



15.9.781

15.9.781

1608

ETYMOLOGISCHES

WÖRTERBUCH

DER

ROMANISCHEN SPRACHEN

VON

FRIEDRICH DIEZ.

DRITTE

VERBESSERTE UND VERMEHRTE AUSGABE

ERSTER THEIL.

BONN ,

BEI ADOLPH MARCUS.

1869.

157. 281

ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH

DER

ROMANISCHEN SPRACHEN.



ETYMOLOGISCHES
WÖRTERBUCH

DER
ROMANISCHEN SPRACHEN

VON
FRIEDRICH DIEZ.



DRITTE
VERBESSERTE UND VERMEHRTE AUSGABE.

ERSTER THEIL.

BONN,
BEI ADOLPH MARCUS,
1869.

Das Recht der Uebersetzung ist vorbehalten.

LORENZ DIEFENBACH

SEINEM VÈREHRTEN FREUNDE

GEWIDMET.

VORREDE ZUR ERSTEN AUSGABE.

Die aufgabe der etymologie ist, ein gegebenes wort auf seinen ursprung zurückzuführen. Die zur lösung dieser aufgabe angewandte methode ist aber nicht überall dieselbe: leicht läßt sich eine kritische und eine unkritische wahrnehmen. Die unkritische nimmt ihre deutungen auf gut glück aus einer äußerlichen ähnlichkeit der form, oder erzwingt sie bei geringerer ähnlichkeit, ja selbst bei gänzlicher verschiedenheit derselben, durch eine reihe willkürlich geschaffener mittelglieder. Ein in seinem grundsatz so fehlerhaftes verfahren, dessen ungeachtet doch da, wo witz und divinationsgabe nicht fehlten, mancher treffliche wurf gelang, hat bei vielen die ganze etymologische kunst in miscredit gebracht, während sie sich andern durch die leichtigkeit ihrer ausübung, wozu sich jeder ohne beruf und vorbereitung aufgelegt fühlte, empfahl. Jene irren in ihrer abneigung, diese in ihrer zuneigung. Im gegensatze zur unkritischen methode unterwirft sich die kritische schlechthin den von der lautlehre aufgefundenen principien und regeln, ohne einen fußbreit davon abzugchen, sofern nicht klare thatsächliche ausnahmen dazu nöthigen; sie bestrebt sich dem genius der sprache auf der spur zu folgen, ihm seine geheimnisse abzugewinnen; sie wägt jeden buchstaben und sucht den ihm in jeder stellung zukommenden werth zu ermitteln. Und doch, wie wenig vermag sie oft, wie zweifelhaft sind ihre erfolge! Das höchste, was der etymologe erreicht, ist das bewußtsein wissenschaftlich gehandelt zu haben; für absolute gewißheit hat er keine gewähr, eine unbedeutende notiz kann ihm das mühsam erworbene zu

seiner beschämung unversehens unter den füßen wegzichen. Dergleichen wird bei jeder forschung vorkommen, bei der etymologischen gehört es zu den täglichen erfahrungen, die auch dem scharfsinnigsten nicht erlassen werden. Darum bescheidenheit, selbst wo alles unsre deutungen zu unterstützen scheint! Mit welcher strenge ich in dem vorliegenden buche meine früheren etymologien gerichtet und gesichtet habe, wird man ohne mühe erkennen; was ich aber gegen mich selbst angewandt, konnte ich auch gegen andre nicht unangewandt lassen. Etwas habe ich durch vieljährige erfahrung auf diesem gebiete gelernt, was sich zwar von selbst versteht, aber nicht von allen verstanden sein will: daß zu wissenschaftlich sicherem urtheile sich nur der durcharbeitet, der den gesammten wortvorrath der sprache bis in ihre mundarten hinein zu bewältigen nicht ermüdet. Wer nicht so weit vorzudringen lust hat, der beklage sich nicht, wenn er jeden augenblick den boden verliert. Es ist kein wunder, wenn manche auf andern sprachgebieten ausgezeichnete forscher auf dem romanischen so oft fehlgreifen, da sie nur das einzelne in einer bestimmten gestalt auffassen, ohne seine geschichte und seine beziehungen nach allen seiten hin erkannt zu haben. Die romanische wortforschung hat eben so dunkle parthien zu beleuchten wie vielleicht irgend eine andre; selbst die erkenntnis des lateinischen stoffes ist in zahlreichen fällen nicht bequemer als die des fremden. Man schlage einmal die spanischen mit ch oder mit z anlautenden wörter nach und man wird von der richtigkeit dieser behauptung eine ahnung bekommen. Erschöpft man auch alle von den einschlägigen sprachen gebotenen mittel, z. b. für das spanische den lateinischen, griechischen, baskischen, celtischen, germanischen, semitischen wortvorrath, es bleibt ein großer rest, für den es keinen rath gibt. Freilich fließen manche sprachen, woraus der Romane schöpfte, für uns nur noch in spärlichen quellen. Eifriger und umsichtiger forschung aber wird sicher gelingen noch manches räthsel zu lösen, das bis jetzt unlösbar schien.

Ein fortschritt ist, hoffe ich, in dem gegenwärtigen versuche geschehen; der lautlehre, die sich an den schätzen, welche die etymologie zu tage fördert, erfrischt und belebt, wird dies dereinst zu gute kommen. Aber auf die bezwingung des ganzen konnte ich nicht eingehen, und wer möchte muth und kraft und selbstverläugnung genug dazu haben? Gleichwohl wünschte ich ein ganzes zu geben, sei es auch nur ein bedingtes, und so richtete sich mein augenmerk 1) auf üblichere wörter, solche die in rede und schrift häufiger wiederkehren, mit ausschluß aller derer, die man sich ohne mühe aus dem latein erklärt, die also der untersuchung nicht anheim fallen können; 2) auf weniger übliche, aber etymologisch bedeutsamere, wohin ich vornweg partikeln, einfache verba, zumal aber einfache adjectiva, demnächst viele von linguisten mehrfach besprochene zu einem gewissen rufe gelangte wörter rechnete. Aber auch solchen, die weder zur einen noch zur andern classe gehören, sollte der eintritt unverwehrt sein, nur fiel hier jede verbindlichkeit der aufnahme weg: fülle ist besser als mangel und am ende kann jedes wort zur kenntnis der bestandtheile einer sprache beitragen. Es gibt aber auch wörter, deren bereits vorhandene deutung nicht zu weiterer prüfung veranlaßt; andre nicht genügend oder gar nicht gedeutete, die zwar alle rücksicht verdienen, aber diesmal nicht zur untersuchung reizten: gchen sie auch leer aus, sie dienen doch anzudeuten, was einer sprache seltenes oder merkwürdiges angehört. Jene sind hier mit dem eingeklammerten namen ihres erklärers bezeichnet, diese ohne irgend eine beurtheilung hingesetzt worden und somit anderweitiger untersuchung empfohlen. Sparsamkeit in der abfassung der artikel war mir gesetz: darum wählte ich aus den volksmundarten meist nur unmittelbar zum ziele führenden; darum vermied ich, den ursprung des aufgestellten etymons, so wie, vorwärts gewandt, die verbreitung des romanischen abbildes über fremdes gebiet zu verfolgen; darum berichtete ich nicht über alle vorgebrachten meinungen; daß

ich seichten erklärungsversuchen die thüre schloß, versteht sich *).

Die eintheilung des stoffes wird man billigen. Es kam darauf an, schon in der äußeren einrichtung zu einer klaren übersicht desselben zu gelangen. Zu diesem zwecke mußten zwei theile gebildet werden. Der erste umfaßt ziemlich vollständig den gesamt- oder gemeinromanischen d. h. den auf allen drei gebieten, dem italienischen, dem spanisch-portugiesischen und dem provenzalisch-französischen, ja selbst den auf nur zweien derselben einheimischen sprachstoff, in der regel wenigstens sofern dieser den neueren schriftsprachen angehört. Der italienischen räumte ich in den einzelnen artikeln den vortritt ein, wozu sie ihre heimath und ihr genauerer anschluß an die lateinische berechnete; selbst wo sie sich weiter von der urform entfernt als die schwestersprachen, konnte nicht füglich vom princip abgewichen werden. Oder war es nicht ratsamer das mittellateinische alle andern umfassende wort voranzustellen? Allein das mittellatein ist selbst vielformig und konnte nicht anders sein: sollten aber die von mönchen und notaren geschaffenen sprachformen der volksüblichen rede den weg zeigen? Mit diesem mittellatein läßt sich viel unfug treiben. In den früheren jahrhunderten, als die volkssprachen der lateinischen näher standen, ist es allerdings eine für die wortforschung höchst wichtige quelle, weil es reine formen gewährt. Seitdem aber jene sprachen selbst in schrift austraten, kann die wissenschaft es fast entbehren, ja sie muß es nicht selten von sich stoßen. Wie ungeschickt man seit dem zwölften jahrhundert latinisierte, davon reden beispiele wie sessicare = altfr. sescher; gordus = altfr. gort, lat. gurgis; hommagium =

*) Ich bemerke hier noch: um nicht mit formen zu ermüden, habe ich im I. theile die port. form, wenn sie der span. ganz nahe lag, häufig unterdrückt; seltner die prov., da diese zugleich das höhere alter eines wortes bezeugt.

altfr. *hommage d. i. hominaticum*. Welch ein falsches bild gibt bossa = fr. bosse; grasale = pr. grazal, wofür bocia, gradale zu erwarten war! Der zweite theil enthält den jedem der drei gebiete ausschließlich eignen sprachstoff*). In dem dritten dieser gebiete habe ich, nicht ohne einiges bedenken, die französische form als die bekannteste der provenzalischen voranzustellen mir erlaubt, um das nachschlagen zu erleichtern. Der walachischen in der fremde erzogenen mit den übrigen nicht aufgewachsenen tochter der römischen mutter habe ich keine eigne stelle eingeräumt, sie nur zur vergleichung zugelassen, nicht anders die churwälsche. Die volksmundarten bieten der forschung ein unschätzbares nie zu erschöpfendes material, welches häufig über buchstabenverhältnisse und begriffsentwicklung überraschenden aufschluß gibt: ich habe sie daher überall zu rathe gezogen, so weit die mir gestatteten hilfsmittel ausreichten, ihnen auch zuweilen beispiels halber kleine artikel vergönnt. Schade, daß wir nicht über recht viele derselben so einsichtige und gewissenhafte untersuchungen besitzen wie über die wallonische. Durch die bemerkte zerlegung des stoffes wird es auf den ersten blick klar, was alle gemeinschaftlich besitzen, größtentheils das alte römische erbtheil, und was jede noch besonders sich angeeignet hat; nur darf ich nicht unbemerkt lassen, daß ich die französische als die uns am nächsten liegende vor den andern, wenigstens der spanischen, begünstigt habe. Von diesem partiellen eigenthume der sprachen sind freilich viele der aufgenommenen artikel als gesamtromanische abzurechnen, welche nicht wohl in die erste abtheilung passten, weil ihre etymologie in den übrigen sprachen auf der hand lag. So schien z. b. das lat. *apium* (sp.

*) Von den zahlreichen arabischen wörtern im span. und port. konnte nur eine auswahl aufgenommen werden. Sie sind mit latein. buchstaben geschrieben und zur beglaubigung aus Golius oder Freytags wörterbüchern nachgewiesen.

apio, it. appio) in seiner franz. form ache fremdartig genug um in der partiell franz. abtheilung eine stelle zu finden. Kleine inconsequenzen in der vertheilung der wörter mögen vorkommen, sie werden dem ganzen wenig schaden: das register bürgt zuletzt für alles. Eine größere inconsequenz wird man vielleicht darin finden, daß ziemlich regellos hier ein verbum, dort ein nomen an der spitze eines artikels steht. Es ist in der that oft schwer zu sagen, welche der beiden wortarten als die primitive anzunehmen sei. Gewöhnlich wird dies durch die etymologie entschieden, in andern fällen wird es nicht zu kühn sein, sich in einer sache von so geringer bedeutung durch das gefühl leiten zu lassen.

Über die unlateinischen elemente in den neuen sprachen habe ich mich vor jahren ausführlich geäußert und finde an meiner damaligen auffassung der sache nichts wesentliches zu ändern. Richten wir aber nochmals den blick auf die ursprachen, um etwaigen charakterzügen oder resten derselben in den einzelnen gebieten auf die spur zu kommen.

Für die kenntnis der italischen ursprachen sind in neuerer zeit wieder bedeutende denkmäler ans licht gezogen und der bau jener sprachen so wie ihr stammverhältnis zum latein sorgfältig erörtert worden. Die wichtigste der unteritalischen durch höhere ausbildung, längere dauer und durch größeren umfang ihrer überreste ist ohne zweifel die oskische. Vergleicht man sie nun mit der italienischen, so verräth diese nicht das geringste von den lautgesetzen der ersteren. Die oskische abneigung vor der assimilation der consonanten ist grade das gegentheil des lateinischen im italienischen noch weiter ausgebildeten verfahrens. Man hat den oskischen gebrauch, gewissen vocalen ein i vorzusetzen wohl mit einem ähnlichen neapolitanischen verglichen, gewiss aber nicht in der voraussetzung eines historischen zusammenhanges, um so weniger als der neap. gebrauch unter einen andern gesichtspunct, den

der diphthongierung, zu stellen ist, die sich übrigens ganz auf den vocal e beschränkt. Als ein bedeutsamerer berührungspunct dürfte die oskische neigung, *tenuis in media* zu verwandeln, bemerkt werden, aber auch hieraus würde sich keine folgerung für das italienische ziehen lassen. Jene neigung ist gemeinromanisch, hat in den verschwisterten mundarten noch weit stärker eingegriffen und läßt eine tiefere nicht bloß durch berührung mit einer nachbarsprache geweckte anlage vermuthen. Doch sind solche gemeinsame züge, welche verschiedene sprachen auf einem und demselben boden zu erkennen geben, der erwähnung nicht unwerth, und so möge denn auch noch an den umbrischen und volskischen wegfall des flexivischen *t* in der conjugation (*habia* = *habeat*) erinnert werden. Von der etruskischen sprache aber darf man völlig absehen: was man fast nur aus eigennamen über ihre stammesart und über ihren bau weiß oder vermuthet, findet auf dem ganzen römischen gebiete keinen anklang. Diese abwesenheit oder dieses nur in leichten und zweifelhaften spuren hervortretende dasein grammatischer züge der altitalischen idiome in der römischen volkssprache, soweit die vorhandnen mundarten auf deren gestalt zu schließen berechtigen, hindert indessen nicht, das ganz naturgemäße eindringen zahlreicher provincialismen aus den untergegangenen idiomen in dieselbe anzunehmen, ja diese annahme ist eine durch die lage der sache gebotene, da sie allein den zufluß heterogener im italienischen enthaltener, in keiner der angränzenden sprachen vorfindlicher elemente zu erklären vermag. Nachweislich sind diese elemente freilich nicht mehr, da die wörterbücher der untergegangenen sprachen fehlen. Ungeachtet des einflusses dieser altitalischen elemente ist die italienische sprache unzweifelhaft unter den romanischen die am wenigsten gemischte. Dies gilt aber nur von den mittleren dialecten, welche das lateinische erbtheil am reinsten in sich begreifen. Die südlichen lassen manches griechische und einiges arabische erkennen, das den andern abgeht. Durch-

mustert man aber, über die gränzen des alten Italiens hinausgehend, die nördlichen, die cisalpinischen mundarten, so glaubt man sich in eine andre welt versetzt: in dieser weiten landschaft, zumal in der großen ebene zwischen den Alpen und dem Po, hat die gewaltige römersprache die volksmundarten nicht bewältigen, sich des einflusses andringender barbarensprachen nicht erwehren können. Der zufluß deutscher zum theil recht merkwürdiger wörter kann hier nicht überraschen; wer aber celtische reste von einiger erheblichkeit erwartet, wird sich bald getäuscht sehen: das gesammte italienische gebiet möchte deren nur wenige aufweisen, die schriftsprache enthält vielleicht nicht ein einziges wort dieses stammes, welches sich nicht auch im provenzalischen oder französischen vorfände. Eine sorgfältige etymologische untersuchung besonders der zunächst an den Alpen oder in denselben liegenden dialecte würde der sprachgeschichte reichlichen gewinn zuführen: Monti's comaskisches wörterbuch liefert für einen theil derselben schon ein treffliches material, das in verbindung mit dem ertrage churwälscher und andrer wörtersammlungen die linguistische bedeutsamkeit jener dialecte hinlänglich übersehen läßt.

Wenn in Italien die alten landessprachen so weit ausgerottet wurden, daß keine von ihnen in ihrem selbständigen dasein auch nur das Augustische zeitalter erreichte, so lebt in Spanien die iberische ursprache dagegen bis auf den heutigen tag im baskischen fort. Aber auch diese sprache kann zeugnis ablegen, wie weit die zerstörende gewalt der römischen sich erstreckte, da wo es galt, eine nationalität zu vertilgen. Denn daß es jener gelang, in einer entlegenen gebirgsgegend ihr dasein fortzusetzen, sagt wenig gegen die allgemeine niederlage. Man weiß, daß schon Strabo (3, 2 extr.) den Turdetanern, einem gebildeten südspanischen volke, das eine einheimische litteratur aufweisen konnte, den gänzlichen umtausch ihrer sprache gegen die lateinische nachrühmt; daß der spätere Columella viele provincialismen des bereits über das platte

land der halbinsel verbreiteten lateins anführt; daß aber auch andererseits Cicero (de divin. 2, 64) des daseins einer hispanischen sprache gedenkt; und daß nach Tacitus (annual. 4, 45) ein landmann aus dem diesseitigen Spanien vor gericht die sprache seiner väter redete. Aber seit der erwerbung der römischen civität wurden die spanischen völkerschaften wie die italischen sehr bald in Römer verwandelt. Sehen wir jedoch näher zu, ob sich in der spanischen mundart nicht noch irgend ein taskischer zug entdecken läßt. Als einen solchen führt Larramendi in seiner grammatik (p. 10. 11) die mit der endung ez gebildeten patronymica an, Rodrigo Rodriguez, Fernando Fernandez nach dem bask. berün blei, berunéz von blei. Aber verdacht gegen diesen ursprung erregt die von seinem verfechter selbst eingestandene thatsache, daß sich die Basken dieser form für patronymica nicht einmal bedienen, daß sie z. b. Manuel de Garagorri sagen statt Garagorriez. Vielmehr scheint ez, ursprünglicher iz, nichts anders als die gothische genitivendung is, wobei filius zu supplieren: Roderiquiz in urkunden, später Rodriguez ist = goth. Hrôthareikis, Fredinandiz Fernandez = goth. Frithanantis. Diese endung wird denn auch auf unpassende fälle angewandt: statt Flori, Fortunii, Pelagii, Petri, Sanctii sprach man Floris Florez, Fortunéz, Pelaez, Perez, Sanchez, genau wie man in den tagnamen die genitive Miercoles = Mercurii, Lunes = Lunae (dies) der grammatik abtrotzte. Was Larramendi sonst noch hervorhebt, das ableitungssuffix eria (sp. porqu-eria von puerco = bask. ero-queria von eró, p. 262), oder in der conjugation die umschreibung mit habere (p. 48), serrinnt von selbst in nichts. Sollte aber das span. lautsystem, vornehmlich da wo es sich vom lateinischen oder dem der schwestersprachen lossagt, nichts vom iberischen charakter verrathen? Zu vergleichungen sind hier besonders die lippenbuchstaben geeignet. Anlautendes lat. p wird im baskischen nicht selten zu b (botherea = sp. poder, lat. posse) und dies ist ganz unspanisch. Der Baske hat eine

nicht zu verkennende scheu vor dem f; nicht so der Spanier, wenigstens ist die ihm eigene verwandlung des anlautenden f in h etwas später entwickeltes, seiner ältesten sprache noch fremdes. V fehlt dem Basken gänzlich: seine stelle versieht b, ja selbst m, letzterer übergang dem Spanier ganz unbekannt. Das unlateinische im spanischen einheimische ch ist allerdings auch ein sehr üblicher baskischer laut, der aber etymologisch mit dem spanischen buchstaben wenig berührung hat, indem er häufig spanischem s, c, z, j, x entspricht; auch haben die schwestersprachen ihn eben so wohl entwickelt. Doch wäre es nicht unwichtig zu wissen, ob dieses palatale ch nebst ts, z, tz, wie Humboldt voraussetzt, wirklich alte iberische laute gewesen: darüber könnte erst die entzifferung des einheimischen alphabetes aufschluß bringen. Ein andrer unlatein. laut, das aspirierte g oder j, fehlt im baskischen, dafür steht y (sprich wie ital. j), d. h. die sprache beharrte bei dem erweichten oder halbvocalischen g, woraus, wie aus dem latein. j, die span. aussprache nachher eine aspirata machte (Rom. gr. I, 216. 217), z. b. bask. yendea = sp. gente. Ohne mühe lassen sich noch andre nicht minder scharfe widersprüche in beiden sprachen auffinden, z. b. das im baskischen vor anlautendem r vorschlagende a oder e (arraza = sp. raza, erribera = ribera). Dagegen treffen sie zusammen in dem ganz unlatein. gebrauch, das anlautende s impurum auf ein vorgefügtes e zu stützen; auch darf noch ein punct, worin sie sich beide zu begegnen scheinen, erwähnt werden. Der Baske, dem zusammentreffen von consonanten überhaupt nicht hold, schiebt gerne zwischen muta und r oder auch zwischen muta und l einen vocal ein: apirilla (aprilis), guiristinoa (sp. cristiano), liburua (libro), khurutzea (crutz), poroganza (probanza), pulumpatu (pr. plombar). Dasselbe thut auch der Spanier und Portugiese, z. b. sp. engarrafar (für engarfar), taragona (draco), pg. caranquejo (pr. crane), baraça (braça), coroa (croca), sp. coronica (chronica), pg. gurumete (neben grumete), gurupa (neben grupa),

sp. filibote (neben flibote) u. dgl.; doch ist dabei nicht un-
 merkt zu lassen, daß auch andern roman. mundarten dies aus-
 einanderhalten der consonanten nicht fremd ist, wenn sie auch
 einen mäßigeren gebrauch davon machen. Überblickt man
 solche thatsachen, so wird man sich überzeugen müssen, daß
 sich unter dem eisernen joche der latein. sprache von den na-
 turanlagen oder den grammatischen eigenheiten der iberischen
 in der spanischen wenig hat behaupten können. Nicht einmal
 läßt sich eine irgend erhebliche anzahl baskischer wörter in den
 angränzenden roman. sprachen nachweisen: sie werden sich,
 manche zweifelhafte mitgerechnet, noch nicht auf hundert belau-
 fen. Freilich ist dies nur der ertrag einer bloß auf die ober-
 fläche gerichteten prüfung; ihn zu vermehren, wird dem tiefer
 eindringenden auge des kenners sicher gelingen. Ohne zweifel
 aber hat das von fremden sprachen eingeengte baskische gebiet
 einen großen theil seines alten wortschatzes eingebüßt. Eben
 darum ist die untersuchung des span. sprachstoffes so schwierig.
 Wörter baskischen ursprungs hat unter andern Larramendi in
 großer zahl zusammengetragen und gedeutet. Seine deutungen
 aus aneinandergefügtten oft unscheinbaren elementen rechtfertigt
 allerdings die natur der baskischen sprache; wenn aber aus
 dieser zergliederung ein dem worte nicht wesentlich zukommen-
 des merkmal hervorgeht, so können sie höchstens nur auf den
 ersten blick täuschen. Span. lona heißt segeltuch, vom bask.
 lo-ona d. i. guter schlaf, weil es sich zu selten eignet, und in
 selten schläft sichs gut. Solcher etymologien finden sich hun-
 derte bei ihm. Ich habe indessen aus seinem verzeichnis, mit
 wenigen ausnahmen, alles was mir auch nur leidlich haltbar
 schien, in gegenwärtiges buch eingetragen. Wichtig ist hier
 die frage: soll man alle spanische wörter, die man außerdem
 nur in jener ursprache bemerkt, daraus herleiten? Soll man
 letztere in so weit gleichstellen mit der arabischen oder deut-
 schen? Mir scheint bei der starken mischung des baskischen
 mit romanischem die baskische herkunft eines wortes nur da

annehmbar, wo sich seine ursprünglichkeit auf diesem boden nachweisen läßt, eine forderung, welche auf die nicht romanisch versetzten sprachen keine anwendung findet. Aber wo dieser forderung genüge geschieht, mag der baskische ursprung bei partiell spanischen wörtern dem gothischen vorangehn, nicht eben dem arabischen. Wie kommt es aber, daß so viele baskische im spanischen vorhandene wörter, fast zwei drittel von allen, dem Portugiesen fehlen, ohne daß er eines ähnlichen schatzes ihm ausschließend eigner wörter aus jener sprache sich rühmen kann? Waren die Iberier, wie auch Humboldt in seinen untersuchungen über die urbewohner des landes feststellt, in Lusitanien weniger verbreitet, so daß ihre sprache daselbst einen geringeren eindruck zurückließ, oder drangen jene wörter erst später aus dem baskischen in das nahe spanische gebiet ein, ohne das entlegenere portugiesische gebiet zu erreichen?

Die wichtigste der ursprachen Frankreichs ist die celtische. Ich habe, als ich die bestandtheile der roman. sprachen untersuchte, dem celtischen elemente wenigstens nach allgemeiner schätzung sein recht widerfahren zu lassen mich bemüht und die zweifel an seinem vorhandensein bestritten; ein genaueres eingehn in die sache durfte ich mir bei mangelnden vorstudien nicht erlauben. Seit jener zeit aber sind wir durch eindringliche forschung über den grammatischen bau und zumal über den zusammenhang der celtischen sprachen mit den indogermanischen besser aufgeklärt worden und diese beobachtungen dürfen auch an der romanischen etymologie nicht ohne erfolg vorübergehn. Das stammverhältnis der neueren celtischen völker, der Iren, Gaelen, Kymren und Bretonen zu den alten wird von den geschichtschreibern zwar sehr verschieden und oft in ganz entgegengesetztem sinne beurtheilt; wie aber diese fragen einst gelöst werden mögen, für die beurtheilung des celtischen elementes in den aus dem latein entstandenen sprachen scheint diese lösung nicht von großem belang. So viel darf als thatsache, gewiss keine unerhebliche, ausgesprochen

werden, daß die franz. und prov. sprache, auf die es hier am meisten ankommt, der kymrischen näher stehen als der irisch-gaelischen sowohl in betreff der menge als auch der gestalt der dem celtischen und romanischen gebiete gemeinsamen wörter. Auch die westroman. scheu vor anlautendem s impurum findet sich nur in dem kymr. zweige wieder. Manches gewährt die bretonische mundart, was die übrigen verweigern, und wohl darf man ächt celtisches, vielleicht selbst altgallisches, darunter vermuthen, allein die erstaunliche mischung derselben mit französisch macht diese quelle, wo sie für sich allein fließt, für die kritische etymologie fast unbrauchbar, fast nur zur vergleichung noch tauglich. Dagegen vergönnt diese mundart der roman. sprachforschung einen andern vorthail, der den etymologischen wohl noch überwiegen dürfte: sie ist nicht allein eine fundgrube altfranzösischer wörter und bedeutungen, sie liefert auch zur geschichte der franz. aussprache schätzbarc aufklärungen.

Die art des übertrittes aus der celtischen in die romani-sche sprachform hat nichts besonderes, so weit sich bei der geringfügigkeit des stoffes bestimmte gesetze aufstellen lassen. Das was dem etymologen manches bedenken macht, ist die collision des celtischen stoffes mit dem germanischen, und hierüber jemals ganz ins reine zu kommen d. h. zu bestimmen, welcher von beiden sprachfamilien der Romane ein in beiden vorhandenes wort zunächst schulde, ist kaum zu hoffen. Doch gilt dies nur von einzelnen fällen, denn nicht selten läßt sich aus inneren oder äußeren gründen die frage zum vorthail der einen oder der andern dieser sprachfamilien entscheiden. So wird man bei gleichen formellen ansprüchen ausdrücke für naturgegenstände als alteinheimische lieber zum celtischen als zum germanischen elemente rechnen. Die verbreitung eines wortes durch mehrere sprachen des einen gebietes gegenüber dem vorkommen desselben in einer einzelnen sprache des andern wird für seine ursprünglichkeit in dem ersteren zeugnis ablegen, wo nicht besondere anzeichen für das umgekehrte verhältnis sprechen.

Entscheidender aber sind gewisse formelle kennzeichen, wie denn die form dem etymologen überall den sichersten von subjectiver auffassung unabhängigten anhalt bietet. Solche kennzeichen liegen unter andern in einzelnen spuren der deutschen lautverschiebung, wenn z. b. das ital. tetta auch citta, cizza lautet, celtisch aber nur têth. Sodann in dem deutschen ableitenden i oder j mancher wörter, wie ital. boriare, althochd. burjan, altgael. aber schlechtweg bor. Wo es aber an allen inneren und äußeren kennzeichen gebricht, da ist in betracht des unverhältnismäßigen übergewichtes der deutschen bestandtheile die wahrscheinlichkeit für diese sprache, für die celtische nur die möglichkeit. Dieses übergewicht des deutschen elementes über das alteinheimische ist eine unläugbare thatsache und jedes sträuben gegen seine anerkennung eine thorheit. Wahrlich, die Römer müssen reine arbeit gemacht haben, als germanische völker sich in Gallien festsetzten! Es wird kaum übertrieben sein, wenn man behauptet, daß der einzige buchstabe H im französischen nicht viel weniger deutsche als alle buchstaben zusammengenommen celtische wörter in sich begreifen. Erinnert man sich freilich des umstandes, daß die Franken mitten unter den Romanen ein halbes jahrtausend hindurch die sprache ihrer väter fortredeten, daß in demselben maße wie die deutschen wörter im französischen zunahmen, die celtischen abnehmen mußten, denn jede sprache sucht sich ihres überflusses zu entledigen, so erklärt sich diese erscheinung auf die natürlichste weise.

Sollte es aber auch dieser ursprache nicht gelungen sein wenigstens ein fünkchen ihres geistes im französischen fortglimmen zu sehen? Es mangelt in der that nicht an zusammen treffenden zügen. So das genus, welches in beiden sprachen nur zweierlei ist, männlich und weiblich, früher dreierlei war. Aber der untergang des neutralen geschlechtes im französischen ist sicher älter als im celtischen und zum theil von andern umständen begleitet, indem dort zahlreiche neutra in ihrer pluralform zum feminin, hier alle zum masculin übertraten.

Giengen doch auch die verschwisterten mundarten denselben weg ohne rücksicht auf die sitte alteinheimischer oder später eingebrachter sprachen: überall ward das masculin und feminin festgehalten, das neutrum aufgegeben. Nicht anders wird es sich mit einem andern gemeinschaftlichen zuge, der präpositionalen declination, verhalten. Selbst die altfranz. oder prov. unterscheidung des casus rectus und obliquus (nom. sg. amic-s, acc. amic, pl. amic, acc. amic-s), worin man einen wiedererschein der gaelischen einrichtung (nom. sg. bard, gen. baird, nom. pl. baird, gen. bard) zu erblicken glaubt, schmiegt sich innig an das latein. verhältnis, so daß sie sich gar wohl ohne äußere einwirkung entwickelt haben kann, wie denn auch die gaelische einrichtung in einem erheblichen puncte von der romanischen abweicht, da sie den dativ sing. dem nominativ gleichbildet. Offenbar celtisch aber ist im französischen das zählen mit zwanzigen, welches neben der lateinischen methode in anwendung blieb: altfranz. treis vinz (60), treis viuz e dis (70) u. s. f. Auch scheinen in der syntax einige celtische spuren durchzublicken: an eine fremde wortfügung, wobei es auf eine völlige verläugnung des eingesogenen sprachgefühles ankommt, gewöhnt man sich minder leicht als an fremde wörter und flexionen. Dahin dürfte man etwa rechnen, daß es im kymrischen dem genitiv vergönnt ist, ohne präposition hinter dem regierenden nomen platz zu nehmen wie im franz. hôtel dieu; daß, gleichfalls im kymrischen, das possessive verhältnis eines substantivs durch die präp. i = roman. a = engl. to bezeichnet wird wie im altfranz. la geut au roi, engl. servant to his master; daß im gaelischen die bedeutung gewisser adjectiva durch ihre stellung vor oder hinter dem substantiv bedingt ist wie im franz. honnête homme und homme honnête; daß daselbst gleichnamige personen durch cardinalzahlen unterschieden werden wie im franz. Henri quatre; und wieviel es der kleinen züge sonst noch sein mögen, auf die man sich hier berufen könnte.

Aber alles was fremde sprachen beigetragen haben, wiegt

noch nicht den zehnten theil des lateinischen bestandtheiles auf. Ihm fallen fast sämmtliche grammatische wörter (partikeln, pronomina), ohne die es kaum möglich ist auch nur einen satz zu sprechen, ihm die wichtigsten begriffe zu, die das leibliche und geistige leben berühren. Darum ist dem Romanen latein gleichbedeutend mit sprache, mundart, und lateinisch gleichbedeutend mit deutlich, leicht, bequem. Bei weitem die meisten stämme der alten sprache behaupteten sich in der neuen, und um den verlust der übrigen zu ersetzen spalteten sich viele wörter in mehrere formen mit eignen bedeutungen, welche die stelle selbständiger wörter einnahmen. Daß diesem bestandtheile sein recht gewahrt werde, gehört zu den grundsätzen der romanischen wortforschung: unfehlbar wird demselben bei aufmerksamer beobachtung noch manches miskannte wort wieder zugeführt, manches neue gewonnen werden. Dazu muß man alle quellen der lateinischen sprache benutzen, denn die romanische birgt mehr alterthümliches oder verschollenes in sich, als man ihr obenhin angesehen zutrauen möchte (man lese Potts inhaltreiche abh. Plattlateinisch und romanisch), und in so fern kann sie auch der lateinischen sprachkunde, was von den pflegern derselben noch nicht in rechtem maße erkannt worden, hülfreiche hand leisten.

Einige gegenstände von practischem belang lassen sich besser hier als in dem wörterbuche selbst anbringen.

Die etymologie hat ihre wissenschaftliche grundlage in der lautlehre: bei jedem schritte, den der etymologe thut, muß er sie im sinne haben. Es kommt indessen vor, daß die sprache in der bildung oder ausprägung der wörter von ihren eigenen gesetzen abweicht und sich ganz von dem gefühle des wohl-lautes oder der zweckmäßigkeit leiten läßt, indem sie z. b. die wiederholung eines buchstabens entweder meidet oder herbeiführt, oder indem sie verwandte begriffe formell zu nähern, unverwandte oder weniger verwandte zu trennen sucht. Diese kleinen gefühlsäußerungen der sprache kann die lautlehre allenfalls

unberührt lassen, sie fallen aber recht eigentlich der etymologie anheim und dürfen hier nicht unerwähnt bleiben. Es sind hauptsächlich folgende. 1) *Assimilation getrennter consonanten*. Sie setzt die organenverwandten (zuweilen selbst unverwandten) anlaute zweier auf einander folgenden silben gleich, z. b. *it.* Ciciglia für Siciglia, *fr.* chercher für cercher, *picard.* chorchier für sorchier (*fr.* sorcier), *champ.* chouche für souche, *sp.* salchicha für salsicha, *altcat.* xixanta für sixanta, *it.* zezzo für sezzo, *pipistrello* für vipistrello, *fanfaluca* für panfaluca, *sp.* ñoño für noño, *limous.* mamela für lamela, *neupr.* founfoni für symfoni. — 2) *Dissimilation* (Potts *Forschungen II*, 65 ff.) Vermöge derselben wird ein consonant, der sich in einer der folgenden silben wiederholt, in einen andern desselben organs umgesetzt: *it.* veleno für veneno, *fr.* nomble für lomble, *pr.* namela für lamela, *it.* pellegrino für peregrino, *fr.* flairer für frairer, *sp.* sastre für sartre, *altfr.* varvassor für vasvassor, *veron.* folpo für polpo, *fr.* vague für gague und zahlreiche andre. Die verwandlung trifft zuweilen auch den zweiten consonanten: *it.* filomena für filomela, *fr.* crible für cribre, *gencive* für gengive. Nicht selten muß einer der anstößigen consonanten weichen, gewöhnlich der erste: *sp.* postrar für prostrar, *pr.* penre für prenre, *ital.* cavicchia für chivavichia (ch = cl), *fr.* foible für floible, *it.* ghiado für ghiadio (i = l), *sp.* cribar für cribrar. — 3) *Vereinfachung scheinbarer reduplication*. Auf die unter 1. bemerkte weise entsteht für das gehör eine art reduplication. Dagegen wird, wenn die erste und zweite silbe eines wortes mit demselben consonanten anheben, worauf derselbe vocal folgt, die erste silbe, als ob sie eine unnütze reduplication wäre, zuweilen abgestoßen: *it.* cenno wohl von cincinus, *zirlare* von zinzilulare, *neap.* tellicare von titillicare, *fr.* gourde von cucurbita, *pr.* paver von papaver, ähnlich *sp.* Santa Cilia (ortsname) von Sancta Caecilia. Die der sprache der kinder abgelernte gemination (*fr.* bobo, dodo) hat nur in volksmundarten wurzel gefaßt. —

4) Auch die *vocale* unterliegen *euphonischen einwirkungen*. Beachtenswerth für die *etymologie* ist die *begünstigung des a in erster unbetonter silbe in der art, daß e und i häufig in diesen vocal verwandelt werden*. Es geschieht dies am liebsten, wenn die *betonte zweite silbe ein a enthält*, aber auch ohne dies oft genug. Einige beispiele sind: *it.* baleno, hardosso, ciascuno, danaro, ganascia, guarento (*alt*), lattovaro, laveggio, magrana, marangone, maraviglia, margotto, margaglia, racchetta, salvaggio, sampogna, tanaglia, taradore, tramaglio. Am häufigsten kommt dies vor im *franz.*, welches sonst a in e zu schwächen geneigt ist: balance, barlong, barrette, calandre, carcan, carmin, chacun, craanter (*alt*), cravanter (*alt*), dauphin, falaise, farouche, garant, garou, ganache, jaloux, marchand, marcotte, panache, paresse, rançon, raquette, sarcelle, sauvage, tarin, tatière, tramail u. dgl. — 5) Ein anderer dieser züge ist die *anbildung, vermöge welcher ein wort, sei es nun ein vorhandenes oder ein erst zu schaffendes, einem andern, begriffsverwandten in seiner gestalt angenähert, gewöhnlich in seiner endung gleichgesetzt wird*. So ist *altfr.* octobre gebildet nach septembre, novembre, decembre, *fr.* mensonge nach chalonge, chapuiser nach menuiser, *altfr.* bois die nach voidie, *it.* bóffice nach sóffice, sdruccire nach cucire, neap. Carella (Charybdis) nach Scella (Scylla). *Ital.* greve ist eine anbildung an seinen gegensatz leve, pria mit seinem a an poscia — 6) Durch *mischung der stämme* einigen sich zuweilen zwei begriffsverwandte in einem und demselben worte, es wird gewissermaßen ein *reis auf einen fremden stamm geimpft*. An *fr.* rame z. b. haben remus und ramus theil; an *selon secundum* und longum, an *haut altus* und unser hoch, an *refuser sowohl recusare wie refutare*, an *it.* carcame sowohl arcame wie carcasso. — 7) Wie in dem letzten falle zwei wörter in eins zusammenfließen, so kann auch um der begriffsunterscheidung willen ohne rücksicht auf die lautregel ein wort in zwei auseinandergehn, z. b. *it.* manco mangelhaft,

monco verstümmelt, beide von mancus; rifiutare widerlegen, rifiutare verschmähen, von refutare; sp. calar niederlassen, callar schweigen, von χαλᾶν; fr. désigner anzeigen, dessiner zeichnen, von designare. Weit häufiger geschieht dies vermitteltst erlaubter formveränderungen wie im it. rio schlimm, neben reo schuldig, pesare wägen, neben pensare denken. Eine andre art dieser scheidformen ist, wenn ein wort um nicht mit einem andern, gleichlautenden zusammenzufallen, eine mehr oder weniger starke formveränderung annimmt: so it. pioppo von pōpulus pappel, wegen popolo volk; melo von malus apfelbaum, wegen malus böse; pigliare nehmen, von pilare, wegen pillare stampfen, von pila; sp. cerrar schließen, von sera, wegen serrar sägen, von serra; pr. monestar mahnen, von inonitare, wegen montar steigen, von mons; fr. étang teich, von stagnum, wegen étain zinn, vom altlat. stagnum. — 8) Nicht selten wird ein in seinen bestandtheilen unverständliches wort durch theilweise vertauschung oder übersetzung mit einem ähnlichen romanischen gedeutet, ein sinnreiches mittel fremdlinge ganz heimisch zu machen. Beispiele dieser umdeutung sind: it. batifredo, badalisco, guiderdone, Gibilterra (Gibraltar), malvagio, sp. malenconico, it. manovaldo, altfr. mainbournir, candelarbre, nfr. choucroute, orange, worin man leicht die mit battere, badare, dono, terra, male, mano, arbre, chou, or vollzogene umdeutung erkennt. Im fr. main de gloire (aus mandragora) beschränkt sich die umdeutung nicht auf einen theil des wortes. Span. sierra morena (schwarzes gebirge) soll aus mons Marianus abgeändert sein. Bekannt sind Longobardus und baccalaureus.

Dem natura Ausdruck als bildungsmittel der neuen sprache ist kein zu weites feld einsuräumen: manches wort, das man auf diesem wege entstanden wähnt, kann sich noch als sprößling eines alten stammes ausweisen. Doch hat dieses mächtige bildungsmittel hier, wie überall, reichlich gewuchert und seine früchte können seine herkunft so wenig verläugnen, daß mir ihre

vollständige aufnahme überflüssig schien. Viel dieser naturproducte lassen sich mit ähnlichen in fremden sprachen zusammenstellen, aber nicht mit sicherheit daraus herleiten.

Es wären noch manche für die etymologie nicht gleichgültige beobachtungen zur sprache zu bringen. Da sie aber alle in das gebiet der grammatik gehören, so lasse ich sie hier unberührt; nur einigen dringenden fragen aus der wortbildung kann ich die erwägung auch an dieser stelle nicht versagen. Die latein. sprache zieht unbedenklich adjectiva aus verbalstämmen durch bloße anfügung nominaler suffixe: *fidus*, *parcus*, *vivus*, *congruus* entstehen aus *fidere*, *parcere*, *vivere*, *congruere*. Roman. gramm. [1. ausg.] II, 235 hatte ich diesen vorgang in den neuen sprachen als einen höchst seltenen zugelassen: er ist aber gar nicht einzuräumen: die sprache erfreut sich eines solchen überflusses ausdrucksvollerer adjectivsuffixe, daß sie neuen bildungen jener art ganz entsagen durfte. Allerdings gibt es mehrere romanische adjectiva, die sich zu *verbis* zu verhalten scheinen wie die eben genannten lateinischen. Es sind etwa folgende: *sp.* *furo*, *verbum lat.* *furere*; *it.* *folle*, *fr.* *fou*, *vb. lat.* *follere*; *pr.* *clin*, *vb.* *clinare*; *fr.* mundartl. *gonfle*, *vb.* *gonfler*; *fr.* *morne*, *vb. goth.* *maurnan*. *Furo* und *folle* lassen sich von den substantiven *fur* und *follis* herleiten; *clin* und *gonfle* sind abgekürzte participien = *it.* *chino*, *gonfio*; für *morne* endlich wird man ein deutsches adjectiv muthmaßen dürfen. — Etwas bedenklicher ist eine andre, ganz verwandte frage. Werden substantiva persönlicher bedeutung auf eine eben so einfache art, ohne sillabisches suffix, aus *verbis* gezogen wie substantiva sächlicher bedeutung? Die latein. sprache ist mit solchen bildungen sehr sparsam: *scriba*, *coquus*, *dux*, *rex* sind beispiele, andre bemerkt man in *compositis*. Es ist der mühe werth, die romanischen fälle, die eine solche entstehung zu fordern scheinen, mit einiger vollständigkeit zusammenzustellen. Masculina sind *it.* *furbo*, *vb.* *forbire*; *it.* mundartl. *lecco*, *vb.* *leccare*; *it.* *allievo*, *fr.* *élève*, *vb.* *allevare*, ele-

vare; *sp.* *trasgo*; *vb.* *trasegar*; *fr.* *juge*, *vb.* *juger*. Furbo und lecco können in gleichlautenden *ahd.* substantiven ihren grund haben; *allievo* und *élève* verhalten sich nach ihrer bedeutung mehr wie sächliche als persönliche wörter und dürfen darum beseitigt werden; *trasgo* ist zweifelhaft, da *trasiego* zu *ericarten* stand; unläugbar aber ist *juge*, das jedoch nicht ohne grund aus *juger* gezogen ward, s. II. c. Was die aus *verbis* gezogenen masculina auf *a* betrifft, so hatten sie früher wohl eine rein sächliche bedeutung und wurden nachher auf personen übertragen, wie das nicht verbale *boja* die bedeutungen fessel und henker ausdrückt: so denn auch *sp.* *boga* *runderer*, von *bogar*, in derselben bedeutung auch feminin (*cig.* *runder*, wie *pg.* *voga*), so *it.* *spizzeca* knicker (*kneipsange*?) von *pizzicare*; bei andern wie *sp.* *farfulla* stammler, von *farfullar*, *pg.* *heberrica* trinker, von *beberricar*, ist dies weniger ersichtlich. Die aus *verbis* gezogenen feminina sind ursprünglich abstracta gewesen und in concrete persönliche bedeutung übergetreten: so *it.* *ascolta* schildwache (*aufhorchung*), *scorta* begleiter (*begleitung*), *pr.* *bada* wächter (*obacht*), *uca* ausrufer (*ausruf*), *crida* schreier (*schrei*), *it.* *gonfia* glasmacher (*aufblasung*); bei *it.* *trecca* höckerweib, *vb.* *treccare* betrügen, mag diese begriffsentwicklung zweifelhafter sein. Aus dem allem ergibt sich aber doch die ungewissheit dieser ableitungen, mit deren annahme also der etymologe vorsichtig verfahren muß.

Bonn im juli 1853.

In der vorliegenden zweiten ausgabe habe ich einen großen theil der in der ersten enthaltenen artikel einer neuen prüfung unterzogen, welche nicht selten auf andre ergebnisse geführt hat. Zu dieser prüfung gaben die seit der herausgabe des buches in etymologischen schriften jeder art erschienenen sehr zahlreichen bemerkungen, so weit sie zu meiner kenntnis gelangt

sind, den hauptsächlichsten anlaß. Die meisten derselben wurden schon vor einigen jahren in einer kleinen schrift 'Kritischer anhang zum etymologischen wörterbuche' genauer von mir besprochen; einen theil ihres inhalts habe ich den betreffenden artikeln dieser neuen ausgabe entweder in klammern beigelegt oder in den text einfließen lassen. Indessen trat die nothwendigkeit dieser ausgabe so rasch und unerwartet ein, daß ich nicht im stande war, auf alle ausgesprochenen deutungen und einwürfe, selbst nicht auf alle diejenigen, welche zu meiner kenntnissnahme bestimmt schienen, einzugehen. Sofern ich sie unberührt lasse, konnte ich ihnen auf meinem standpuncte allerdings nicht beipflichten, bin aber weit entfernt, ihr verdienst in abrede zu stellen. Ueberdies habe ich das buch mit einigen hundert artikeln vermehrt, viele andre, wo es wünschenswerth schien, etwas genauer ausgeführt.

Bonn im september 1861.

Da man in etymologischen dingen nicht überall zu unweiderrufflichen resultaten gelangt, so tritt auch diese dritte ausgabe nicht unverändert in die öffentlichkeit. Auch ist ihr ein zuwachs von neuen artikeln zu theil geworden. Das register hat mit rücksicht auf einen vielfach ausgesprochenen wunsch eine mehr practische einrichtung erhalten.

Bonn im october 1869.

ABKÜRZUNGEN.

- abl. ableitung.
 ags. angelsächsisch.
 ahd. althochdeutsch.
 alban. albanesisch.
 altn. altnordisch.
 alts. altsächsisch.
 andal. andalusisch (nach dem wb. der span. Akad.)
 arag. aragonesisch.
 bearn. bearnesisch (nach Honnorat).
 bergam. bresc. bergamaskisch und brescianisch (nach G. Rosa).
 berr. mundart von Berry (nach Jaubert).
 bret. bretonisch.
 burg. burgundisch d. i. bourgognisch (nach De la Monnoye, Mignard, dem Vocab. langrois, dsgl. nach Monnier Vocab. du Jura in den Mém. des antiq. de France VI)
 cat. catalanisch.
 champ. champagnisch (nach Saubinet Vocabulaire rémois und Tarbé).
 chw. churw. churwälsch (nach Conradi und Carisch).
 cimbr. cimbrisch, sprache der sieben und dreizehn gemcinden (nach Schmeller).
 com. comask. comaskisch (nach P. Monti).
 cremon. cremonesisch (nach Peri).
 dauph. dauphinesisch (nach Champollion).
 flor. florentinisch (nach verschiedenen werken).
 fr. französisch.
 frs. friesisch.
 gallic. gallicisch, in Spanien.
 gase. gasconisch (nach Honnorat u. a.)
 gen. genuesisch (nach Olivieri, ausg. von 1851).
 genf. genferisch (nach dem Dict. genevois).
 hd. hochdeutsch.
 henneg. hennegauisch oder rouchi (nach Hécart).
 it. italicisch.
 lim. limous. limousinisch (eig. niederlimousinisch, nach Béronie).
 lomb. lombardisch.
 lothr. lothringisch (nach Oberlin, dem Dict. patois par L. M. P. Nancy 1842 und Jacot Par. 1854).
 mail. mailändisch (nach Cherubini, 2. ausg. 1839—43. IV.)
 mhd. mittelhochdeutsch.
 mlat. mittellateinisch.
 mnd. mittelniederdeutsch.
 mndl. mittelniederländisch.
 moden. modenesisch (nach Muratori u. a.)
 ndd. niederdeutsch.
 ndl. niederländisch.
 nds. niedersächsisch.
 neap. neapolitanisch (nach Galiani).
 nfr. neufranzösisch.
 nhd. neuhochdeutsch.
 norm. normannisch (nach E. und A. Du Méril).
 npg. neuportugiesisch.
 npr. neuprovenzalisch.
 nsp. neuspanisch.
 obd. oberd. oberdeutsch.

occ. occit. occitanisch, mundart von Languedoc (nach Sauvages, dem glossar zu Goudelin u. a.)

parm. parmesanisch (nach Peschieri und Malaspina).

pg. portugiesisch.

pic. picardisch (nach Hécart und Corblet).

piem. piemontesisch (nach Zalli und Ponza).

pr. provenzalisch.

romagn. romagnolisch (nach Morri).

sard. sardisch (nach Porru, Spanu und den gedichten P'urqueddu's).

schwz. schweizerisch.

sic. sicil. sicilianisch (nach M. Pussalino und Biundi).

sp. spanisch.

trient. trientinisch und roveretanisch nach Azzolini).

val. valencianisch.

ven. venez. venezianisch (nach Patriarchi).

veron. veronesisch (nach Angeli).

erlt. veraltet.

wal. walachisch.

wald. waldensisch (bei Raynouard, Hahn u. a.)

wallon. wallonisch (nach Remacle und Grandgagnage).

zsgs. zusammengesetzt.

zsgz. zusammengezogen.

zss. zusammensetzung, zusammensetzungen.

Agol. Agolant, im Ferabras.

Alex. Alexandre, ed. Michelant.

Alexs. Alexis, ed. Gessner.

Alx. Alexandro, p. p. Sanchez.

Anal. gramm. s. App. ad Prob.

Antioch. Chanson d'Antioche, p. p.

P. Paris.

Apol. Apolonio, p. p. Ochoa.

App. ad Prob. Appendix ad Probum in Analect. gramm. ed. Eichenfeld et Endlicher, p. 444 ff.

Archiv. stor. ital. Archivio storico italiano.

Aubery, p. p. Tarbé.

Aubri, im Ferabras.

B. Bartsch. Denkmäler der provenzalischen litteratur.

Barl. Barlaam und Josaphat herausg. v. Meyer und Zotenberg.

Be. Berceo, p. p. Sanchez (Mil. Milagros de N.S.; Mill. San Millan; SDom. San Domingo cet.)

Ben. Chronique de Benoît, p. p. Michel.

Bert. Berte, p. p. P. Paris.

Bonves. Bonvesin, ed. Bekker.

Brand. Brandaine, p. p. Jubinal.

Brég. Bréguigny et la Porte du Theil, Diplomata tom. I. (ältere ausgabe).

Br. Brut, p. p. Leroux de Lincy.

Brun. Brunetti, Codice diplomatico, tom. I.

Bth. Poème sur Boèce, p. p. Raynouard.

Cal. é D. Calila é Dymna, p. p. Gayangos.

Canc. de B. Cancionero de Baena.

Carp. Carpentier, Glossarium novum cet.

Cas. litt. Casae litterarum, ed. Lachmann.

Cey. Histoire du châtelain de Concy, p. p. Crapelet.

C. d. Poit. Roman du comte de Poitiers, p. p. Michel.

Charl. Charlemagne, p. p. Michel.

ChCyg. Le chevalier au cygne, p. p. Reiffenberg.

ChLy. Le chevalier au lyon, ed. Holland.

Chr. d'Escl. Chronique de Bernat d'Esclot, p. p. Buchon.

- Chx. *Choix eet.* p. p. Raynouard.
 Class. auct. *Classiei auctores.* ed.
 Ang. Majus.
 CNA. *Cento novelle antiche*, Torino
 1802.
 Cont. *Ultram.* *La conquista de Ul-*
tramar., p. p. Pascual de Ga-
 yngos.
 DC. *Ducange, Glossarium mediae*
latinitatis.
 D. *Din Cancioneiro del rei D. Di-*
niz, p. p. Lopes de Moura.
 Dief. *gloss. lat. germ.* *Diefenbach,*
Glossarium latino-germanicum.
 DMce. *Doon de Maience*, p. p. Pey.
 Dolop. *Dolopathos*, p. p. Brunet
 et Montaignon.
 Eracl. *Eracle*, ed. Massmann.
 Er. En. *Erec et Enide*, ed. Bekker.
 Esp. sagr. *España sagrada*, p. p.
 Florez y Risco.
 FBej. *Foros de Beja.*
 FC. *Fabliaux et contes*, p. p. Bar-
 bazan, éd. de Mèon.
 Fer. *Ferabras*, ed. Bekker.
 FGrav. *Foros de Gravão.*
 Fier. *Fierabras*, p. p. Kröber et
 Sereois.
 FJ. *Fuero Juzgo*, Madr. 1815.
 Flam. *Flamenca*, p. p. Meyer.
 Fl. Bl. *Flore et Blanceflor*, ed.
 Bekker.
 Form. *Formulae.*
 FSant. *Foros de Santarem.*
 Fumag. *Fumagalli, Codice diplo-*
matico.
 Galb. *Guerre des Albigeois*, p. p.
 Fauriel.
 Gar. *Garin*, p. p. P. Paris.
 Gaufr. *Gaufrey*, p. p. Guessard et
 Chabaille.
 Gayd. *Gaydon*, p. p. Guessard et
 Luce.
 GBourg. *Gui de Bourgogne*, p. p.
 Guessard.
 G. d'Angl. *Guillaume d'Angleterre*,
 p. p. Michel.
 Gest. reg. Fr. *Gesta regum Fran-*
corum, Bouquet t. I.
 G. Gaim. *Geoffr. Gaimar, s. Chron.*
anglonorm. p. p. Michel.
 Gl. *Glossae (Gl. erford. erfurter*
glossare, ed. Öhler).
 Gloss. vet. *Glossarium vetus, Clas-*
sici auctores VI.
 GNeo. *Gérard de Nevers*, p. p. Mi-
 chel.
 GO. *Glossaire occitanien*, p. p. Ro-
 chegude.
 GProv. *Grammaires provençales*, p.
 p. Guessard (*Gramm. rom.* 2. éd.)
 Grég. *dialogues de St. Grégoire*, p.
 p. Du Ménil.
 Greg. Tur. *Gregorii Turonensis Hi-*
storia ecclesiastica.
 GRiq. *Giraud Riquier*, ed. Pfaff.
 GRoss. *Girart de Rossilho*, ed. Hof-
 mann.
 GVian. *Gérard de Viane*, im *Fé-*
rabras.
 GVic. *Gil Vicente*, Hamburgo 1834.
 III. dspl. in *Böhl's Teatro español.*
 HBord. *Huon de Bordeaux*, p. p.
 Guessard et Grandmaison.
 HLang. *Histoire générale de Lan-*
guedoc, preuves.
 *HPMon. *Historiae patriae monu-*
menta, chartarum tom. I.
 JFebr. *Jaume Febrer*, Valencia 1796.
 Jfr. *Jaufre*, *Lex. rom. I.*
 Inf. *L'Inferno di Dante.*
 L. *Lex.*
 L. de Guill. (LG.) *Lois de Guil-*
laume le Conquérant, ed. Schmid.
 Leys d'am. *Leys d'amors*, p. p. Ga-
 tien-Arnauld.
 LJ. *Livre de Job*, in den *Livr. d.*
rois.
 LR. *Lexique roman.* p. p. Ray-
 nouard.

- LRs.* *Livres des rois*, p. p. *Le Roux de Lincy*.
M. *Gedichte der Troub.*, ed. *Mahn* 1856. 57.
Mabill. annal. *Mabillon, Annales ord. S. Benedicti, Lucae* 1730.
Mabill. dipl. *Mabillon, Res diplomat. Par.* 1709.
Marc. hisp. *Marca hispanica*, ed. *Marca*.
Mar. Egipc. *Maria Egipciaca*, p. p. *Ochoa*.
Marin. *Marini, Papiri diplomatici*.
MFr. *Marie de France*, p. p. *Roquefort*.
MGar. *Mort Garin*, p. p. *Du Méril*.
Murat. ant. ital. *Muratori, Antiquitates italicæ, Mediol.* 1738.
NFC. *Nouveaux fabliaux et contes*, p. p. *Méon*.
NF. *Jub. Nouveau recueil de fabliaux*, p. p. *Jubinal*.
Nicot. *Dict. françois-latin recueilli des observations de M. Nicot cet. Par.* 1573.
Og. *Ogier de Danemarche*, p. p. *Techener*.
Par. *Il Paradiso di Dante*.
Parton. *Partonopeus*, p. p. *Crapelet*.
Pass. d. J. C. *Passion de Jésus-Christ*, p. p. *Champollion*.
PC. *Poema del Cid*, p. p. *Sanchez*.
PDuch. *Parisc la duchesse*, p. p. *Guessard et Larchey*.
PO. *Parnasse occitanien*, p. p. *Rochegude*.
PPS. *Poeti del primo secolo*.
Purg. *Il Purgatorio di Dante*.
QFAym. *Les quatre fils Aymon, im Ferabras*.
RCam. *Raoul de Cambrai*, p. p. *Le Glay*.
Ren. *Renard*, p. p. *Méon*.
RFlor. *Roi Florc*, p. p. *Michel*.
RMunt. *Ramon Muntaner*, ed. *Lanz*.
Rol. *Roland*, p. p. *Michel*.
Rom. fr. *Romancero français*, p. p. *P. Paris*.
Rom. gramm. *Romanische grammatik* 2. ausg.
Rog. *Roques. Roquefort, Glossaire de la langue romane*.
Rou. p. p. *Pluquet*.
Ruteb. *Rutebus*, p. p. *Jubinal*.
Rz. *Ruiz*, p. p. *Sanchez*.
Sax. *Chanson des Saxons*, p. p. *Michel*.
SBern. *Sermons de St. Bernard*, in *den Livr. d. rois*.
SLég. *Vic de St. Léger*, p. p. *Champollion*.
SRos. *Santa Rosa, Elucidario*.
SSag. *Sept. sages*, ed. *Keller*.
TCant. *Thomas de Canterbury*, ed. *Bekker*.
TFr. *Théâtre français*, p. p. *Monmerqué et Michel*.
Tirab. *Tiraboschi, Storia della badia di Nonantola*, vol. II.
Trist. *Tristan*, p. p. *Michel*.
Trov. *Trovas e cantares*, *Madr.* 1849 (*Cancioneiro inedito*).
Trucch. *Trucchi, Poesie inedite*.
Ughell. *Ughelli, Italia sacra*.
Voc. *Vocabularius*, s. b. *duacensis*, *optimus*, *S. Galli*.
Wack. *Altfranz. lieder und leiche*, herausg. von *Wackernagel*.
Yep. *Yepes, Cronica de la orden de S. Benito*.

ERSTER THEIL.

GEMEINROMANISCHE WÖRTER.

A.

A und ad *it.*, *sp.* *á*, *pr.* *a* u. *az*, *fr.* *à*, *wal.* *a*, präposition vom *lat.* *ad*, vornehmlich auch als *casuspartikel* angewandt. Ob das *rom.* *a* in gewissen fällen nicht vielmehr aus *apud* abgekürzt sei, darüber s. *Rom. gramm.* III, 154. 155. Eine zss. ist *it.* *da*, *churw.* *dad*, von *de ad*, bereits in urkunden des 7. und 8. jh. vorhanden (*Rom. gramm.* II, 25), entsprechend dem *ahd.* *fona*, *nhd.* *von*, *aus* *af ana*, nach *Grimm* IV, 782. Ueber das diesem *ital.* *da* begegnende *oskische* *dat* sehe man *Bugge*, *Ztschr. für vergl. sprachf.* III, 419. Für *da* sprach man *altsardisch* *daba*, nach *Delius* nicht von *de ad*, sondern von *de ab*, s. dessen schrift über den *surd. dialect* p. 4.

A bis so *it.*, *pr.* *abis* und *abisme*, *fr.* *abime*, *sp.* *pg.* *abismo*, *sard.* *abisinu* *abgrund*, *hölle*; *vb.* *it.* *abissare* und *sobbissare*, *pr.* *abissar*, *sp.* *abismar*, *fr.* *abimer*, in den *abgrund* versenken u. dgl.; von *abyssus* (*ἄβυσσος*). Wir haben, wie es scheint, in *abisme*, *abismo* einen substantivischen superlativ wie etwa in dem üblichen *mlat.* *dominissimus* vor uns, man wollte damit den tiefsten *abgrund*, den der *hölle*, stärker bezeichnen; übrigens ist *ἄβυσσος* von hause aus ein *adjectiv*, mithin zur gradation berechtigt. *Abyssissimus* konnte in *abyssimus* zusammengehen wie *metipsissimus* in *metesme*. Man hat auch an *abyssismus* gedacht, aber das suffix *ismus* gibt in den jüngern sprachen nur *abstracta*, höchstens *collectiva*. Andre vermuthen eine *accusativform* darin, aber wäre alsdann das *franz.* wort nicht *abisson* gewesen, wie *suum son*, *Carolus Charlon* ergab? Zu merken die *ital.* nebenform *nabisso* aus der üblichen verbindung in *abisso* wie *ninferno* aus in *inferno* entstanden (*ininferna* in einer alten messe, *Mone* p. 20), daher das *dtische* *nobis*, s. *Grimm*, *Myth.* 766, *Hoffmann*, *Hor. belg.* V, 38.

Abrigo *sp.* *pg.*, *pr.* *abrie*, *fr.* *abri* *schutz*; *vb.* *sp.* *pg.* *abrigar*, *pr.* *abrigar*, *abriar*, *fr.* *abriter*, (für *abrier* mit eingeschobenem *t* wie oft) *schützen*, *decken*. Umsonst hat man sich bemüht, dem *lat.* *apricus* den sinn des *rom.* wortes zu entlocken: was die sonne bescheint, ist und bleibt unbedeckt. Läßt sich

letzteres aus keiner andern sprache nachweisen, so darf als etymon ein ahd. bi-rihan decken (ant-rihan enthüllen findet sich) vermuthet werden. Für abriter sagt man in Berry abrier, im Jura avriller, was wohl nur diminutivisch ist. Die bearn. mundart spricht mit tenuis aprigá. — [Gegen Mahn und Littré, welche diese herleitung angefochten haben und für apricus eingetreten sind, bemerkt der Krit. anhang folgendes. 'Man deutet an dem worte, wie man will, in den neuen sprachen bleibt schutz, obdach der grundgedanke, nicht bloß der schutz vor regen und kälte, sondern auch der vor der sonne. denn man sagt z. b. ce lieu est à l'abri du soleil (Dict. de Trév.) Se mettre à l'abri de la pluie ist darum dasselbe wie se mettre à couvert de la pluie', und schon ein troubadour sprach: m'abric sai on sol non fer ich bin hier unter dach, wo keine sonne hin scheint. LR. 'Wem fällt dabei nicht das horazische quidquid in occulto est, in apricum proferet aetas ein, wo apricum gerade das gegentheil aussagt von occultum, also ungefähr auch das gegentheil der roman. bedeutung? Solche übergänge mögen allerdings in den sprachen vorkommen, sie müssen sich aber schritt vor schritt verfolgen lassen, was wenigstens mir bei der fraglichen etymologie nicht gelingen will'. Der schatten schützt, nicht die sonne, das sagen die sprachen selbst: lat. umbra, it. ombra, sp. sombra ist schatten und schutz. 'Verdächtig wird die lat. herkunft des wortes schon dadurch, daß es (mit ausnahme der sardischen mundart, die bekanntlich viele wörter aus Spanien bezogen) dem ital. gebiete abgeht, denn aprico ist ein dem latein abgeborgter poetischer ausdruck mit lat. bedeutung, und apricare fehlt ganz. Die eigentliche heimath von abrigo scheint Spanien; hier wenigstens hat es nicht wenige ableitungen und zusammensetzungen entwickelt, wie abrigada, abrigaño, abrigamiento, abrigador (pg.), desabrigo, desabrigar cet. Larramendi verweist auf das bekannte in städtenamen vorkommende briga, allein daraus wird das wort nicht klar. Auch aus sp. abra (bucht) läßt es sich nicht gewinnen, da mit ig nicht abgeleitet wird. Ich stellte darum das ahd. rihan (decken) auf, zsgs. birihan, ags. bevríhan (bedecken); man setzte a vor, was zumal in Spanien sehr häufig geschieht. Nicht unmerkwürdig ist die altfr. bed. bedecken in einer stelle bei Guill. Guiart Roq. app.: la tres precieuse corone que Jhesu Crist ot en sa teste, si com li Juis l'en abrierent (damit bedeckten, nicht: schützten)'. Und in einer noch älteren stelle:

si ot d'une chape forrée abrié et vestu son cors *R. de la rose*, s. *P. Paris*, *Dict. histor.* p. 30. 'Aber auch zu erwägen ist das in allen deutschen sprachen vorhandene bergan, präs. birgu (bergen, in sicherheit bringen), mit versetztem r, wie oft. Dem subst. berc, geberc (versteck, Zufluchtsort) würde abric von seiten der bedeutung ein gut theil näher liegen als dem lat. apricum'.] Das cat. abrig wird gradezu mit sp. albergue übersetzt. Sichtlich von bergan ist das altfr. em-berguer 'couvrir, mettre à l'abri' *Roq.* — Wenn *R. Stephanus* in seinem wörterbuche sagt: ung abri ou le soleil frapc tousjours aprieus locus, so muß er um der etymologie willen dem franz. worte eine demselben nicht zukommende bedeutung aufgedrängt haben. Denn wenn *Livet*, *Gramm. franç.* 476, ihn damit entschuldigt, daß das wort später diese bedeutung geändert haben könnte, so stehen die prov. zeugnisse damit im widerspruch. Man vgl. übrigens *Mahn* p. 113 ff.

Acabar sp. pg. pr., achever fr. ausführen, vollenden; von caput, roman. nicht nur den anfang, auch das ende eines dinges bezeichnend.

Accattare it., altsp. acabdar, altpg. achatar *SRos.* ein gut erwerben, altfr. acater verschaffen *Alexs.* 8, neufr. acheter kaufen, so auch altit. neap. accattare; subst. it. accatto, pr. acapta, acapte, fr. achat. Es ist von ad-captare (mlat. accapitare) an sich nehmen, kaufen, eine erst im franz. entwickelte bedeutung, welcher *Festus* stelle emere, quod nunc est mercari, antiqui accipiebant pro sumere zur unterstützung gereichen kann. Eine zss. ist it. raccattare, pg. regatar, fr. racheter loskaufen; wofür sp. rescatar, pg. resgatar aus re-ex-captare, subst. rescate, resgate.

Acceggia it., sp. arcea, fr. mundartl. acée schnepfe, mlat. accia, acceia; soll in acies oder ἀκί Spitze (vogel mit spitzen schnabel) seinen ursprung haben, s. *Ménage* und *Carpentier*. Ein altes zeugnis für dieses wort enthalten die erfurter glossare p. 259 accega 'holtana,' variante acega 'holthana' d. i. ays. holt-hana (holz-hahn = schnepfe), vgl. *Haupts Ztschr.* V, 197^k.

Accia, azza it., sp. hacha, pg. facha, acha, pr. apcha für acha, fr. hache (h asp.), daher mhd. hätsche und häsche, axt, beil; vb. it. acciare, fr. hacher klein hacken. Gegen lat. ascia als etymon sprechen die formen; wohl aber stimmt die franz. zum nhd. ndl. hacke werkzeug zum hauen, ein in der alten

sprache nicht vorfindliches, aber durch das masc. *hacco* (*haken*) und das *ags. vb. haccan* = *engl. hack* gestütztes wort. Die deutsche kehltenuis erhielt sich im *picard. vb. héquer* *holz hacken* = *fr. hacher*. Aus dem *franz. worte* aber flossen die übrigen, unter welchen das *pg. facha* mit seiner *lippenaspirata* die reine *aspirata* nachzubilden sucht, s. unten *arpa*. — Davon zu trennen ist *it. ascia*, *pr. aissa*, vom *lat. ascia*; *span. aza* oder *axa* fehlt, aber eine *abl. altsp. axada*, *nsp. azada*, *pg. enxada*, *dsgl. sp. azuela* *haue, hache*, ist vorhanden.

Acciajo it., sp. acero, *altpg. aceiro*, *neupg. aço*, *pr. fr. acier*, *wal. otzel* (*ungr. atzél*), *mlat. aciare*, *aciarium* *stahl* (s. z. b. *Class. auct. VI, 502^b*); von *acies* *sc. ferri* härteres eisen. Eine *andre*, gleichbed. *abl. ist. acciale*, *ren. azzale* u. s. w., *ahd. ecchil*, *mhd. eckel*.

Accidia it., altsp. acidia, *pr. accidia*, *altfr. accide* *fahrlässigkeit, verdrossenheit*; vom *mlat. accidia*, *acedia*, *gr. ἀκηδία*, *dass.*

Acciuga it., sp. anchoa, *pg. anchova*, *enchova*, *fr. anchois sardelle*. Aus *aphya* (ἀφύη) oder besser aus *apya* (zu schließen nach *apua*) konnte mit dem suffix *ug* unzweifelhaft das *it. acciuga* (zunächst aus *apj-uga*) entstehen, woraus denn die andern wörter verderbt sein müssen. Mundartliche formen sind *piem. sic. anciova*, *veron. ancioa*, *gen. ancua*, *ven. anchioa*. — [Mahn erkennt darin ein iberisches wort = *bask. antzua* *trocken*, denn die *sardelle* ist ein getrockneter (eingesalzener) fisch, s. seine *Etym. untersuchungen* p. 5.]

Accordo it., sp. acuerdo, *pg. acordo*, *pr. accort*, *fr. accord* *übereinstimmung, vertrag*; *vb. accordare* u. ff.; *gebildet nach concordare, discordare*, also von *cor*, nicht etwa von *chorda*.

Ácero it., pg. acer, *altsp. asre*, *neusp. umgestellt arce* *cat. ars ahorn*; von *acer* *aceris*. Der *Franzose* nennt denselben baum *érable* (m.): aus *lat. acer* wäre *are* oder *aire*, *ère* geworden; um dem worte mehr umfang zu geben, sagte man *acer arbor*, *ssgz. esrarbre érarbre*, *dissimiliert érable*, *neuprov. in Grenoble* aber noch *izerablo*. *Ménage* nimmt dafür eine hier ganz unpassende bildung *acerabulum* an. [Die hier ausgesprochene deutung wird unterstützt durch die *florentinische glosse Ecc. 986^b* *acer arbor 'gundereba vel mazziltira'* d. i. *maßholder*. Man hatte sich in den schulen an die verbindung beider wörter gewöhnt, die alsdann in das leben übergieng.]

Addobbare *it.*, *altsp.* adobar *PC. u. s. w.*, *altpg.* adubar *SRos.*, *pr.* adobar, *altfr.* adouber *ausrüsten*, *nsp.* *npg.* zubereiten, *würzen*. Das wort kommt von *ags.* *dubban*, *altn.* *dubba* einen streich geben (*wallon.* in *Namur* dauber schlagen) und ward vorerst vom ritterschlag gebraucht, *ags.* *dubban* *tô* riddere zum ritter schlagen (*a. 1085, s. Bosworth*), *fr.* *addubber à chevalier Havelok p. 28*; demnächst hieß es die mit der feierlichkeit verbundene ausrüstung, *vgl.* *Raoul l'adoube qui estoit ses amis: premiers li chausse ses esperons massis e puis li a le brauc au costel mis, en col le fiert si con il ot apris DC. v. adobare; daher adouber richement herrlich ausrüsten, se doubber sich waffnen ChCyg. 1628 (diese einfache form selten). Man sehe Wachers glossar. germ. p. 22, Grimms Rechtsalt. p. 333, überdies Scheler s. v. adouber, E. Müller s. v. dub. Sousa's und anderer herleitung des wortes aus dem arab. ist sicher verfehlt.*

Aere, *aire it.*, *sic.* *ariu*, *sp.* *aire*, *pg.* *ar*, *pr.* *aire*, *air*, *fr.* *air*, *wal.* *aer* (alle masc.) luft, wind; von *aer*. Das üblichere *ital.* wort aber ist nicht *aere*, sondern das fem. *aria*, welches entweder im *mlat.* plur. *aera* (*s. Schneider, Lat. gramm. II, 92*) oder im *adj.* *aerea* seinen grund haben muß; doch ist ersteres selbst in den mundarten heimisch und wird auch im *altsp.* und *prov.* in seiner buchstäblichen form *aër* hier und da angewandt. Dasselbe roman. wort hat noch andre nah zusammenliegende unlat. bedeutungen, die mit luft gar nichts gemein zu haben scheinen, nämlich *ital.* (*aria*) äusseres ansehn, *sp.* *pg.* *dass.*, auch art und weise im benehmen, *dsgl.* anstand, anmuth, zierlichkeit, *franz.* gleichfalls art und weise des benchmens, haltung, miene. Auch weise in der musik, *modus*, *melodie* bedeutet es. *Adj. it.* *arioso* luftig, wunderbarlich, hübsch, ansehnlich, *sp.* *airoso* luftig, zierlich, auch siegreich, *fr.* *aireux* fehlt. Wie kam man von luft auf haltung, anmuth, melodie u. dgl.? Vielleicht schlug *aer* in den tochttersprachen einen ähnlichen weg ein wie in der grundsprache *spiritus* die bewegte luft, ton, stimme, geist, hoher geist, stolz; an geist zunächst könnte sich wesen, art des benchmens knüpfen; *airoso*, sofern es eitel heißt, trifft sogar mit *aerius* zusammen. — Ferner, in den alten mundarten Frankreichs heißt *aire* auch familie, geschlecht, z. b. *Amors nasquet en un gentil aire LR.*; *tot mon linh e mon aire vei revenir cet. ds.*; *et as plus homes morz, non sai retraire, e lor ers apovris e tot lor aire GRoss. Mich. 358*; *il fu estrais de gentil aire (stammte*

aus edlem geschlecht) PMousk. s. Gachet. Auf dieses wort hat aer keine ansprüche. Sollte es aus ager agrum stammen, g in i aufgelöst wie in flairar aus fragrare? Ager heißt acker, haus mit acker, in weiterem sinne flur, feldmark, und letzteren sinn vertritt das mlat. arum oder arus, z. b. in der stelle in pago Arvenica, in aro, quae vocatur cet., anderswo in pago G., in agro S. (DC. v. arum u. arva). Arum, ager war also ein theil des pagus. Aus der engeren bed. haus und hof konnte die bed. familie, geschlecht erfolgen wie anderwärts, vgl. gr. οἶκος, lat. domus, sp. solar. Gleichberechtigt mit ager ist wohl auch atrium als der platz im hause, wo das hochzeitbett stand. In den bekannten verbindungen de bon aire, de mal aire, de gentil aire, de put aire bedeutet aire die art, das heißt das geschlecht, wie lat. genus, sp. lineage. Die ital. sprache entnahm der prov. ihr di bon aire, das sie nachher in di buon'aria abänderte. — Endlich ist hier noch des speciell franz. aire (f.) horst des raubvogels zu gedenken. Aëria latinisiert es eine urkunde v. j. 1215 DC., aber die bezeichnung wäre viel zu allgemein; eben so wenig verträgt es sich mit aire tenue, dem es die akademie zuweist. Dieses aire ist wiederum nichts anders als das zum feminin gewordene pr. aire geschlecht (vgl. z. b. pr. aise m., fr. aise f.), und noch jetzt sagt man un faucon de bonne aire ein falke aus gutem neste = von guter herkunft. — Zu erwähnen ist noch Ménage's nicht ungeschickte deutung von aire aus dem derivatum vei-aire gesichtsbildung, miene, woraus es abgekürzt wäre, und auffallend, daß auch das sp. aire mit einem derivatum don-aire in der bedeutung (anstand) zusammentrifft. Diese etymologie würde alle schwierigkeiten des wortes in seinem abgeleiteten sinne lösen, allein die abkürzung scheint zu stark.

Affanno it., sp. pg. pr. afan, altsp. afaño kummer, angst, ermüdung, fr. ahan saure arbeit; vb. it. affannare (trans.) bekümmern; sp. afanar, fr. ahaner (intr.) saure arbeit verrichten, pr. afanar (trans. intr.) ermüden, sich abmühen. Altfr. oder mlat. wird das wort gerne von der feldarbeit gebraucht, terram ahanare, daher ahans angebaute felder, ahanables, noch henneg. ahan bestellung des feldes; allein die erreichbar älteste bedeutung ist körperliche pein: so in der Passion Christi 1. 4. 123 (afans), 73 (ahanz), im Leodegar 1 (aanz), so auch im Alexiusliede, aber im Boethiusliede 72. 108 kann es kummer bedeuten. Carpentier bemerkt auch ein einfaches altfr. haner arbeiten,

woraus die häufig vorkommende zss. *enhaner*, z. b. *uu cortil einen garten bearbeiten*. Da Frankreich das einfache wort aufzeigen kann, so ist dieses land wohl auch die eigentliche heimath des *weeder* im latein. noch im deutschen vorhandenen stammes: das fr. *h* konnte in den schwestersprachen als *f* auftreten. An herkunft aus *it. afa* (beängstigung) ist wenigstens nicht zu denken, da kein roman. suffix *ann* bekannt ist, vielmehr scheint *afa* aus *affanno* abgezogen. *Ducange* u. a. lassen es aus einer interjection entstehen, worin sich eine den athem beengende körperliche anstrengung ausspricht (*han*), einer interjection, die auch, wie man weiter bemerkt, in dem *heuneg.* *e-han-cer* 'ausser athem sein' enthalten ist, vgl. *ven. afanà* keichend, *Dante con lena affannata* mit erschöpftem athem. *Ahan* wäre einer der vielen naturausdrücke, welche die sprache sich selbst verdankt und die untersuchung könnte geschlossen sein, wenn nicht die celtischen sprachen ähnliche wörter darböten. Zwar *gael. fann* müde, *fainne* müdigkeit, welchen das gleichbed. *kymr. adj. gwan* entsprechen muß, scheint wenig rücksicht zu verdienen, da *gael. f* = *kymr. gw* romanisch durch *v* wiedergegeben wird, nicht durch *f*; aber in dem *kymr. afan* streit, unruhe, aufruhr, welches *Owen* aus einem dem barden *Taliesin* zugeschriebenen gedichte anführt, liegt die ganze bildung vor und es ist nur zu erwägen, ob dies auf eine der celt. mundarten eingeschränkte, auf keine einheimische wurzel gegründete wort nicht selbst ein fremdling ist oder überhaupt mit dem roman. zusammenhängt. Weiteres über altfr. *ahain* bei *Gachet* s. v.

Affare it. (m.), pr. afar, afaire (m.), fr. affaire (f., altfr. m.), daher altsp. afer *Alx.* angelegenheit; entstanden aus dem präpositionalen infinitiv in phrasen wie *avere a fare con uno*; in der *romagnol. mundart* daß *d. i. da fare*. Ein zweites beispiel dieser zusammensetzung ist *it. avvenire, fr. avenir* *subst. zukunft* = *il tempo a venire*.

Affrontare it., sp. afrontar, afrentar, pr. afrontar, fr. affronter angreifen, beschimpfen; von *frons* stirne, eigentl. einem ins gesicht hinein sprechen oder handeln. Daher *subst. it. affronto, fr. affront, sp. afrenta* beschimpfung. *Franz. effronté, pr. esfrontat, it. sfrontato* unverschämt, von *effrons* bei *Vopiscus*.

Agazzare it., agacer fr. (auch pg. agastar?) reizen; vom *ahd. hazjan, nhd. hetzen*, mit vorgesetzter roman. partikel *a*, wodurch *h* inlautend ward und sich um so leichter in *g* ver-

dichten konnte. Seltsam ist fr. *agacer les dents* die zähne durch eine säure stumpf machen, eine bedeutung, in welcher es manche für eine ableitung aus lat. *acēre* (sauer sein) halten. Folgendes stehe hier als anspruchlose vermuthung. Unser nhd. ätzen heißt 'durch säuren auf einen gegenstand einwirken': war ein älteres *gätzen* (= ahd. *ga-azjan*) schon dieser bedeutung fähig, so ist dem franz. worte gcholfen.

Aghirone *it.*, *pr.* *aigron*, *cat.* *agró*, *sp.* *airon*, *altfr.* *hairon*, *nfr.* *héron* (*h asp.*), in *Berry égron* ein vogel, reiher; *dimin. fr.* *aigrette* (mit abgestoßenem hauchlaut) kleiner weißer reiher; nicht vom gr. *ἑρδιός*, es ist vom ahd. *heigir*, *heigro*, wozu alle laute passen.

Agina, gina *it.* geschwindigkeit, stärke; *adverbial* *aina* PPS. II. 250, a grande *aina* Dante *De vulg. eloq.* 1. 11, *altsp.* *agina* FJ., auch *ahina*, *altpg.* *aginha* eilig, geschwind. Ein *mlat. glossar* hat *agina* 'i. q. *festinancia et inde agino festinare*'. Mit lat. *agina* bei Festus (scheerr an der wage, worin die zunge spielt) kann es nicht identisch sein: es gieng aus *agere* wie *ruina* aus *ruere* hervor, wie es denn auch der bedeutung von *agitatio* sehr nahe tritt. Der nordwesten kennt dies wort nicht, doch möge das *neupr.* *agis* s. v. a. fr. *actions* erwähnt werden.

Agio *it.* (selten *asio*), *pr.* *ais*, *aise* (*m.*), *fr.* *aise* (*f.*), *pg.* *azo* gemächlichkeit; *adj. pr.* *ais*, *fr.* *aise* (schon in der alten sprache. s. *TFr.* p. 512) fröhlich, engl. *easy*; *adverbial it.* *adagio*, *pr.* *ad ais*, *altfr.* *à aise*, *nfr.* *à l'aise* bequem, daher *subst.* *it.* *adagio*, *altfr.* *aaise* (*ahaise* LRs. 66), *altpg.* *aaso* SROS. bequemlichkeit; *vb. it.* *agiare*, *adagiare*, *pr.* *aisar*, *altfr.* *aisier*, *aaisier* versorgen, pflegen, *part. it.* *agiato*, *fr.* *aisé*, behaglich, wohlhabend. Die prov. sprache hat der ableitungen noch mehr hervorgebracht: *aisir* ins haus aufnehmen, *aisi* wohnung, *aisina* leichtigkeit, gelegenheit, *aizinar* einrichten u. a., vermuthlich ist das wort von hier ausgegangen. Seine herkunft ist unsicher. *Ménage* deutet es aus *otium*, Ferrari ganz ungeschickt aus *adaptare*, Frisch nicht besser aus dem dtschen behagen. Es verlangt ein *etymon* *ais* oder *asi*. Nach Perion *De ling. gall.* p. 45^a ist es vom gr. *αἰσιος* glück verkündend, dsgl. erforderlich, gehörig, woraus sich auch das *adjectiv* gut erklären würde; *τὸ αἰσιον* wäre das gehörige, passende, bequeme. Andre, wie Junius, Schiller, Castiglione, erkennen darin eine nur der goth. sprache bekannte in dem *adj.* *azêts* leicht, *bequem*, *subst.* *azėti* annehm-

lichkeit, enthaltene wurzel, eine vermuthung, welcher auch J. Grimm, *Wien. jahrb.* XLVI, 188, nicht abhold ist, vgl. auch seine *Gesch. der d. spr.* 352, wo das goth. wort zu ags. eadhe. nhd. ôdi gestellt wird. *Prov.* viure ad ais ist gleichbed. mit goth. vizôn in azêtjam in annehmlichkeiten, in luxus leben. Freilich müßte man alsdann ein gothisches subst. azi annehmen dürfen, was nicht ohne bedenken ist, wiewohl die seltensten deutschen wörter ihren weg ins romanische fanden. Oder ist für ais baskischer ursprung anzunehmen? in dieser sprache heißt aisia ruhe (labort.), aisina muß. Aber aisina ist seiner ganzen bildung nach so ächt provenzalisch, es geht überdies nach einer häufig hervortretenden prov. sprachsitte mit einem synonymen masculin so sicher hand in hand (aisi aisina wie plevi plevina, trahi trahina), daß dem bask. derivatum besser prov. ursprung zukommt, wodurch denn auch der bask. ursprung des primitivs verdächtig wird: aisia kann dem pr. aise, wofür sich eine ältere form aisi vermuthen läßt, sein dasein danken, wie das adj. aisa zum pr. ais stimmt. Eine zss. ist fr. malaise ungemach. Das mit doppeltem g geschriebene it. aggio (aufgeld) ist eine bloße scheideform von agio: in der piem. mundart z. b. vereinigt letzteres beide bedeutungen.

Agresto it., sp. agraz, pg. agrazo, pr. agras, altfr. aigret Ren., dauph. aigrat, wal. agris unreife traube, saft davon, eigentl. säuerling; von acer, altsp. agre, fr. aigre, mit dem suffix as u. s. f., im ital. mit est vertauscht. Agraz entspricht in seiner bildung genau dem lat. von Hieronymus gebrauchten pira-cium birntrank.

Aguglia it., sp. aguja, pg. pr. agulha, fr. aiguille nadel. Nicht von aculeus: die ital. nebenform agocchia verlangt lat. acucula, in welches acicula, während c noch guttural lautete, abgeändert ward, vgl. geniculum für geniculum Rom. gramm. II, 302; acucula aber findet sich in der that in mehreren handschriften des Codex Theodos., sonst auch mlal. acicula. Abgel. ist sp. aguija r, pg. aguilhar stacheln, das sich dem fr. aiguille nähert.

Ajuto it. hülfe, von adjutus bei Macrobius; sonst fem. sp. ayuda, pg. pr. ajuda, altfr. aüe, pic. aüde, in den Eiden adiudha, aiudha; vb. it. aiutare, sp. ayudar, pg. pr. ajudar. wal. azudà, von adjutare. Daneben entsprang noch eine verkürzte form it. aïta, pr. ahia, altfr. aide (gewöhnl. ate). nfr. zsgz. aide; vb. it. aitare, pr. aidar, fr. aider. Beide letztere

lassen sich aus syncopiertem aj'tare deuten, nicht so altare, präs. aito mit betontem i.

Al altsp. altpg., pr. al (als), altfr. al, el, *neutrales pronomen*, zuweilen mit einem substantiv verbunden (al ren, ren al). Es bedeutet aliud; aber dessen i konnte nicht spurlos untergehn, vielmehr verlangte das lautgesetz sp. allo oder ajo, pr. alh: will man nun nicht annehmen, die sprache habe dem i oder seiner wirkung entsagt, um der verwechselung mit allium (sp. ajo, pr. alh) auszuweichen. so sieht man sich auf das alt und volksmäßig lat. alid, neutr. von alis, verwiesen, das zuerst bei Lucilius, dann bei Catull, endlich bei Lucrez, später aber nicht mehr vorkommt (worüber Ritschl *De declinatione quadam latina reconditiore*, 1861).

Alabarda, labarda it., sp. pg. alabarda, fr. hallebarde (h asp.) eine waffe, die den spieß mit dem beil vereinigt, hellebarte; vom mhd. helmbarte, helnbarte, über dessen zusammensetzung sehe man Frisch I, 442^a, Schmeller II, 182, Grimm III. 442, Weigand I, 496: es ist eine barte d. h. ein breites beil zum durchhauen des helmes. Die getreueste form ist churw. halumbard.

Alano it. sp., pg. alão. altfr. alan dogge, bullenbeißer; gewiss von einem völkernamen. Ménage zeigt, daß man Alanus für Albanus gesagt habe, und so ist ihm alano ein hund aus dem heutigen Albanien = Epirus s. v. a. lat. molossus, gleichfalls aus Epirus.

Alba it. sp. pr., pg. chw. alva, fr. aube morgenröthe; von albus hell, heiter, wie in stella alba, wal. zioe albe, heller tag: vgl. lux albescit, coelum albet, bei Dante il sol imbianca i fioretti die sonne färbt die blümchen weiß. Aber Ariost gesteht dem morgenroth mehr farben zu: poi che l'altro mattin la bella Aurora l'aer seren fe' bianco e rosso e giallo 23, 52. Wal. aureo, das volksübliche wort aber ist zórule (Clemens wörterb. 334), das aus zi tag und oare zeit zusammengesetzt scheint.

Alban pr., dschl. albanel, it. albanello, fr. aubrier ein stoßvogel. Das entsprechende pg. alvão (Constancio, fehlt bei Moraes) soll einen andern vogel bezeichnen. Die etymologie betreffend, so erklärt das Dict. de Trévoux aubrier aus aubère weiß und gefleckt, von albus.

Alberare it., sp. arbolar, enarbolar, fr. arborer aufrichten (wie einen mastbaum), von arbor, it. albero, altit. albore u. s. f. Das verbum drückt hier eine thätigkeit aus in der weise seines primitiv: so lat. vitulari springen wie ein kalb,

it. piombare fallen wie blei, brillare glänzen wie beryll, braccare umherspüren wie ein bracke.

Albercocco, auch albicocco und bacoco *it.*, *sp.* albaricoque, *pg.* albricoque, *fr.* abricot, *neugr.* βερύλλιον eine frucht, aprikose; von praecoquus frühzeitig, weil sie früh reif wird, früher zumal als ihr nächster verwandter der pfirsich. Im mittelgr. πραικόκιον, πρεκόκιον hat das lat. wort sein sorgfältigstes abbild gefunden; auf die rom. formen aber hat das arab. al-berqûq, worin das dem Araber fehlende p zu b werden mußte, denn es ist ein fremdes wort (Freyt. I, 112⁴), sichtbarlich eingewirkt. Im neapolitanischen haftet noch das aus dem griechischen gebildete crisuommo (χρυσό-μυλον). — [S. dazu Mahn p. 49, Engelmann 13, Dozy, Oosterlingen p. 1.]

Albergo *it.* *altsp.*, *nsp.* *pg.* albergue, *pr.* alberc, *altfr.* herberc (helberc *Alexs.* 65), *dsgl. fem. pr.* alberga, *altfr.* herberge das. 116 und überall oft, *nfr.* auberge wirthshaus; *vb. it.* albergare, *sp.* albergar, *pr.* albergar und arbergar, *fr.* héberger (ohne asp.) *altfr.* herbergier; vom *ahd.* heriberga (*f.*), *altu.* herbergi (*n.*), *vb. ahd.* heribergôn. Das *altfr.* bewahrte noch die alte bed. kriegslager: ses herberges et ses foillies zelte und hütten des heeres *Br. II*, 160, les herberges de l'ost das. p. 163. Das schwanken im genus mag in der gleichen erscheinung der deutschen wörter seinen grund haben.

Alcali *it.* *sp.* u. s. f., vom arab. al-qali aschensalz *Freyt. III*, 494^a.

Alchímia *it.*, *sp.* *pg.* alquímia, *pr.* alkimia, *fr.* alchimie, mittelgr. ἀρχημία die kunst gold zu machen, *dsgl. it. sp. pg.* chimica, *fr.* chimie scheidekunst; vom arab. al-kimiâ *Freytag IV*, 75^b, das aber aus keiner einheimischen wurzel herrührt; *gr.* χημεία erst bei Suidas. Das genaueste darüber hat Mahn p. 81—85 geliefert, welcher unter den verschiedenen herleitungen der aus *gr.* χυμός (flüssigkeit, saft) den vorzug suerkennt.

Alcohol reinster weingeist; vom arab. al-ko'h'l ein pulver die augenbrauen zu schwärzen s. *Goli. 2007*, *Freytag IV*, 15^a: wegen der feinheit dieses pulvers ward der name auf den weingeist übertragen, eine der arab. sprache unbekannte bedeutung. So *Pihan gloss. des mots franç. tirés de l'arabe*. — [Genauerer bei Mahn p. 107.]

Alcova *it.*, *sp.* *pg.* alcoba, *fr.* alcôve (*f.*) nebensimmer. *Grimm III*, 429 und andre sprachforscher halten es für deutsch,

indem sie ein *ahd.* *alah-kovo* annehmen (*alah* heißt *tempel*, *kovo* wäre das *nhd.* *kofen*). Da es indessen erst aus der *span.* in die übrigen mundarten eingeführt und darum auch nicht ins mittellatein aufgenommen ist, so werden es die Spanier wohl aus dem arabischen geschöpft haben: hier bedeutet *al-qobbah* gewölbe oder zelt Freyt. III, 388^a und kommt auch (in der form Alcoba) als name eines portugies. dorfes vor, s. Sousa. Im prov. findet sich überdies *alcuba* GO. Flam., im altfranz. *aucube*, welche derselben herkunft sein müssen und die arab. bed. zelt bewahrt haben, wie sich z. b. aus der stelle *tendre les aucubes de lin* die leinenen zelte aufschlagen Er. En. 4102 klar ergibt.

Alcuno *it.*, *sp.* *alguno*, *pg.* *algun*, *pr.* *alcu*, *fr.* *aucun*, unbestimmtes pronomen, zsgs. aus *aliqui unus*. Es gibt ein altfranz. ursprünglich burgundisches *prou. alquen*, *auquen*, *alcon* masc. (fem. *aucune*), bei welchem zu untersuchen bleibt, ob es aus *aliqui homo* (*alc'uen alc'on*) zusammengesetzt ist, wiewohl es übrigens auch adjektivischen gebrauch erlaubt: *ju querroie aucuen solaz* SB. 572; mit *sp.* *alguen* kann es wenigstens nicht identisch sein. Die *norm.* mundart kennt auch das parallele *cascons* für *quisque* s. Wright, *Anecd.* p. 88. *chescon* Ben. app. III, 471; überdies *ascons* (*aliquis homo*?) LG. 50, *ascun* Wright, *Polit. songs* p. 137.

Alenare *it.*, *pr. cat.* *aleuar* athmen, *fr.* *halener* (*h asp.*) wittern; *bst.* *it.* *alena*, *lena*, *pr.* *alena*, *fr.* *haleine* (*ohne asp.*) athem. Das verbum ist ungestellt aus *lat.* *anhelare* keichen, bei späteren auch athmen: *it.* *anelare*, *sp.* *anhelar*, (letzteres bei Pougens, Arch. fr. I, 50); das *bst.* entsprang aus dem verbum, wenigstens steht seiner ableitung aus *halare* die seltenheit und unsicherheit des suffixes *ena* entgegen. Über *sp.* *aliento* s. II. b.

Alfido, auch *alfiere* *it.*, *sp.* *alfil*, *arfil*, *pg.* *alfil*, *alfir*, altfr. *aufin* läufer im schach; vom pers. *fil* elephant, mit arab. artikel *al-fil*, s. Ducange v. *alphinus*, vgl. dagegen Pott in Lassens Ztschr. IV, 12.

Álgebra *it.*, *sp.* *álgebra*, *fr.* *algèbre* buchstabenrechnung; vom arab. *al-ğabr* wiedereinrichtung zerbrochener dinge, eine dem *span.* worte noch anhängende bedeutung, daher vereinigung zu einem ganzen, darstellung verschiedener operationen mit wenigen zeichen. S. Golius 462, Freytag I, 239^b. Es ist gegen die regel, daß in diesem worte der accent auf dem arab. artikel ruht.

Algo *sp.* *pg.*, *pr.* *alque*, *alques*, altfr. *auques* (noch jetzt

lothr. èque, champ. yauque u. dgl.) *neutrales pronomem*; von aliquod, aliquid. Dsgl. sp. alguien, pg. alguem, vom acc. aliquem.

Allarme it. (m.). sp. pr. alarma, fr. alarme, wal. larme, lärm, lärmschlagen; vb. allarmare ff.; von dem ausruf all' arme! zu den waffen! Daher occ. alarmo *interjection der verwunderung*, it. arm' arme! Buommattei trattat. 18, 3.

Allegro it., sp. pr. alegre, fr. alègre *munter, nebst vielen ableitungen*; von alacer alacrem, mit fortgerücktem accent alacrem. Das wort scheint in betracht seines aus a entstandenen umlautes e ursprünglich französisch, wenigstens war altfr. halaigre ein sehr üblicher ausdruck und hat sich auch als geschlechtsname Aligre fortgesetzt. Die ursprünglichste form zeigt das basq. alaguera.

Allevare it., pr. alevare, fr. élever *aufziehen, erziehen, von allevare, elevare; eigentl., nach einer alten sitte, ein kind vom boden aufheben um es zu erziehen, lat. tollere puerum in gleichem sinne. Es hängt also nicht zusammen mit dem religiösen gebrauche des hebens aus der taufe, mlat. levare de sacro fonte, der sich nur auf den pathen bezog. Daher subst. altsp. alevo täufeling, it. alievo, fr. élève zögling.*

Allodio it., sp. alodio, pr. alodi und aloc, alo, fr. alleu *freies erblehen. Sämmtliche formen passen in das mlat. alodium, selbst das pr. aloc, dessen auslaut aus derselben verhärtung des di = dj entstand, wie der von fastic, lat. fastidium; zu aloc aber verhält sich fr. alleu wie zu foc feu, zu loc lieu. Älter als alodium ist alodis in der L. Sal. und mit diphthong statt des langen vocals alaudes in westgoth. urkunden. Grimm, Rechtsalt. p. 493. 950, vermuthet in diesem wort ein deutsches compositum al-ôd 'ganz eigen', Müllenhoff zur L. Sal. p. 278 wendet einen formellen mangel ein, da alideutschem ôd salisches aut (alaudis für alodis) entsprechen müßte und nimmt lieber fremden ursprung an. Von roman. seite läßt sich nur erinnern, daß die form alodis besser befriedigt, daß alaudis regelrecht pr. alau (alauc), altfr. aloi erzeugt hätte (vgl. pr. Aud-oart = westgoth. oder burg. aud —), daß also die roman. formen genau zu der salischen stimmen. Wenn das spätere mlatein alodium scandierte (alodium fundum dicas, fundum maris imum s. Ducange), so ist dies für die etymologie ohne bedeutung.*

Allodola, lodola, it., bei Dante Par. 20, 71 alodetta, sic. lodana, altsp. aloa J. Manuel ed. Gayangos p. 250^a, aloeta

(aluda *Canc. de B.*), nsp. alondra, pr. alauza, alauzeta, altfr. aloe (davon altn. lōa nach Grimm, *Reinh. Fuchs* p. 370), nfr. alouette, mlat. laudila *Gl. lind.*, laudula *Nyerup.* 268, *Hoffm. Sumerl.* 10^a, 27^a ein vogel, lерche. Von alauda, gallisch nach *Plinius* und *Sueton*, daher *Gregor v. Tours* 4, 31 sagt: avis corydalus, quam alaudam vocamus (wir Gallier). *J. Grimm* über *Marcellus Empir.* findet das gallische wort im kymr. uchedydd schwebender vogel, lерche, andre verweisen auf das bret. alc'houéder, kymr. alaw-adar vogel der harmonie, s. *Le Gonidec Dict. fr. bret. p. p. Villemarqué* p. vu. Man sehe die neueren untersuchungen von *Mahn* p. 22, *Diefenbach*, *Orig. europ. p. 219*. Den äußersten westen und osten des gebietes hat dieser fremdling nicht erreicht: der Portugiese sagt dafür coto-via, der Walache ciocerlân.

Almanacco *it.*, sp. almanaque, fr. almanac kalender. Man hält es, von der silbe al verführt, für arabisch und erklärt es aus dem vb. mana'ha zählen, welches aber nicht arabisch, sondern hebräisch ist. Andre, auch *Jos. v. Hammer*, denken an al-mana'h (oder, wie *Mahn* in seiner gelehrten untersuchung berichtet, al-min'hat) geschenk vom verb. mana'ha schenken *Freyt. IV, 213^a*, der kalender wäre ein geschenk. Aber auch dies ist sehr zu bezweifeln, da die kalender der Araber sich durchaus nicht zu geschenken eignen, ihr name auch ein ganz anderer ist, taquim. So bleibt die herkunft des wortes noch unentschieden; s. *Dozy, Oosterl. p. 11*.

Almirante *it.* sp. pg., pr. amiran, altfr. amirant, dsgl. pr. amirat, entsprechend altfr. amiré und oft amiraut (nom. aus, — aux), ferner *it.* almiraglio, ammiraglio, pr. amiralh, alt- und neufr. amiral und admiral (so noch bei *Nicot* und weit späteren), mlat. amiratus, admiratus, admiraldus, admiralus, admirabilis (altfr. amiraffe) fürst der Sarazenen, befehlshaber einer flotte; vom arab. amir fürst, befehlshaber *Freyt. I, 59^a*. Erst durch die Sicilianer und Genuesen soll das wort seine specielle jetzt noch gültige bedeutung empfangen haben, s. *Ducange* v. amir. Die mit al anhebenden formen danken diese silbe der einmischung des arabischen artikels. Nach *Mahn* p. 7 und *Engelmann* p. 54 ist das fr. amir-al die dem original am nächsten kommende darstellung, insofern sie nämlich den arabischen titel amir-al-ba'hr d. i. befehlshaber des meeres, allerdings nach abfall des letzten wortes, buchstäblich wiedergibt.

Vergleicht man indessen almir-ante, worin eine anbildung an command-ante oder imper-ante nicht zu verkennen ist, so fühlt man sich gedrungen, auch in amir-aleine solche und zwar etwa an wörter wie general (feldherr), oficial (officier) u. a. anzuerkennen, während die suffixe anderer formen gar keine oder wunderliche bedeutungen ausdrücken. Im prov. und altfranz. heißt unser wort ohnehin niemals seebefehlshaber, sondern beherrscher der ungläubigen; ein troubadour nennt selbst den beherrscher der Deutschen mit diesem namen: dels Alamans, s'ieu fos lur amiratz LR. II, 72. Bekannt ist aus den spanischen romanzen der titel almirante de la mar, dessen letzte worte den sinn ergänzen müssen. [Dieser ansicht ist auch Dozy, Osterl. p. 5, beigetreten.]

Almussa pr., fr. aumusse, altfr. aumuce (daher mndl. almutse, amutse), sp. almucio (Seckendorf), pg. mursa; dimin. pr. almuçela, altpg. almucella, almocella, sp. almocela, in urkunden almucella, almoçala, dschl. altfr. aumucette, sp. muceta, it. mozzetta. Diese wörter bedeuten eine bis auf die schultern herabfallende kopfbedeckung zumal der geistlichen, oder auch, in den diminutiven formen, ein kurzes mütchen. Der arab. sprache gehören sie nicht, wenn sie auch, wie viele andre, zum theil den arab. artikel an sich gezogen haben: sie sind offenbar identisch mit unserm mütze, ndl. mutse, das man aus dem eb. mutzen (abstutzen) erklärt. Vgl. unten mozzo.

Alna, auna, alla it., altsp. altpg. pr. alna, nsp. aua, fr. aune elle. Zunächst gewiss vom goth. aleina, ahd. elina, wozu auch das genus stimmt. aleina aber nach Grimm III, 559 aus dem lat. ulna geformt. Ziemlich vollständig spricht sich das deutsche wort aus im mlat. alena Hist. de Dauphiné II, 283.

Altresi it., sp. otrosí, pg. outrosim, pr. altresí, atresi, altfr. autresi, adverbium der vergleichung; von alterum sic.

Altrettale it., sp. otro tal, pg. outro tal, pr. altretal, atretal, altfr. autretel, pronomen; von alter talis. Prov. atrestal von alterum-sic talis.

Altrettanto it., sp. otro tanto, pg. outro tanto, pr. altretan, atretan, altfr. autretant, pronomen; von alter tantus. Prov. atrestan von alterum-sic tantus.

Alzare it., sp. alzar, pr. alsar, ausar, fr. hausser (h asp., vgl. haut II. c), wal. inaltzà erhöhen; von altus, gleichsam altiare. Erwähnung verdient das franz. compos. exhausser

(pr. eissausar, sp. ensalzar), weil es in exaucer eine besondere form mit der bed. 'eine bitte erhören' angenommen, denn dieu a exaucé mes prières heißt ursprünglich 'gott hat mein gebet erhöht, begünstigt'.

Amáca *it.*, *sp.* hamaca, umgestellt amahaca, *pg.* maca, *fr.* hamac (h asp.) hängebett; *rom nll.* hangmat, hangmak. Das wort findet sich auch im karaibischen und soll nach einigen durch die westindischen seeräuber verbreitet worden sein, s. Pott, *Doppelung cet.* p. 83.

Amalgamare *it.* u. *s.* w. verquicken d. h. ein metall mit quecksilber verbinden; *rom gr.* μάλαγμα erweichung.

Amaricare *it.*, auch amareggiare, *sp.* *pg.* *pr.* amargar bitter machen, erbittern von amarus, das verbum bereits im frühesten mlatein, s. Ducange und Class. auct. VI, 506^b; *adj.* *sp.* *pg.* amargo, *cat.* amarg, *dsgl.* amargoso, spätlateinisch amaricosus Quicherat *Add.*, *subst.* amargor, letztere durch einwirkung des verbums so gebildet. *Zsgs.* *it.* rammaricarsi sich beklagen, rammarico klage, verdruß, *vgl.* *adj.* amaro kränkend, beschwerlich, *sic.* amaru betrübt, *wal.* amar interjection des schmerzes, ebenso *altpg.* amaro de mi! *GVic.* II, 465.

Amarrar *sp.* *pg.*, amarrer *fr.* ein schiff festbinden; *subst.* amarra, amarre das dazu dienende tau; *dsgl.* *fr.* démarrer ein schiff losbinden. Nach Pougens, *Trésor* I, 56, *rom arab.* marra ein seil drehen, marr seil Freytag IV, 163^b. Es fehlt allerdings nicht an arab. schifferausdrücken im roman.; nähere ansprüche aber hat sicher das *nll.* marren, merren, *mhd.* merren anbinden, befestigen, *ags.* inerran zurückhalten = *ahd.* marrjan, *vgl.* unten marrire.

Ambasciata und imbasciata *it.*, *sp.* embaxada, *pr.* ambaissada und *masc.* ambaissat, *fr.* ambassade, *it.* auch ambasceria, botschaft, gesandtschaft; *it.* ambasciadore *ff.* botschafter. Ambasciata stammt vom *mlat.* ambactia dienstverrichtung, auftrag: si in dominica ambactia (*al.* ambaxia) fuerit occupatus *L. Sal.*, auch in der *L. Burg.*, bei Columbanus (um 560) u. a.; dies muß eine ableitung sein aus dem von Caesar *De bell. gall.* 6, 15 für dienstmann gebrauchten ambactus: (equites) circum se ambactos clientesque habent, und zwar eine noch in römischer zeit, wenigstens vor festsetzung des romanischen sprachcharakters, entstandene ableitung, da der Romane das substantivsuffix ia zu Neubildungen nicht zuläßt. Ambactus also gab

das abstractum ambactia, welches man, seit t vor tonlosem i zum sibilanten geworden d. h. im ersten mittelalter, in Frankreich ambactia aussprechen, ambactia schreiben mußte: hieraus erst das it. ambasciata, welches nicht zu ambactia passt, denn scia aus ctia wäre beispieleslos; denselben durchgang durch das fr. ambactia muß auch das sp. embaxada genommen haben. Auch das vb. ambasciare eine botschaft verrichten war dem früheren mlatein bekannt, woraus sich die an der spitze dieses artikels stehende participialableitung zunächst erklärt; das pror. masculin findet sich schon im Capitulare de villis (ambasciatum) vorgebildet. Ambactus, bemerkt Festus, apud Ennium 'lingua gallica' servus appellatur. Hiernach ist es ein gallisch-lat. wort, und dabei kann die romanische etymologie stehen bleiben. Bekanntlich erkennen Zeuß und Glück darin das kynr. amaeth ackersmann, werkmann, für ambaeth, J. Grimm das goth. andbahts diener, ahd. ambaht; man sehe darüber Diefenbachs neue untersuchung des wortes, Orig. europ. p. 226. — Zu ambasciata gesellt man auch das it. ambascia angst, beklemmung, bei Dante zweimal infernale ambascia höllenpein, vb. ambasciare keichen, athemlos sein, angst empfinden, zsgs. trambasciare und strambasciare. Daß die vollziehung eines auftrages beschwerlich sein kann, versteht sich, aber beklemmung ist keine nothwendige begleiterin derselben; selbst travaglio ist nie zu dieser höhe der bedeutung hinaufgestiegen. Erich (Ericus) in seiner wenig bekannt gewordenen Ἀνθροπολογικὴ ποικιλία Venet. 1697 S. 417 zieht dies wort darum aus dem gr. ἀφασία sprachlosigkeit, stumm machende angst; ist nun die variante ἀμψασία nicht eine bloß poetische dem metrum zu gefallen geschaffene, so verdient diese deutung alle rücksicht: die lat. betonung war amphásia, it. amfascia (vgl. ἀγογασία, it. grascia), durch einen tausch des labials, vielleicht um die erinnerung an fascia wegzuräumen, ambascia. Daß es den schwestersprachen versagt ist, gibt der herleitung aus dem griech. einige berechtigung. Hierzu abait II. c.

Ambiare it., sp. pg. pr. amblar, fr. ambler den pass gehen (von pferden), mlat. ambulare, in dieser ausschließlichen bedeutung unclassisch und erst etwa seit dem 9. jh. im gebrauch. Dem ital. umblà fehlt diese bedeutung, dagegen ist es in der ursprünglichen ganz volksüblich geblieben.

Ambra it. (f.), sp. pg. ámbar und alambiar, alambre (m.), fr. ambre (m.) bernstein, mhd. amber, ámer, nhd. ambra, ein

harziger stoff aus dem Orient; zunächst von dem arab. 'anbar (zugleich name eines seefisches), das aber in dieser sprache selbst keine wurzel hat, s. Freytag III, 227^b.

Ámido *it.*, *pg.* âmido, amidão, *sp.* almidon, *fr.* amidon stärke zum steifen der wäsche; von amyllum (ἄμυλλον) kraftmehl. Es ist das einzige beispiel eines gemeinrom. überganges von l in d, *mlat.* amidum *Dief. Gloss. lat. germ.*

Ammainare *it.*, *sp.* *pg.* amainar, *fr.* amener (les voiles) die segel einzichen.

Amonestar *sp. pr.*, *pg.* amoestar, *altfr.* amonester, *nfr.* admonéter *icarnen*, *ermahnen*, *prov.* auch monestar; *altfr. sbst.* monneste *TFr. p.* 446; weder im italienischen bekannt noch im mittellatein. Doch wohl von monitare bei Venantius Fort., aber mit eingeschobenem s, um nicht montar zu sprechen, wie vantar aus vanitare *icard*; also eine scheideform, aber eine der seltsamsten. Darum gebührt der folgenden deutung eines französischen etymologen genaue erwägung. Der Romane muß admonère gesprochen haben, wie er summónere (semondre) sprach: jenes verbum gewährte ihm ein particip admonestus, daher admonestare, admonéter. S. Littré, *Hist. d. l. l. fr.* I, 34. Genau erwogen, gewährt es ihm ein part. a'lmost nach dem muster von somost, vielleicht selbst admonst, da die substantiva somosta und somonsa vorkommen, daher denn das verbum admonstar, zur tilgung der hárte admonestar. Diese hülfeleistung des e vor s scheint aber nicht minder bedenklich als die des s vor t.

Anauás *it. sp. fr.* eine südamericanische staude sowie deren frucht, *pg.* ananaz in letzterer, ananazeiro in ersterer bedeutung; der name mit der sache nach Europa gekommen.

Anappo, nappo *it.*, *pr.* enap, *altfr.* hanap, henap (*h asp.*); vom *ahd.* hnappf, früher hnáp, im munde der Romanen hanap (so bereits in den Casseler glossen), *nhd.* napf. Eine ableitung ist *altfr.* hanepier hirnschale, eigentl. gefäß, in beziehung auf ihre form, wie testa.

Anca *it. sp. pg. pr.*, hanche *fr.* (*h asp.*), daher *engl.* haunch, küfte, *plur. sp. pr.* ancas kreuz der lastthiere; *zsgs. it.* sciancato, *fr.* éhanché lendenlahm. Zwei etymologien liegen vor: vom *gr.* ἄγκυς bug, biegunq, und vom *dtshen* anke, *ahd.* ancha genick, eigentl. wohl einbiegunq. Den *griech.* stamm hat die *roman. sprache* auch sonst benutzt (*vgl.* anco II. b) und *Festus* erwähnt selbst ein *lat.* ancus 'qui aduncum brachium

habet ut e porrigi non possit. Aber das deutsche wort lag, zumal in seiner speciellen anwendung (gelenk), dem Romanen näher als das griechische und das zu den alterthümern der sprache gehörige lateinische. Entschieden aus dem ahd. *ancha* in der bed. *tibia*, *crus* ist fr. *anche* röhre, woron *hanche* durch die aspiration (vgl. dazu frics. *hancke*, *hencke* Kil.) geschieden ward.

Anche, anco it., chw. *aunc*, *aunca*, partikel s. v. a. lat. *etiam* (auch, noch), pr. *anc*, altfr. *ainc* s. v. a. *unquam*, wal. *ince*, s. v. a. *adhuc*. Im Leodegar trifft man *hanc* in ital. bedeutung: *hanc* la lingua *anch* die zunge 27, et *hanc* ep aut merci si grand er hatte auch so große gnade mit ihm 31. Dazu die verbindungen pr. *anc* mais, *anc* sempre, *ancse*. Die entstehung dieser partikel läßt sich auf verschiedene weise denken. Pror. *anc* z. b. könnte aus fr. *onc* (*unquam*) entstanden sein etica wie ara aus ora; es wird ebenso nur verneinend gebraucht und nur auf die vergangenheit bezogen: *anc* non fo hom = *onc* ne fut hom, und so ist auch *anc* mais = fr. *onc* mais, it. *unque* mai. Aber es ist nicht rathsam, das pror. wort von seinem ital. geführten zu trennen, mit dem es in einem alten denkmal gleichbedeutend erscheint. Zu erwägen ist ferner *adhuc*, dessen sinu (bis jetzt, noch dazu, sogar) das rom. wort vollkommen ausdrückt: auf diese weise würde sich auch das sp. *aun* (wofür der Portugiese *ainda* setzt) damit vereinigen lassen. Dessen herkunft aus *adhuc* ist unzweifelhaft: mit eingeschobenem *n* entstand *ádunc* *áunc*, mit apocopiertem *e* *áun*, welches von den Alten noch zweisilbig gesprochen und darum auch *ahun* geschrieben ward, s. Berceo p. 154. 320. 203. 172. 368. 628: denselben vorgang zeigt altsp. *nin* = lat. *nec*, pg. *assim* = sic, allin Gvic. 93^a = illic. Darf man ein solches rhinistisches *adunc* *aunchaen*, das auch durch das altfr. *ainsinc* aus *aeque* sic unterstützt wird, so könnte dies im ital., worin d zwischen vocalen nicht leicht ausfällt, kaum anders lauten als *ád'nc* *anc* *anche*. Damit trifft das pr. *anc* zusammen, wiewohl a hier rielleicht aus *an* vereinfacht ist, vgl. *anta* aus *aunta*. Es ist noch eine dritte etymologie denkbar, aus *hanc* sc. *horam* (vgl. wegen des zu supplirenden substantivs it. *issa* sc. *hora*), von seiten des buchstaben gewiss die einfachste, von seiten des begriffes aber in so weit minder genügend, als außer *horam* auch noch *ad* suppliert werden muß. — Für altfr. *ainc* wird zweifeln mit beigefügtem *s* *ains* gesetzt, z. b. Alexs. 66, 3, was von

ains = *sp.* antes zu scheiden ist. — Hier kommen noch zwei composita in erwägung: *pr.* anc-ui, *altfr.* enc-ui, *altit. u.* andarl. anc-oi heute; *pr.* anca-nuech, *altfr.* enque-nuit, diese nacht. Das darin enthaltene anc könnte unser rom. wort sein, im zweiten compositum euphonisch erweitert in anca (vgl. *rhe.* aunca); der eigentliche sinn wäre alsdann 'noch heute, noch diese nacht'.

Ancino *it.*, *sp.* anzuelo, *pg.* anzol, *fr.* hameçon haken, angel; sämmtlich aus hamus abgeleitet.

Andana *com. piem.* 1) gang d. i. haltung im gehen, auch lebensweise, 2) raum, den der mäher mit einem schritt durchmisst, *fr.* andain (*f.*) in der zweiten bedeutung, *norm.* andain (*m.*) schritt, in *Berry laye* des abgemähten grasses, *sp.* andana, *pg.* andaina überh. laye, reihe. Nahe liegt andare gehn, wiewohl das *franz.* wort nicht mit aller zusammentrifft; die grundbedeutung wäre schritt, woran sich der raum eines schrittes in dem bemerkten sinne, endlich laye, reihe knüpfte: auch unser schwaden bezeichnet sowohl den von der sense bestrichenen raum als auch die reihe oder laye der abgemähten halmen. Dazu kommt noch ein wort mit ungewöhnlichem nicht sicher zubeurtheilenden suffix, *altsp.* andamio haltung im gehn, *mlat.* andamius (*aera* 1035) gang, zugang, *altpg.* andamo mit *ders.* bed., vgl. *hemeg.* andame = *fr.* andain; auch *sp.* andamio, *pg.* andaino, andaime, *bask.* aldainu gang auf dem wall oder der mauer, dsgl. buugerüste, in welcher bedeutung man es für arabisch hält, kann hierher gehören.

Andare *it.*, *sp.* *pg.* andar, *cat.* *pr.* anar, *wald.* annar, *lomb.* anä gehen. Der Franzose hat ein anderes wort, aller; dem Churwälschen und Walachen fehlt das eine wie das andre: jener setzt sich ein verbum zusammen aus ire, vadere und ineare (doch hat man neuerlich in einem theile dieses gebietes auch annar entdeckt, *Zeitschr. für vergl. sprachf.* VIII, 231), dieser braucht inearge, dessen starke flexion (mearsei, mers) latein. herkunft errüth, also etwa auf emergere (hervorkommen) zurückzuführen ist, wenn nicht das alban. mergónem 'ich entferne mich' auf seine bedeutung eingewirkt hat. Im span. und port. ist das verbum vollständig, im ital. war es ehemals gleichfalls vollständig und ist es noch in mundarten z. b. der sardischen, ergänzt oder mischt sich aber jetzt in der art mit vadere, daß jenes die flexionsbetonten, dieses die stammbetonten formen hergibt: vo, vai, va, andiamo, andate, vanno; andava; andai u. s. f.

Der grund dieser mischung liegt ziemlich nahe. Schon im latein steht *vadere* defectiv da, es entbehrt des perfects nebst den daher abgeleiteten zeitformen; nur der späte Tertullian sagt einmal *vasit*. Für dies fehlende *tempus* konnte die neue sprache das umfanglose *ivi*, das noch dazu in *li* zusammenschwinden mußte, nicht brauchen; sie schuf sich ein bequemes *verbum*, *andare*, das nicht nur in das perfect und imperf. conj. (*andai*, *andassi*), sondern, da es im infinitiv flexionsbetont ist, allmählich in alle flexionsbetonte stellen des schemas eintrat, während das stamm- betonte *vadere* in den stammbetonten stehen blieb. Es findet also hier ein wechsel statt, dem sich der zwischen *esco* von *exeo*, und *uscire*, das sich an *ostium* anlehnt, vergleichen läßt: *esco*, *esci*, *esce*, *usciamo*, *uscite*, *escono*. — Was nun den ur- sprung von *andare* betrifft, so könnte man die sache kurz abthun: es wäre ungestellt aus lat. *adnare* hergeschwommen, welches Pa- pias gradezu mit *venire* übersetzt, die prov. form würde sich gut aus *annare* erklären; ward ja doch auch *arrivare* durch eine ähnliche anschauung aus *adripare* anlanden. Doch ist es rathsam sich weiter umzusehen. Vor allem ist ein lat. *verbum* von ähnlichem klange, *ambulare*, zu erwägen, das um so mehr berechtigt scheint, als das früheste mlatein sich dessen ganz im sinne von *andare* bediente (letzteres erst in urkunden v. j. 972 u. 985, s. Muratori s. v. *andare*), wie z. b. ein longob. gesetz in der phrase *ad maritum ambulare* = *it. andare a marito*; es macht sich sogar der eben berührte wechsel zwischen diesem *verbum* und *vadere* bemerklich, der freilich nicht regelmäßig sein kann, da die volkssprache selbst noch das vollständige *andare* besaß. So liest man z. b. *ambulando ubi voluerit . . . vadat ubi voluerit* Brun. 532 (v. j. 749); *qui ad maritum ambulave- rint . . . et postea vadant* Lap. 646 (v. j. 806). Allein dieser mlat. brauch zeigt nur, daß man ein bekanntes lat. wort einem ähnlich lautenden roman. unterschob, wie man z. b. *corte*, fr. cour, häufig mit *curia* wiedergab; er beweist nichts für den ur- sprung von *andare*. In der that ist seine entstehung aus am- bulare wenigstens auf ital. gebiet gegen alle analogie; auf spa- nischem kam sie sich auf einen einzelnen ähnlichen fall, *sendos* aus *singulos*, *sing'los* berufen, aber das formell nähere *amylum* gab doch *amido*, nicht *ando*. Vollständiger genügt ein aus *an- bire* abgeleitetes *verbum*, *ambitare*, entsprechend dem lat. *itare* aus *ire*, zsgs. *ambtare* *amtare*, mit aber ward zu nd wie in *conde*,

duendo, lindar, senda *aus* com'tem, dom'tum, lim'tare, sem'ta. Der Provenzale sagt *anar* mit *syncopiertem* d; da aber seiner mundart diese *syncope* sonst nicht zusagt, so ist einfluß des *cat.* *anar.* das sich verhält wie *manar* oder *fonar* aus *mandar*, *fou-dar*, anzunehmen. Indessen steht dieser *etymologie* die *ital.* form *andare* im wege, indem diese mundart mit niemals durch *nd* wiedergibt, einföhrung aber eines wortes dieser art aus Spanien ganz unwahrscheinlich ist. Muratori räth, vielleicht nach Ferrarî's schwankender andeutung, auf *lat.* *aditare* und ohne zweifel hat er das richtige getroffen. Ennius braucht es einmal (*ad eum aditavere*); seine bedeutung ist 'oft hinzugehen', also 'hin und hergehen', und grade diese bedeutung spricht sich noch in verschiedenen roman. ableitungen aus wie im *sp.* *andaute* hin und hergehend, daher *caballero andante* ein irrender ritter, *andor-ro* hin und herschweifend, *sard.* *andareddu* mit derselben bedeutung. Die form macht nicht die geringste schwierigkeit: n ward vor d eingeschoben um dem worte auf roman. weise mehr umfang zu geben wie in *rendere* aus *reddere*, ein verfahren, das sich mit dem substantiv desselben ursprunges *it. sp.* *ándito* aus *aditus* belegen läßt, *mlat.* v. j. 800 *cum viis et aquis et anditis suis*, s. Muratori und Ducange, und was den schluß des wortes betrifft, so ist *altsp.* *altit. renda* aus *reddita* zu vergleichen, der tägliche gebrauch verkürzte *anditare* endlich in *andare*. Günstiger für Muratori's *etymologie* wäre freilich *antare* gewesen, indessen erweicht sich nt wenigstens im *span.* oft in *nd*, im *ital.* kommt dies seltner vor, aber es kommt vor (*en-divia*, *polenda*, *lomb.* *anda* = *fr.* *tante* u. a.) — *Andare* hat etwas merkwürdiges in seiner flexion, indem das *perf.* *altit.* *andiedi*, *andetti*, *altsp.* *andide*, *andude* lautete. Diese formen bewogen J. Grimm das räthschafte verbum aus dem deutschen herzuleiten: *andettero* (3. plur.) entspräche einem ältern goth. *ididédun*, *prät.* von *gaggan* *gehn*, dessen stamm in der *longob.* mundart *and* lauten mochte. Diese herleitung leidet an zu großer künstlichkeit und entbehrt alles historischen anhaltes. *Andare* und *stare* geben der roman. sprache zwei ganz parallele hülfs-verba ab: ist es ein wunder, daß diese sprache auch ihre flexio-nen in einklang zu bringen suchte? Solche anbildungen sind ja nichts seltenes. *Sp.* *anduve* ist daher = *estuve*, *andido* = *estido*, *andudo* = *estudo*, beide letztere veraltete *perfecta*; *altit.* *andetti* = *stetti*, *andiedi* = *stiedi*. Auch *andre* verba erster

conj. *icagte* der Spanier so zu *flectieren*: *entrido* von *entrar*, *catido* von *catar*, *demandudo* von *demandar*. — Sonst wird *andare* auch vom deutschen *wenden*, *wandern*, wie aller von *wallen* *hergeleitet*; *wer dies thut* möge aber vorher den *abfall* des deutschen *anlantes* *w* als *eticas* auch nur einigermaßen übliches *nachweisen*. *Span.* *Andaluz*, *Andalucía*, wenn es, was nicht ganz sicher ist (*s. Rios. Lit. esp. II, 10*), von *Wandalus* kommt, wäre freilich ein *beispiel*, allein dieses wort gieng durch den *mund* der *Araber*, welchen die *roman.* aussprache des *w* wie *gu* in *Guandaluz*, *Guandalucía* nicht zusagte und so findet sich auch *impla* für *guinpla* in einem *mozarabischen missal*. *Wenden*, *goth.* *vandjan*, ward richtig *guandir*, *wallön* hätte *fr.* *gauler* werden müssen. Mit *besserm* *rechte* könnte man ein *celtisches* *verbnau*, *kymr.* *athu*, *ir.* *eath* (*gehen*) in *anschlag* bringen, genügte die *herleitung* aus *üer* nächst berechtigten *sprache* nicht vollständig. — Die *franz. mundart* hat weder *ander* noch *aner*, doch kommen in *alten werken* unzweifelhafte *spuren* des *letztern* vor: in der *Chron. de Benoit I*, p. 92 *si qu'en exil nos en anium* (wofür freilich auch *anjum* gelesen werden könnte), im *Tristan* (*Chr. VI, 300*) *que vos anez por moi fors terre*. Dafür bietet sie *aller*, *altfr.* *aler* (aber *allar* bereits *Pass. de J. C. 114*), das sich ebenso mit *vadere* mischt wie das *it.* *andare*, nur daß es das ganze *präz. conj.* von dem eigenthümlich *roman. verbum*, das *futur* von *ire* entlehnt; eine *volksmundart* soll (für *irai*) *vrai* von *vadere* *branchen*, *s. Fuchs, Zeitwörter* p. 311 (wenn dies nicht aus *viendrai* *zusammenggezogen* ist). Was *aller* betrifft, so *kaum* jenes *veraltete* nur vom *norden* des *franz. sprachgebietes* eine *zeitlang* *festgehaltene* *aner* kein bloßer *provenzalismus*, es muß ein *ächtcs* *franz. wort* sein; *aner* und *aler*, dieses aus *jennem* *entstellt*, können *neben* *einander* *gegolten* haben wie *venin* und *velin* (*venenum*), *orphenin* und *orphelin*, so daß *alle drei* *formen*, *andar*, *anar*, *aler*, auf ein und dasselbe wort der *lingua rustica* zurückleiten, daß also auch hier ein *zusammentreffen* der *mundarten* statt findet, wie oft in noch *abweichenderen* *gebilden*. Vielleicht lassen sich noch *reste* *ursprünglicherer* *formen* von *aditare* *hervorziehen*. *Comask.* *aitèe* *s. v. a.* *andato*, ist es nicht unmittelbar aus *aditato* mit *syncopiertem* *d* entstanden, oder wie erklärt es sich sonst? *Venez.* *aida* *s. v. a.* *vanne* (*imperat.*), ist es nicht genau das gleichfalls *syncopierte* *adita*? Ja das *walach.* dem *gr.* *δέρω*, *δέρει*, dem *goth.* *hiri*, *hirjith* ent-

sprechende defectiv aide, aidatzi (bei Clemens), passt es nicht ebenso zu adita, aditate, oder wäre es fremdes ursprunges, da auch der Serbe ajde, ajdate spricht? Aus dem primitiv adire aber entstand vielleicht das burg. al (aïr) s. v. a. aller, in der mundart des Jura. — Von aller leitet sich das sbst. allée gang, baumgang, das Ducange aus la lée (laie II.c) entstanden wähnt, vgl. it. andata. — [Die ichtigkeit des verbums andare hat später noch andre deutungsversuche hervorgerufen, die aber an dieser stelle nicht auseinandergesetzt werden können. Nur soviel werde bemerkt, daß man der oben zuerst aufgestellten deutung aus adnare den preis zuerkannt hat, ohne sie jedoch mit neuen argumenten zu unterstützen.]

Angoscia it., altsp. angoxa, pr. engoissa, fr. angoisse angst; vb. angosciare, angoisser ängstigen; von angustia enge, noth. Der neusp. ausdruck ist congoxa, auch pg. cat. congoxa, worin das vermeintliche präfix an mit con vertauscht ward, während der Prorenziale es sich durch en verdeckte.

Anima it., pr. anima Bth., altfr. anme, nfr. âme, dsgl. mit l it. sp. pg. alma (in ersterer sprache nur poet.), chov. olma, mit r pr. arma, altfr. arme, airme scele, wal. inime, seele, auch herz im physischen sinne; von anima athen, leben. Das masc. animus fehlt franz. und prov. und wird in einer seiner bedeutungen mit courage, coratge ersetzt

Ansia it. sp. pg., pr. aissa, altfr. ainse, aisse (s. glossar zu Benoît) angst; ängstliches verlangen, mlat. anxia Dief. Gloss. lat. germ.; vom adj. anxius. Abgel. it. sp. ansioso, pr. aissos, altfr. ainsos ängstlich, schnüchig. Die prov. mundart besitzt noch ein masc. ais, welches widerwille zu bedeuten scheint: tant es cortesa senes ais M. 39, 5; no tem lo seignor del Bais, anz en mou contr' el tal ais LR. III, 610 (mit aide übersetzt): ob es = sp. asco ist, wie Raymonard meint LR. II, 41, steht dahin: man müßte eine umstellung acs annehmen.

Antaño sp., altpg. antanho, alt- und npr. antan, altfr. antan, entan adverbium für nähere vergangenheit, im gegensatz zu hogaño (s. uguanno): pr. antan aic d'amor ses falha, mas non ai oguan sonst hatt' ich liebe genug, jetzt hab' ich keine mehr Chx. III, 268. Von ante annum. Abgel. altfr. antenois, annotinus.

Anzi it., sp. pg. antes, pr. cat. ans, altfr. ans, ains präposition und adverb 1) vor, ante, 2) vielmehr, potius; von dem in den meisten sprachen noch fortdauernden ante mit angefüg-

tem adverbialen 's, so daß die ital. form eigentlich für anzi steht, vgl. diesen wandel des s bei vorhergehendem n in senza, manzo u. a. Der herleitung aus antea widerspricht die spau. form und selbst im ital. war alsdann anza (vgl. poscia) zu erwarten, dagegen ist i eine bevorzugte endung der partikeln. Nur ist bei anzi zu erinnern, daß ein paragogisches s dem ital. sprachbau widerspricht: man müßte also hier die silbe zi als paragogisch annehmen, wie bei senza die silbe za. Ménage stimmt für das unvorhandene, aber leicht einzuräumende antius, als comparativ von ante, welches sowohl anzi wie ains befriedigt, antes aber aus dem spiele scrift. Und doch muß es ein leitender grundsatz der wortforschung sein, sofern der buchstabe nicht entschieden widerspricht, am gemeinsamen ursprung gleichbedeutender und formell nahliegender wörter verschiedener schwestersprachen festzuhalten. Eine ableitung unmittelbar von ante ist it. anziano, sp. anciano, pr. ancian, fr. ancien alt. Zss. mit präpositionen: it. avanti, pr. abans, avant, fr. avant, von ab ante, letzteres schon auf einer röm. inschrift; vb. it. avanzare, sp. pr. avanzar, fr. avancer fördern; subst. it. vantaggio für vantaggio, pr. avantatge, fr. avantage, sp. ventaja, pg. ventagem vorthail. Dsogl. it. davanti, altsp. devant, pr. davans, fr. devant, von de ab ante; vb. pr. davancir, fr. devancer. Ital. innanzi, innante, altsp. enante, pr. enan, enans; vb. pr. enantar, enantir. Ital. dinanzi, sp. denante, delante, pg. diante, pr. denan; it. dianzi u. a. m.

Ape it., altfr. pic. ès für eps biene, von apis; it. pechia, sp. abeja, pg. pr. abelha, fr. abeille, von apicula, dimin. norm. avette. Daher ferner it. apiario, pr. apiari, fr. achier bienenhaus, lat. volksmäßig apiarium nach Gellius, s. Rom. gramm. I, 8. Auf walachisch heißt das thierchen albine, von alvus bienenkorb.

Appena it., sp. pg. apénas, fr. à peine, adverb für lat. vix, von poena, wörtlich 'mit peiu, mit noth', also ungefähr wie lat. aegre oder ahd. kûmo mit beschwerlichkeit. Vix, das sich im sp. avés erhalten, s. II. b.

Appo it. präposition; von apud. Desselben ursprunges ist pr. ab, amb, am, upr. emb, bearn. dap, cat. ab, wald. au (neben cum Chx. II, cxlii), altit. am, altfr. ab (nur in den Eiden), sonst auch a und mit rücksicht auf das ursprüngl. d od, verkürzt o, im Leodegar auch ob. Schon im ältesten mlatein

word apnd. später ab, für cum gebraucht (beisp. Rom. gramm. III. 167), aber die erste bedeutung behauptet noch ihr recht, z. b. encusar ab alcun bei einem verklagen SLég. 13, aprendre ab alcun bei einem lernen PO. 142; fud enseveliz od ses ancestres LRs. 304. Zsys. ist fr. avec, s. dies wort II. c.

Arabesco *it.*, üblicher rabesco, *sp.* arabescos, *fr.* arabesques verzierungen mit laubwerk in der bildhauer- und malerkunst, meistens phantastischer art; nach den Arabern genannt, deren religionsgesetze menschen oder thiere abzubilden verbieten.

Araldo *it.*, *sp.* haraldo, heraldo, *alt.* haraute, *pg.* aranto, *fr.* héraut für héralt (*h asp.*), *sp.* *pg.* auch faraute herold; vom *mlat.* haraldus, heraldus, dem ein *ahd.* hariowalt heerbeamter entsprechen konnte; als eigennamen ist bekannt Chariovaldus, *alts.* Hariolt, *altn.* Haraldr.

Araucio *it.*, *mail.* naranz, *fem. ven.* naranza, *sp.* naranja, *pg.* laranja, (*bask.* laranja), *cat.* taronja, *ital.* neranze, *mgr.* νεράντζιον, *ngr.* νεράντζι, *franz.* aber orange, eine südliche frucht, pomeranze; *zsys. it.* melaraucia. Die alten nannten die äpfel der Hesperiden, sagt Salmasius zu Solin p. 955, aurea mala, das mittelalter vertauschte das entspreche: aurata mit dem part. präs. aurantia um einen goldapfel zu benennen: hieraus entsprang *fr.* orange, und aus in-aurantia = inaurata das *it.* arancio. Allein aus aurantia, wenn man diese verirrung der sprache zugibt, konnte nur orange werden, nimmer orange. Das wort kam vielmehr aus dem persischen durch das arabische nach Europa, wo es sich leicht einführte, weil ein bestimmter lat. ausdrück fehlte, pers. nâreng, arab. nâraug, Gol. 2346. Daß die *franz.* form aus einer undeutung durch aurum entstand, ist unschwer zu erkennen, *mlat.* (ende des 13. jh.) schrieb man noch arangia. — Von arancio ist das *ital. adj.* rancio, sofern es eine farbe bedeutet.

Aratro, arátolo *it.*, *sp.* *pg.* arado, *cat.* arada (*f.*), *val.* aladre, *pr.* araire, *altfr.* arère, *südcatal.* aratru, aratu pflug. Nicht alle sprachen sind dem lat. worte treu geblieben. Im neuen *franz.* sagt man dafür charrue, von carruca kutsche, tragstuhl, die lat. bed. noch im prov. und im mlatein, z. b. carruca, in qua sedere consuevi Bréq. n. 250 (v. j. 700), die *franz.* bereits in den *legg. barb.* z. b. si quis caballum, qui carrucam trahit, furatus fuerit L. Sal. Nicot hat noch araire, nennt es aber ein mot lionnois. Das *franz.* wort gelangte nach Portugal,

wo es die form *chartua* annahm und eine besondere art des pfluges, und, da pflug und schiff etwas verwandtes haben, auch ein lastschiff bedeutet. Auch pflug ist dem roman. gebiete nicht fremd. Die *L. Long.* hat: *si quis ploum* (al. *plouum*) aut *aratrum alienum* . . *scapellaverit* *DC.*: diesem *ploum* entspricht das lomb. *piò* d. i. *plò* (*Biondelli* 75), der variante *plou-um* oder *plov-um* das wälschtyrol. *plof* (*Azzolini*). Die nordwal. mundart hat *plug* aus dem slavischen. Ein andrer ausdruck ist piem. *sloira*, lomb. *sciloira*: ihnen würde ein altfr. *silloire*, *silloire* entsprechen, von *siller* das meer durchfurchen = nord. *sila*. Piem. *arn* aber ist wohl entstellt aus *aratrum*.

Arcioue it., *sp.* *arzon*, *pg.* *arçao*, *pr.* *arso*, *fr.* *arçon* sattelbogen, sattel. Von *arctio* (zusammenziehung) ist logisch allzu künstlich. Es entstand vermittelt der ableitung *ion* aus *arcus* wie *fr.* *clerçon* aus *cler'cus*, *oison* aus *auca*, *écusson* aus *scutum*, lat. gleichsam *arcio arcionis*, und bedeutet also etwas gebogenes, mhd. bogen.

Arcobugio, *archibuso* it., *arcabuz* *sp.*, *arquebuse* *fr.* kugelbüchse; von *arcus* bogen und it. *bugio*, *buso* durchbohrt, also eine mit einer röhre versehene feuerwaffe, die den namen bogen behielt, weil sie in der neuern kriegskunst an dessen stelle getreten war. So *Ferrari* u. a. Aber ein durchbohrter bogen ist eine eben so unstatthafte auffassung wie die anwendung eines in der alten kriegskunst nicht vorkommenden namens auf die neuere eine grundlose voraussetzung ist. Besser erklärt man es darum mit hinsicht auf das ältere *fr.* *harquebuse*, wallon. *harkibuse* (h *asp.*), aus dem nld. *haakbus* hakenbüchse, s. *Grundgagnage* I, 266. 278.

Ardiglione it., *fr.* *ardillon*, *pr.* *ardalho* dorn in der schnalle; von ungewisser herkunft. Ein altes glossar hat *ardelio* 'acutus' *Class. auct.* VI, 509*, es wird aber wohl *glutus* zu lesen sein. Gegen *Casaubonus*, der es aus dem gr. *ἄρδις* pfeilspitze ableitet, wendet *Ménage* mit recht die unüblichkeit dieses wortes ein. Ihm selbst scheint es ein diminutiv von *dard* und unlängbar konnte sich *dardillon*, das im neuprov. noch vorkommen soll, durch dissimilation in *ardillon*, oder, da ein consonantlaut nicht leicht wegfällt, in *lardillon*, *l'ardillon* verwandeln. Das span. wort für diese sache ist *rejo* spitze.

Ardire it. sich erkühnen, *pr.* *ardir*, *enardir*, *fr.* *enhardir* kühn machen. Lat. *ardere* ist aus dem spiel zu lassen: man

brennt vor leidenschaft, nicht vor kühnheit, audacia ardere wäre wenigstens ungewöhnlich; doch ist dies der hauptgrund nicht gegen diese herleitung. Ménage dachte anfangs an audere, it. aldire (aldace kommt vor), endlich ardire; dies ließe sich für Italien hinhemen, nicht für die andern provinzen. Das fr. hardir (mit asp. h) weist auf deutschen ursprung, der sich im ahd. hartjan stärken, kräftigen findet. Aufhart verriess später auch Ménage, so Casenove; Wachter n. a. Das adj. ardito, ardit, hardi (kühn) läßt sich fast nur als particip dieses zeitwortes begreifen, da adjectiva auf -it wie lat. auritus, pellitus im romanischen selten sind; an das particip von ardere, welches ars lautet, ist nicht zu denken. Im span. aber hat man ardidido allmühlich auf arder bezogen und ihm die bed. 'erhitzt' beigelegt; altsp. fardido 'kühn' führt aber mit seinem anlaut noch unmittelbar auf fr. hardi; vgl. Rom. gramm. I, 299. Ein artiges zusammentreffen ist es, daß die picard. mundart hardiment ganz wie das ahd. harto als adverb des grades verwendet: hardiment dur = harto herti. Daher auch subst. pr. ardit, altsp. ardil kühnheit; aber sp. ardid listig, sp. pg. ardid list scheinen aus artitus herzarühren, s. unten artigiano; freilich ist alsdann assimilation des t (ardid aus artid) anzunehmen.

Argano it., sp. árgano, árgana und argüe (m.), cat. arga hebezeug, krah, winde, pg. argão weinheber, fr. argue (f.) maschine in form einer schiffswinde zum durchtreiben der gold- und silberstangen (Trée.); abgyl. it. arganello dimin., sp. arganel kleiner metallener ring, fr. arganeau eiserner ring auf den schiffen, durch welchen die seile laufen. Ferrari gibt ergata (ἐργάτης) eine vorrichtung lasten zu heben. Ménage organum (ὄργανον) werkzeug als etymon. Jenes trifft die bedeutung von argano besser: es konnte sich unter dem rolke, welchem die endung ata fremd war, leicht in letzteres verwechseln; mlat. findet sich auch argata 'annulus crassior' Dief. Gloss. lat. germ. in übereinstimmung mit arganel, arganeau.

Argine it. (m.) damm. Dies aus agger entstandene wort (vgl. cecino aus cicer und die venez. form árzare, worin sich das auslautende r erhielt) ist merkwürdig genug. Man weiß, daß die alten Römer ar für ad gebrauchten, daher arcessere für adcessere; da nun agger eigentlich für adger von adgerere gilt, so vergegenwärtigt uns das roman. argine augenscheinlich ein lat. volksübliches arger. Nur so erklärt sich die form, nicht

etwa durch rohe einschiebung eines r, die an dieser stelle ganz gegen den geist der sprache wäre. Das sp. *árcen rand*, *brustwehr* muß dasselbe wort sein, vergl. *arcilla* aus *argilla*. Ein anderes beispiel dieser art ist das venez. *arfiare* von *adfiare*. S. auch Ferrari und zumal Pott, *Platlat.* 326, der *armessarius* L. Sal. und wal. *armesariu* für *admissarius* anführt, ferner Mussafia, *Über die ital. Crescentia*.

Aringa it., sp. masc. *arenque*, pr. *arenc*, fr. *hareng* (h asp.), wal. *hering* ein fisch; vom ahd. *harinc*, ags. *nhd.* *hering*, gewöhnlich aus lat. *halec* (*salzfisch*) erklärt.

Aringo it. *rednerplatz*, *tummelplatz*, *rennbahn*, fem. *aringa*, sp. pg. pr. *arenga*, fr. *harangue* (h asp.) öffentliche rede; vb. *aringare*, *arengar*, *haranguer* eine öffentliche rede halten, feierlich anreden; it. *aringhiera*, *ringhiera* *rednerplatz*, *rednerstuhl*. Der franz. anlaut gibt den ursprung des wortes deutlich zu erkennen: es ist vom ahd. *hring*, mhd. *ring*, *kreiß*, *versammlung*, *schau- oder kampfplatz*, *gerichtsstätte* u. dgl., daher die roman. bed. das vor einer versammlung vorgetragene: *arenga est apta et concors verborum sententia* etc. *Breviloquus*, s. Ducange, vgl. lat. *concio* 1) *versammlung*, 2) *rede* vor derselben.

Arista it. *rücken des schweines*, eigentl. *borste*, sp. *aresta* *sackleinwand*, fr. *arête gräte*, it. *resta granne* des kornes; von *arista granne*, *gräte*.

Arlecchino it., sp. *arlequin*, fr. *arlequin* (früher auch *harlequin* geschr.) eine komische maske der ital. bühne, überhaupt *possenreißer*, *hanswurst*, sp. *arnequin gliedermann*. Es ist ein späteres wort von unbekannter vielleicht ganz zufälliger entstehung. Etymologien sehe man bei Flögel, *Gesch. des grotesken* p. 35; für ihre wiederholung ist hier kein raum. Eine neuere, von Génin, aus *Arlecamps*, name eines kirchhofes zu Arles, für *Elycamps* d. i. *Champs-Élysées*, in nächster bedeutung *gespensterchor*, *Hellequin*, dann das haupt dieses chors auf maskaraden ins lächerliche entstellt, ist zwar sinnreich ausgeführt (*Variat. du lang. fr.* p. 451—469), bedarf aber vor allem etymologischer rechtfertigung. Am leichtesten ist noch zusammenhang zwischen *harlequin* und *hellequin* zuzugeben. Das älteste franz. zeugnis scheint das folgende, worin das mit schellen rasselnde gefolge *harlekins* erwähnt wird: *à sa siele et à ses lorains oc cinc cent cloketes au mains (au moins), ki demenoient tel tin-*

tin con li maisnie hierlekin *Ren. IV, 146.* Das wort ist also ein so altes französisches, daß seine herkunft aus Italien noch sehr zweifelhaft erscheinen muß; es hat sogar niederländ. klang. — Weiteres darüber findet sich bei Gachet 252.

Arlotto *it., sp. arlote, pr. arlot, altfr. pic. arlot, harlot* (*herlot Trist. I, 173*) *fresser, müßiggänger, altengl. harlot, herlote lotterbube, neuengl. harlot metze, s. E. Müller.* Ménages deutung aus *belluo* hat das gegen sich, daß die allerdings häufige einschlebung des *r* nur hinter, nicht vor consonanten statt zu finden pflegt. Ist das wort aus *latein.* stoff, so entwickelt es sich leichter aus *ardalio* müßiggänger, das in den *Isid. glossen* unter der form *ardelio* mit 'gluto' übersetzt wird, so daß es grade die roman. bedeutungen umfaßt: die zusammenziehung von *ardalio* in *ardlotto* *arlotto* scheint keine schwierigkeit zu haben. Noch leichter würde es aus *gr. ἄρδαλος* entspringen, von dem man *ardalio* herzuleiten pflegt; aber dies liegt schon weiter ab. Der Portugiese hat ein *vb. alrotar* verspotten, verhöhnen, *altpg. bettelnd unherziehen* *SRos.*, das aus *arlotar* umgestellt sein kann wie *bulra* aus *burla*.

Armellino und *ermellino it., sp. armiño, pr. ermini, ermin, altfr. ermine, ermine RCam. 219, ueufr. hermine* (*hstumm*) eine wieselart, *hermelin, berühmt wegen seines felles, mlat. hermelinus, herminiae oder arminiae pelles.* Eine geschichte etymologie gab *Ducange* in seinem glossar zu *Villehardouin v. hermine*; sie ist die folgende. Die Römer nannten das *hermelin mus ponticus*, weil sein fell zunächst aus dem lande *Pontus* kam. Seit aber die Neueren es aus *Armenien* empfingen, womit sie eine genauere handelsverbindung hatten, tauschten sie den namen und nannten das thier *armenius* mit weglassung von *mus*, wie auch der spätere Grieche schlechtweg *ποντικός* sagte. Hierzu ist zu bemerken, daß die angegebene bedeutung von *mus ponticus* nicht ganz sicher, aber nicht unwahrscheinlich ist. Daß *Armenien* *altfr. Ermenie* heißt, käme *Ducange's* ansicht zu staten. *Ital. armellino* müßte *diminutiv* und aus *armenino* abgeändert sein. Nach andern (z. b. *Wackernagel*) ist das wort nicht auf diesem umwege zu uns gelangt: es ist deutsch, wie auch das thier in Deutschland gefunden wird: *ahd. harmo, dimin. harmello, mhd. hermelin, hieraus das rom. armellino, und dieses harmo antwortet buchstäblich dem lithauischen szarmū* (zweifelhafte form, sicherer *szarmonys*) *wiesel.* Vgl. *Weigand I, 500.*

Arnese *it.*, *sp.* *pg.* *pr.* arnes, *fr.* harnois, harnais (*h asp.*) rüstung, geschirr; *dsgl.* *altfr.* harnas für harnasc, *vb.* *nfr.* harnacher, *pr.* arnascar, arnassar anschirren; davon *mhd.* harnasch, *nord.* hardneskja. Von herleitung aus *altn.* iárn, járn (*eisen*) ist abzusehen, da sich der *roman.* anlaut anders gestaltet haben würde, man erwäge *fr.* joli von jol. Den stamm des wortes bildet vielmehr *kymr.* haiarn, *altbret.* hoiarn, *ir.* iaran *eisen*, die mit dem *dtshen* isarn identisch sind, Zeuß I, 45. 63. 114. 120. 145; die suffixe sind romanisch. Aber es liegt nicht in der natur der sprachen, aus fremden stämmen, die sie nicht in sich aufgenommen, ableitungen zu ziehen, wiewohl einzelne ausnahmen vorkommen mögen; der *Romane* muß also das abgeleitete wort bereits vorgefunden und sich assimiliert haben, auch muß dies erst spät geschehen sein, da es im ältern *mlatein* keine spur hinterlassen hat. Möglich wäre es nun, daß sich aus dem *kymr.* haiarnaez eisengeräthe (*s.* Villemarqué v. houarnach) zuerst das *engl.* harness, hieraus das *roman.* wort gebildet hätte. Das genaueste über den deutschen und celtischen wortstamm nebst ableitungen bei Diefenbach, Orig. europ. p. 367 ff.

Arnia *it.*, arna *sp.* *cat.* bienenkorb, fehlt *pg.* Unbekannter herkunft: entstellung aus alveare wäre zu stark. Einigermassen erinnert es an *gacl.* árcan korkholz: beide bedd. korkholz und bienenkorb umfaßt auch *sp.* corcha und *pg.* cortiço. — [Mahn p. 104 muthmaßt iberischen oder in beziehung auf das *ital.* wort selbst türkischen ursprung. Eine befriedigende aufklärung bleibt noch zu versuchen.]

Arpa *it.* *sp.* *pg.* *pr.*, harpe *fr.* 1) harfe, 2) *sp.* *pr.* neap. auch kralle, haken; *vb.* *pr.* arpar, *altfr.* harper, *it.* arpeggiare harfe spielen; *sp.* *pg.* *pr.* arpar, *nfr.* harper packen, anhängen, zerreißen; *it.* arpicare, inerpicare klettern; *fr.* harpin haken, daher se harpigner und se harpailleur sich raufen; *it.* arpignone großer haken, arpione thürangel; *sp.* arpon, *pg.* arpão, *fr.* harpon harpune; *dsgl.* *fr.* harpeau euterhaken. Alle diese bildungen (*franz.* mit *asp.* *h*) haben ihren ursprung im deutschen harfe, *ahd.* harpha, *altn.* harpa, *ags.* hearpe: Venantius Fort., bei dem sich harpa zuerst findet, nennt sie ein barbarisches d. h. germanisches instrument: Romanusque lyra, plaudat tibi Barbarus harpa 7, 8. Zu ihrer hakenähnlichen gestalt passt die zweite der angegebenen bedeutungen. Das *gr.* ἄρπη (*sichel*) würde nicht leicht ein *franz.* aspiriertes harpe

hervorgehoben haben; eben so wenig ist das aspirierte harpon aus lat. harpago herzuholen, wie denn auch kein altfr. harpaon, harpeon statt findet. — Die bed. haken des sp. arpa vertritt pg. farpa, sicher dasselbe wort, worin, wie in andern füllen, h mit f vertauscht ward, daher denn auch farpão neben arpão, farpar neben arpar; sofern es, nebst sp. farpa, spieß oder spitze einer falne bedeutet, erinnert es an arab. 'harbah kurzer spieß Freytl. I, 361^b. Ital. frappa ausgeschnittene zacke im tuch, frappare auszacken, zerfetzen, sind sie aus dem letzterwähnten farpa? Auch pg. farapo (für frapo?), sp. harapo lappen, fetzen, müssen hier noch erwogen werden. Man sehe hierzu Dief. Orig. europ. p. 305.

Arresto it., alisp., aresto pg. aus dem fr. arrêt nrtheil eines höhern gerichtshofes, woron keine appellation statt findet; eigentl. schloß der gerichtsverhandlung, von arrestare, arrêter hemmen, einhalten, lat. ad-restare, vgl. unser beschluß d. i. beendigung. Das zusammentreffen dieses wortes mit dem gr. ἀρεστόν ist zufällig, wiewohl Badaeus es daraus herleitet, s. H. Stephani Thes. graec. ling. s. v.

Arrivare it., sp. pg. arribar, pr. aribar, fr. arriver anlanden, ankounen; rom ripa, mlal. adripare aus ufer treiben. it. arripare, duher auch noch altfr. arriver la nef (transitiv) das schiff aufahren lassen. Durch dieses neue verbum ward advenire aus seiner bedeutung verdrängt, s. unten avventura.

Arsenale und arzanà it., sp. fr. arsenal zeughaus, mitelgr. ἀρσενάλιον; dazu it. darsena, sic. tirzanà abgeschlossener theil eines hafeus, sp. atarazana, atarazanal, pg. taracena, tercena schuppen, fr. darse, darsine = it. darsena; rom arab. dār-ṣanah (dessen anlaut d frühe abfiel) haus der betriebsamkeit, haus, wo etwas gemacht wird, worunter man im allgemeinen schiffe verstand (s. die wörter Freytag II, 69^a, 526^a), pers. tar-sanah. Vgl. über dieses wort auch Muratori, Antiqq. ital. II, 525, S. Rosa II, 341^b, suppl. 14^a, Cabrera I, 63, Pihua p. 42, Engelmann 64, Dozy Oost. 16.

Articiocco it., fr. artichant eine frucht, artischeke, rom arab. ar'di schauki d. i. erd-dorn Freytl. I, 27^a; dsgl. it. carciofo, sp. alcarchofa, alcachofa, pg. alcachofra, nach Sousa rom arab. al-charschufa. — [Dozy, Oost. 18, hat diese wörter einer neuen prüfung unterworfen. Das arab. ar'di schauki besteht aus zwei adjectiven und bedeutet erdactig-dornig, passt also

schlecht zu einem substantivbegriffe. Die verschiedenen roman. ausdrücke müssen abänderungen desselben wortes sein. Auf arabisch heißt die bemerkte frucht harschef, woraus nachher charschof geworden, daher das sp. al-carchofa, it. carciofo. Neben letzterem brauchte man das, wie es scheint, daraus entstandene, bei dem Niederländer Dodonaeus († 1575) vorkommende als italienisch citierte arcioeco, welches sich leicht in articioeco veränderte. Dieses gieng durch den verkehr zu den Orientalen über und erfuhr im arab. ar'di-schauki eine umdeutung, da die frucht dornig ist und am boden wächst.]

Artigiano it., fr. artisan, sp. artesano, pg. artezão künstler, handwerker; muthmaßlich s. v. a. artitianus vom adj. artitus 'bonis instructus artibus' Fest., 'artibus doctus' Gl. Placid., 'πάντεχος, δαίδαλος' Gl. lat. gr. In diesem falle aber muß das span. wort aus artizano abgeändert sein. Nicht anders entstand partigiano partheigänger aus partitus, s. Rom. gramm. II, 311.

Artiglio it. krallen, sp. artijo, pg. artelho glied, gelenk, pr. altfr. arteil (so noch in franz. mundarten z. b. zu Langres), nfr. orteil zehe; von articulus gliedchen. Vgl. ardigas 'zähne' Gl. cassell.; articula 'zacha' Gl. Rhaban.

Artilha pr. festungswerk, schanze (?); vb. altfr. artillier befestigen; pr. artilharia, altfr. artillerie, altpg. artel-haria SROS. spll. wurfgeschütz oder damit beladener wagen (artillerie est le charroi qui . . est chargé de quarriaus en guerre, d'arbalestes, de dars, de lances et de targes G. Gniart, s. DC.), nfr. artillerie, it. artiglieria etc. grobes geschütz. Von ars artis kunst, kunstgriff, wie fr. engin von ingenium, vgl. vb. artiller in der bed. aussinnen, auflisten denken Antioch. I, p. 88. Altfr. artilleux listig. Nach Borgnet, Chev. au cygne III, p. xu. kommt das wort artillerie nicht lange vor dem gebrauche der feuerwaffen vor, d. h. nicht vor dem 11. jh., und zwar zuerst bei Joinville.

Ascella it., pr. aissela, cat. axella achsel; von axilla, woraus nach Cicero ala flügel, achsel entstand, erstes schon bei Isidorus in ascilla verdreht. Mundartl., z. b. genuesisch, bedeutet ascella achselhöhle.

Ascla pr. cat. splitter, vb. asclar spalten; von astula (in manchen handschriften für assula, vgl. Dief. Gloss. 56*) spänchen, brettehen, welches ast'la, euphonisch ascla ergab. Von demselben worte ist auch sp. astilla, altfr. astele splitter, neufr.

attelle (für âtelle) beinschiene, schon *pr.* astela in dieser bedeutung. Für aschia spricht die *neap. mundart* asca, die *port.* achia. Die *occit. mundart* hat die pleonastische zusammensetzung fendasclat = *fr.* fendu.

Ascoltare, scoltare *it.*, *altsp.* ascuchar, *neusp.* escuchar, *pg.* escutar, *pr.* escoutar, *fr.* écouter, *altfr.* auch ascouter hören, horchen; von auscultare, worüber *Caper* (*Putsch* p. 2247) bemerkt, man dürfe nicht auscultare sprechen, so daß ihm die *roman.* form schon bekannt sein mußte. Daher *it.* ascolta, scolta, *sp.* escucha wache, schildwache.

Aspo und naspo *it.*, *sp.* aspa, *altfr.* hasple, *pic.* haple garniciale; vom *ahd.* haspa, haspel. Für aspo war, wie im *span.*, aspa zu erwarten, allein das genus richtete sich nach dem aus dem *eb.* in-aspare neu gebildeten naspo, welches *romagnolisch* sowohl naspa wie nasp lautet, *sard.* naspa.

Assai *it.*, *altsp.* asaz, *pg.* assaz, *pr.* assatz, *fr.* assez, adverbium, von ad satis, einem ähnlichen pleonasmus wie im *mlat.* adplene.

Assassino *it.*, *sp.* asesino, *pr.* assassi, annessi, *fr.* assassin meuchelmörder. Nach *Silvestre de Sacy's* untersuchung (*Mém. de l'Institut* 1818. IV, 21 ff.) entstand das wort aus dem *arab.* 'haschischin, womit man die glieder einer secte im Orient benannte, die durch einen aus der hanfpflanze bereiteten trank 'haschisch (*Giol.* 613) berauscht jeden von ihrem oberhaupte, dem herrn des berges (schajch algabal), geforderten mord zu verüben gelobten: que van neys, si era part Fransa, tan li son obedien, aucire sos guerriers mortals die, wenn es selbst über Frankreich hinaus wäre, so gehorsam sind sie ihm, seine todfeinde zu tödten gehn *Chr.* V, 10. Das wort kann nicht vor dem 12. jh. in Europa bekannt geworden sein: drum ist eine urkunde v. j. 814, worin assassinium vorkommt *Murat. Ant. ital.* III, 31, *HPMon.* n. 17 falsch oder verfälscht.

Assettare *it.* einrichten, ordnen, zieren, zu tisch setzen, *pr.* assetar in letzter bedeutung; *zsgs. it.* rassettare; *sbst. it.* assetto putz, *pr.* assieta einrichtung, *fr.* assiette lage, zustand, eintheilung, platz der tischgenossen (s. *Caseneuve*), daher auch teller. *Ital.* assettare heißt überdies verschneiden (castrieren) und muß in diesem sinne von secare sectus herkommen, aber selbst die *bed.* ordnen knüpft sich an die von secare abtheilen, ebenso *ahd.* skeran abschneiden, skara abschnüß, skerjan abthei-

len, ordnen. Das goth. *satjan* (setzen) kann gegen das lat. wort nicht in betracht kommen. Ital. *assetto* brettchen ist von *assis*.

Asso it., sp. pr. fr. *as*, pg. *az* die zahl 'eins' auf würfeln oder karten; vom lat. *as*, das eine einheit ausdrückt. *Muratori* ließ sich durch die redensart *lasciare uno in asso* d. i. einen im stiche lassen, zur deutung des wortes aus dem mlat. *absus* 'ager incultus' verleiten, da diese redensart vielmehr, wie vielleicht auch die entsprechende deutsche (stich = punct, *as*), aus dem spiele entlehnt sein kann.

Astore it., altsp. *aztor* PC., nsp. pg. *azor*, pr. *austor*, altfr. *ostor*, nfr. *autour* habicht. Die übliche herleitung ist von *astur* asturischer vogel, bei *Firmicus Maternus* (4. jh.), allein die lautgesetze widersprechen: *astur* konnte nur *astre* geben. Der grammatiker *Caper* (bei *Putsch* p. 2247, vgl. das. *Beda* p. 2778) kennt *acceptor* als einen volksüblichen ausdruck für *accipiter* (so auch in hss. der *L. Sal. tit. 7*) und hierzu stimmt der buchstabe, z. b. sp. *azor* = *acceptorem* wie *rezar* = *recitare*. Wohl mag die *lingua rustica* an *acceptor* von *accipere* gedacht haben, als sie das mit diesem verbum ganz unverwandte *accipiter* umformte, s. *Pott, Etym. Forsch.* II, 54, *Benfey, Ztschr. f. vergl. sprachf.* IX, 78. Freilich ist pr. *austor* unorganisch für *astor*, es verhält sich aber wie *astronomia* zu *astronomia*; besser neupr. *astou*. Von *azor*, nicht etwa von *accipitrare* zerfleischen, von *Gellius* citiert, leitet sich das span. vb. *azorar* schrecken, verwirren, ursprüngl. von vögeln, die der habicht verfolgt, *perdiz azorada*; nach *Larramendi* vom bask. *zoratu* den verstand verlieren, allein das ganz entsprechende sp. vb. *amilar* schrecken, entmuthigen, von *milano* hühnergeier, so wie das gleichbed. cat. *esparverar* von *esparver* sperber, erheben jene herleitung über jeden zweifel.

Astro it. sp. pg., *astre* pr. fr. gestirn, auch geschick, glück; von *astrum*. Daher sp. pg. *astroso* unglücklich, bei *Isidor* *astrosus* 'quasi malo sidere natus', bei *Papias* *astrosus* 'quasi malo astro natus'; altsp. *astrugo* Bc., pr. *astruc* glücklich (welches *Littre, Hist. litt. d. l. Fr.* XXII, 35, ohne dem ende des wortes rechnung zu tragen, mit *Ménage* aus altfr. *mal-estruit* erklärt), zsgs. pr. *benastre*, *benastruc*, altsp. *mal-astrugo* Alx., pr. *malastre*, *malastruc*, altfr. *malostru* für *malastru*, daher nfr. *malotru*, suffix -uc an die stelle von -os getreten, bei *Rabelais* *malautru* s. *Gachet*; dsgl. it. *disastro*,

sp. desastro, *pr. fr.* désastre *unstern*, *vgl. altcat.* per astre o per desastre (*Chr. d'Escl.* 711^a).

Astuccio *it.*, *sp.* estuche (*estui bei Berceo*), *pg.* estojo, *pr.* estug, *estui*, *fr.* étui *futteral, behältnis*; *vb. pg.* estojar, *pr.* estuiar, *estoiar*, *altfr.* estuier *verwahren*. Estug, étui *fügen sich in das mhd. stüche stauche, futteral für den arm, schon nach Adelung*; astuccio *aber (veron. besser stuccio) würde sich genügend nur aus einer ahd. form stūchjo, wie guancia aus wankja, herleiten lassen*. — [*Estui, étui bedeutet Langensiepen (Herrigs Archiv XXV) aus studium, von seiton der form vollkommen genügend und selbst von seiton des begriffes zu rechtfertigen: es hieße sorgfalt, sorgfältige aufbewahrung, it. studiato heißt sogar 'sorgfältig bewahrt'. Diese etymologie wird noch unterstützt durch die altfr. form estudier sich vorsehn, sich verwahren Gayd. p. 251, welches nach Borel (s. Roq.) für estuier gesetzt ward. Aber mangelhaft ist, daß das etymon nicht die völlig gleichbed. ital. und span. wörter umfaßt, sie müßten getrennt werden.*]

Ataballo, taballo *it.*, *sp.* atabal, *pg.* atabale *maurische pauke, sonst auch it. timballo, sp. timbal genannt*; *vom arab. al-'tabl attabl Freytag III, 40^a.*

Ataud *sp. pg.*, *pr.* taüt, taüc, *so altfr. taüt, taüc, neap. tavuto lade, sarg*; *vom arab. al-tabūt attabūt mit ders. bedeutung (Sousa; fehlt bei Engelmann, der es also nicht als arabisch anerkennt).*

Attillare *it.*, *sp.* atildar, *pg.* atilar, *pr.* atilhar *niedlich putzen*. *Ital. titolo heißt der punct auf dem i, sp. tilde, pg. til ein nöthiger strich über gewissen buchstaben: daher konnte man mit attitulare (eigntl. wohl 'kein jota vergessen') die sorgfalt im putze ausdrücken. Das mlat. verbum findet sich überhaupt für bezeichnen (schmücken?): crucis signaculo frontem eius attitulans DC.*

Atturare *it.* *verstopfen, sp. pg. aturar aushalten in der arbeit (wohl für aturarse), cat. pr. aturar anhalten, aufhalten, refl. pr. s' aturar sich stützen, sich anstrengen, sbst. atur anstrengung*; *mit vertauschter präposition von obturare stopfen, daher hemmen, aufhalten und, wie im deutschen, sich aufhalten bei einer sache, nicht davon abgehen, ausdauern. Das span. wort hört man noch jetzt in lat. bedeutung. Für atturare findet auch turare (daher tura damm), sp. turar statt, worin nur eine*

abkürzung, nicht etwa das verlorene lat. *simplex* turare, zu erkennen ist.

Augé *it.*, *sp.* auge, *pg.* auge höchster punct; vom arab. aug, einem astronomischen ausdrück aus dem pers. auk, s. Freitag I, 69ⁿ, Vullers I, 140ⁿ. 113ⁿ.

Augurio *it.*, *sp.* agüero, *pg.* agouro, *pr.* auguri, augur, agur, *vorbedeutung*, syncopiert *pr.* aür (ahur), *altfr.* eür, *neufr.* heur glück; *vb. it.* augurare, *sp.* augurar, *pr.* agurar, *fr.* augurer weissagen, *pr.* ahurat, *altfr.* heüré beglückt, *wal.* urà glück wünschen; von augurium, augurare. *Zsgs. pr.* bonaür s. Honnorat, *altfr.* boneür, *neufr.* bonheur; mal-aür, maleür, malheur und so *altfr.* boneüré, boneüreté; *it.* sciagurato, *zsgz.* sciaurato (dreisilb.), *altsp.* xaurado, *nsp.* xauro elend, verlassen, von exauguratus; *bst. it.* sciagura, sciaúra. Auch *it.* uria, pluralbildung von augurium, ist hierher zu nehmen. — Bonheur und malheur erklärt man aus bona hora, mala hora, welche gleichfalls und zwar in ähnlicher bedeutung vorhanden sind, aber von den ersteren getrennt werden müssen. Im *altfr.* eür ward eü durch synärese endlich zu eu wie in peur aus peür, und in dieser gestalt tritt es schr früh neben eü auf. Für eur schrieb man oft heur, vermuthlich weil man an hora dachte. Wäre letzteres aber das etymon, so müßte sich sein genus geändert haben, was hier, wo das fem. heure in jedermanns munde war, schwerlich angenommen werden dürfte; ferner müßte sich, die alten formen erwogen, langes lat. o (hōra) gegen das lautgesetz als *pr.* oder *fr.* u dargestellt, und endlich der einfache vocal eu in den mehrfachen e-u gespalten haben, was unmöglich ist. So entspricht auch heureux dem *altfr.* eüreux = *pr.* aüros, *it.* augüroso, *mlat.* auguriosus; horosus kennt weder der Lateiner noch der Romane.

Aura, ora *it.*, *sp.* *pg.* *pr.* chw. aura, *altfr.* ore (la ore *LJ.* 486ⁿ, bone ore *Rou.* II, 146, bon' ore eurent e suief vent *MFr.* I, 364) luft, sanfter wind; von aura. *Abbl.* sind: *pr.* aurat, *altfr.* oré; *pr.* auratge, *altfr.* orage windeshauch (lo dous auratge zephyr, lo fer auratge sturmwind), *nfr.* orage, *woher sp.* orage, sturm; *vb. sp.* orear, *cat.* oretjar erfrischen, auslüften, daher *bst.* oréo, oretj, *dsgl. it.* oreggio, *pr.* aurei frisches lüftchen. Verschieden von oreggio scheint *it.* orezzo (auch orezza), das auf eine *abl.* auritium weist, verkürzt rezzo kühle, schattige stelle; in einer andern form arezzo verflachte

sich der lat. diphthong zu a wie in *ascoltare*, wenn hier nicht vielmehr *aer* eingegriffen hat.

Avania it. *pg.*, *avanie* fr. *schabernack*, *plackerei*, *dsgl.* *kopfgeld* der Christen unter türkischer herrschaft; soll ein türkisches oder vielmehr semitisches wort sein, *neugr.* *ἀβανία*, s. *Ducange*, *Glossar. med. graecit.*

Avaria it. *pg.*, *sp.* *averia*, *haberia*, fr. *avarie*, *ndl.* *avarij*, *haverij*, *dtsh.* *hafarei*, *havarie* *seeschaden*, *schaden an schiff* oder *ladung auf der see*; *adj. sp.* *averiado*, fr. *avarié* durch das *seewasser* beschädigt (von *waaren*). Daneben gelten noch andre bedeutungen: *abgabe* der schiffe zur *unterhaltung* des *hafens* (*franz. dtsh.*) oder *abgabe* von *waaren*, die über *see* *gehn* (*span.*) Die gewöhnliche herleitung ist von *hafen*; sie nimmt also an, daß die zuletzt genannten bedeutungen vorausgingen, wiewohl das *italienische* und *niederländische* dieselben nicht zu kennen scheinen. *Dozy*, *Oosterl.* 22, hat dem wort im *arabischen*, und zwar im *classisch arabischen*, eine neue quelle eröffnet. Hier bedeutet 'awār *subst.* *gebrechen*, auf *waaren* bezogen *beschädigung*: das wort kam mit dem *handel* nach den *italienischen* *seestädten*, *romanisiert* *avaria*. In der *niederl. variante* *haverij* stammt h aus dem *arabischen* laute *ain*, welches auch *anderwärts* vorkommt.

Avocolo, *vocolo* it., fr. *aveugle* *blind*; *vb. it.* *avocolare*, fr. *aveugler*, *pr.* *avogolar* *blenden*. Das *gemeinromanische* *adjectiv* ist *caecus*, auch im *altfr.* ein *vorhanden* *TCant. app.*, nur dem *Dacoromanen* *abgehend*, der es mit *orbis* ersetzt, s. *unten*. *Ital.* *avocolo* ist außer *gebrauch* gekommen, *avocolare* dauert, selbst in *mundarten*, noch fort. Was das *adjectiv* betrifft, so muß man die *erklärung* mit *ab-oculus*, *gebildet* wie *ab-normis*, *a-mens*, so daß es 'ohne augen' bedeutet, gelten lassen, wie denn auch die *mittelgr. sprache* ἀπὸ ὀφθαλμῶν oder ἀνόφθαλμος für ἐξόφθαλμος sagte; es mag aber eine *erkünstelte bildung* sein, da sie sich *schlecht assimiliert* hat. Die *Casseler glossen* enthalten *albios oculus* 'staraplinte', nach *Eckhart* s. v. a. *albioculus*, qui nil nisi album in oculis habet; aber in *albioculus* ist wohl eher eine *umdeutung* denn eine *alte form* von *aveugle* zu suchen. *S. Altrom. glossare* p. 120.

Avoltore, *avoltojo* it., *pr.* *voltor*, fr. *vautour* *geier*; von *voltūrius* *raubvogel*; *sp.* *buitre*, *pg.* *abutre*, von *vultur*. *Abgel. sp.* *buitron* *rebhühnernetz*, *fischreuse*; auch fr. *épervier* hat die *bedd.* *sperber* und *fischnetz*.

Avorio *it.*, *pr.* avori, evori, *fr.* ivoire (*m.*) elfenbein; vom *adj.* eboreus.

Avventura *it.*, *sp.* pg. *pr.* aventura, *fr.* aventure (*daher* unser abenteuer, *mhd.* aventiuref.) ereignis, seltsames ereignis, zufall, glück, gefahr (aventure de mort todesgefahr *Ren.* I, 46), besonders auch ritterlicher zweikampf; von advenire ankommen, woraus die ausschließlich *rom.* bed. begegnen; ebenso einigt *fr.* arriver beide begriffe. Aventura vertrat auch die stelle der göttin Fortuna: de las grausas dels homes fo Aventura feita deuessa *LR.* III, 505.

Azzardo *it.*, *fr.* hasard (*h asp.* *mhd.* hasehart), *pr.* azar, *cat.* atsar wagnis, glücksfall, *sp.* pg. azar unglückswurf, unglückskarte, unglück, im spätern *mlat.* ludus azardi glücksspiel; *eb.* azzardare, hasarder aufs spiel setzen, wagen, *mlat.* ludere ad azarum. *Altfr.* hazard bedeutet auch würfelspieler, hazarder dem würfelspiel ergeben sein, 's. Carpentier. Anderswo dient es zur verstärkung der negation, d. h. es drückt eine unbedeutende sache aus: ne valent pas un hasart *NF.* Jub. II, 90. Üblich ist der ausdruck geter hasart *FC.* III, 288, *Ren.* II, 159. Vergleicht man die *franz.* form mit den übrigen, so scheint d. zugesetzt wie in blafar-d, homar-d u. a., *it.* azzardo aber daher entlehnt: das ächt *ital.* wort ist augenscheinlich das veraltete zaro *PPS.* II, 255, jetzt fem. zara spiel wit drei würfeln (il giuoco della zara *Purg.* 6, 1), eigentl. wurf von drei assen. An versuchen, dem schwierigen worte auf die spur zu kommen, fehlt es nicht; Raynouard hatte sogar zu den nordischen Asen seine zuflucht genommen. Gegen die beliebte herleitung aus dem *lat.* as in der bed. punct im würfelspiel, geringster wurf, daher wagnis, gefahr (*Le Duchat*) streitet leider das *rom.* z, das sich als ts im *cat.* atsar zumal deutlich ausspricht. Besser nähme man azar für eine *abl.* aus dem *altsp.* auce (abce) schicksal (*s.* II. b), woher auch aci-ago unglücklicher zufall: war aber alsdann nicht azi-ardo zu erwarten? Doch ließe sich zur unterstützung dieser etymologie noch das gleichfalls auf einen stamm az weisende *altfr.* haz-eter (würfeln) geltend machen. Weder dem buchstaben noch dem begriff genügt *arab.* 'darr schade *Freyt.* III, 10^b. Besser in beiden beziehungen passt *hebr.* zarah bedenkliche sache: ihm aber würde eher ein *roman.* feminin entsprechen, das sich nur in dem erwähnten *neutal.* zara findet. Man erwäge daher noch *arab.* jasara würfeln, jasar würfelgesellschaft, würfelpartie,

dem man den vorzug vor allen zuerkennen dürfte (denn arab. s [sin] kann roman. z werden), wäre der wegfall des anlantes so leicht hinzunehmen; in jasmín findet er nicht statt. — [Die bed. würfel befriedigt vollkommen: da aber in jasara ein anstoß zu liegen scheint, so bietet Mahn p. 6 das vulgär-arab. zehâr würfel, zsgz. zâr, wie es auch türkisch heißt, mit artikel azzar. Eine andre vermuthung bei Jos. v. Hammer: sp. azar komme von arab. asr schwierigkeit, was von seiten des begriffes wenig zusagt. — Von einer würfelparthie erzählt das artige fabliau de S. Pierre et du jongleur FC. III, 282, woraus über die art und weise dieses spiels einiges zu lernen ist.]

Azzurro, azzuolo it., sp. pg. azul, pr. fr. azur dunkelblaue farbe; vom pers. lazvard, daher lapis lazuli, der saphir der alten, arab. lâzvardi lazurähnlich Freyt. IV, 76^b. Das anlautende l, welches man, wie Rösler bemerkt, für den artikel halten mochte, fiel im romanischen ab.

B.

Babbéo, babbaccio, babbano, babbuasso it. schwachkopf, gimpel; pr. baba u, pic. baba geck; it. bábbole, fr. babioles kinderpossen. Denselben stamm fühlt man im synonymen lat. babulus Apulej., wozu man noch nehme baburrus 'stultus' Gl. Isid., baburra 'stultitia' Gl. Placid., vgl. ir. kymr. baban kind, puppe, engl. babe, babby.

Babbuino it., sp. babuino, fr. babouin eine art affen, pavian; augenscheinlich gleiches stammes mit dem fr. babine affen- oder kuhlefze, muthmaßlich verwandt mit dem mundartl. deutschen bappe maul; vgl. unten beffa.

Baccalare it., pr. bacalar, fr. bachelier, aus letzterem it. baccelliere, sp. bachiller, pg. bacharel. Die eigentliche heimat dieses wortes ist Frankreich und der span. nordosten, wo baccalarius zunächst der besitzer eines größern bauerngutes, einer baccalaria war (seit dem 9. jh. vorkommend). Sodann gieng der ausdruck auf den ritter über, der zu unermögend oder noch zu jung war, um ein eignes banner zu führen, und wohl einem fremden folgte; endlich, und dies ist die heutige bedeutung, auf den der sich im besitz einer dem doctorgrade untergeordneten akademischen würde befindet, in welchem sinne es

in *baccalaureus* umgedeutet ward: so bei Camoens do baccharo e do sempre verde louro *Lusiad.* 3, 97. Was die *etymologie* betrifft, so ist hier nur zu verneinen: *bas-cavalier* niederer ritter kann es nicht sein, das verbietet die geschichte des wortes und die grammatik, die für das verschwinden des *s* keinen grund kennt; auch *baculus* fügt sich nicht in die form, vollkommen zwar das mit *baculus* gleichbed. *gael.* *bachall*, *ir.* *bacal*, allein über den logischen zusammenhang werden sich nur unsichere vermuthungen vorbringen lassen. — [Eine neue untersuchung theilt Litré mit, s. den Kritischen anhang p. 14. Bachelier scheine aus *vassal* entstanden, mit dem es die doppelte bed. *lehns- und kriegsmann* gemein habe; das *fem.* *bachelette*, wofür sich auch *baisselette* finde, sei offenbar derselben herkunft; *b* aus *v* mache keine schwierigkeit, auch *ss* könne in *ch* übergehn, daher das *mlat.* *ca* in *bacalaria*. Allein *ch* aus *ss* ist vorsichtiger weise nur da anzunehmen, wo letzteres ein *ç* repräsentiert: *lat.* *faciam*, *fr.* *fasse*, *pic.* *fache*. Ferner, sicher ist, daß wenn man ein *franz.* wort latinisierte, che in *ca* verwandelt ward; ob aber diese verwandlung bei einem so früh vorkommenden worte wie *bacalaria* anzunehmen sei und ob die *prov.* sprache ihr *bacalaria* aus *lat.* urkunden geschöpft habe, ist eine andre frage. Später hat Gachet dieses wort behandelt. Auch er bringt es mit *vassal* in verbindung, tritt aber in betreff seiner herkunft *Chevallet* bei, der diese im *celt.* *bachan* (klein) u. s. w. findet.]

Bacchetta *it.*, *baqueta* *sp.*, *baguette* *fr.* dünner stecken, gerte; von *baculus* mit veränderten *suffix*, s. solche fälle *Rom. gramm.* II, 259.

Bacino *it.*, *altsp. pr.* *basin*, *fr.* *bassin* becken. Die älteste spur desselben scheint bei Gregor v. Tours vorzuliegen: *cum duabus pateris ligneis, quas vulgo bacchinon vocant.* s. *Ducange*, *corin* *bacchinon* (*bacchinos*?) mit *ech* an *Bacchus* angeknüpft sein könnte, s. *Wackernagel*, *Umdeutschung* p. 15. In den *Isidor.* glossen findet sich auch das einfache *bacca* 'vas aquarum'. Man leite es nicht aus unserm becken, dem nur ein *it.* *bacchino*, *fr.* *baquin* gerecht wäre, da deutsches *k* nicht in *é* ausartet, vgl. unten *franco*. Aus demselben grunde muß auch das *nll.* *bak* *naf*, mulde zurücktreten. Das wort kann in früher zeit aus einem alleinheimischen stamme, z. b. dem *celt.* *bac* höhlung abgeleitet sein, so daß es anfangs *bakinus* (woraus *ahd.* *bechin*), nachher *bacinus* gesprochen ward. Muthmaßlich desselben stam-

mes ist *it.* bacioccolo beckenartiges tonwerkzeug, dessen primitiv in *bacioca* 'patra' Gloss. *erford.* p. 278^a vorzuliegen scheint. Vgl. *bacia* II. b.

Bacio *it.*, richtiger, aber minder üblich *bagio*, *sp.* beso, *pg.* beijo, *pr.* bais kuß; *vb.* baciare *ff.* küssen, auch als substantiv gebraucht; von *basium*, *basiare*, meist bei dichtern.

Badare *it.*, *pr. cat.* badar, *altfr.* baer, beer, *nfr.* bayer, noch mundartl. (in *Berry*) bader. Es bedeutet 1) den mund aufsperrn, gaffen: so im *prov. cat. franz.*, so im *altital.* boca badhadha *Bonves.*, bocca badada *Mur. Ant. ital. IV*, 434, *prov.* auch verhöhnen (?), *occ.* badado hohngelächter. 2) verweilen, harren, vergeblich harren (dastehn mit offnem maul), *ital. prov. altfr.* 3) nach etwas verlangen, trachten, *ital. altfr.* (das maul darnach aufsperrn, lechzen). *Sbst. pr.* bada schildwache, *adv.* de bada, en bada, *altfr.* en bades umsonst, *it.* stare a bada mit offnem maule dastehn, harren. Für dieses wort gibt es alte zeugnisse, mit rücksicht auf welche die *bed.* 'das maul aufsperrn' an die spitze gestellt werden mußte, nämlich in den *Isid. glossen* badare 'hippitare, oscitare', in den *Erfurter glossen* p. 276^a battat 'ginath' d. i. gähnt, besser batat 'ginath' in einer andern *hs.* *Mones Anzeig. VII*, 137. Es ist von nicht ganz gesichertem ursprunge. Die celtischen sprachen scheinen keine passende wurzel zu enthalten: *bret.* bada staunen wird wohl eben so gut romanisch sein wie badalein (*l mouillé*) gähnen, das nicht aus ersterem herkommen kann, sondern das *pr.* badalhar sein muß; doch läßt sich etwa altirisch báith thor, pinsel (maulaffe) *Zeuß I*, 37 anmerken. Buchstäblich genügend ist *ahd.* beiton, früher baidôn, säumen, harren, doch hängt einiger zweifel daran, weil es der offenbar ältesten bedeutung von badare nicht genügt. Letzteres könnte selbst aus einem naturausdrucke ba, der das aufthun des mundes bezeichnete, entstanden sein, so daß man etwa ba-are ba-d-are zu grunde legen mußte. — Abgeleitet ist *it.* badigliare, sbadigliare, sbavigliare, *pr.* badalhar, *altfr.* baailer, *nfr.* bâiller gähnen; *fr.* badaud, *pr.* badau maulaffe, geck; ebenso *pr.* badoc, baduel, badiu; auch *fr.* badin scherzhaft, badinerscherzen, in den *wb.* des 16. jh. mit ineptus, ineptire übersetzt; *it.* baderla einfältiges weib, *rb. com.* baderlà die zeit verlieren, *chw.* baderlar schwatzen, plaudern.

Badile *it.*, badil, badila *sp.* feuerschaufel; von batillum.

Baga *sp.* packseil, *pr.* bagua, *altfr.* bague bündel, vgl. *lomb.*

baga weinschlauch; daher *abgel. it. bagaglia, pr. fr. bagage* gepäck. Das *unlat. wort*, über welches Diefenbach, *Goth. wb. I, 343*, nachzulesen ist, findet sich wieder im *gael. bag, kymr. baich, bret. beac'h last, bündel, vb. gael. bach hindern, nord. бага dass.*

Bagascia *it., sp. bagasa (umgestellt gavasa), pg. bagaxa, pr. haguassa, altfr. bagasse, bajasse u. s. f. feide dirne.* Eine bedeutung wie diese ist so verschiedenen auffassungen unterworfen, daß die ausdrücke oft schwer zu ergründen sind. Stellt die endung *assa* das *roman. suffix = lat. -acea vor, ital. in ascia* verwandelt, so müßte das wort aus *baga (pack)* abgeleitet sein, was keinen befriedigenden sinn gäbe. Vielleicht ist es *celtisch: kymr. baches bedeutet weibchen, von bach klein; oder arab., bâgez schändlich Freyt. I, 139^a, worauf schon Muratori vermuthete, oder bagl metze Freyt. I, 140^b.* Vom *altfr. wort*, das gleich dem *arab. bagl* auch dienerin heißt (*NFU. I, 104*), bildete sich das *dimin. baisele dienstmädchen, auch bachele, wofür man ein primitiv bagache vermuthen muß.*

Bagatella *it. kleinigkeit, taschenspielererei, daher sp. bagatela, fr. bagatelle in ersterer bed., der alten prov. sprache noch nicht bekannt. Muratori zieht es aus dem modernes. vb. bagattare pfuschen, hudekn, das er aus dem arab. bagata (mischen) entstehen läßt. Eigentlich aber setzen beide wörter, nebst bagattino kleine kupfermünze, ein subst. bagatta oder baghetta voraus, das etwa aus dem alten rom. бага (s. oben) abgeleitet eine geringe habseligkeit ausdrücken mochte; im parmesan. ist bagata in dieser bedeutung vorhanden.*

Bagno *it., sp. baño, pr. banh, fr. bain bad; vb. bagnare ff., fr. baigner; von balneum mit ausgestoßenem l, da balgno nicht zu sprechen war (daraus auch das bask. mainhua). Das wal. bae (fem. plur.) entstand aus dem lat. bajae, von dem die übrigen sprachen keinen gebrauch gemacht haben.*

Bagordo und bigordo *it., altsp. bohordo, bofordo, altpg. bofordo, bafordo (in urkunden bufurdium), pr. beort, biort, zsgz. bort, altfr. bohort, bouhourt, behort ein ritterliches spiel, dsgl. die waffe dazu; vb. it. bagordare ff. lanzen brechen. In Frankreich rannte man einzeln zu pferd mit der lanze nach der quintaine (s. Ducange v. quintana, Aubri im Ferabr. p. 158—162, Alex. 14, 30), in Spanien schleuderte man den bafordo nach dem tablado (Alx. 666, vgl. bornaren [bordaren?] e tiraren a taulat Chr. d'Escl. 587^b), in Deutschland war der bühurt ein*

kampfspiel, wo schaar gegen schaar stand. Daß bohorder, denn von der franz. form ist auszugehen, ein ursprünglich deutsches wort sei, lehrt fast mit gewißheit die aspirata, die sich im spanischen als f (man erwäge *faraute* von *héraut*), im ital. als g (gufo für huette) darstellt. Offenbar ist es ein compositum, das zweite wort führt natürlich auf hurten stoßen, allein dies letztere gestaltete sich im roman. so verschieden (fr. hurter, nicht horder), daß man davon abgehen und sich an das deutsche hürde, ahd. hurt, altfr. horde, rb. horder, halten muß, auch stimmt hordeis umzäumung formell genau zu bohordeis ritterspiel. Hourdum bedeutet mlat. s. v. a. das erwähute sp. tablado gerüste s. Carpentier, noch jetzt im Hennegau hourd. Ganz zweifelhaft bleibt das erste wort der zusammensetzung. Ist die waffe die grundbedeutung, so könnte es aus botar herrühren: bot-hort bohort (t schwand vor der aspirata) würde etwas nach dem gerüste stoßendes bedeuten. — Einen weiteren beitrug zur deutung dieses wortes liefert Gachet p. 60^b.

Bailo, balio it., sp. bayle, pg. bailio, pr. baile, altfr. bail pfleger, erzieher, verwalter, amtmann, fem. it. baila, balia, pr. chue. baila amme; it. balia, sp. pr. bailia, altfr. baillie verwaltung, vogtei; it. balivo, pr. bailieu, fr. bailli landvogt; vb. it. balire, pr. bailir, altfr. baillir verwalten, dsgl. pr. bailar, altfr. bailler darreichen, wal. beia pflegen, erziehen, daher beiat knabe (pflegling). Lat. bajulus heißt träger, mlat. (z. b. bei *Lupus Ferr.*) erzieher, hofmeister, eigentl. wer kinder trägt oder leitet, ganz deutlich im fem. baila ausgesprochen, daher pfleger, landpfleger. Aus bajulus bajlus ward das roman. bailo; lat. bajulare tragen erhielt sich buchstäblich im altfr. und mdatl. bailler, vgl. sard. baliai ertragen.

Baire it. erstaunen; altfr. adj. baiff, henneg. bahi erstaunungsvoll; zsgs. it. sbaire, pr. esbahir, fr. ébahir s. v. a. baire, wohl auch sp. embair einem ein blindwerk vormachen, eigentl. in erstaunen setzen, betäuben? Man hält es für einen naturausdruck, indem man das darin vorkommende bah als eine bezeichnung des erstaunens nimmt und wirklich kommt eine solche interj. im neuprov. vor, s. Honnorat: es wäre also mit badare von verwandter entstehung. In dem von einem etymologen herangezogenen ahd. abahôn verabscheuen widerstrebt vornweg die bedeutung.

Baja it., sp. pr. sard. bahia, fr. baie bacht, hafen. Isidorus führt dieses altroman. wort als ein lateinisches an: hunc

portum veteres a bajulandis mercibus vocabant baias. *Frisch findet seinen ursprung im fr. bayer den mund offen haben, klaffen, wie denn auch baie überhaupt für etwas offen stehendes gebraucht wird, und diese erklärungs scheint sich durch die catal. form badia von badar (öffnen) zu bestätigen, deren d im span. schon vor Isidors zeit ausgefallen wäre. Andre erblicken in bahia ein bask. wort, daher der name Bayona zsgs. aus baia hafen und adj. ona gut; andre ein celtisches, gael. bádhdh oder bággh, wozu die verschiedenen roman. formen recht wohl zu stimmen scheinen.*

Baja it., sp. pg. vaya, fr. baie posse, fopperci; davon it. bajuca posse, kleinigkeit. *Stammt es aus Italien, so dürfte man an gr. βαῖος (klein, gering) denken; aus Frankreich, so könnte es identisch sein mit baie beere d. h. unbedeutende sache. Der specielle sinn des wortes aber verträgt sich besser wohl mit pr. bada, dem das altfr. baie entspricht, vergebliches harren, adv. en bada umsonst, zur posse, fr. donner la baie, sp. dar vaya einem etwas nichtiges vormachen, einen anführen, vgl. oben badare mit seinen ableitungen.*

Bajo it., sp. bayo, pr. bai, fr. bai braun (von pferden); von dem seltenen lat. badius, das Varro gleichfalls von der farbe der pferde braucht. Eine abl. ist fr. baillet bleichroth (wieder nur von pferden), latinisirt badiolettus; pr. baiart s.r.a. bai; eine andere it. bajocco eine kupfermünze, von der farbe benannt wie das fr. blanc, das dtische weispfennig.

Balascio it., sp. balax, balaxe, pg. balais, balache, pr. balais, balach, fr. balais ein edelstein, genannt nach seinem fundorte, dem chanañ Badakschan (Balaschan, Balaxiam) in der nähe von Samarkand. Man sehe Ducange v. balascus, Ritter, Erdkunde von Asien V, 789.

Balaústro it., sp. balaústre, fr. kleine säule eines geländers; daher it. balaustrata u. s. w.; von balaustium (βαλαύστιον) blüthe des wilden granatbaumes, it. balaústra, wegen einer ähnlichkeit der form (Crusca, Caseneuve).

Balco und palco it. gerüst, stockwerk, von letzterer form das sp. pg. palco; abgel. it. balcone, sp. balcon, pg. balcão, fr. balcon erker. *Sämmtlich aus dem ahd. balcho, palcho balcken, nidd. balke kornboden, vgl. altn. bálkr verzäunung. Die pic. mundart besitzt das deutsche wort in seiner eigentlichen bedeutung, baque poutre. Andre finden den ursprung von balcone im pers. balkan zinne der mauer (Fullers I, 260°).*

Baldacchino *it.*, *sp.* baldaquin, *fr.* baldaquin *thronhimmel*; *vom ital.* Baldacco Bagdad, *woher ursprünglich der dazu gebrauchte aus goldfäden und seide gewebte stoff kam*; diese bedeutung zeigt noch das *altfr.* baudequin, *z. b.* lors veissiez genz acesmer de samiz, de dras d'outremer, de baudequins d'or à oiseaus *Romcart p.* 582, und *altsp.* balanquin: balanquines e purpuras, xamit et escarlata *Be. p.* 276, 21. *Vgl.* Frisch I, 51^r.

Baldo *it.*, *pr.* baut, *altfr.* altcat. baud keck, üppig, fröhlich; *pr.* baudos *dass.*; *subst. it.* baldore, *pr.* altfr. baudor übermuth, frölichkeit, *it.* baldoria freudenfeuer; *vb.* altit. sbaldire *PPS. I*, 66, *pr.* altfr. esbaudir keck, üppig, fröhlich werden; *vom goth.* balths (*bri Jormandes* und im *adv.* balthaba), *ahd.* bald u. *s. w.* kühn, freimüthig, *vb.* goth. balthjan *ff.* sich erkühnen. Die südwestlichen sprachen besitzen einen gleichlautenden stamm in folgenden und einigen andern wörtern; baldo leer, entblüßt, de balde und en (em) balde vergebens, unnütz, baldio unbenutzt, brach, balda unnütze sache, mangel, schwäche, baldar hindern, lähmen (unnütz machen), baldon, baldão beschimpfung (eigentl. wohl unnützlichkeit, *vgl.* *altsp.* en baldon = en balde, daher werthlosigkeit, schimpf), baldonar, baldoar beschimpfen. Sind diese wörter gleichfalls germanischer herkunft, so gieng der begriff der keckheit in den der eitelkeit über, wie *z. b.* das *ahd.* gemeit übermüthig und vergeblich zugleich bedeutet. Dieser vorgang ist aber nicht wahrscheinlich, theils weil der grundbegriff 'kühn' im *span.* nirgends vertreten ist, theils weil die *span.* derivata von den übrigen ganz verschiedenen sind. Man hält sich also besser an die herleitung aus dem *arab.* ba'tala unnütz sein *Gol.* 287, das sich in batla balda vericandn konnte wie spatula in espalda, rotulus in rolde.

Balicare *it.* (*nur balià lomb.*), *altfr.* baloier sich hin und herbewegen, schwanken, flattern, *cat.* balejar, *sp.* *pg.* a-balejar getreide schwingen; *etwa* von ballare tanzen? oder entsteht aus banicare? *s.* banda. *Prov.* balaiar flattern, peitschen läßt sich formell nicht damit vereinigen.

Balla *it.*, *sp.* *pr.* bala, *fr.* balle kugel, runder pack; *augm. it.* ballone, *sp.* balon, *fr.* ballon. Da die *ital.* sprache für balla, ballone auch palla, pallone erlaubt, so ist die nächste herkunft des *roman.* wortes aus dem gleichbed. *ahd.* balla, palla, *mhd.* bal, *altn.* böllr (*von Benecke aus einer deutschen wurzel erklärt*) fast

unzweifelhaft, welche formen sich dem Italiener unmittelbar darbieten mußten als gr. βάλλειν, πάλλειν, sbst. πάλλα.

Balisa sp. pg., balissa cat., balise fr. pfaß, reisbündel, tonne u. dgl. zur bezeichnung gefährlicher stellen am eingange der häfen (Dict. de l'Ac. franç.), ndd. bake. Ein it. baligia fehlt, daher die franz.-ital. wörterbücher balise umschreibend übersetzen, der prov. ausdruck ist gaviteou. Es ist nicht zu ermitteln, ob das wort nur den zweck der bemerkten gegenstände, also z. b. merkzeichen, warnung, oder ob es einen dieser gegenstände selbst ausdrücken soll. Indem man von der letzteren ansicht ausgieng, haben einige es aus palus pali abgeleitet, palitia, wiewohl sich das anlautende p gerade im span. und franz. fast niemals zu b herabläßt: dem sp. paliza (prügel d. h. schläge) ist diese abkunft nicht zu bestreiten. Chevallet entgeht dieser schwierigkeit, indem er es aus dem udl. balie (zuber) leitet; aber ein zuber ist nicht mit tonne zu verwechseln, abgerechnet daß der Niederländer sein balie nicht in dem sinne von balisa anwendet. Der herkunft des seemännischen wortes ist also noch nachzuspüren.

Ballare it., sp. pg. bailar, pr. balar, altfr. baler tanzen; sbst. it. ballo, sp. pg. baile, pr. fr. bal tanz. Schon im ältesten mlatein trifft man choreis et ballationibus Gl. Isid., wofür ein kritiker helluationibus vorschlägt (Jahrb. f. phil. XIII. suppl. p. 238), wiewohl es diesen glossen an unlat. wörtern nicht fehlt. Ballare scheint abgeleitet aus dem roman. balla kugel, ball, daher ital. auch pallare wie palla; das sp. bailar ruht auf einem ursprünglichen balear (vgl. guerrear, manear) mit versetzung des e baelar bailar, altsp. noch ballar, pg. balhar. 'Das ballwerfen war im mittelalter wie bei den Griechen ein mit gesang und tanz verbundenes spiel, daher in den romanischen sprachen ballare tanzen'. So Wackernagel, Altfr. lieder p. 236. Wie das ballwerfen auf das tanzen übergetragen ward, so im altsp. ballar auf das singen; im walach. erfolgte das tanzen, zăcare, aus dem spielen. Eine abl. ist it. ballata ff. tanzlied.

Balzare it. hüpfen, springen, in die höhe prallen, pr. balsar? Fer. 275; sbst. it. balzo, cat. bals, altfr. baus RCam. 320 prall, sprung, ital. auch klippe, wofür überdies fem. balza; verstärkt it. sbalzare schleudern, sich schwingen, sbst. sbalzo. Die heimath des wortes ist sichtbarlich Italien, wo es sich am meisten ausgebreitet (vgl. noch balzellare, balzelloni): um so

wahrscheinlicher ist herkunft aus gr. βαλλίζειν hüpfen, springen, tanzen

Bambagio, bambagia *it.* baumwolle, *mail.* bombás; von bombyx (βόμβυξ) seide, baumwolle, mittelgr. βαμβάκιον, *mlat.* bambacium. Daher *it.* bambagino, *sp.* bombasí, *fr.* bombasin, *basin* baumwollner stoff, *lat. adj.* bombycinus.

Bambo *it.* kindisch, einfältig, *sp.* bamba einfältiger mensch (nach Covarruvias); *abgel. it.* bambino, bámbolo und bámbola, bauboccio (hieraus *fr.* bamboche), *sp.* bambárria (*m.*) kind, puppe, kindlicher mensch u. dgl., *österreich.* bams kind, bützel. Der stamm dieser bildungen ist der des *lat.* bambalio bei Cicero, des gr. βαμβαλός, *vb.* βαμβαλίζειν, βαμβαίνειν stammen. Auch im *sp.* bamba schaukel, bambolear schaukeln, wiegen, bambeln, *norm.* bambolear dass., *wallon.* bambi wackeln, *burg.* vambe bewegung der glocke ist er anzunehmen, wie auch *it.* bamboleggiare schäkern, kindereien treiben (von bambolo kind) buchstäblich mit *sp.* bambolear zusammendrückt. Vgl. auch das verwandte babbeo. *Ital.* bimbo kind scheint nichts anders als eine ablautende form von bambo.

Banco *it. sp. pg.*, *fr.* banc tafel oder tisch z. b. der wechslers, ruderbank, sandbank, zimmerbock u. dgl., das *span.* wort auch in der bed. scamnum, *pr.* banc nur in letzterer und so *fem. it. sp. pg. pr.* banca, *fr.* banque (auch banche felsengrund in der see *Dict. de Trév.*); vom *ahd.* banch (*f.*), *mhd.* banc (*m. f.*) scamnum. Zwar auch *kymr.* banc (*gacl.* binnse), aber die *ital.* nebenform panca spricht deutsche herkunft an. *Abgel. it.* banchiere *ff.* wechslers, mensarius; banchetto *ff.* bänkchen, *dsgl.* gasterei: da sich aber beide bedeutungen ziemlich ferne liegen, so scheint man die zweite aus dem *vb.* banchettare gastereien halten, welches ursprüngl. 'tische und bänke rüsten' bedeuten konnte, gezogen zu haben, entsprechend dem *mhd.* benken: hie wart gebenket schöne, tuoch unde brôt uf geleit *Wb. I.* 84.

Banda *it. sp. pr.*, bande *fr.* binde, streif, bande *d. i.* trupp; vom *goth.* bandi (*f.*), *ahd.* band (*n.*) *Dsgl. it.* bandiera, *sp.* bandera, *pr.* bandiera, baneira, *fr.* bannière fahne (daher unser panier), vgl. *goth.* bandva zeichen, und *Paul. Diac. I.* 20: vexillum, quod bandum appellant; s. darüber *Muratori, Ant. ital. II.* 442; ferner *it.* bandolo, bandoliera, *fr.* bandoulière u. dgl. Das einfache bannum findet sich nur im *altfr.* ban, sofern es die bed. fahne zeigt, beispiele bei *Ducange*; die *prov.*

denkmäler gewähren nur das *compos. auri-ban*, welches Raynouard unrichtig mit *arrière-ban* übersetzt, vgl. die stelle on a mot auriban e trop mot ric penon *G. Alb.* 2637; es ist goldbanner wie *auriflamma*. *Vb. sp. bandear*, *pr. bandeiar*, *baneiar* hin und her schwenken (wie eine fahne), *intrans. sich bewegen, flattern*, *altfr. banoier G. Guiart II, 341*, *esbanoier dass.*, gleicher bed. *mhd. baneken s. Grimm II, 1000*, worin noch die älteste roman. form *banicare* zu erkennen ist, die sich auch deutlich im *comask. bangà* schwanken ausspricht.

Bando it. sp. pg., pr. ban, *fr. ban* öffentliche verkündigung; *vb. it. bandire*, *sp. pr. bandir*, *pg. bandir*, *banir*, *fr. bannir* öffentlich verkündigen, daher *partic. it. bandito* öffentlich ausgerufener, verwieesener, straßenräuber. Das wort kommt frühe im *mlatin* vor, *ico bannum edictum, interdictum, bannire edicere, citare, relegare* heißt. Es ist deutscher herkunft (*Grimm, Rechtsalt.* 732); zu beachten ist aber, daß das *rom. bandire*, *bannire* nicht wohl aus dem starken *vb. bannan* entstehen konnte, welches *bannare*, *banner* gegeben hätte, es stimmt mit seiner conjugationsform besser zum *goth. bandvjan* bezeichnen, andeuten, dessen nebenform *banvjan* zugleich das *roman. bannir* zu erklären scheint; andre deutsche dialecte können das im *gothischen* so einflußreiche ableitende *v* entbehrt haben. Vgl. den vorigen artikel, der mit dem gegenwärtigen innerlich zusammenhängt. Auch die *gael. sprache* besitzt *bann* in der bedeutung des *engl. band* und *ban*; das sogleich zu nennende *altfr. arban* kann aber seine herkunft aus dem deutschen gar nicht verläugnen. S. über *bando* auch *Diefenbach, Goth. wb. I, 299*, *ico germanischer ursprung oder wenigstens sehr frühe aneignung vermutet wird*. — Eine *abl. ist pr. altfr. bandon*, fast stets mit vorgesetzter partikel *à*, 1) = *ban: vendre gage à bandon*; 2) *willkür, eigentl. preisgebung: prenez tot à vostre bandon*. Aus diesem *adv. à bandon* gestaltete sich wieder ein *sbst. pr. fr. abandon*, *it. abbandono*, abgekürzt *bandono* hingebung, *vb. abandonarff. hingeben, überlassen*. Eine *zss. ist fr. arrière-ban* aufgebot zum kriegsdienst, entsteht oder ungedeutet aus *ahd. hariban* *heerbann*, *mlat. haribannum, arribannum*; näher der *urform* liegt das *altfr. arban* *frohndienst*, s. *Ducange s. v. heribannum*. Eine andre *zss. ist altfr. forbanir* durch öffentlichen ausruf des landes verweisen (*for* = *lat. foras*), *ital. nur forbannuto*, *altfr. sbst. forban* *verweisung, dsgl. (concret) verwie-*

sener, seeräuber, *nfr.* noch in letzterer bedeutung, *mlat.* *forban-nitus* in der *L. Rip.*, *ferbannitus* in der *L. Sal.*, beide nach Müllenhoff (zur *L. Sal.* p. 282) von verschiedener zusammensetzung. Ein zweites *compositum* ist *it. contrabbando fr. contrebando* übertretung einer verordnung, schleichhandel.

Bara it., fr. bar Dict. de Trév., üblicher bière, *pr. bera* todtenbahre, tragsessel, *chic. bara* leiche; vom *ahd. bāra*, *ags. bær*, *bère*, *ndl. berrie*: in letzteres fügt sich auch *neupr. berio* (für *beria*) tragkorb.

Baracane it., sp. barragan, pg. barregana, pr. barracan, fr. barracan, bouracan ein stoff von ziegenhaar, daher *nhd. ber-can* und *barchent*; vom *arab. barrakān, barkan* eine (schwarze) kleidung *Gol. 263, Freyt. I, 113^b*, nach *Sousa persischen ursprungs, s. baraka* kleid oder stoff aus kamelhaar *Vullers I, 224^r*.

Baracca it., barraca sp., baraque fr. hütte, zelt; abgeleitet aus barra stange wie *it. trab-acca* aus *trabs. Span. etymologen* holen es aus dem arabischen.

Baratto it., altsp. barato, pr. barat, fr. barat, fem. altsp. cat. pr. barata, altfr. barate betrügerischer handel oder tausch; *vb. it. barattare, altsp. pg. cat. pr. baratar, altfr. bareter* bösen handel treiben, prellen, rupfen, überhaupt tauschen und täuschen, *altpg. baratar* zerstören *SRos.*; *zsgs. it. sbarattare, sp. pr. desbaratar, altfr. desbareter* zu grunde richten (einen um alles bringen); selbst *nfr. baratter* buttern (durcheinander rühren, verwirren?) dürfte hieher zu rechnen sein. Aus *it. barare* (betrügen) konnte *baratto* auf regelmäßige weise nicht entstehen. Die *altnord. sprache* besitzt *barätta* kampf, und *Dante Inf. 21, 31* braucht, wie *Muratori* in dieser beziehung anmerkt, *baratta* in gleichem sinne, allein es bedeutet ihm gewiß nichts anders als das *altfr. barate* verwicklung oder gewühl in der schlacht *s. Ch. des Sax. II, 30, altsp. barata PC.*; auch würden die begriffe kampf und betrug (verwicklung) schwerlich hand in hand gehn. Die *ahd. sprache* bietet *bala-rāti nequitiae* *Graff II, 467*, dies würde jedoch *fr. baurai* oder *baudrai* hinterlassen haben. Ein wort, das dem begriffe genügt, ist *gr. πωάτιν* handeln, geschäfte machen, kniffe brauchen (wofür jetzt *πωάτιν* gesagt wird); von den griechischen kaufleuten konnte es das abendland entlehnen. Wegen *b* aus *gr. π* vgl. *boite* von *πιξίς* u. a. und wegen der einschiebung eines *vocales* in den complicierten anlaut *it. calabrone* von *clabro* für *crabro* (*andre*

beispiele *Rom.-gramm.* I, 281). Der Serbe hat augenscheinlich dasselbe wort, *barátati* geschäfte treiben. — Das *neusp.* *barato* heißt wohlfeil, ohne mühe, subst. wohlfeilheit, *baratar* unter dem werthe verkaufen, und wird von J. v. Hammer aus dem arab. *barât* (*bara'h*) *immunitas* Freyt. I, 102^a erklärt. Dagegen ist einzuwenden, daß die arab. substantiva auf *at* im span. die spätere oder vulgäre form *a'h* reflectieren (*bara* müßte es heißen) und daß diese bedeutung sich doch den obigen anknüpfen läßt.

Barbacane *it.* (*m.*), *sp. pr.* *barbacana*, *pg.* *barbacão*, *fr.* *barbacane* brustwehr mit schießscharten vor der hauptmauer einer festung, *churc.* *vrlt.* *barbachaun* stutzmauer; nach Vossius *De vit. serm.*, arabischer herkunft, was aber Muratori, *Ant. ital.* II, 456, bestreitet, Pougens, *Trésor* I, 137 wieder behauptet. Persischen ursprung erkennt ihm Wedgwood zu, nämlich von *bâla-khaneh* oberes zimmer (woher auch *balcone* stammen soll), urspröngl. ein vorragendes fenster zum schutze des eingangs.

Barbecho *sp.*, *barbeito* *pg.* brachfeld; von *vervactum* dass. Im nordwesten ward anlautendes *v* wie in andern füllen, zu *g* und so entsprungen die formen *pr.* *garag*, *fr.* *guéret*, *denca* im süden *val.* *guaret*, *cat.* *guret* entsprechen. Im *ital.* ist das wort nur mundartlich, wie *sard.* (*logud.*) *barvattu*; dafür hat die schriftsprache *maggesi*.

Barca *it.* *sp. pg. pr.*, *barce* *wal.*, *barque* *fr.* kleines lastschiff, schon im frühesten mlatein: *barca*, *quae cuncta navis commercia ad litus portat* *Isid.* 19, 1, 19. Das übliche *prov.* *barja*, *altfr.* *barge*, *nfr.* *berge* (*barque* ist fremd) verlangt jedesfalls *bárica* als älteste form (vgl. *carrica* charge, *serica* serge) und diese könnte erwachsen sein aus *gr.* *βάρης* kahn (*baris* bei Properz) wie *auca* *avica* aus *avis*; der griech. schifferausdrücke gibt es im romanischen mehrere. Dagegen verweist Wackernagel (*Haupts Ztschr.* IX, 573) auf *altn.* *barkr*, das sich mit *börkr* zusammenstellen lasse, ein aus rinde (*borke*) gebautes schiff.

Barda *it.* *sp.*, *barde* *altfr.* pferdeharnisch von eisenblech, *altfr.* *champ. barde* auch zimmerazt *GVian.* 1998, *wal.* *barde* dass., *dauph.* *partou* hackmesser, *dsgl. pg.* *barda*, *fr.* *barde* speckschmitte, die man um ein stück braten legt, *port.* auch *sattel*; *abgel. fr.* *bardeau* schindel, *it.* *bardella*, *fr.* *bardelle*, *pr.* *bardel* platter *sattel*, *reitküssen*; *it.* *bardotto*, *fr.* *bardot* lastthier, das der treiber reitet (*sattelthier*). Diese bildungen erinnern theils an *ahd.* *barta*, *ndl.* *barde* hacke, theils an *nord.* *bardi*

schild; aber pg. barda in der bed. hecke, zaun, span. dornichte mauerbekleidung, sind sie mit Larramendi auf bask. abarra da d. h. 'es ist gezeuget' zurückzuführen? Das sp. albarda saumsattel (auch speckschnitte = pg. barda) leitet man dagegen aus dem arab. al-barda'ah unterlage des sattels Gol. 253, Freyt. I, 106⁴, s. Monti, Agg. al. vocab. II, 2, 310.

Bardascia *it.*, bardaxa *sp.*, bardache *fr. (m.) pathicus*; vom arab. bardag sklave? Golius p. 253. Das lomb. und piem. bardassa bedeutet überhaupt nur knabe, bel bardassa ist = bel fanciullo, und auch das sard. bardascia hat diese bedeutung neben der andern. Über altfr. bardache stange s. Grandgagnage v. bardahe.

Barga *sp. altpg.*, *fr.* berge hohes abhängiges ufer; vielleicht ein uraltes wort, wenigstens kein germanisches, vgl. kymr. bargodi überhängen, hervorspringen, bargod rand, dachtraufe.

Bargagno *it.*, *pr.* barganh, *fem. pg. pr.* barganha unterhandlung, altfr. bargaine ceremonie Rog.; *vb. it.* bargagnare, *pg. pr.* barganhar feilschen, handeln, *fr.* barguigner (für bargaigner, vgl. grignon II. c.) knickern, zaudern. Das mlat. barcaniare Cap. Car. Calv. bezeugt, daß g aus c entstand und so ruht das wort vielleicht auf barca fahrzeug, das, nach Isidors definition, die waaren hin- und herbringt, so daß bargagno das hin- und herhandeln bedeutete. Das suffix aneum bildet zwar sonst keine abstracta aus concreten begriffen, allein seine bedeutung läßt sich bei der spärlichkeit seines vorkommens überhaupt nicht auf das genaueste bestimmen. Génin, Réc. phil. I, 279, erkennt in diesem wort ein compositum, bestehend in der roman. partikel bar (für bis) und gagner; aber sowohl das mlat. barcaniare wie die unwandelbare gestalt der silbe bar, die weder in bis noch in bes noch in ber umschlägt, hauptsächlich aber die form gagn, wofür guadagno u. s. w. zu erwarten war, kurz, alles ist gegen ihn.

Bargello *it.*, *sp.* pg. barrachel, altfr. barigel häscherehauptmann; vom mlat. barigildus (barigildi et advocati in einem capitular v. j. 864), sicher ein deutsches wort, aber von unklarem ursprung. S. Grimm, Rechtsalt. 314.

Baritono *it. sp.*, *pg.* baritom, *fr.* erlt. baryton stimme zwischen tenor und bass; vom gr. βαρύτονος grobstimmig, nicht vom lat. barritus, woraus nur baritone werden konnte.

Baro und barro *it.* falscher spieler, schurke; *augm.* barone; *vb.* barare, barrare schelmerci treiben. Die herkunft dieses

stammes, der so einfach nur im ital. vorkommt, ist noch unaufgeklärt; buchstäblich passt zwar zu *baro*, *barone* das mlat. *barus*, *baro*, die begriffe aber einigen sich nicht. Desselben stammes sind etwa folgende wörter: *pr.* *baran* betrug; *it.* *barocco* weicher; *altsp.* *baruca* list; *it.* *barullo* obsthändler (vgl. *trecare* betriegen, *trecca* hökerweib); *sp.* *baraja*, *pg.* *pr.* *baralha*, *altfr.* *berele* *Ruteb. I.* 78, *II.* 117 verwirrung, hader; *vb.* *barajar*, *baralhar*, *barulhar* durcheinanderwerfen, in unordnung bringen.

Barone *it.*, *sp.* *varon*, *pg.* *varão*, *pr.* *bar* (*acc.* *baró*), *altfr.* *ber* (*acc.* *baron*), *nfr.* *baron* ursprüngl. mann wie *lat.* *vir*, auch ehemann: *pr.* *lo bar non es creat per la femna*, mas la femna per lo *baró non est creatus vir propter mulierem*, sed mulier propter virum. Daher bedeutet es auch mannhaft, kräftig; *altfr.* *Karlemaine nostre emperere ber* *Rol. ed. Mich. p. xxvi*; *ne sui pas si preux ne si ber* *NF. Jub. I.* p. 214; *pr.* *barnatge*, *altfr.* *baronie*, *barnie* tapferkeit, *embarnir* kräftig werden *LR.* Daneben zeigt sich bereits im *prov.* und *altfr.* die *bed.* großer des reichs, lehensträger, so z. b. im *Leodegar str.* 9 *baron franc fränkische große.* Die ältesten deutschen rechtsbücher nehmen es gleichfalls für mann im gegensatz zum weibe: *tam baronem quam feminam* *L. Rip.*, *barum vel feminam* *L. Alam.*, in der *L. Sal.* ist *baro* der freigeborene, in den *capitularien* Karls des kahlen sind *barones* die *proceres* oder *vassallen*, daher auch *baro* dem *Joh. de Garlandia* '*gravis et authenticus vir*' bedeutet, *gravis* vielleicht mit anspielung auf das lautverwandte *gr.* βαγίς. Neben dem mlat. und romanschen begegnet noch ein classisches *baro*; bei *Cicero*, der es öfter braucht, heißt es *thor*, *pinsel*; dies aber könnte andrer herkunft sein. In den *scholien* zum *Persius* wird ihm die *bed.* *servus militum* beigelegt und *gallische* herkunft angewiesen, und ziemlich übereinstimmend übersetzt es *Isidorus* mit *mercenarius* und leitet es aus *gr.* βαγίς stark, grob, '*fortis in laboribus*'. Auch in einer *alamannischen* urkunde v. j. 744 sind *parones servi*. Die notiz des *scholiasten* muß irgend einen grund haben. Sucht man im *celtischen*, so findet sich ein *altgael.* *bar* held, also zusammen treffend mit dem *altfr.* *ber*, sofern dies einen tapfern mann bezeichnet. Eine zweite *gael.* *bed.* trefflicher mann rührt an die des *Joh. de Garlandia*. Als eigennamen bemerkt man das wort im frühen mlatein nicht unhäufig, z. b. bei *Fumagalli* p. 91 (v. j. 792); davon zu unterscheiden ist *Bero ursus*. Dies sind in

aller kürze die das wort betreffenden thatsachen; seine herkunft ist noch nicht mit sicherheit ermittelt. Vor allem muß seine abstammung aus dem celt. bar als eine den prov. und franz. sprachgesetzen widersprechende hypothese abgelehnt werden. Es flectirt mit beweglichem accent (bar barón) und alle wörter dieser classe rühren entweder aus dem latein. (drac dragón, láire lairón) oder aus dem deutschen (Uc Ugón) her; der celt. sprachbau bot keinen anlaß zu solchen flexionen. Es bleibt also hier nur zweierlei übrig. Entweder ist unser baro lateinisch, wozu die bemerkung des scholiasten aber nicht wohl passt, oder es ist germanisch und dem widerspricht die bemerkung des scholiasten nicht, da die Römer germanische leicht mit gallischen wörtern verwechselten. Zu der bed. *servus militum* (last- oder packträger der soldaten) stimmt nämlich ahd. *bero* (acc. *berun*, *beron*) träger, vom vb. *beran*, goth. *bairan*, welches Ulfilas für πορεύειν und βασιλεύειν gebraucht. Das substantiv hat sich im althochd. nicht erhalten, ist aber nach dem altfries. *bera* vorzusetzen. Hieraus das altfr. *ber*, acc. *baron* mit üblicher verwandlung des tonlosen e in a. Dabei muß freilich eingeräumt werden, daß der Provenzale, dem der wechsel zwischen e und a (vgl. auch altfr. *lierre larron*) nicht genehm ist, den vocal des accus. auch auf den nomin. übertragen habe. Aus der bed. träger, lastträger müßte sich die bed. starker bursche, kerl (*fortis in laboribus*) und endlich hieraus die bedd. mann, lehensmann entwickelt haben. Es bleibt aber auch dies eine hypothese, die, wenn sich der latein. ursprung des wortes gegen die sage von seiner fremden herkunft begründen läßt, von selbst verschwindet. Man vgl. noch mhd. *bar* Wb. I, 88. 142. In ital. mundarten tritt unser wort in einem bescheideneren sinne auf: com. *bergam*, *bar*, piem. *berro*, romagn. *berr* heißt wilder, lothr. *bèrra* (d. i. *bérard*) dass., man sehe einen entsprechenden fall unter *marrone* II. b. — [Herkunft aus *beran* vermuthete auch Müllenhoff zur L. Sal. p. 279. Weitere untersuchungen über das wichtige wort s. bei Diefenbach, *Orig. europ.* p. 250.]

Barra it. sp. *pr.*, *barre* fr. stange, riegel; daher sp. *bárrio*, pr. cat. *barri* schutzwehr, wall, vorstadt, mlat. *barrium* (aera 987); fr. *barreau*; it. *barriera*, sp. *barrera*, fr. *barrière* u. a.; vb. sp. *barrar*, *barrear*, fr. *barrer*. Aus dem celtischen: *kymr.* *bar* (m.) ast u. s. w. s. Diefenbach, *Celt.* I, 184, vgl. mhd. *bar*, *barre* in den roman. bedeutungen. Dasselbe wort

I. BASSO—BASTARDO.

ist auch enthalten im ahd. *sparro*, vb. *sperran*, woraus sich die ital. formen *sbarro*, *sbarra*, *sbarrare* gestaltet haben können, nicht eben müssen, da diese sprache den anlaut häufig mit *s* verstärkt. Noch sind einige ableitungen zu erwähnen: *sp. barras stange*, *zsgs. sp. embarazo*, *fr. embarras sperrung*, *hindernis*, vb. *embarazar*, *embarrasser*, *dsgl. fr. débarrasser*; wohl auch *sp. barrica*, *fr. barrique tonne*, daher *barricata verrammelung* (aus fässern und ähnlichen sachen bestehend); *it. barile*, *sp. pg. barril*, *fr. baril*, *kymr. baril*, *gacl. baraill*, wozu noch *sp. barral große flasche* kommt. Auch *franz. Ortsnamen* wie *Bar-sur-Aube*, *Bar-le-Duc* werden zu diesem stamme gerechnet.

Basso *it.*, *sp. baxo*, *pg. baixo*, *pr. bas*, *fr. bas* *niedrig*; vb. *bassare ff.* Das *Isid. glossar* hat *bassus* '*crassus, pinguis*', das *Gloss. vetus* p. 511 *bassus* '*pingues oves*', *bassum* '*non altum*', *Papias bassus* '*curtus, humilis*' (nicht *profundus*). Die grundbed. ist also wohl die erstere: in der that heißt *it. bassotto* *dick*, *altfr. bas* *breit, gedrunge*, z. b. *une maison longhe et assez basse* *SSag. p. 169*; *ele a basses hanches et basses jambes NF. Jub. II, 260*, wo an die bed. *tief* nicht zu denken ist. Man erinnert, was seine herkunft betrifft, an *gr. βάσσω* und *celt. bäs*, welchem letzteren die *roman. bed.* seicht zusteht; aber ist dies nicht entlehnt und würde sich *bäs* so leicht in *span. baxo* verwandeln, das ein doppeltes *s* verlangt? Das wort muß vielmehr ein ächt *latein. sein*: schon das alte Rom kannte es als *zunamen*, dergleichen auf körperliche eigenschaften zielend sich viele vorfinden, und hier passt die bed. der glossen trefflich. Auch *Papias* sagt *basus* '*curtus*' a *base*, et (nomen) proprium est. Als eigentlicher name begegnet es z. b. in einer urkunde des 6. jh. *Marin. p. 197^a*, die *zss. Campobassum* in einer andern v. j. 635 *Bréq. p. 136^b*. *Diefenbach, Goth. wb. I, 282*, ist geneigt, *bassus* '*dick*' ganz von *bassus* '*niedrig*' zu trennen, vielleicht ohne noth: *bassus* konnte das in die breite, nicht in die höhe gehende, das gedrungene bezeichnen, worin sich die begriffe *dick* und *kurz* berühren. — Aus dem *adjectiv* entstand das *subst. it. basso* *untertheil*, *fr. bas strumpf* (eigentl. *abgekürzt* aus *bas-de-chausse*, vgl. *haut-de-chausses*), *sp. baxos*, *pg. baixos* (*pl.*) *unterkleider*, auch *fußbekleidung*, ein wort, womit das *lat. baxeä* (*art schuhe*, bei *Plautus*), welches *fr. baisse* erzeugt haben würde, gewiss nicht zusammenhängt.

Bastardo *it. sp. pg.*, *bastart pr.*, *bâtard fr.*, *mlat. ba-*

stardus wenigstens seit dem 11. jh. uneheliches kind. Entstehung aus dem folgenden basto ist wohl kaum zu bezweifeln, da auch altfr. fils de bast, entstellt fils de bas, gesagt ward: fille de bast schon im Aubery p. 11, frère de bas bei Carpentier, fille le roy Henris de bas (im reime) DC. Auf welche anschauung sich aber dieser ausdruck 'kind des saumsattels' bezieht, ist nicht so leicht ins klare zu bringen. — [Mahn p. 17 gibt eine ansprechende erklärang dieses ausdrucks. Das deutsche bankert kommt bekanntlich von bank und heist eigentlich der auf der bank, im gegensatze zum bett, erzeugte (vgl. Grimms R. A. 475). Der roman. ausdruck kind des saumsattels gieng dagegen im süden, in der Provence oder Spanien, aus den sitten der maulthiertreiber hervor, die sich in den wirthshäusern ihre betten von saumsätteln machten und dort mit den mägden verkehr hatten. Ein beispiel dieses verkehrs findet sich im D. Quirote 1, 16. — [Auch Gachet hat sich an diesem worte versucht. Nach ihm ist bastard nur ein bildlicher ausdruck und bezeichnet eigentlich den nebenschoßling oder schmarotzerzweig eines baumes, der am fuße desselben hervorwächst, vgl. dazu avoutre II. c. Man hätte also an bas 'tief unten' zu denken, aber dem widerspricht die form mit st bast entschieden.]

Basto it. sp., bast pr., bât fr. saumsattel; vb. pr. bastar, fr. bâter satteln. Man erinnert an das deutsche bast, weil die sättel etwa damit befestigt worden seien. Vergleicht man aber bastone stock, so wird man für basto eher auf die bed. stütze, unterlage, worauf die last ruht, verwiesen, und vielleicht haben wir in ihm ein wort der römischen volkssprache vor uns, zusammenhängend, wie man auch sonst schon behauptet hat, mit gr. βατάζειν stützen, βάσταξ lastträger; an diesen stamm mahnt auch das spätere lat. basterna sänfte, worüber J. Grimm, Gesch. d. d. sp. p. 461, allerdings andrer meinung ist. Dem gr. βάσταξ aber entspricht buchstäblich das gleichbed. pr. bastais, cat. bastax, sp. bastage, it. bastagio. Desselben ursprunges ist, außer dem eben erwähnten it. bastone (fr. bâton, wal. beston u. s. f.), auch it. bastire, altsp. pr. bastir, fr. bâtir bauen (eigentl. stützen?), woher altsp. pr. bastida, it. bastia, bastione, fr. bastille u. a.; dsgl. sp. pg. basto angefüllt, dicht (daher die eigenthümlich span. bed. dick, grob, auch im moral. sinne); vb. it. bastare, sp. pg. pr. bastar hinreichen (eigentl. ausfüllen, wie sp. harto gefüllt, hinreichend), ven. bastare

hemmen (stopfen), altsp. auch bastir versorgen P.C. = bastir bauen. — Eine andre bedeutung zeigen die wörter it. sp. pg. cat. basta heftnaht, steppnaht, fr. bâtir, sp. bastear, it. imbastare, sp. cat. embastar mit weiten stichen nähen. Sie erinnern an ahd. bestan flicken, mhd. besten schmüren, dies vom subst. bast; aber bastire reicht dafür aus, wenn man die im prov. üblichen bedd. einrichten, zusammenfügen, berücksichtigt.

Battere it., sp. batir, pg. bater, pr. batre, fr. battre, wal. bâte, auch serb. bătati schlagen; von batuere, auf roman. weise in batere verkürzt. Wie selten man dies wort bei den Alten liest, um so üblicher ist es schon im frühesten mlatein. Es mußte sich jedoch eine neue flexion gefallen lassen: perf. battidi L. Sal., L. Long. (wie prendidi, ostendidi), part. battutus Decret. Child. (um 595). Unter den zahlreichen ableitungen ist zu erwähnen it. battaglia, sp. batalla, fr. bataille, wal. betăe schlacht, schon bei Adamantius Martyr. batualia, quae vulgo battalia dicuntur; ferner it. battaglio, batacchio, sp. badajo für batajo klöpfel; it. battigia fallende sucht; sp. batan walkmühle; pr. bataria schlägerei, fr. batterie aufgestelltes geschütz.

Battifredo it., beffroi fr., alt berfroi, beffroit, wachthurm; vom mhd. bercvrit, bervrit zum schutz oder angriff dienender thurm, mlat. berfredus, belfredus. Die ital. form lehnt sich durch umdeutung an battere.

Batto it. ruderschiff; daher battello, sp. batel, pr. batelh, fr. bateau nachen; stimmt zu ags. bāt, altn. bātr kleines schiff, vgl. kymr. bād boot.

Baúle it., sp. baúl, pg. bahúl, bahú, pr. baúc, fr. bahut koffer, felleisen. Unter diesen abweichenden formen die ursprüngliche zu ermitteln, ist nicht wohl möglich. Besitzt sie z. b. der Spanier, so könnte das wort aus bajulus träger wie gerla tragkorb aus gerula sich gestaltet haben, indem der accent fortrückte, wie dies in casulla aus casula anerkannt werden muß. — [Die bekannte deutung französischer philologen aus dem deutschen behüten war unzulässig, weil nur ein substantiv genüge that. Ein solches weist nun Mahn p. 89 aus den unterdess erschienenen wörterbüchern nach: mhd. behuot bewahrung, schutz Müller I, 732, behut magazin Grimm. Daß hochd. uo = goth. ô romanisch als u, nicht als o auftritt, ist selten und läßt spätere einföhrung vermuthen.]

Bava it., *sp. pg.* baba, *fr.* have geifer; *vb. pg. pr.* bavar, *fr.* baver, *sp.* babear geifern. Es scheint ursprünglich ein natura Ausdruck, das mit lallen (*gr.* βαβάζειν, vgl. *alban.* bebe, kleines kind) begleitete geifern der säuglinge zu bezeichnen, darum heißt altfr. bave eben sowohl unverständiges kindisches geplauder, baveux, bavard, *pr.* bavec plauderhaft, und das *sicil.* vava einigt die begriffe geifer und kind. Hieher *sp.* babieca albern (*urspr.* geifernd, daher pferdename?), babosa schnecke u. a., *vb. cat.* embabiecar, *pg.* embabacar, *sp.* embaucar hintergehen, zum besten haben.

Bazza it., *sp.* baza, *cat.* basa gutes glück, stich im kartenspiel; offenbar das seltn. mhd. bazze gewinn, gleicher herkunft mit baz (besser) s. *Mhd. wb.*, ein vermuthlich durch deutsche söldner verbreitetes wort. *Abgel. it.* bázzica ein kartenspiel, bazzicare mit jemand verkehren.

Beccabungia it., *sp. pg.* becabunga, *fr.* bécabunga, auch *russ.* ibunka, eine art der veronica; vom *ndd.* beckebugne (beck bach, bunge knollen), *nhd.* bachbunge, einer der sehr wenigen gemeinrom. pflanzennamen, die aus dem deutschen genommen wurden. Das *franz.* wort ist schlecht assimilirt und wohl kein volksübliches: man sagt dafür berle de rivière, auf *prov.* creissoun kresse.

Becco it., *pr. fr.* bec, *pg.* bico schnabel, spitze, *sp.* bico schnabelförmige spitze von gold an der mütze. Celtisches wort: cui Tolosae nato cognomen in pueritia Becco fuerat, id valet gallinaei rostrum *Sucton. in Vitell. c. 18*; *gael.* beic, *bret.* bék, auch *ndl.* bek. Daher *pr.* beca haken, vermuthlich auch *fr.* bêche für beche grabsecht, wiewohl altfr. besche geschrieben wird; *vb. it.* beccare, *pr.* bechar, *fr.* becquer hacken, bécher graben, *nhd.* bicken, picken; daher ferner *it.* beccaccia, *fr.* bécasse, *cat.* becada schnepfe (langer schnabel); *fr.* béquiell krückenstock. *Zsgs. fr.* abéquer junge vögel füttern; *pg.* debicar eine speise leicht berühren. Im *ital.* bezzicare mit dem schnabel hacken (picken) mögen sich die stämme becco und pizza (s. unten) gemischt haben.

Beffa it., *sp.* befa, altfr. beffe, mit a altsp. (*Alex.*) und *pr.* bafa verspottung; *vb. it.* beffare, *sp.* befar, alt bafar verspotten, *fr.* bafouer (mit erweiterter form, etwa lothringisch) verächtlich behandeln; dazu *sp.* befo unterlippe des pferdes, als *adj.* dicklippig, in welcher bedeutung auch bello gesagt wird,

cat. bifi, *occ.* befe; *dsgl. pic.* bafe leckermaul, maulschelle. Vermuthlich aus dem deutschen, vgl. *bair. ndl.* beffen bellen, keifen. Zu *thüring.* bappe maul Frisch I, 45^a stimmt *mail.* babbi, *com.* bebb, *occ.* bèbo lippe; *gen.* fá beffe heißt die lippen gegen einen spitzen. Eine *abl.* ist *fr.* beffler spotten, *engl.* baffle.

Belare *it.*, bëler *fr.* blöken; von belare, einer seltenen von Varro gebrauchten form für balare, vgl. in dem *Vocabularius S. Gall.* belat 'plâzit' (blökt). Daher *romagn.* be geblöke, *cat.* be schaf, *norm.* bai hammel, vgl. aber auch ähnliche ausdrücke *s. v.* bidet II. c.

Benda *it. pr., lomb.* binda, *sp.* venda, *fr.* bande ritta, taenia, fascia, *vb.* bendare *ff.* fasciare (*altfr.* bender vincire *s. b.* DMcc. p. 161, 13); vom *ahd.* binda, *vb. ahd. goth.* bindan. Unserm bündel, *engl.* bundle entspricht *altfr.* b.ou.nd.le Roq. II, 518.

Benna *it.* korbschlitten, *comask.* karren, auch der dazu gehörige korb, *churw.* fuhrwerk auf schleifsohlen, *fr.* banne korb für lastthiere, großes tuch zum schutz der waaren, *altfr.* benne; *abgel. com.* benóla, *chw.* banaigl, *fr.* bannneau, benneau, banneton u. dgl. Von dem auch durch die *german. sprachen* verbreiteten worte sagt Festus: benna lingua gallica genus vehiculi appellatur, und in dieser bedeutung und in der eines gefäßes braucht es auch das *mlatein*, *s. b.* Haec omnia vehiculo, quod vulgo benna dicitur, imposuit Flodoard. Coxit panes et carnes et accepit cervisiam in vasculis, prout potuit, quae omnia in vase, quod vulgo benna dicitur, collocavit Vit. S. Remig (DC.) Damit ist zu verbinden *sp. cat. neupr.* banasta, *altfr.* banaste großer korb: stammt es, was kaum zu bezweifeln ist, von benna, so muß, da ein selbständiges suffix ast uncrucistisch ist, dies aus dem suffix aster abgekürzt sein, wie denn das wort *altfr.* auch banastre Ren. I, 149, *piem.* ebenso lautet; aus *goth.* bansts *ἀποθήκη* konnte banasta nicht entstehen, weil eingeschobene vocale nicht betont zu werden pflegen, und ein dem *goth.* worte entsprechendes *ahd.* bānasta annehmen, ist bei dem grade vor s oder st selten vorkommenden eintritt des derivativen a jedesfalls bedenklicher als der durchgang von banāsta durch ein *rom.* banāstra. Buchstäblich dem *goth.* banst entspricht nur das *mundartl. fr.* banse (f.) großer korb, wiege, *mlat.* bansta, vgl. Guérard, Polypt. d'Irmin. p. 315, auch im deutschen einheimisch, *s. Grimms wb. v.* banse.

Berbice *it.*, *pr.* berbitz, *fr.* brebis, *pic.* berbis (*f.*) schaf, *wal.* berbeace *widder*; von *berbex*, einer bei Petronius vorkommenden gemeinen form für *vervex* *hammel*, s. Schneiders *Lat. gramm.* II, 227, *mlat.* *berbix* in den ältesten schriftwerken. Daher *pr.* bergier, *fr.* berger *schäfer*, in frühem *mlatein* *berbicarius*; *altfr.* *bercil* *schafstall*, gleichsam *vervecile*; *nfr.* *bercail*; *dass.*, mit *vervecale* zu erklären.

Bergamotta *sc.* *pera it.*, *sp.* *bergamota*, *fr.* *bergamote* eine art birnen; aus dem türkischen *beg armôdi d. i. herrenbirne*, so genannt wegen ihres wohlgeschmacks.

Bérnia und shernia *it.*, *sp.* *bernia*, *fr.* *bernie*, *berne* (bei Nicot) ein grober stoff zu mänteln so wie der daraus verfertigte mantel; von *Hibernia*, woher der stoff kam (Nicot, *Covarruvias*, *Ménage*). Entsprechend *sp.* *holanda* holländische leinwand, vom ländernamen Holanda u. a. fülle.

Berretta *it.*, *sp.* *birreta*, *pr.* *berreta*, *barreta*, *fr.* *barrette mütze*, *masc. altsp.* *barrete*, *pr.* *birret* *dass.*; vom spätern *lat.* *birrus* (*byrrhus*) kleid von flockigem stoff; s. *bujo*. Eine urkunde v. j. 532 Bréq. p. 47 hat *birreto auriculari*.

Bertà *it.* *fopperei*, *lomb. piem.* *elster*, *plaudertasche*; *vb.* *berteggiare foppen*; *pr.* *bertaut armer wicht*? *PO.* 134, *henneg.* *bertaud castriert*, *vb.* *bertauder castrieren*, *fr.* *bertauder*, *com.* *bertoldà die ohren stutzen, die haare abscheren*, *altfr.* *foppen*, *quälen NFC.* II, 184; *it.* *bertone pferd mit gestutzten ohren*; *bertuccio affe*. Woher dieser stamm bert oder bret, der verstümmelung, verhöhnung bedeuten muß? Darf man erinnern an *altn. britia in stücke schneiden*, oder an *bretôn im Hildebrandslied, das Lachmann verstümmeln*, *Grimm IV, 710 zermulnen übersetzt*? *Ital.* *berta* heißt aber auch ein werkzeug, womit man pfähle in die erde stampft, *ramme, jungfer*, *fr.* *demoiselle*, *russ.* *bába weib, ramme*, und wenn man erwägt, daß die grauenhafte eiserne Bertha der deutschen sage auch den namen Stempfe führt, mit deren stampfen oder treten die kinder bedroht wurden (*Grimms Myth.* p. 255), so ist die herkunft des *ital.* wortes deutlich genug. Ob etwa auch die übrigen roman. wörter damit zusammenhängen oder eigne quellen haben, wird sich minder leicht ins reine bringen lassen.

Bertesca und baltresca *it.* *streitgerüste an mauern oder thürmen zum aufziehen und niederlassen*, *pr.* *bertresca*, *altfr.* *bretesche kleines hölzernes mit zinnen versehenes castell, deren*

mehrere zur befestigung eines ortes angelegt wurden, z. b. et a una bertresca sobre cascun pilar e podon en cascuna xx cavayer estar *Fer. 2337*, vgl. *Ducange v. bretachiae*. Seine herkunft betreffend, so hat das von *Chevallot* aufgestellte deutsche brett-dach in dieser sprache selbst kein dasein und befriedigt nicht einmal die form. Eine besser begründete deutung aus dem einfachen brett mit romanischer endung gibt *Mahn p. 121*. Auch in *predella II. a* und in *brelan II. c* hat der Romane das deutsche wort benutzt.

Bertovello *it.* fischreuse. Wer fühlt nicht darin das bekannte vertebolum der *L. Sal.*, womit ein geräthe zum fischfang benannt wird? si quis statuale, tremacle aut vertebolum, (*al. vertivolo*) furaverit. Aus vertebra floß vertebulum, hieraus entstand mit vertauschtem suffix (wie aus *martulus* *martello*) das *ital.* wort, *ven. bertevolo, piem. crem. mail. bertavel, com. bertavelle und bertarel*; in allen diesen mundarten heißt es auch ein ähnliches geräthe zum vogelfang. Vertebulum aber zog seine bedeutung unmittelbar aus dem *vb.* *vertere*, nicht aus vertebra: die reuse heißt so, weil ihr hals nach innen gekehrt, umgewandt ist. Für diese auffassung gewährt die *ital. sprache* einen unzweifelhaften beleg, indem der hals oder die mündung der reuse *ritroso = retrorsus* (etwas rückwärts gekehrtes) genannt wird. Bertovello bedeutet auch ofenbrücke, ein werkzeug zum umwenden der kohlen. Es ist also an *verriculum* (zugnetz) nicht zu denken, woraus das salische wort grammatisch nicht entstehen konnte. Aber auch im *franz.* läßt es sich wahrnehmen: *verveux*, richtiger *verveu*, wie man sonst schrieb, heißt eine reuse von garn, für *vertveu = vertovello, bertovello*; näher jedoch kommt letzterem das *limous. vertuel*. Man sehe *Pott, Plattdat. 402*, wo bereits *verveu* mit *vertebolum* verglichen ist.

Bétula, betulla it. pg., dschl. it. bedello (crem. béddol), cat. bedoll, sp. abedul, pic. champ. boule (für beoule?), daher fr. bouleau (dimin. für beouleau) birke; von betula, betulla, celtischen ursprungs, in primitiver gestalt neupr. cat. bes = corn. betho, bezo, kymr. bedu, bret. bézô, gael. beth, s. Diefenbach, Orig. europ. p. 257.

Bévero it., sp. bíbaro, alt befre, fr. bièvre, wal. breb, neupr. vibre ein in den nördlichen gegenden lebendes säugethier, liber, altn. bifr, ags. befor, beofer, ahd. bibar, lith. bebru, russ. bober, gael. beabhar, corn. befer. Es ist identisch mit lat. fiber,

dessen *aspirata* im germanischen, lithauischen, slavischen und celtischen nach gemeiner regel zur *media* werden mußte, vgl. Zeuß I, 44. Bebrinus adj. findet sich in den scholien zum Juvenal 12, 34.

Biado *it.*, *pr. cat.* blat, *altfr.* bled, bleif, *nfr.* blé, *fem. it.* biada, *mail. ven. piem.* biava (vgl. Rovigo aus Rhodigium), *altfr.* blée getreide, sowohl der halm wie das korn; fehlt *span.* Daher *pr.* bladaria, *altfr.* blairie weidezins; *zsgs. it.* imbiadare, *fr.* emblaver (für embla-er) mit getreide besäen. Die gewöhnliche herleitung ist aus dem *ags.* blæd (*f.*) frucht, glück, segen; wie aber überhaupt nur sehr wenige alte roman. wörter aus der landwirthschaft den german. sprachen entlehnt sind, so ist eine solche entlehnung aus dem entlegeneren angelsächsischen kaum anzunehmen, ja blæd mag aus dem roman. entlehnt sein wie *ahd.* fruht aus *lat.* fructus. J. Grimm *gesch. d. d. spr.* p. 69 denkt lieber an *kymr.* blawd mehl, dem aber, so wie es vorliegt, das roman. wort nicht gemäß ist. Der ausdruck ist wichtig genug um hier eine noch unversuchte deutung zu rechtfertigen. *Lat.* ablata (*neutr. plur.*) gab mit dem roman. artikel l'ablata, l'abiada, la biada, als *masc.* behandelt il biado: es bedeutet das davon getragene, was auch unser getreide aussagt, den ertrag, das geerntete: ähnlich scheint unser herbst so wie das *gr.* ἀγρός das geraffte, gesammelte zu bezeichnen (s. Schencks d. *urb.*), noch abstracter ist das *sicil.* lavuri arbeit, feldfrüchte. *Mlat.* ablatum, abladus, abladium für messis kommt wirklich vor. Die erklärung von la biada aus dem articulierten l'abiada ist nicht einmal streng nöthig, aus ablata konnte durch *aphärese* biada entstehen. Unter den italischen mundarten braucht die *cremonesische* biada auch für oblata, *fr.* oublie. — In beziehung auf Mahns vertheidigung der celtischen herkunft p. 31 bemerkt der *Krit. anhang*: 'Eine formelle schwierigkeit liegt vor, denn den anlautenden tonlosen vocal gibt die sprache auch sonst auf und hier mochte es um so eher geschehn, als man ihn in der weiblichen form zum artikel rechnen konnte: l'ablata lautete wie la blata. Auch die doppelform nach beiden geschlechtern ist dieser herleitung günstig: biado ist = ablatum, biada = *plur.* ablata. Die herleitung aus *kymr.* blawd (mehl), wofür aber das *gael.* bláth (blüthe, frucht) passender wäre, da jenes ein rom. blaud, blod gegeben hätte, ist sicher aller beachtung werth: ich konnte mich aber nicht darauf einlassen, weil ich mein princip, die lateinische herkunft eines wortes so lange

festzuhalten, als buchstabe und begriff es erlauben, nicht ohne noth verlasse.']

Bianco *it.*, *sp.* blanco, *pg.* branco, *pr.* blanc, *fr.* blanc weiß; vom *ahd.* blanch, *mhd.* u. *s. w.* blanc glänzend weiß, überh. weiß, verwandt mit blinken (fehlt *goth. alts.*) Im *roman.* ward es der eigentliche, volksübliche ausdrück für *lat.* albus, welches im nordwesten trotz zahlreicher derivata gänzlich erlosch, im südwesten (*sp.* albo, *pg.* alvo) die bed. schneeweiß, im *ital.* die bed. trüblich entwickelte. Nur im *churc.* und *walach.*, worin blank keine aufnahme fand, blieb ihm sein volles recht.

Biasciu *sard.*, *pr. val. altcat.* biais, *neucat.* biax, *fr.* biais (sämmtl. *masc.*) quere, schiefe, daher wohl *pg.* vîez schrägheit, mit vorgfügtem *s it.* sbiescio schräg (vgl. *piem.* sbias, *npr.* esbiai); *vb. sard.* sbiasciai, *pr.* biaisar, *fr.* blaiser. In den *Isidor.* glossen liest man bifax 'duos habens obtutus', also mit doppeltem blick, schielend, wie *sp.* bis-ojo doppeläugig, schielend heißt, *bair.* zweiäugeln schielen *Schmeller IV*, 299. Aus bifax (*bis-fax* für *bis-oculus*) konnte *pr.* bifais biais werden (vgl. wegen des *syncopierten f* *refusar reusar*, *profundus preon*) und zwar erst als *adjectiv* mit der bed. schielend oder quer (denn auch als *adjectiv* begegnet es: *via biayssa Chx. V*, 64, *paraulas biasais GProv. 85*, *estivals biais Flam. 2208*), nachher als *substantiv* gebraucht. *Mlat.* bifacies, bifaciare *Carp.* stimmen ganz zu biais, biaisar.

Biasimo *it.*, *altsp.* blasmo, *pr.* blasme, *fr.* blâme tadel; *vb.* biasimare *ff.* tadeln; von *βλάσφημιον* *adj.*, *βλάσφημειν*. Ein zweites aus *βλάσφημία* entstandenes wort mit *unorganischer vertretung* des *f* durch *t* ist *it.* biastemma, bestemmia, *chw.* blastemma, *pr.* blastenh, *altfr.* blastenge, *wal.* blestem lästern; *vb.* biastemma *u. s. f.* lästern, fluchen; mit abgeworfenem anlaut (wie in *lacio* für *flacio*) *sp.* *pg.* lástima schimpfwort, wehklage, *vb.* lastimar mishandeln, beleidigen, zum mitleid bewegen.

Biavo *it.* *mdartl. z. b. venez.*, auch bei *Bojardo 2*, 37, *altsp.* blavo, *pr.* blau (*fem.* blava), *fr.* bleu (wie peu aus pau), daher *it.* blu caeruleus; *dim. it.* biadetto; *sgs.* sbiavato, sbiadato; vom *ahd.* blâo, blaw. Das wort hat sich im *prov.* am meisten verbreitet: *blavenc*, *blaveza*, *blaveiar*, *blavairo*, *emblauzir*.

Bicchiere *it.*, *chw.* bichér trinkgefäß, übrigens mit an-

lautender *tennis* *it.* *pécchero pocal*, *wal.* *pehar* (wegen des letzteren vgl. Miklosich, *Slav. elemente im Rumun.* p. 35), *pr.* *altfr.* *pichier*, *pechier*, *sp.* *pg.* *pichel*, *bask.* *pitcherra* gefäß zu verschiedenen zwecken: die *Lier. d. rois* p. 256 übersetzen z. b. auch *hamula* (kleiner eimer) mit *picher*. Im späteren *mlatein* *bicarium*, *picarium*, *altn.* *bikar*, *ahd.* *pehhar*, *nhd.* *becher*. *Festus* verzeichnet ein ähnliches wort *bacar* 'vas vinarium', wovon aber *bicchiere* mit seinem radicalen i weit genug absteht; zu ihm bekennt sich das *sicil.* *bacara* kleiner krug. *Ital.* *becco* schnabel bedeutet auch die enge mündung eines gefäßes, diese bedeutung wäre jedoch auf einen becher übel angewandt. Mit recht mag man es darum aus dem griechischen herüberleiten, worin *πίκος* ein irdenes gefäß ist: hochdeutscher einfluß konnte b in p schärfen, *it.* *pécchero* hat sogar deutschen accent.

Bicocca, auch *bicciocca*, *bicicocca*, *it.* warte oder kleines schloß auf einem berggipfel, *ven.* *bicoca* auffälliges haus, *sard.* *bicocca* häuschen, *terrace* mit zwei absätzen, *terrasse*, *lomb.* *garnwinde*, *sp.* *bicoca* steinernes schilderhaus, enges stübchen, schlecht befestigter ort, *fr.* *bicoque* mit letzterer bed., *bicoq* (m.) geißfuß, ein werkzeug mit gespaltenem ende zum heraufziehen einer last; *vb. lomb.* *bicocà* hin und her schwanken. Dahin wohl auch einige ausdrücke für kopfbedeckungen: *sp.* *bicoquete* eine bauernmütze, *bicoquin* mütze mit zwei zipfeln, *piem.* *bicochin* eine priestermitze. Unsichere herleitung: soll man ein *derivatum* oder ein *compositum* darin annehmen? *Ménage* rüth auf *vicus*. Das vortreten der zweizahl (zwei absätze der terrace, gespaltenes d. h. doppeltes ende, zwei zipfel) läßt auf *zss.* mit bis schließen, minder klar ist der sinn von *cocca* in den verschiedenen und sehr abweichenden bedeutungen des wortes.

Bidello *it.*, *sp.* *pr.* *bedel*, *fr.* *bédeau* gerichtsbote; fußt genau auf dem *ahd.* *petil emissarius* *Diut.* II, 47, minder genau auf dem *ags.* *bydel praeco* = *ahd.* *butil*, *nhd.* *büttel*.

Bigio *it.*, *pr. fr.* bis hellgrau, aschgrau, schwärzlich. Damit ist zu verbinden *piem.* *pr.* *bisa*, *fr.* *bise* (auch *sp.* *brisa*?) nordwind, *bret.* *biz* nordostwind, *altfr.* auch nördliche gegend, norden, z. b. *contre bise* *Brand.* p. 131, *devers bise* *Antioch.* II, 11: denn den norden nannte man dunkel oder schwarz, so *lat.* *aquilo* von *aquilus*. Den namen des windes *bisa* kennt schon unsre älteste hochd. sprache, *schweiz.* *bise*, *beise*. Ist nun die wurzel deutsch und der name der farbe aus dem der welt-

gehend abgeleitet? Isaac Vossius (*Ménage*, Orig. d. ling. ital. p. 509) gibt eine etymologie, die alle rücksicht verdient. Er weist auf das formell genau zustimmende lat. bysseus, welches baumwollenzug heißen müßte, in seiner bedeutung aber, wie andre ausdrücke für farben, ausgeartet wäre. Aber βύσσος bedeutet auch die braune seide der pinna marina, die viel verwebt ward, und in dieser hinsicht würde bysseus ganz wohl passen.

Was dieser herleitung aber noch besseren halt gibt, ist das mit bigio gleichbed. pg. buzio, welches gleichfalls aus bysseus entstehen konnte, da ja das griech. v mit i sowohl wie mit u ausgedrückt ward; dies letztere wort kennt auch Älfric in der form busius färb, s. Ducange. Die vereinfachung des ss im fem. bisa, bise macht keine schwierigkeit: sie ist dieselbe wie im partic. misa, mise = lat. missa. Abgel. it. bigione feigendrossel, fr. biset holztaube, beide nach der farbe benannt. — [Mahn p. 87 bezweifelt die obige deutung aus einem unvorhandenen bysseus und gründet das wort auf bask. baltza oder beltza schwarz, wofür er die formen baza, beza als berechnete aufstellt. 'Aber auch diese syncopierten formen können das roman. wort nicht befriedigen, welchem, vornehmlich dem it. bigio, nur ein radicales i gerecht ist, denn dieser vocal repräsentiert in tonsilben (ein paar fälle vor mehrfacher consonanz abgerechnet) überall den gleichen vocal der grundsprachen. Gegen die herkunft eines ital. prov. franz. dem Spanier unbekannten, wenigstens in derselben form unbekannten wortes aus dem baskischen kann ich überhaupt meine zweifel nicht überwinden. Ménage dachte an piceus, allein die bedeutung pechschwarz schreckte ihn ab. Das wäre nun kein großes bedenken, denn das pech ist nicht so schwarz, wie man es macht; allein die erweichung eines anlautenden p in b ist ein seltener und immer nur auf einzelne wörter einzelner gebiete beschränkter vorgang, so daß ich nicht darauf einzugehen wagte. Neben dem oben aufgestellten bysseus dürfte auch bombycius erwogen werden, dessen erste silbe wegfiel, wofür es nicht an zeugnissen fehlt (mlat. badius Dief. Gloss. lat. germ. 78', it. baco, sard. basinu, fr. basin, für bombacius cet.), dessen zweite silbe formen mit u und a zeigt (bambucinum u. bumbacium DC. it., bambagio), daher das pg. buzio und wohl auch das sp. bazo, welches eher hieher gehört als zu dem bereits in bayo vorhandenen badius, pan bazo wäre also genau das fr. pain bis. Seidne und baumwollene stoffe kamen in

scharlach oder purpur gefärbt nach Europa, vgl. mlat. bombicina scharlach Dief., it. bambagello purpurschminke, ahd. sidin 'coccineus' Graff. Die grundbedeutung unseres wortes war dunkelfarbig, altfr. azur bis ist dunkelblau, vert bis dunkelgrün; die bed. schwärzlich erfolgte hieraus. Bombycius empfiehlt sich besser als bysseus, theils weil es ein vorhandenes wort ist, theils weil sämtliche formen, mit i, u und a, 'darin ihre rechtfertigung finden. Man scheint die erste silbe abgeändert oder weggelassen zu haben, um die crinnerung an bombus zu beseitigen'. Aus dem Krit. anhang.]

Biglia it., sp. billa, fr. bille kugel von beiu; vermuthlich vom mhd. bickel knöchlein, würfel, noll. bikkell beiuken, womit die kinder spielen. Daher abgel. fr. billard kugelspiel, bil-lot klotz. Pr. bilha 'lignus ludus' GProv. 63^e.

Bilancia it., mail. ven. sp. balanza, pr. balansa, fr. balance wage; von bilanx bilancis.

Binocolo it., binocle fr. fernglas für zwei augen; zsgs. aus bini oculi.

Biondo it., pr. blon (fem. blonda), fr. blond, daher sp. blondo? (fehlt pg. und cat.), nhd. blond gleichfalls aus dem franz. (dafür mhd. val falb). Man hat auf apluda hülsen des getreides, kleie, auch auf bladum, fr. blé, verwiesen, weil die farbe des reifen getreides der blonden ähnlich sei. Das einzige buchstäblich zutreffende etymon, das die sprachen gewähren, findet sich im ags. blonden-feax mischhaarig d. h. grauhaarig (s. Dief. Goth. wb. I, 304), aber der übergang vom grauen durch das weiße oder hellfarbige zum blonden ist bei aller veränderlichkeit der farbenbegriffe (s. z. b. pardo II. b) nicht unbedenklich. Vielleicht hilft ein anderes deutsches wort. Ist blond, das nur vom haar gebraucht wird, etwa eine rhinistische form aus dem altn. blaud, dän. blød, schwed. blöt sanft, weich, nämlich von farbe oder beschaffenheit? Dem entspricht auch ein bret. blöd, über dessen verhalten in den schwestersprachen s. Dief. l. c. p. 308. Zu beachten ist, daß der Albanese beide begriffe, blond und sanft, mit demselben worte (russ) ausdrückt. Zu blond kommt noch die prov. und altfr. nebenform bloi, welche unmittelbar auf blod (vgl. altfr. goi aus god) leitet. Bloi ist lichtfarb oder gelb, besonders von blumen und vom haupthaar gebraucht, in späterm mlatein bloius, blodius. Das haupthaar der schönen Isolt wird daher ohne unterschied blond und bloi genannt: pr.

Yseut la blonda PO. p. 9, Ysseulz ab lo pel bloy Chx. III, 204. Eine abl. ist it. biondella tausendgüldenkrant, weil es zum blondfärben gebraucht wird.

Biotto it. armselig, elend, lomb. biott, blot, chw. blutt nackt, ven. bioto einfach, lauter, pr. altfr. blos entblößt, beraubt (in letzterer sprache selten, s. Altrom. sprachd. p. 51), neupr. blous pur (s. b. aigua blousa), moden. bioss nackt, auch bask. buluza. Deutsches wort, bair. blutt, schwetz. blutt und blutz, vb. blutten, mlat. in der L. Long. blutare ausleeren, dsgl. mit z mhd. blöz, woher das pr. blos, dem bereits ein ahd. blöz die form gewiesen haben muß. Im mailänd. ist nudus durch biott fast ganz verdrängt worden.

Biroccio, baroccio it. zweirädriges fuhrwerk, daher sp. barrocho; sicher von birotus, aber, wie es scheint, dem suffix occio, s. b. in carroccio, angebildet. Das franz. wort ist brouette zweirädriger handwagen, für bi-rouette, wallon. berwette, bei Ph. Mousket bouroaite. Von biroccio ist unser birutsche, von der form birozzo (venez.) scheint protze, protzwagen, die syncope des i auch im sic. brocciu, chw. bröz.

Birra it., fr. bière, wal. beare ein getränk. Das ital. wort (ven. bira) ist aus dem mhd. bier, das franz. aus dem mhd. bier; der genuswechsel hat wenig zu bedeuten. Ältere deutsche formen sind ahd. beor, bior, ags. beor, altn. bior. Auch die celtischen sprachen besitzen es: gael. beoir (f.), bret. biore'h (m.) Aber weder im deutschen noch im celtischen scheint es seine wurzel zu haben. Nach Wackernagels vermuthung (Haupts Ztschr. VI, 261) ist das deutsche bier vielmehr aus dem syncoptierten lat. infinitiv bibere, der schon im ältesten latein in der form biber als substantiv üblich war und trank bedeutete (mlat. biberes 'potiones vel parvi calices' Gl. paris. 2685 Pb.), it. bévere béere bere, sard. biere, und dieser ansicht neigt sich auch Grimm im wb. zu. Schon Vossius hatte sie: a biber extrito b est belgicum bier, s. Etym. lat. s. v. bibo. Auch im wal. heißt bier beuturę d. i. trank (Livadić Dictzionar); engl. bever vesperbrot. — Eine neuere deutung leitet das hd. bior auf ein goth. *bius, dies auf skr. pív, píb = pá trinken zurück, worin auch slav. pivo seine quelle hat, s. Ztschr. für vergl. sprachf. V, 369, VII, 224. Dem Spanier fehlt das wort, dessen stelle vertritt cerveza, so auch pg. cerveja, pr. cerveza Eluc., altfr. cervoise, it. cervigia, cervogia, cervosa (beide letztere aus dem franz.)

= *lat. cerevisia, cervisia, sicher der ältere romanische über alle provinzen verbreitete ausdrück.*

Bis *eigenthümlich roman. nur in zusammensetzungen übliche partikel, die das ungehörige, unächte, verkehrte ausdrückt und sich zuweilen in die formen ber oder bar kleidet: it. biscantare nicht ordentlich singen, trällern, pr. beslei verkehrter glaube, it. barlume für bislume schwaches licht, fr. bertouser (bei Ménage) ungleich scheren, piem. berlichè ein wenig belecken, berlaita molken (unächte, geringe milch, fr. petit lait), vgl. Rom. gramm. II, 408. Aber woher diese partikel? Gegen lat. bis sträubt sich der begriff, gegen das deutsche mis die form, gegen bret. besk (abgestutzt) beides, besk-aigre z. b. hätte unfehlbar fr. béchaigre gegeben statt besaigre; zusammenziehung aus fr. biais wäre zu stark. Sollte es aus lat. vice entstanden sein? Vicedominus z. b. ist der stellvertreter des herrn, nicht der rechte herr, und so biscantare nicht das rechte singen, bislume nicht das rechte licht. Lat. v als anlaut wird ital. und span. leicht zu b, franz. freilich nicht so leicht, und eben. darum ist diese erklär. oder die aus vix, die man etwa noch vorbringen könnte, nicht zu halten. Aber möglich wäre, daß man das zahladverb bis, sofern es in zusammensetzungen aus dem begriffe des doppelten in den des schiefen übergeht, wie im sp. bis-ojo doppeltaugig, schielend, fr. bi-ais doppelsicht, schiefe, am ende auch auf alles verkehrte, ungehörige angewandt hätte, wie im altfr. bes-ivre schlimm betrunken, bes-order übel beflecken, piem. bes-ancà verrenkt (eigentl. schlecht in den hüften sitzend) heißt. An denselben ursprung mahnt sp. bisel, occ. bizel, fr. biseau schiefe ebene.*

Bisaccia *it., sp. bisaza, fr. besace quersack; von bisacium eigentl. doppelsack, plur. bisaccia, bei Petronius. Dsgl. pr. fr. bissac, piem. bersac, bersacca, sard. brisacca, barsacca, von bis-saccus. Für bisaza findet sich sp. biazza, vermuthlich durch anlehnung an via, viage reise, da s sonst nicht ausfällt; auch neupr. biassa.*

Bisante *it., sp. pg. besante, pr. bezan, fr. besant eine byzantinische münze, mlat. byzantius, auch byzantus, gr. βεζάντιος, dessen τ hier keine schärfung in z erfuhr.*

Biscotto *it., sp. bizcocho, pr. biscueit, fr. biscuit, zwieback; von bis coctus. So auch it. guascotto adj. halbgar, von quasi coctus.*

Bitta *it.*, *sp. cat.* bita, *fr.* bitte stück holz zu verschiedenem gebrauch, pfahl; wohl vom *alt.* bitī querbalken, *engl.* bit, *schweiz.* bitten; vgl. in den *Erfurter glossen* p. 279^a bitus 'lignum, quo vincti flagellantur'.

Bizzarro *it.* zornig, eigensinnig, seltsam, lebhaft, *sp. pg.* bizarro ritterlich, prächtig, freigebig, *fr.* bizarre wunderbar. Für das *ital.* wort gibt es ein primitiv bizza zorn, das, wenn es nicht etwa deutschen ursprunges ist (vgl. *ahd.* bizōn knirschen), aus dem fremden bizzarro abgezogen sein muß, da art kein *ital.* suffix ist. Über das *span.* wort läßt sich nur sagen, daß es sich mit gleicher bedeutung auch im baskischen findet und daß hier noch ein subst. vorkommt bizarra bart, welches *Larramendi* in biz arra 'er sei männlich' zerlegt und die weiteren *span.* bedeutungen daraus ableitet. — [*Mahn, Etym. unters.* p. 137 ff., leitet es entschieden aus dem bemerkten bask. bizarra, worin biz die wurzel, arra die endung, tapfer die urbedeutung sein muß.]

Blasone *it.* wappenkunde, *sp.* blason, *pg.* brasão wappen, *dsgl.* ruhm, preis, *fr.* blason wappen, wappenkunde, *engl.* blazon; *eb.* *it.* blasonare, *fr.* blasonner wappen malen, *sp.* blasonar rühmen, sich rühmen. Am frühesten bemerkt man dies wort in Frankreich, wo es schild, eigentl. wohl wappenschild bedeutet (*Aubri im Fer.* 161^b, *Alex.* p. 22, 29), im prov. hat es die ziemlich abweichende form blezo, blizo: blezos cubertz de teins e blancs e blaus wappenschilde mit weißen und blauen farben bedeckt *LR. I.* 338. Der valencianische wappendichter *Jaume Febrer* (gegen ende des 13. jh.) braucht blasó theils für wappen oder wappenzeichen (*armes é blasó str.* 9), theils für ruhm oder glanz (*llustre é blasó str.* 2), also schon ganz im neuspan. sinne; die bed. wappenkunde ist erst später und zwar in Frankreich hineingelegt worden. Sein ursprung kann kaum zweifelhaft sein: er liegt im *ags.* blase, *engl.* blaze, *mhd.* blas brennende fackel, daher glanz sowohl als auszeichnung im schilde wie auch als prunk oder ruhm verstanden. S. darüber *Bernd, Wappenwissenschaft I.* 344. 345, *E. Müller s. v.* blaze.

Bliaut *pr. Chx. V.* 153, auch blizaut *Fer.* 707, *dsgl.* blial, bliau, *altfr.* bliaut ein kleidungsstück von verschiedenem stoff (*mlat. z. b.* bliaudus canabinus, fustaneus, *fr.* bliaut de soie, *sebelin II Börd.*), eine tunica sowohl für männer wie für frauen, *sp. pg.* brial bloß für frauen, fehlt *ital.*, findet sich aber in Frank-

reich mundartlich in mancherlei formen. burg. z. b. bei La Monnoye biau de mit der bed. souquenille. Während das roman. wort nur ein kleidungsstück zu bezeichnen scheint, wird unter dem mhd. blalt, bliat ein seidner goldstoff zu kleidern, bettdecken und dgl. verstanden. Wo findet sich der stamm bli oder blid (letztere form nach pr. blizaut zu vermuthen), mit dem sich die suffixe ald und al verbanden? Ist es orientalisches? Mahn p. 40 findet seinen ursprung im persischen baljād ein kleidungsstück, Vullers I, 262^b. Ducange verweist auf kymr. bliant feines leinenzeug, das im celtischen selbst nicht wurzelnd mit dem roman. wort zusammenhängen dürfte, altengl. bleaunt, blehand Halliue.

Boca it., sp. pg. boga, pr. buga, fr. bogue (Nemnich) ein fisch, meerbrassen; vom lat. box bocis (m.) bei Plinius, nach dem gr. βόας, βόξ. Paulus in seinen excerpten aus Festus gibt bereits eine halbroman. form, welche O. Müller für einen acc. plur. hält: bocas 'genus piscis' a boando appellatur.

Bocca it., sp. pg. pr. boca, fr. bouche mund; von bucca backen, auch für mund oder maul gebraucht, die erstere bedeutung nur im wal. buce erhalten. Prov. bucela, von buccella bei Martial; dsgl. bossi, altfr. boussin bissen, gleichsam buccinum; sp. bozal maulkorb, gleichsam bucciale von buccia bissen.

Boccale it., sp. fr. wal. bocel krug, becher, pokal; vom mlat. bucalis, dies vom gr. βυζάλιον gefäß, βυζαλίς auf einem papyrus, s. Letronne im Journ. d. sav. 1833 p. 478.

Boja altit. s. Lex. rom., pr. boia, altfr. buie kette, fessel, daher mhd. boije duss.; von boja bei Plautus und andern: bojae 'genus vinculorum tam ferreae quam lignae' Festus. Dasselbe wort ist der schifferausdruck sp. boya, pg. boie, altfr. boye, nfr. bouée, dtsh. boje u. s. w. ein auf dem wasser schwimmendes mit einem seil (boja) befestigtes stück holz.

Boja it. henker, auch altsp. boya, neupr. boiou, wallon. boie, chw. bojer. Ehe man sich in untersuchungen über dieses wort vertiefe, erwäge man, daß die ital. sprache keine masculina auf a bildet, wohl aber feminina auf a als masculina behandelt (il camerata, lo spia), das wort muß also ein schon vorhandenes sein, vorhanden aber ist im latein. und altit. boja fessel, namentlich halsfessel, vgl. Papias bogia 'torques damnatorum', wozu die venez. form bogia paßt. Dem Spanier ist ruthe und henker dasselbe, s. verdugo II. b.

Bolgia it., altfr. boge ranzen, neufr. bouge stübchen;

abgel. sp. burjaca schnappsack; fr. bouquette reisesack, daher altengl. bogett, bougett, neueingl. budget, letzteres wieder ins franz. eingeführt. Es ist das lat. bulga bei Lucilius, welches Festus ein von den Galliern gebrauchtes wort nennt: bulgas Galli sacculos scorteos vocant, altirisch bolc Zeuß I, 17, gael. builg, eben sowohl ahd. bulga (aus dem vb. belgan schwellen). Übrigens stießen die roman. formen, wie oft, aus einer latein. adjectivbildung bulgea (bulgia), keineswegs aus dem celtischen oder deutschen. Man sehe über dieses wort Diefenbach, Goth. wb. I, 271, Orig. europ. p. 274.

Bolla und bulla it., sp. pr. bola, bula, pg. bolha, bulla, fr. boule, bulle blase, kugel, daher urkundensiegel (für letztere bedeutung gilt meist die form mit u); masc. it. bollo siegel, sp. bollo beule; von bulla wasserblase, beule, buckel. Span. bola, nebst altfr. pic. boule windbeutelei, betrug, gehen auf die bed. wasserblase zurück; daher vb. bouler den kropf aufblasen. Abgel. it. bolletta, bulletta, fr. billet zettel, eigentl. besiegeltes blättchen; it. bollettino, fr. bulletin berichtzettel; dsgl. sp. bolton, fr. boulon nagel mit dickem kopf, altfr. bolzen: ebenso heißt lat. bulla kopf des nagels. Desselben stammes, von bul-lire, ist it. bollire, sp. pr. bullir, pg. bulir, bolir, fr. bouillir sieden, wallen, in unruhe sein; hieraus das subst. it. bollone, fr. bouillon aufwallung, auch fleischbrühe (ähnlich sp. caldo mit letzterer bedeutung, eigentl. hitze, pic. caudiau, altfr. caudel GNeu. p. 117); dsgl. sp. bulla, pg. bulha unruhe, aufruhr, daher cat. esbullar verwirren, zerstreuen, und wohl auch pg. esbulhar genau durchsuchen, berauben (eigentl. verstören?), das man sonst aus spoliare erklärt.

Bolzone it., altsp. altfr. bozon, pr. bosso pfeil mit stumpfem ende, dsgl. mauerbrecher; kann, ohne anlehnung an das deutsche bolz, bolzen, mittelst des suffixes cion aus bulla nagelkopf (woher auch fr. boulon bolzen) wie fr. hameçon aus hamus abgeleitet sein. Die roman. urform bulcio bultio ist in altdeutschen glossaren zu finden.

Bomba pr., auch altval. bei A. March, prahlerei, gepränge; dsgl. it. bombanza jubel, altfr. bombance bei Ménage, gewöhnlich bobance, pr. bobansa s. v. a. boimba; pr. bobans für boban, altfr. bobant dass. Von bombus gesumse, geräusch, adj. bombicus geräuschvoll, prahlerisch, bei Venant. Fort. Daher denn auch wörter wie bomba ein

summendes geschloß, dsgl. bombardà, vb. it. rimbombare wiederhallen.

Bomba sp. pg. cat., fr. pompe, engl. pump eine maschine zum wasserschöpfen, pumpe. Nach Adelung vom geräusch, das sie macht; zunächst wohl vom roman. vb. bombare trinken, schlürfen, denn die pumpe saugt, aber auch dies verbum ist ein natura Ausdruck, s. bobo II. a. Der Italiener nennt sie tromba, nicht weil sie ein trompetenartiges geräusch macht, was nicht der fall ist, sondern weil tromba, wie es scheint, aus lat. tuba entstand und dies 1) trompete, 2) röhre in einem druckwerke heißt.

Bonaccia it., pr. bonassa, fr. bonace, sp. mit eingeschobenem n bonanza meeresstille; eigentl. heiteres wetter, von bonus, vgl. sp. bonazo friedlich und wal. reşbună es heitert sich auf. Das gegentheile davon ist altsp. malina ungewitter von malus.

Bonete sp. pg., pr. boneta, fr. bonnet mütze. Ursprünglich name eines stoffes: ab illo tempore nunquam inductus est squarletto vel panno viridi seu bonneta Guill. de Nangiaco (um 1300). Woher dem stoff dieser name geworden, muß dahingestellt bleiben. Indessen erkennt J. Grimm zu Merkel L. Sal. p. LIV in dem malbergischen ob-bonis (ob-pinis, abonnis unterhaube, haarbinde) ein dem roman. bonneta bereits verwandtes wort.

Borbogliare it., pic. borbouller murmeln, sp. borbollar, pg. borbolhar, borbulhar sprudeln, blasen werfen, cat. borbollar verwirren, betrügen; subst. sp. burbuja, pg. borbulha wasserblase, knospe (etwas hervorquellendes). Die hispan. verba erklären sich vielleicht aus einem verstärkten lat. bullare, bei den andern mag dies zweifelhafter sein, wiewohl die begriffe sprudeln und murmeln sich nahe berühren. Neben borbogliare stellt sich nämlich das gleichbed. borbottare, altfr. borbeter Ben. III, 529, pic. borboter, neben sp. borbollar ebenso das gleichbed. borbotar, ohne zweifel natura Ausdrücke wie gr. βροβροῦν brausen, gael. borban gemurmelt, vermuthlich auch it. búrbero mürsisch. Eine andre form mit der bed. murmeln lehnt sich an barba: sp. barbotar, mail. barbottà, pic. barboter, cat. barbotejar. Dazu noch it. barbugliare, sp. barbullar unverständlich sprechen.

Borda pr. cat., borde altfr. barake; vom goth. baurd, altn. bord, ahd. bort tafel, brett, vgl. ir. gael. bòrd, kymr. bwrdd. Daher it. bordello, pr. fr. bordel, sp. burdel (auch adj.),

ursprüngl. hüttchen, s. die stellen bei Ducange, altfr. auch fem. bordele schlechte hütte SB. 555.

Borde sp., pr. bort, altfr. borde, sard. burdu sbst. u. adj. bastard, nebenschöfling. Es ist augenscheinlich das primitiv des späteren lat. burdo maulthier, bastard des pferdes (burdo-nem producit equus conjunctus asellae, s. Ducange), welches aber selbst ein fremdwort sein muß und von einigen etymologen mit dem deutschen beran (tragen) zusammengestellt wird, s. Schwenck, Beiträge zur lat. wortforsch. I, 17, Graff III, 163. Burdo fehlt in diesem sinne dem roman. gebiete, denn das im prov. Elucidari, dem nicht überall zu trauen ist, angeführte burdo ist offenbar lateinisch.

Bordo it. pg., sp. bordo, borde, fr. bord, fem. altsp. pg. borda rand z. b. des verdeckes, wal. boarte kranz; vom abd. bort, alts. bord rand, schiffsrand, vgl. ahd. borto band. Daher sp. bordar, fr. border, engl. border einfassen. Das span. wort bedeutet auch sticken, wie sich denn beide handlungen nahe berühren, allein dafür besitzen andre sprachen eine besondere form: cat. brodar, fr. broder, engl. broider, kymr. brodio, zusammenfallend mit dem gael. brod, altengl. brode stechen, denn auch stechen und sticken, fr. brocher, sind verwandte handlungen. Eine andre form ist wallon. broder, altsp. altpg. broslar für brosdar (mlat. brosdus aus dem 10. jh., später brustus gestickt), offenbar vom gleichbed. ahd. ga-prortōn, sofern dies nebst ags. brord, altn. broddr spitze, stachel auf ein goth. bruzdōn zurückführt, vgl. Grimm I² 319, Diefenbach, Goth. wb. I, 285. 286, Mussafia, Gloss. zu Prise de Pampelune s. v. brusti und zu Monum. ant. s. v. enbrostar.

Bordone it., sp. pr. bordon, pg. bordão, fr. bourdon stütze, pilgerstab. Der wanderer konnte den stab, auf den er sich stützte, vergleichungsweise sein lastthier nennen und so wäre bordone nichts anders als das so eben berührte lat. burdo, welche uralte etymologie zu unterstützen Covarruvias treffend das sp. muleta (maulthier und krückenstock) anführt. — Nach Gachet's vermuthung gehört das wort zur zahlreichen familie des goth. baifran; es möchte aber nicht leicht sein es daraus zu construieren.

Bordone it., sp. bordon, pg. bordão, fr. bourdon bass, basssaite, fr. auch hummel, vgl. atticus (attacus) vel burdo Gl. Aelfr.; vb. fr. bourdonner summen. Ist es richtig, daß die lan-

gen trompcten oder orgelpfeifen diesen namen führten (Ferrari, Ducange), so konnte man ihn von dem der langen pilgerstäbe (s. den vorigen artikel) entlehnt haben und hiernach wäre das gael. búrdan gesumme, altengl. bourdon, von außen eingeführt.

Borgo it., sp. pg. burgo, pr. borc, fr. bourg, kleine stadt, flecken. Dasselbe wort ist in allen germanischen sprachen heimisch und seine wurzel darin nachweislich, goth. baúrgs, ahd. burg, von baúrgan, bergan. Indessen kannten auch die spätern Römer das wort burgus und zwar als ein vulgäres: castellum parvum, quem burgum vocant, sagt Vegetius *De re milit.* 4, 10 (vgl. die stellen bei Böcking, *Annot. ad Notit. Occ.* p. 704); und wenn es aus dem deutschen in das latein übergieng, so scheint es wenigstens seine ausprägung als masculin dem gr. πύργος zu danken. Aus diesem längst vor dem falle des westlichen reiches dem Römer bekannten burgus ist, genau genommen, das rom. borgo herzuleiten, nicht unmittelbar aus dem deutschen burg, aus welchem sich die abl. it. borgese, sp. burges, pg. burgel, fr. bourgeois nicht entwickeln konnte (vgl. unten franco), d. h. in der römischen volkssprache muß schon burgensis gegolten haben, bis durch einfluß des deutschen burg die form mit gutturalen g it. borghese, pg. burguez, pr. borgues, altfr. borgois daneben aufkam. Auch im span. Ortsnamen Burgos hat sich das wort erhalten, es ist eine pluralform, lat. Burgi Burgorum, wie denn die stadt mit vereinigung mehrerer dörfer (i. j. 884) erbaut ward, s. *Esp. sagr.* XXVI, 169. Über die weite verbreitung dieses wortes vgl. Diefenbach, *Goth. wb.* I, 264.

Borino it., burin fr., sp. pg. buril, altsp. boril grabstichel; wohl vom ahd. bora terebra, borôn terebrare.

Bornio it., borni cat., borgne fr., borli limous. einäugig; vb. altfr. borgnoier, im *Voc. duac.* bornier mit der bed. lip-pire. Hieß es ursprüngl. schielend, eine bedeutung, die ihm das bemerkte glossar von Douai beilegt (borne 'strabo') und die sich auch in einer mundartl. zusammensetzung mit oculus ausspricht (bornicle schielendes auges *Dict. génév.* p. 42, im Jura bournicler schielen), so ist sp. bornear krümmen, ausweichen gleiches Ursprunges: in derselben sprache heißt tuerto gekrümmt, schielend, einäugig, turnio schielend, von tornear drehen. Woher aber dies wort? Das bret. born steht zu einzeln im celtischen da, um nicht verdacht der entlehnung aus dem franz. zu erregen. Es findet sich ein henneg. bigornier schielen, welches

Hécart aus bicornis zu deuten geneigt ist, aber die syncope wäre zu ungewöhnlich. Ital. borniola falsches urtheil wird wohl hieher zu stellen sein.

Borra *it. sp. pr.*, bourre *fr.* scherwolle, abgeschorenes haar von tüchern, grobe wolle, flocken von haar. Wir haben hier, wie schon Aldrete fol. 47^a anmerkt, den singular des bei Ausonius vorfindlichen burrae possen, lappalien (auch *it.* borre, *sp.* borras in demselben sinne) vor uns: flocke und posse berühren sich öfter. Aus diesem burra bildete das ältere mlatein ein *adj.* reburrus struppig, kraus. Dahin gehört auch *sp.* borra, borro junges schaf, mit kurzer wolle, abgel. borrego dass.; *it.* borracci, *sp.* borracha weinschlauch (von ziegenfell?); *pr.* borrás, *fr.* bourras grobes tuch, *mlat.* borratium; *eb. fr.* bourrer, *it.* abborrare mit wolle ausstopfen, *sp.* pg. borrar sudeln, klecksen (aus der *bed.* von borra unnützes zeug in schriften); *sbst. sp.* borron, *pg.* borrão klecks. Vgl. burro.

Borrace *it.*, *sp.* borrax, *fr.* borax ein aus China und Japan kommendes mittelsalz; vom arab. būraq Golius 260, Freytag I, 111^b.

Borraggine *it.*, *zsgz.* borrana, auch borrace, *sp.* borraja, *pg.* borragem, *pr.* borrage, *fr.* bourrache, *wal.* borantze ein kraut, borretsch, *borrago* Linn. Das vaterland dieser pflanze soll die Levante, namentlich die umgegend von Aleppo sein, und daher konnte auch der name kommen. Indessen hat borragine ein ücht *ital.* gepräge, indem diese sprache eine anzahl pflanzennamen mittelst des suffixes agnine = *lat.* ago neu bildet (*capr-*, *fus-*, *lent-*, *ulivaggine*). Ist nun der stamm nicht ein erweislich fremder, so dürfte man in beziehung auf die haarichten blätter des krautes wohl an das oben genannte borra, besonders an dessen *span. bed.* struppiges barthaar und an die *franz. bed.* rauhe haut über den hervorbrechenden augen des weinstockes, so wie an die *ital. form* borrace, sofern sie dem *fr. bourras* (grober stoff) zu entsprechen scheint, erinnern.

Borsa *it. pr.*, *sp.* pg. bolsa, *fr.* bourse geldbeutel, börse, versammlungsort der kaufleute; vom *mlat.* bursa, byrsa, *gr.* βύρσα, fell, leder.

Borzacchino *it.*, *sp.* borceguí, *fr.* brodequin art halb-stiefel; vom *mundl.* broseken Käl., in älterer gestalt brosekin, *dimin.* von broos (*f.*) mit *gl. bed.*, vermuthlich umgestellt aus byrsa leder, wie auch leerse stiefel aus leer (leder) entstand.

Bosco *it.*, *sp.* pg. bosque, *pr.* bosc, *fr.* bois, *mlat.* boscus und buscus gehölz. Dieses wort darf nach J. Grimm, Über diphthonge (vgl. gramm. II, 277, v. busch) auf eine deutsche wurzel zurückgeführt werden, bauen, wovon eine ahd. adjectivform buwisc, buisc baumaterial, holz (wie *fr.* bois) anzunehmen wäre; auch das *subst.* busch brauchte nicht eben aus dem romanischen zurückgekehrt zu sein (doch wohl mhd. bosche?) Das deutsche ü müßte sich also im roman. durch position gekürzt haben, daher bosco für busco, s. busca. Die *franz.* *abbl.* bosquet und bocage, für die veralteten boschet, boschage, schließen sich mit ihrer kehlteuuis den südlichen formen (*it.* boschetto, *sp.* boscage) an; auch bouquet blumenstrauß für bousquet (vgl. *lat.* silva wald, *dsgl.* menge pflanzen) ist hierher zu nehmen. *Zsgs.* ist *it.* imboscare, *sp.* *pr.* emboscar, *fr.* embusquer (alt embuscher und embuissier) in den busch d. h. in den hinterhalt legen, daher im *Garin* en un bruillet (gebüsch) les a fait embuschier *DC.* v. brolium; *engl.* ambush hinterhalt.

Bosso *it.*, *sp.* box, *pg.* buxo, *pr.* bois, *fr.* buis buchsbaum; von buxus. Daher *abgel.* *it.* buscione, *fr.* buisson, *pr.* boisson strauch (nicht von bois, bosc, welchen nur ein *pr.* boscon gemäß sein würde); *dsgl.* *it.* bóssolo buchsbaum und büchse, *sp.* brúxula compass (mit eingesehobenem r, vgl. *pr.* brostia unter boite II. c), *fr.* boussole, so wie *sp.* buxeta, *pr.* bosseta, *fr.* bossette schachtel von buchs, überhaupt büchse.

Botta *it.*, *altfr.* botte, auch boz *Ren.* II, 152, kröte, *champ.* dauphin. bote; scheint aus deutscher wurzel in bözen stoßen, treiben, so daß es das aufgetriebene thier bezeichnete. Auch *sp.* boto *adj.* stumpf, *fr.* bot in pied bot klumpfuß, botteklumpen, *chac.* bott hügel, *wal.* butaciu stumpf, blöde (*ung.* buda) müssen dieser wurzel zufallen: *mhd.* butz, butzen, *nhd.* butt bedeuten etwas abgestumpftes.

Bottare *it.* in dibottare durcheinander schlagen, *dsgl.* buttare aus schlagen (von bäumen), *sp.* *pg.* *pr.* botar, *fr.* bouther stoßen; vom *mhd.* bözen stoßen, klopfen. *Subst.* *mail.* butt knospe, *it.* botto, botta, *sp.* bote, *fr.* botte stoß, bout ende, spitze (*obd.* bütz brustwarze), daher debout aufrecht, mettre debout mit dem ende hinstellen, aufrecht stellen, *dsgl.* aboutir zu ende gehen. *Abgel.* *it.* bottone, *sp.* *pr.* boton, *fr.* bouton knospe, knopf, eigentl. etwas hervorstoßendes, ausschlagendes, vielleicht

buchstäblich das *ahd.* *bôzo* bündel (knollen?) Auch *kymr.* *bot*, *bôth* runder körper ist verglichen worden, die *ital.* doppelform aber mit *t* und *z* in *bottone* und *bozza* (*s. unten*) scheint deutschen ursprung anzuzeigen.

Botte *it.*, *sp.* *pr.* *bota*, *fr.* *botte*, *boute*, *wal.* *bote*, *bute* haben die *bedd.* faß, kübel, schlauch, stiefel u. dgl. Die wörter sind vielen sprachen gemein, *z. b.* *gr.* *βοῦτις*, *βῆτις* flasche, *ags.* *butte*, *nhd.* *bütte* ein großes gefäß, *gael.* *bôt* stiefel. *Butte* begegnet schon in einer urkunde v. j. 561 *Marin. p. 124. Abbl.* sind *it.* *bottiglia*, *sp.* *botilla*, *botija*, *fr.* *bouteille*, *mlat.* *buticula*, in den *Casseler glossen* *puticla*, in einem scherzhaften artikel zur *L. Sal. (cod. guelf. 8. jh.)* aber schon *botilia*; *dsgl. it.* *bottino* wasserbehälter, *ahd.* *butin*, *ags.* *byden* u. a. m.

Bottega *it.*, *sp.* *botica*, *pr.* *botiga*, *fr.* *boutique* kramladen; von *apotheca* vorrathskammer, *neap.* mit *tenuis* *potega*, *sic.* *putiga*. Der wegfall des *a* kann darin seinen grund haben, daß man in *l'apotheca* es zum artikel rechnete.

Bottino *it.*, *sp.* *botin*, beide wohl aus dem *fr.* *butin* beute; vom nord. *byti*, *mhd.* *bûten*, *s. Mhd. wb.*

Bozza *it.*, *pr.* *bossa*, *fr.* *bosse*, *pic.* *boche* beule; *adj. fr.* *bossu* buckelig, *bosseler* bucklig machen, *beulen* oder *getriebene arbeit* machen, *bosseln*; *dsgl. it.* *boccia* knospe, kugel, *sp.* *bocha* mit letzterer *bed.*, *pg.* *bochecha* aufgeblasener backen. Im latein sucht man diesen stamm vergebens; leicht aber erkennt man darin das unter *botta* schon erwähnte hochd. *butze*, *butzen* etwas abgestumpftes, klumpenartiges, *vgl. ndl.* *butse* beule, vom *mhd.* *bôzen* stoßen (hervorstößen), *s. oben* *bottare*. *Ital.* *bozza* und *bozzo* bedeuten auch einen grob bearbeiteten d. h. einen noch unförmlichen stein, daher das *rb.* *abbozzare* aus dem rohen arbeiten, *pg.* *esboçar*, *altsp. subst.* *esbozo* = *it.* *abbozzo*, wogegen das *sp.* *bosquejar* eine sehr abweichende gestalt zeigt. — Derselben herkunft wie die obigen formen mit radicalen *o* sind andere mit *u*: *it.* *buzzo* bauch, nadelkissen, *sp.* *buche* busen, kropf, magen, auch *bausch* eines kleides; *sp.* *buchete* *s. v. a.* *bochecha*; *fr.* *but* erhabene mitte eines dinges, ziel des schützen, daher zweck (wie auch das letzters deutsche wort ursprünglich den nagelkopf im mittelpunct der zielscheibe bedeutet), *zsgs.* *début*; *fem.* *bute* aufgeworfener erdhaufe (*altu.* *bûtr* abgestumpftes ding). Von *buzzo* ist *mail.* *buzzecca*, *piem.* *buseca*, *it.* *busecchio* gedärm, *vgl. ahd.* *gebuzze* 'exta' *Graff*

III, 233. An sp. buche scheint sich auch zu schließen bucha brotbehälter, sparbüchse, vb. buchar verstecken.

Braca it., sp. pg. braga, pr. braya, altfr. braie hose (gewöhnl. im plur.), sp. braga, nfr. braie windel; vom lat. braca, in frühem mittellatein braga, angeblich ein gallisches wort, bret. bragez.

Bracco it., sp. braco, pr. brac, fr. braque jagdhund, spürhund; vb. it. braccare nachspüren; vom ahd. braccho, nhd. bracke. Span. adj. braco stumpfnasig. Aus der altfr. form bracon floß braconnier wilddieb, vb. braconnuer in fremdem gehege jagen.

Bragia, brascia, bracia it., sp. pr. brasa, pg. brazza, fr. braise glühende kohle, fläm. brase Kil.; vb. fr. braser lüthen, altfr. brasoir rösten DMcc. p. 58, 11, brasiller dass. Roq.; zsgs. it. abbragiare, sp. abrazar, fr. embraser anzünden, altfr. esbraser LRs. 307. Vom altn. brasa lüthen, schwed. brasa flammen, wie Diefenbach, Goth. wb. I, 327, gegen die deutung aus ags. bläse fackel (wovon blason) mit recht behauptet; dies nord. brasa wäre dann das ags. bräsian vererzen, woraus sich die ital. form bragiare gut erklärt, bracia aber ist ausgeartet wie cacio von caseus. Dieselbe deutung schon bei Wachter, Gloss. germ., und Löschner, Literator celta p. 94. Zu merken ist noch mail. brascà anzünden.

Brago it., altsp. bray Conq. Ultram., pr. brac, altfr. brai schlamm, daher le pays de Bray nach Ducange, pr. auch eiter, cat. brac geschwür; adj. pr. bragos, altfr. brageux schlammig. Die herkunft dieses, wie man sieht, gemeinrom. wortes steht nicht sicher. Ménage verweist auf ein gr. βραγός = ἔλος sumpf, teich bei Hesychius, und Isaak Vossius in seinen anmerkungen macht das ndl. braak (bruch) davon abhängig. Das griech. etymon genügt buchstäblich und erregt auf das ital. wort angewandt am wenigsten bedenken. Neuf. brai hat nur die bed. theer, daher wohl sp. brea, pg. breo dass., vb. brayer, brear theeren.

Bramare it., che. bramar heftig verlangen, sp. pr. bramar, fr. bramer schreien, neupr. bramá mit beiden bedd., vgl. alteat. glatir bellen, neucat. begehren, und Festus stelle: latrare Ennius pro poscere posuit. Es ist das ahd. breman, ndl. breminen brüllen, entsprechend dem gr. βράμειν.

Branca it. altsp. altpg. pr., fr. branche, pr. auch masc. branc kralle, zweig, wal. brânçe hand, vorderfuß, nlat. branca

leonis eine pflanze (um 1070). Verwerflich ist die deutung aus brachium mit eingesetztem n, da eine solche form immer nur brancia ergeben konnte. Unzweifelhaft ist branca ein sehr altes roman. wort, ja vielleicht schon der römischen volkssprache bekannt: für ersteres spricht die ital. abl. brancicare mit palatalem c, indem solche bildungen nur aus alten stämmen hervorgingen oder doch in alter zeit entstanden; für letzteres das dasein des wortes im walach. mit eigenthümlicher bedeutung. Zusammenhang desselben mit dem altgael. brac, corn. brech (e aus a), kynr. breich arm (des baumes äste sind seine arme) mit ausgefallenem n muß man anerkennen und vielleicht vergemeinigt das bret. brank noch die reinere form. Vgl. Diefenbach, Celt. I, 210. Von branca kommt it. brancolare tappen u. a. m.

Brando it., pr. bran, altval. brant (noch bei A. March), altfr. brant, franc, bran *schwertklinge* (branc de l'espée); vom ahd. brant titio, altn. brandr gladius, vgl. wegen der bedeutungen den span. schwertnamen Tizon = titio, später in Tizona verändert, s. Sanchez, Colecc. I, 227. Daher it. brandire, pr. fr. brandir, sp. blandir *den degen, die lanze schwingen*; dim. fr. brandillers *schwingen*, dschl. branler, zsgs. ébrauler, für brandoler. Eine andre abl. ist pr. brando, fr. brandon, sp. blandon *fackel*; altfr. brander *brennen*, in flammen stehn s. Chron. de Fantosme v. 958, pr. brandar, neupr. brandá, piem. brandè *kochen, wallen*, altpr. abrandar *in brand setzen*.

Brandone it., zsgz. brano, *fetzen fleisch oder tuch*, altsp. brahon (für bradon) *tuchlappen*, pr. bradon, brazon, braon, altfr. braion, lothr. bravon, engl. brawn *wulst fleisch, dickbein*; vb. it. sbranare, altfr. esbraoner *zerfleischen*; vom ahd. brāto (acc. brātun, brāton) *fleischiger theil, wade*.

Brasile it., sp. pg. brasil, fr. Brésil (l mouillé) *eine art holz zum rothfärben, das sich in großer menge in Brasilien findet, woher der name des landes*. Das mittelalter bezog es von einem andern baume aus verschiedenen gegenden des Orients: grana de brasile (brasilienscharlach) erwähnt bereits eine itali-sche urkunde von 1193 s. Ducange; andre mlat. schreibungen sind brasilium, bresillum, braxile, pr. brezilh, bresil, altfr. wie neufr. und oft neben orientalischen färbestoffen und gewürzen genannt. Aber das wort verweigert der Orient, der Araber z. b. nennt die sache baqqam. Geht man von der prov. form aus (und Marseilles welthandel berechtigt dazu), so darf man mit

fug an eine ableitung aus briza krümchen denken (s. briser II. c), woher auch brezilbar zerkrümeln, noch jetzt fr. brésilier (bres für bris euphonisch wegen des folgenden i), so daß es etwas zerbröckeltes bedeutete, denn das brasilienholz kommt und kam wohl auch sonst gewöhnlich in kleinen spänen nach Europa. Auch andre handelsartikel dieser art, wie scharlach (grana), zinnmet (cannella) nannte man nach der gestalt, in der man sie empfing. Diese grammatisch und logisch begründete herleitung wird sich besser empfehlen als die gewöhnliche aus brasa glühende kohle (in beziehung auf die farbe), denn das naturreich hätte schicklichere vergleichungen dargeboten. Überdies müßte man alsdann die span. form zu grunde legen, deren suffix il aber dem begriffe wenig angemessen scheint, abgesehen davon, daß der Provenzale keinen grund hatte, von dem buchstaben des bei ihm gleichfalls einheimischen brasa abzugehn. — Das it. Brasile nebst brasiletto haben erst neuere wörterbücher; dafür ist verзино (bereits bei L. Pulci) üblich. Nach der strenge des lautgesetzes stimmt es nicht zu brasil oder brésil; erwägt man indessen das ven. verz-el-à d. i. verz-el-ato, das sowohl mit seiner bedeutung (fleischfarbig) wie mit seinen suffixen das sp. bras-il-ado repräsentiert, so wird man auf die möglichkeit einer identität von brasil und verзино geleitet. Aber letzteres fordert noch die vergleichung eines arab. wortes. Vars ist eine als gelb, häufiger als roth bezeichnete zum zeugfärben und schminken gebrauchte, im handel befindliche pflanze Arabiens: gegen dieses etymon würde wenigstens die grammatik keine schwierigkeit erheben.

Bravo it. sp. pg., brau pr. (f. brava), brave fr. (hieraus unser brav, seit dem 17. jh. im gebrauch); abgel. sp. pg. bravío. Die älteste noch im südwesten fortdauernde bedeutung ist 'unbändig, stürmisch', daher sp. braviar brüllen, altsp. abravar in wuth bringen Conq. I'ltam.; aber auch im altital. liest man unde brave stürmische wogen s. Archiv. stor. ital. app. num. 18, p. 50. Besonders braucht man es von ungezähmten thieren, selbst von wilden pflanzen: mlat. bravus bos, it. hue brado (für bravo) junger noch nicht ans ziehen gewöhnter ochse, npr. brau stier, cat. kalb, sp. ganso bravo wilde gans, pg. uva brava wilde traube. Daran knüpft sich die bed. stürmisch im kampf, tapfer, sodann tüchtig, trefflich, stattlich. Das fr. brave, welches jene grundbedeutung nicht anerkennt, muß erst später aus dem ital. oder span., in welchen sprachen, der letzteren besonders, unser

wort die meisten sprossen getrieben, entlehnt sein; es fehlt der älteren sprache, wori: es *brou* oder *breu* hätte lauten müssen, die ursprüngliche form und bedeutung aber blickt noch hervor aus *ébrouer* brausen, *rabrouer* grob anfahren, die aus *brau* entstanden wie *clouer* aus *clau*, wiewohl *Le Duchat* *rabroner* aus lat. *abrogare* deutet. Die herkunft von *bravo* ist nicht gesichert. Drei wörter aus drei verschiedenen sprachen bieten sich der erwägung dar: lat. *pravus* verkehrt, unrecht, kymr. *braw* subst. schrecken, ahd. *raw* roh. Aus *pravus* konnte it. *bravo* geworden sein, nicht leicht sp. *bravo* oder pr. *brau*, aber die bedeutungen stoßen sich ab; übrigens findet sich das lat. wort außer im it. sp. *pravo* auch im pr. *prau* richtig geformt und ganz in seinem lat. sinne. Daß das *derivativum* *pravitas*, it. *pravità*, sp. *pravedad*, dem mit *b* anlautenden stamme gänzlich fehlt, wollen wir nicht zu hoch anschlagen. Bessere ansprüche scheint das ganz formgerechte *braw* zu haben, allein ist es nicht verdächtig, daß es dem Romanen in seiner eigentlichen geltung als substantiv fehlt? Das bret. *brañ* (schön, lieblich) ist nebst dem gleichbed. ndl. *brauwe* (s. *Kilian*) nicht celtischer, sondern franz. herkunft. Wie aus dem lat. *crudus* konnten sich aus dem ahd. *raw* leicht die bedd. unbiegsam, wild, rauh, tapfer entfalten; hier muß eine verstärkung des anlautenden *r* durch *b* angenommen werden, die auch in andern fällen (*bruire*, *brusco*, *braire* cet.) vorzuliegen scheint, deren verhältnismäßige seltenheit aber auch diese deutung nicht zu voller glaubwürdigkeit gelangen läßt. Sollte ein zusammenhang anzunehmen sein zwischen *brau* und dem unten vorkommenden *briu* kraft, oder zwischen *brau* und *braire* pr. schreien, *braidu* hitzig, stürmisch, vgl. das oben erwähnte it. *brado* für *bravo*? Aber der wechsel zwischen den diphthongen *au* und *iu* oder *au* und *ai* gründet sich auf zu wenige fälle für eine solche annahme. Die alte herleitung aus *βρα-βειον* können wir bei seite setzen. Grimm D. wb. gibt auch noch das slav. *pravi* (recht, ächt) zu bedenken, aber gestalt, bedeutung und selbst heimath dieses wortes scheinen es nicht zu empfehlen.

Braza sp. *pg.*, pr. *brassa*, fr. *brasse* ein längenmaß, klaf-
ter; vom plur. *brachia* die (ausgestreckten) arme, daher altfr.
brace levée mit offenen armen *Antioch.* I, 47.

Brenno genues., sard. *brinnu*, piem. *comask.* pr. altfr.
altsp. *bren*, piem. auch *brau* klein, nfr. *bran* abfall, auswurf;
nach *Diefenbach*, Goth. wb. I, 321, auch sp. *braña* abfall von

bäumen, vichweide, braña schon im 8. jh. *Yep. III, n. 17* (v. j. 780), später auch branea; ein celt. wort, gael. bran, kymr. brân, bret. brenn kleie.

Bresca mantuan. sard. sp. cat. pr., vrisca sic., bresche altfr. honigwabe, in späterem mlat. brisca. *Villemarqué, Dict. fr. br. p. VII* erklärt es für celtisch: ir. briosg, kymr. bresg, bret. bresk, aber die lexica versagen diese wörter. In deutschen glossaren wird brisica mit 'wirz' übersetzt, dies bedeutet mit honig gemengtes wasser (*Mhd. wb. III, 751, Dief. Gloss. lat. germ.*), allein dieser umstand führt uns der quelle des wortes nicht näher. *Mahn* gesellt es zum pr. brusc bienenkorb.

Brete sp. fußschellen, pg. vogelschlinge, pr. bret (bretz? *I.R. II, 256*) nebst altfr. bret mit letzterer bed.; abgel. altfr. broion schlinge *Saz. I, 233, II, 85, Og. 1939*; bretelle tragband, comask. bretela, bartela schwanzriemen. Diese wörter scheinen stammgenossen, und *Mahn p. 64* deutet sie passend aus ahd. brettan stringere. In diesem falle kam also das hochd. t, wie in einigen andern, namentlich dem wurzelverwandten it. brettine (s. unten brida), in anwendung, *Rom. gramm. I, 292*.

Brettonica it., sp. pg. bretonica eine pflanze; von betonica, nur wegen des eingeschobenen r zu erwähnen, fr. bétoine.

Brezza it., fr. brise, engl. breeze kühler windeshauch, mail. brisa kühles lüftchen aus norden, altsp. pg. briza, neusp. brisa nordostwind; zsgs. it. ribrezzo frost, schauer. Von unsicherer herkunft; sp. brisa könnte selbst aus bisa entstellt sein. Es gibt ein oberdeutsches britzen, britzeln fein regnen, rieseln, das aber dem begriffe nicht genügt. Besser nimmt man, von Italien ausgehend, in brezza eine verstärkung des anlantes von rezza für orezza sanfter windeshauch an, wodurch zugleich dem abweichenden genus in ri-brezzo genüge geschieht, da auch orezzo vorhanden ist, s. oben aura.

Bribe fr. stück übrig gebliebenes brot, wallon. brib almosen; vb. wallon. briber, pic. brimber auf bettelei ausgehn. Die picard. form für bribe ist brife, daher altfr. brifer gierig essen (wie der bettler das brot), brifaud fresser, auch bret. brifa, brifaod, wohl auch it. briffalda dirne, landstreicherin. Denkt man sich bribe aus ahd. bilibi brot, nahrung entstanden, indem l in r übertrat, so erklärt sich zugleich das picard. f aus nld. form, z. b. ags. bilifen; doch findet sich viellricht eine einfachere erklärungs. Man hat freilich auch auf kymr. briw eticas abge-

brochenes, vb. *briwo*, verwiesen; kann aber aus *kymr.* w ein *rom.* b oder f hervorgehn? Offenbar derselben herkunft ist *sp.* *bribar* ein landstreicherleben führen = wallon. *briber*; sbst. *briba*, it. *birba* landstreicherleben; *sp.* *bribon*, it. *birbone*, *birbante*, altfr. *briban* landstreicher. — [Gegen den vorgebrachten deutungsversuch wendet Wackernagel die muthmaßliche betreuung *blibli* ein. Entscheidend möchte der einwand doch wohl nicht sein, da der Romane den deutschen accent leicht fortrückt, für *blibli* also *billbi*, endlich *blibi* sprechen konnte.]

Bricco it., *brique* fr. ziegelstein; vom ags. *brice* abgebrochenes stück; engl. *brick*, ursprüngl. also ein bruchstein. *Heneg.* und *burg.* bedeutet *brique* überhaupt ein stück: *brique de pain* ist = ags. *hlāfes brice*. Dim. it. *briccolino* stückchen. Zu demselben stamme gehört wohl auch it. *bricca* rauhe gegend, piem. *brich alpe*, comask. *sbrich*, mail. *bricol* absturz, steile höhe.

Bricco it. in *s-bricco*, daher *briccone*, pr. *bric*, *bricon* (auch fem. *briconna*), altfr. = prov. *schelm*, *spitzbube* (gesellt sich gerne zu fol, s. *Gar.* II, 24, *L.R.* II, 258). Nach *Ducange* vom roman. *briga* zank, wozu aber die kehltennis nicht passt. Näher liegt ahd. *brecho* verletzer, störer, vgl. hñs-*brecho* *praedator*, ags. *brica*, dsgl. altfries. *breker* verbrecher.

Brida sp. pg. pr., fr. *bride*, altfr. *bridel*, it. *predello* zaum; vom ahd. *brittil*, *prtil* (mhd. *briten* weben). Eine andre form ist it. *briglia* aus dem zsgs. *britl*, daher entlehnt das wal. *bregle*; eine dritte it. *bréttine* (für *brettile*?)

Briga it. altpg., altfr. *brigue* (*broie* *NFC.* I, 297?), sp. pg. pr. cat. *brega* zank (ital. auch geschäft, cat. lärm, getümmel, nfr. bewerbung); vb. it. *brigare*, fr. *briguer* eifrig streben, dringend bitten, sp. *bregar*, pg. *brigar* zanken, sich anstrengen, pr. cat. *bregar*, fr. *broyer* reiben; dsgl. it. *brigante* aufwiegler (adj. geschäftig), pg. *brigão* zänker, sp. *bergante*, pg. *bar-gante* spitzbube, schelm, fr. *brigand* straßenräuber; it. *brigata* gesellschaft, rotte, heerschaar, daher fr. *brigade*. Daß sich alle diese wörter zu einem stamme *brig* mit kurzem i bekennen, ist leicht zu ermessen; die grundbedeutung mochte unruhe, geschäftigkeit sein. Die german. sprachen bieten diesen stamm nirgends, bekannt ist dagegen das cell. *briga* in städtenamen (*Humboldt*, *Urbewohn.* *Hisp.* p. 143) und das *kymr.* *brig* gipfel, aber auch nur der buchstabe gewährt anlehnung. Sonderbar liegen grade im ital. die worte am vollständigsten und reinsten vor (vgl. auch

noch die zsgs. disbrigare, imbrigare), während im südwesten der stamm zwischen brig, breg, berg, barg schwankt. Das span. wörterbuch stellt auch ein veraltetes briga stadt, flecken auf, es ist aber nur ein von den gelehrten eingetragenes wort. Brigante ist im ital. ein klares particip, das keiner herleitung aus dem celt. völkernamen Brigantes bedarf, die franz. und port. formen brigand, brigão aber haben etwas fremdartiges, sie erinnern an truand, truão (s. das.) Im mlatein verstand man unter brigantes leichtes fußvolk, daher fr. brigandine art panzer; das it. brigantino soll ursprünglich raubschiff bedeutet haben. Man sehe auch Diefenbach, Celt. I, 212 ff., Goth. wb. I, 322, Orig. europ. p. 271.

Brillare it., sp. pr. brillar, fr. briller glänzen, funkeln. Da die ital. sprache nicht brigliare gibt, so enthielt auch das etymon, wenn nicht alles trägt, die doppelconsonanz ll, die sich in den übrigen sprachen ohne schwierigkeit erweicht, und so ist die bekannte herleitung aus beryllus (in der pames. mundart brill) name eines wasserschellen edelsteines, grammatisch vollkommen richtig, ja das pr. und fr. ll ließe sich auf die alte form bericle aus beryllus beziehen. Dem begriffe etwas näher läge zwar vibrillare von vibrare funkeln, glitzern, aber das suffix ill würde it. ell (brellare) verlangen; für vibriculare war brigliare zu erwarten.

Brin arag. pr., pg. brim, fr. brin faser; scheint gleiches Ursprunges mit bren, s. brenno.

Brio it. sp. pg., briu pr., altfr. bri (selten, s. b. DMcc. p. 151, 21) lebhaftigkeit, kraft, muth; daher pr. brivar, abrivar drängen, part. abrivatz, altfr. abrivé (oft abrievé geschr.) eilfertig, sp. brioso kraftvoll, brigoso im Canc. de Baena; ob auch it. abbrivo voller lauf des schiffes, abrivare absegeln, und nicht von ab-ripare? Nahe liegt gr. βριῶν stark sein; näher aber doch wohl das altirische brig Zeuß I, 26, gael. brigh kraft, leben, vgl. wegen u aus g pr. crau aus crag.

Brocca it., pr. fr. broc kanne, krug, daher das schweiz. broke, brög kübel. Nach Ferrari vom gr. πρῶτος wasserkrug; nicht verwerflich, da der griech. anlaut π in einigen fällen zur media wird. Wer steht aber dafür, daß dies wort nicht mit dem folgenden identisch sei, indem man die kanne nach ihrer hervorstehenden mündung oder schnauze (lat. nasus, rostrum) benannte? Schon Le Duchat dachte daran. Ein diminutiv ist

pr. broisson hals der flasche (gleichsam lat. broccio), *pic. brochon* auch visier des helmes (ursprüngl. etwas hervorstehendes).

Brocco *it.* (verstärkt *sbrocco*, *sprocco*) spitzes abgebrochenes hölzchen, auch sprößchen, *parm. broch* ast, *altfr. und noch picard. broc* spitze, spieß, *dsgl. mit é piem. brocio* = *it. brocco*, *lomb. broc* = *broch*, *fem. it. brocca* oben gespaltener stecken, *sic. brocca* dass., auch pfropfreis, würcelchen, *piem. parm. ven. broca* kleiner nagel, *lomb. ast* (wie das *masc.*), *sp. broca* spule, bohrer, schuhmacherzweck, *pr. broca*, *fr. broche* spieß, hölzerne nadel (s. *brocca* *DC.*); *dimin. it. bróccolo* kohlsprosse (vgl. die bedeutungen des *it. sverza* kohl und splitter); *vb. it. broccare*, *pr. brocar*, *fr. brocher* stechen, stecken, daher *broccato*, *brocard* ein mit blumen durchwirkter stoff. Dieses *rom. brocc* würde dem *lat. broccus* entsprechen, wenn die bedeutung der *lexica* 'einer der hervorstehende zähne hat, *dsgl. ein solcher zahn selbst*' oder 'hervorstehend, von zähnen' (Freund), haltbar wäre, welches aber Schwenck, *Deutsch. wb. p. xvi.* widerlegt, indem er dem worte nur die bed. dicklippig oder kurzlippig (so daß die oberen zähne nicht bedeckt sind) als eine mögliche zugesteht. Merkwürdig ist, daß diese bloß auf die lippen bezogene bedeutung auch die der alten lat.-deutschen glossare ist: 'hochlefftzig, hochmundig', oder 'des syne oeverste lyppe dicke is' *Dief. Gloss. lat. germ. 82ⁿ*, eine bedeutung, die freilich schon in dem *Gloss. vetus 512* vorlag: *brocca* 'labrosa', oder in einem der *Erfurter glossare p. 278^b*: *broccus* 'qui labrum super justum modum habet'. *Broccus* ist also nicht zu brauchen, aber was bleibt übrig? Frisch verweist auf das deutsche sproß, sprofs, das aber trotz der *ital. form sprocco* nicht passt. *Ménage* und *Ferrari* gewinnen das *roman. wort* aus *lat. veru* mittelst des suffixes *oc*: *veroc vrocc brocc*; aber dies suffix wird schwerlich auf den in *broc* enthaltenen begriff angewandt, nimmt auch im *span. regelmäßig* die *form uec* an. Noch weniger geht *veräculum*. Was das deutsche brocken und bruch betrifft, so geben sie immer nur den sinn des abgebrochenen, der im *roman. nicht entschieden verbreitet* ist. Vollkommen befriedigt *ir. gael. brog* (*verb.*) stacheln, *brog ahle* (mit verschiedenen derivaten), wenn dieser stamm nicht aus dem *roman. entlehnt* ist.

Brodo, *broda* *it.*, *sp. pg. brodio*, *bodrio*, *pr. bro*, daher *fr. brouet brühe*; vom *ahd. brod*, *ags. brodh*, *ir. broth*, *gael.*

brot, alle mit derselben bedeutung; mlat. brodium, 'bruegi' Voc. opt. 10, 112 und anderwärts.

Broglío und bruolo it. (s. ersteres bei Ferrari), pr. bruell, fr. breuil, fem. pg. brulha, pr. bruelha, altfr. bruelle umzäuntes gebüsch oder baumstück, brühl; vb. it. brogliare, altsp. brollar, pg. pr. brolhar, fr. brouiller, pg. auch abrolhar sprossen, sprudeln, sich empören (hervorbrechen), it. broglío empörung. Ein altes zeugnis gewährt das Capit. de villis: lucos nostros, quos vulgus brogilos vocat, sonst auch broilus, brolius im mlatein. Das wort wird für celtisch gehalten: kymr. brog heißt aufschwellung, ein mit keimen und sprudeln verwandter begriff; brog-il aber mit dem suffixe il hat sichtbarlich deutsche ausprägung erfahren, wenn nicht die wurzel selbst deutsch war (vgl. mhd. brogen sich erheben), wie denn das wort auch in alten deutschen Ortsnamen vorkommt, Graff III, 282, Förstemann II, 298. Abgeleitet von fr. brouiller vermengen, verwirren, trüben, ist brouillon unruhstifter, dsgl. concept (eigentlich sudelblatt), aber wohl nicht brouillard nebel, s. brouée II. c.

Bronco it. stamm, stock, ast, sard. bruncu schößling (dsgl. schnauze, wofür auch runcu), fem. fr. bronche strauch, altsp. broncha ast; abgel. it. broncone abgehauener ast; vb. fr. broncher straucheln (wie it. cespo strauch, cespicare straucheln), pr. abroncar anstoßen, anklopfen. Vergleicht man formen wie parm. brocon = it. broncone, mail. brocca ast = altfr. bronche, so könnte n eingeschoben sein und bronc könnte zu brocc gehören. Doch mag, da bronc eher etwas stumpfes als etwas spitzes bedeutet, noch erwogen werden ahd. bruch, nld. brok etwas abgebrochenes, abgestumpftes (daher strauch, staude), dem das pr. bruc in jedem sinne entspricht, s. II. c. Dieselbe herkunft verräth auch das sp. pg. adj. bronco rauh, plump, stumpf von geist (vgl. für diese bildliche anwendung lat. truncus und nhd. klotz), so wie pr. bronc grobheit; in ersterem erblickt Aldrete fol. 47^a entschieden das lat. broncus.

Bronzo it., sp. bronze (auch umgestellt brozne), fr. bronze eine metallmischung, glockenspeise, erz; adj. it. brouzino erzfarbig, mgr. ἐξαι καὶ ὄνο πῶτας ἀγορεύεις eherne thüren DC. gloss. graec.; vb. it. abbronzare verbrennen, schwärzen (von der sonne), altsp. bronzar, fr. bronzer eine erzfarbe geben. Obryzum aurum, χρυσίον ὀβρυζόν, ist gold, das die feuerprobe bestanden hat, in mittellat. glossaren, z. b. bei Papias, auch 'splen-

dor auri: sollte man obryzum auf die nach ihrem gusse gold-ähnliche erzmischung übertragen haben? Hat man doch auch das *messing golders* genannt, s. unten *oricalco*. Das *roman.* wort müßte in Italien geprägt worden sein, wo der anlaut o leicht abfallen und u vor dem dental leicht eintreten konnte. Aber sicherer erklärt man es doch wohl mit Muratori und andern aus *bruno*, so daß es für *brunizzo* stände, welches bräunlich heißen konnte, freilich mit einer zurückziehung des *accentes*, die in nominalableitungen nur selten, z. b. im *it.* *pincio* aus *piniceus*, vorkommt; *brunitius* aber findet sich, von der farbe der pferde gebraucht, in den *Gloss. trev. Hoffm.* p. 3, 36: *manus brun ros, quem vulgo brunicum vel brunitium vocant*. Wegen der bedeutung vergleiche man auch *brunire* glänzend machen, metallglanz geben. Ein treffliches etymon wäre engl. *brass* erz, kupfer, ags. *bras*, ließe sich a so leicht in o verdrehen. In der venez. mundart heißt *bronza* glühende kohle, vielleicht das dtsche *brunst gluth*. — [Dieser deutung stellt sich eine neuere gegenüber, aus dem persischen *buring* oder *piring*, bei Richardson *copper, valuable mountain brass, orichalk*, s. Dozy 26, auch von Diefenbach ausgesprochen, der übrigens gesteht, daß der vocal nicht stimme und zwischenstufen nicht bekannt seien.]

Brote, *brota* sp., pr. *brot*, fr. *brout* (fehlt *it.* pg.) *knospe*, auch sp. pr. *broton*; vb. sp. pr. *brotar* *knospen*; vom ahd. *broz* *sprosse*, *brozzen* *sprossen*. Celt. *beziehungen* in Diefenbachs *Goth. wb.* I, 322.

Broza sp. *abfall* von *bäumen*, *rinde*, *blätter*, pr. *brossa*, fr. *brosse* *kleines borstiges gestrüpp*, *heidekraut*, dsgl. sp. *broza*, *bruza* *bürste*, so auch fr. *brosse*, masc. pr. *brus bruyère* I. Rom.; daher fr. *broussaille* *strauchwerk*, wohl auch *it.* *bruzzaglia* *gesindel*. Erwägt man die altfr. *nebenform* *broce*, pic. *brouche*, so muß ss = st sein und auch pr. *brostar*, fr. *brouter* (für *broüter*) *abweiden* (altfr. *broust* *weide*, *blätterabfall*) ist hieher zu ziehen; *it.* *brustia* (bei Ferrari) = sp. *bruza* *zeigt gleichfalls st*. Im gael. *bruis* *bürste*, *abfälle*, oder *kymr.* *brwys* *üppiger wuchs* ist *broza* nicht zu suchen, da die form sich nicht hinein fügt; genau passt ahd. *burst*, *h. i.* *borste*, *kamm* (etwas *struppiges*), besonders deutlich hervortretend im fr. *compos. rebours* *gegenstrich*, *rebourser*, *rebrousser* *gegen den strich d. h. gegen die borste eines thieres fahren*, vgl. mlat. *re-*

bursus struppig. Die form mit st erinnert dagegen unmittelbar an alts. brustian sprossen, bret. broust strauch, brousta abweiden.

Bruciare, bruciare (in abbruciare) *it.*, *pr.* bruzar, bruizar, *chic.* brischar verbrennen; daher *abgel. it.* brustolare, abbrustiare, *pr.* bruslar, *fr.* brûler. Da sich zu diesem begriffe nirgends ein stamm bruz oder brust bietet, so darf eine nicht ungeschickte deutung Muratori's aus einem lat. compositum hier eine stelle finden. Aus perustus fließt ein frequentativ perustare, welches romanisch in prustare syncopiert ward, daher mit erweichung des anlautenden p in b brustare, wofür es mehrere unzweifelhafte fälle gibt, endlich mit bekannter behandlung des st, *it.* bruciare, entsteht in bruciare (vgl. cacio für cascio u. a.). *pr.* bruzar statt brussar. So von dem hypothetischen perustulare *it.* brustolare u. s. w. Wodurch diese deutung einigen anhalt gewinnt, ist daß brustolare, bruslar formell zu dem vorhandenen roman. verbum ustolare d. h. zu dem gleichfalls vorhandenen lat. ustulare paßt, so daß die formen mit anlautendem b nur daraus erweitert zu sein scheinen. Dieses ustulare findet sich auch im altsp. uslar *Ic.*, *pr.* usclar (für ustlar), wal. usturâ.

Bruco *it.* raupe, *sp.* brugo erdfloh, von brūchus (βροῦχος) heuschrecke, bei Prudentius; daher auch *it.* brucare des laubes berauben, abblatten? Eine andre *ital.* form, brucio, weist auf eine abl. bruceus. Vgl. wal. vruh maikäfer.

Brugna *it.*, *pg.* brunho, abrunho, *sp.* bruno, *fr.* bruguon, mail. brugnoeu, *dsgl. fr.* brignole pflaume, pflaumenbaum. Sie sind augenscheinlich verschiedener herkunft. Da neben *it.* brugna auch prugna, neben brugnoeu auch prugnólo besteht, so ist eine erweichung des anlantes p in b anzunehmen, indem sich prugna aus pruncea, wie ciriegia aus cerassea, erklärt. *Sp.* bruno schwarze pflaume scheint aber auf das adj. bruno zurückzugehen. Im *fr.* brignole erkennt man den namen der pflaumenberühmten staßt Brignole (Broniolacum nach Ménage).

Bruire *it.*, *fr.* bruire, *pr.* brugir, bruzir, *comask.* brúgi, *altcat.* brogir rauschen, murmeln; *subst. it.* bruito, *fr.* bruit, *pr.* brüit, brüida. Nicht unwahrscheinlich ist, schon nach Ménage, dem lat. rugire, *subst.* rugitus, um der onomatopöie willen ein b vorgesetzt, wenn nicht bereits in der römischen volkssprache eine form brugire, dem *gr.* βρούρει nahe liegend, vorhanden

war. In der *L. Alam.* begegnet für *rugit* die lesart *brugit*. *Prov.* *bruzir* würde sich freilich auch ins *lat.* *rudere* fügen.

Bruma *sp.* *pg.* *pr.*, *fr.* *brume*, *cat.* ausgeartet in *broma* *dunst*, *nebel*, *wal.* *brume*, *reif*; von *bruma* kürzester tag, winterzeit, bereits in den *Lindenbr.* glossen *bruma* 'ripho' *reif*, vgl. auch die *Flor.* glossen (*Diutiska* II, 233).

Bruno *it.* *sp.* *pg.*, *pr.* *brun*, *fr.* *brun fuscus*; vom *ahd.* *brün*, *nhd.* *braun*. Daher *vb.* *it.* *brunire*, *sp.* *brunir*, *brunir*, vgl. *pg.* *brunir*, *bornir*, *pr.* *fr.* *brunir* *polieren*, wie *nhd.* *brü-*nen glänzend machen.

Brusco *it.* *sp.*, *brusc* *fr.* (woher unser *brüsch*), *pg.* *fem.* *brusca* *myrtendorn*, *stechpalme*, *mittelgr.* *μυρσάνθος*; von *ruscum* (woher auch *ndd.* *rusche*) mit verstärktem anlaut: nicht anders verhält sich *pr.* *brusc* *rinde*, *bienenkorb* zum gleichbed. *rusca*, *it.* *bruscare* *abrinden* zum *com.* *ruscā* mit *ders.* *bed.* Dahin auch *pr.* *cat.* *brusca* *gerte* (wie *fr.* *houssine* von *houx*, *s.* *das.*)

Brusco *it.* etwas herb von geschmack (z. b. *wein*), *dsgl.* *mürrisch*, *unfreundlich*, *sp.* *pg.* *brusco* *auffahrend*, *verdräclich*, *finster* (z. b. vom *himmel*), *fr.* *brusque* *auffahrend*, *hitzig*; *vb.* *fr.* *brusquer* *grob anfahren*. Nicht unpassend erklärt es *Ferrari* aus dem *adj.* *labruscus* in *vitis* oder *uva labrusca* *wilde d. i. herbe traube*; die erste silbe fiel auf *ital.* *weise ab* und so wanderte das wort in die andern gebiete. Eben so gut mit dem buchstaben, theilweise mit dem begriffe genügt ihm *ahd.* *bruttisc*, *zsgz.* *brutt'sc*, *finster*, *grimmig*, doch mag das *lat.* wort auch hier den vorrang haben.

Bubbone *it.*, *sp.* *bubon*, *pg.* *bubão*, *fr.* *bubon*, *wal.* *bu-boiu* *beule*, *geschwulst*; vom *gr.* *βουβών* *dass.* Hieraus zog man ein *primitiv* *sp.* *buba*, *bua*, *pg.* *bouha*, *bubo*, *fr.* *bube*, *wal.* *bube*; ein auch bei mehreren andern *roman.* wörtern wahrzunehmendes verfahren, *s.* *Rom. Gramm.* I, 28.

Bucato *it.*, *sp.* *pr.* *bugada*, *fr.* *buée* *das waschen in lauge*, *burg.* *buie* *lauge*; *vb.* nur *altfr.* *buer*, *che.* *abgel.* *buadar* *in lauge waschen*, *bret.* *buga*, *das auf ein älteres fr.* *buguer* *deutet*. Es ist augenscheinlich unser *nhd.* *bauchen*, *ndd.* *bucken*, aber nicht daher entlehnt. Passend leitet es *Ferrari* (mit welchem *Weigand* bei *Diefenbach*, *Goth. wb.* I, 278, zusammentrifft) vom *it.* *buca* *loch* (*bucare* *durchlöchern*), weil die *lauge* durch ein mit kleinen löchern versehenes tuch geseiht werde; im *span.*

wird darum dieselbe handlung colada (durchseihung) genannt, wie Schmeller s. v. sechteln anmerkt.

Bucherame *it.*, *cat.* bocaram, *pr.* bocaran, boqueraan, *fr.* bougran, *mhd.* buckeraim ein steifes gewebe von leinen oder baumcolle, ursprünglich, wie man glaubt, von ziegenhaaren, daher der name (boc, boc-ar-an); nach Schmeller III, 413 aber vom *it.* bucherare durchlöchern, also eigentl. lockerer erst durch leim gesteifter zeug.

Buco *it.* *sp.* loch (fehlt *pg.*), *dsgl. sp.* buque gehalt hohler körper, bauch der laute, rumpf des schiffes, *cat.* buc wie *sp.* buque, *dsgl.* bauch des menschen, und nebst *pr.* altfr. buc bienenkorb, *com.* bugh rumpf, *fcm.* nur *it.* buca loch, höhle; *vb.* *it.* bucare durchhöhlen; vom *ahd.* bûh, das im *mhd.* bûch, im *altn.* bûkr, im *mundl.* bûk, buik (Huydecoper zu Stoke III, 469) bauch und rumpf hieß, also beide roman. bedeutungen (bauch = höhle) einschloß, im älteren *ndl.* biebuyck *Kil.* auch die *bed.* apiarium hatte, vgl. *Adelung*, *Mithr.* II, 536. Damit ist zsgs. *sp.* *pr.* trabucar, *fr.* trébucher zu boden werfen, (*intr.*) stürzen, purzeln, eigentl. mit dem rumpf aus der richtung bringen oder kommen, gleichsam überrumpfen, vgl. *it.* train-bustare umstürzen, von busto rumpf. Von trabucar ist *subst. sp.* trabuco, *pr.* trabuc, trabuquet, *fr.* trébuchet ein wurfgeschütz. Als eine auf bocca (mund) zurückgeführte umdeutung fasse man *it.* traboccare, trabocco, trabocchetto, *mlat.* tribocus *Voc. opt.*, *mhd.* triboc, s. Müller im *Wb.* III, 89; dafür richtiger *ven.* trabucare, *altit.* trabucco *PPS.* I, 21, *com.* trabuc, *veron.* strabuco.

Budello *it.* *altsp.* budel *Alx.*, so auch *pr.*, *fr.* boyau (alt boel) darm; von botellus wüsthchen, bei *Martial*; die *rom.* bedeutung schon im frühen *mlatein*, z. b. *L. Angl.* si intestina vel botelli perforati claudi non potuerint. Nach *Gellius* 17, 7 war botulus ein nur dem volke angehöriges wort; nicht dies, sondern das diminutiv, hat sich behauptet.

Buf *pr.* *fr.* interjection; *it.* buffo, *mail.* boff windstoß; *it.* buffa, *sp.* bufa posse (daher buffone), *altfr.* buffe schlag, stoß, bufet ohrfeige, *wallon.* bofet nadelküssen (d. i. etwas aufgebälhtes, ausgestopftes), *sp.* bofeton = *altfr.* bufet, *neupr.* buffo hinterbacken, *altfr.* buffoi hochmuth; *vb.* *it.* buffare, *parm.* boffar, *sp.* *pg.* *pr.* bufur, *fr.* bouffer und bouffir, *neupr.* buffá, bouffá blasen, aufblasen, *altfr.* buffier beohrfeigen; *abgel. neupr.*

bouffigá sich aufblasen, bouffigo blase im leibe. Die berührung von blasen und schlagen ist nicht ungewöhnlich, fr. souffler und soufflet liefern ein nahe liegendes beispiel. Die german. sprachen besitzen denselben wortstamm, ziehen aber die tenuis im anlaut vor: mhd. buf, puf, nhd. puff als interj. und subst., dsgl. puffe, puffen, puffer, so auch fr. pouf interj., vb. pouffer bersten, wal. pufáin aufgeblasenheit. Entlehnung dieses weitreichenden naturausdruckes aus dem deutschen anzunehmen, thut aber nicht noth: läßt es sich doch in unsern ältesten mundarten nicht nachweisen. Merkwürth ist noch das it. adj. bóffice bauschig, eine offenbare anbildung an sóffice; piem. schlechtweg bof. — Welcher umstand dem credentzische franz. den namen buffet gab (schon altfr., s. Fer. 155^b), ist unbekannt; sp. bufete heißt schreibtisch: waren diese möbelstücke etwa bauchig, gleichsam aufgetrieben? Nach Mahn p. 106 ist buffet eigentlich prunktisch, von buffer aufblasen, worin der begriff der pracht und des prunkes stecke, daher auch altfr. bufoi pomp.

Bugia it., lomb. busia lüge, pr. bauzia, banza, altfr. boisie trug, hinterlist; vb. bugiare lügen, bauzar, boiser hintergehen; pr. baussan (fem. -ana) betrüger; auch sp. bausan strohmann den feind zu täuschen? Die stammvocale u, au, oi zielen unläugbar auf ein urspr. au, vgl. it. rubare = pr. raubar, altfr. poi = pr. pauc: nur, so scheint es, in unbetonter silbe (also nicht in bauza) kann pr. au aus o entstehen. Muthmaßlich ist das wort deutsch: ein vb. bausjan, bausan würde bauzar, boiser, bugiare nebst mlat. bausiare umfassen. Beruhte das ahd. bôsi schlecht, gebrechlich, nichtig, nhd. böse, auf einem ältern bausi, was bei der unbestimmtheit des ahd. ô nicht schlechthin anzunehmen ist (das wort, dessen deutschheit Grimm 1^o 100 zweifelhaft schien, die er aber später zugab s. Über die namen des donners, fehlt goth. ags. altn.), so wäre der form damit genüge zu thun; bôsa bedeutet posse (ganz das pr. banza), bôsôn lüstern, vielleicht auch lügen wie lat. nugari. Ital. bugiare, busare heißt auch durchlöchern, bugio loch (altsp. bu-o), adj. bugio, buso durchlöchert, leer, bedeutungen, die gleichfalls in bôsi (eitel, gehaltlos) ihre befriedigung finden würden. Man sehe auch Schwenck v. posse. — Neben altfr. boisie begegnet noch eine form boisdie (adj. boisdif), die eine bloße anbildung an das sinnverwandte voisdie (s. unten vizio) sein muß, da krin adj. boisé, woraus boisdie boisdie werden konnte, vorliegt.

Bugia *it.*, so auch *sp.* *pg.*, *pr.* *bogia* (v. j. 1460), *fr.* *bougie* (v. j. 1312, s. Roques zu *Mar. de Fr.* I, 63) *wachskerze*; von Bugie in Nordafrika, woher sie ehemals durch den handel nach Europa kamen (*Ménage*).

Bugna *mail. venez.*, *romagn.* *bogna*, *neupr.* *bougno*, *altfr.* *bugne*, *nfr.* *bigne* (bei *Ménage* *beugne*) *beule*, *masc. mail.* *bugn*, *sard.* *bugnu* *dass.*, *romagn.* *bogn* *finne* (*kleine beule*); *abgel. veron.* *bugnon* *stoß*; *crem.* *bugnocca* *beule*; *npr.* *bougneto*, *fr.* *beignet*, *bignet*, *sp.* *buñuelo* *ein aufgelaufenes backwerk*, *limous.* *bouni*. Gleichbed. mit *pr.* *bougno* ist *boudougno* (s. *bonder II. c*): sollte jenes aus diesem contrahiert und so in die übrigen sprachen eingedrungen sein? Verwandtschaft mit *ahd.* *bungo*, *mhd.* *bunge* *knollen*, *altn.* *būnga*, *altengl.* *bung* *nebst hunny geschwulst* liegt nahe genug, schwerlich aber ist das *rom.* wort aus dem deutschen, dem eine form *bonga* besser entsprochen hätte; aus *becke-bunge* machte der Italiener *becca-bungia*, was aber wohl ein wort von spätem gepräge ist. Bei *fr.* *bigne* ist die identität noch fraglich, da die ausartung des *u* in *i* eigentlich nur in mundarten geltung hat.

Bujo *it.* *dunkel*, *lomb. bur.* Beiden formen kann nur ein *etymon* *bureus*, *burius* genügen und hiermit verträgt sich auch *sp.* *burriel*, *pr.* *burel* *braunroth*, *altfr.* *buire* (*cape buire G. d'Angl. p. 104*) *dass.*, *neufr.* *buret* *purpurschnecke*; *it.* *burella* und *bujose* (*plur.*) *dunkler kerker*. Bei Festus findet sich *burrum antiqui quod nunc diciunt rufum*: dieses *altlat.* wort, das man aus dem *gr.* *ρυγγός* herleitet (womit auch Diefenbach, *Orig. europ. p. 260*, einverstanden ist), scheint sich erhalten zu haben, und wiewohl weder form noch begriff genau zu bujo sich schicken, so dürfte dieses doch, wenn man sich eine *abl.* *burrius* denkt (vgl. fujo von furvus d. i. furvus u. dgl. *Rom. gramm. II, 279*) und den bei farben üblichen wandel der bedeutung in anschlag bringt, seine erklärang darin finden, wie auch schon andre vermuthet haben. Oft gibt die farbe dem stoff den namen: daher *fr.* *bure* *grobes wollenes tuch*; *sp.* *burriel*, *pg. pr.* *burel*, *fr.* *bureau* *dass.*, in letzterer sprache auch eine mit solchem tuche bedeckte tafel; *it.* *buratto*, und andere *abbl.* Schon das *lat.* wort bezeichnet in der form *birrus* (i so gut wie u aus *gr. r*) ein kleidungsstück, oberkleid bei Vopiscus; zottiges kleid bei Papias, vgl. oben *berretta*.

Burla *it.* *sp.* *pg.*, *npr.* *bourlo* *posse*, *spass*, *spott*; *vb. it.*

burlare, *sp. pg.* *burlar* *spott treiben, verhöhnen*; *pr.* nur *subst.* *burlaire*, *altfr.* nur *bourleur*; *adj. it.* *burlesco* u. s. f. *Ausonius* hat *burra lappalie* (*urspr. wohl zotte, rom. borra, s. oben, vgl. it. fiocco flocke und posse*), *hieraus entstand, wie schon Ménage behauptet, burrula* (*so im sard.*), *burla, wohl auch sp. borla troddel.*

Burrasca it. (*aber mit o borrascoso*), *sp. pg. cat.* *borrasca*, *fr.* (*entlehnt*) *bourasque sturmwetter mit regen.* Wie aus *sp. nieve nevasca, so erwuchs aus it. borea mail. ven. romagn. bora nordwind = lat. boreas, mit verdoppelung des r borrasca, burrasca. Sicil. burrascuni heißt dünner nebel, berührt sich also von seiten des begriffes mit dem im it. brina II. a gemuthmaßten stamme.*

Burro sp. pg. esel. Daher mit gleicher bed. pg. burrico, sp. neap. borrico, fr. bourrique, lomb. borich, it. bricco; daher auch pr. burquier, wenn es eselsstall heißt. Buricus klepper ist ein sehr altes wort, das sich schon im 5. jh. bei Paul. Nolanus vorfindet; davon sagt Isidorus; equus brevior, quem vulgo buricum vocant. Vermuthlich nannte man den esel burro von seinem zottigen haar (borra s. o.): in der mundart von Berry, die ihn bourru d. i. zottig nennt, ist dies deutlich ausgesprochen. Sonst wird das mlat. buricus (bärisc soll man sprechen) von burrus röthlich (s. oben bujo) abgeleitet. Vgl. Thiesenbach, Orig. europ. p. 378. 379.

Busca lomb. piem. pr., sic. vasca, altfr. busche splitter, cat. busca, brusca ruthe, gerte, fr. bûche scheit; vb. fr. bûcher holz hauen, pr. buscalhar holz lesen GProv. 62^a. Es ist wahrscheinlich mit bois, bosc (s. oben bosco) gleicher herkunft, indem es mit seinem vocal auf die älteste, freilich nur hypothetische form buwisc, buise zurückleitet: seine urbedeutung wäre hiernach bauholz, gespaltenes holz, scheit, demnächst span. splitter. Die vergleichung des altfr. embuscher mit dem it. imboscare muß dieser herleitung zur bestätigung dienen, nicht weniger das dem fr. bûche begrifflich entsprechende kenneg. boisse.

Buscare it. erhaschen, sp. pg. buscar, altsp. boscar suchen, nachspüren, fr. busquer nachtrachten, nachstreben; subst. it. sp. pg. busca nachsuchung. Des wortes eigentliche heimath ist Spanien, wo es den dienst des it. cercare, fr. chercher thut, prov. fehlt es. Befriedigend ist die alte deutung aus bosco gebüsch, so daß es urspr. heißt 'durch das gebüsch gehen' (vgl.

montar auf den berg gehn), daher jagen, nachspüren, *sp. busca* spürhund, *altsp. busco* führte des wildes.

Busto *it. sp. pg., pr. bust, fr. buste (m.) rumpf, bruststück, brustbild*; in den *Lindenbr. glossen busta 'arbor ramis truncata'*. Gegen das *lat. bustum* (verbrannter leichnam) streitet der begriff, und auch unser deutsches brust kann nicht in erwägung kommen, da der ausfall des *r*, dem eine anlautende *muta* vorausgeht, dem französischen wenigstens und italienischen sprachcharakter völlig zuwider und mit keinem beispiele zu belegen ist, es müßte denn ein zweites *r* im worte enthalten sein, so daß der grund des ausfalles ein euphonischer wäre. Für busto sagt man *ital. auch fusto*, wie man *bioccolo* für *fioccolo*, honte für *fonte* sagt, und so liegt die vermuthung seiner entstehung aus *fustis* nahe genug, und schon Ferrari dachte daran; aber alsdann müßte diese form von Italien ausgegangen sein, was allerdings zweifel erregt. Dagegen wird keinem etymologen die beobachtung entgangen sein, daß sich die sprachen für rumpf oder brust solcher wörter zu bedienen geneigt sind, welche behälter, gefäß bedeuten: so *mlat. arca* (*s. Ducange*), so *it. casso* (*capsus*), so *engl. chest*, so unser rumpf, ursprünglich ein gefäß aus baumrinde (wie *pr. brusc*). Warum sollte sich diese übertragung nicht auch bei busto ereignet haben? *Mlat. busta, bustula* bedeutet *arca, arcula*, die änderung des genus ist ein häufiger vorgang, *s. Rom. gramm. II, 16*, wo zahlreiche beispiele gegeben sind; beide *mlat. wörter* aber sind aus *buxida, pyxida* geformt, *s. boite II. c.* Eine *zss. ist it. imbusto* schnürleib, *brustlatz, sp. embuste* flitterstaat, *lug und trug, embustero* heuchler (nach *Larramendi* vom *bask. eman* geben, *uste* hoffnung). *it. trambustare* umwerfen.

C.

Ca altit. altsp. altpg. conjunction s. v. a. lat. nam, quia; wohl von *qua re* (*pr. fr. car*), nach andern von *quia*. Das *churw. sard. und lomb. ca* stimmt begrifflich zu *que* (daß) und könnte daraus entstellt sein. *Altit. altpg. ca* hinter dem comparativ *PPS. II, 79. 95. D. Din., Prov.* weist auf *quam*.

Cábala it. sp. pg., cabale fr. geheimnisvolle erklärung des alten testamentes u. dgl., auch hinterlistige verhandlung; vom *hebr. kabalah* überlieferung, geheimlehre. Die von mehreren

angenommene herleitung aus engl. cabal als acrostich aus den namen von fünf staatsrätthen Karls II. widerlegt Mahn p. 68.

Cacáo, caccáo *it.*, *sp.* *pg.* *fr.* cacáo die frucht eines süd-amerikanischen baumes, *span.* *port.* auch der baum selbst; vom *mexican.* kakahuatl. Der baum heißt überdies *sp.* cacagual, *pg.* cacaocero, *fr.* cacaoyer, cacaotier.

Cacciare *it.*, *sp.* *pg.* *cazar*, *pr.* *cassar*, *altfr.* *chacier*, *nfr.* *chasser* jagd machen auf etwas, *dsgl.* *verjagen*; *sbst.* *caccia*, *caza*, *cassa*, *chace*, *chasse* jagd. Das entsprechende *lat.* *venari* ist in den tochttersprachen allmählich untergegangen. Noch im *altspan.* sagte man *venar* (z. b. *Cal. é D. 29^b. 56^a. 66^b*), ebenso *pr.* *venar* *GRoss.*, *altfr.* *vener*; gänzlich fehlt es im *port.* *catal.* *ital.* *churw.*, nur im *wal.* *venä*, *präs.* *venez*, lebt es fort. Was nun *cacciare* betrifft, so mögen unter den wenigstens nicht unverständigen deutungen des vielfach besprochenen wortes nur erwähnt werden die aus *cassis* jänergarn, das aber ein *ital.* *vb.* *cagiare* oder *altfr.* *chaisier* erzeugt hätte; die aus unserm *hatzen*, dessen anlaute jedoch der romanische widerstrebt; die aus dem engl. *catch*, das gleichfalls schwierigkeiten in der form bietet; die aus *lat.* *capsus* (s. *Dueange*), das sich ebenso verhält wie *cassis*. Das beste hat *Ménage* getroffen, der es vom *lat.* *captare* herleitet: *captare feras* hieß schon dem Römer wild jagen, und ein altes glossar setzt *Digertij's* 'captator, venator.' Eigentlich aber leitete der Romane sein wort vermittelt des suffixes *iare* aus dem *part.* *captus*, also *captiare cacciare cet.* s. *Rom. gramm.* II, 374. Nur mit *captiare* vertragen sich die formen aller mundarten; *altsp.* schrieb man sogar *cabzar*. Dieses *captiare* ward aber der allgemaine ausdrück für *venari*, welches sich nur im *prov.* und *altfr.* behauptete. — [Mit recht fügt *Gachet* p. 77^a vorstehender deutung das in einer urkunde v. j. 1162 vorkommende *sbst.* *captia d. i. venatio bei.*]

Cadaúno, caduno *it.*, *sp.* *cada uno*, *pg.* *cada hum*, *pr.* *cada un* (noch jetzt *cadun*), *altfr.* *cadhun* in den *Eiden*, später cheun *LRs.* 26, *pronomen* für *quisque*. Muthmaßlich ist *caduno* eine abkürzung von *usque ad unum d. i. nullo excepto*, wofür *churw.* *s-cadin* (s. v. a. *scadun*) mit seinem anlautenden *s* deutlich spricht; doch darf auch an *quisque ad unum* (*altsp.* *quiscadauno PC.*, *altpg.* *quiscadaun FGra.* 387) gedacht werden. In diesem sinne wird *lat.* *ad unum omnes* von *Gellius*, *Amianus*, *Apulejus* öfters gesetzt. Hiervon müßte sich denn *cad*,

euphonisch cada, abgelöst haben, um im sp. pg. pr. altfr. (kiede) ein selbständiges pronomen zu bilden. Etwas ganz analoges bietet das ngr. καθέρας für quisque, entstanden aus καθ' ἑνα (einzeln) und ebenso wie cada hat sich das adj. κάθε davon abgesondert: κάθε δένδρον = sp. cada árbol. Ist die deutung richtig, so beruhen die ital. formen mit t catauno, catuno auf einer falschen schreibung.

Caffe it., café sp. fr. ein trank, vom arab. qahwah eigentl. wein, dsgl. ein aus beeren gekochter trank Freyt. III, 51^r mit verweisung auf Silvestre de Saey's chrestomathie; vgl. wegen des rom. f aus arab. h sp. aljófar von algahhar.

Calafatare it., sp. calafatear, pr. calafatar, fr. calafater, caleutrer, mittelgr. καλαγατεῖν die ritzen besonders eines schiffes verstopfen oder theeren, vgl. pr. una caxeta (kistchen) empeguntada e calefatada LR.; vom arab. qalafa ein schiff verkitten Freyt. III, 491^r, türk. qalfât getheerter stopfen Pihan p. 76, vgl. Monti, Agg. al. voc. II. 1, 312. — Diese bekannte herleitung beanstandet Engelmann und zieht das wort aus lat. calefectare, denn die frühere bedeutung sei gewesen 'ein schiff heizen.' Augenscheinlich haben indessen die roman. formen einen fremden anstrich und könnten, da sie sich der bildungsregel nicht unterworfen haben (calefectare hätte z. b. pr. calfeitar geben müssen), erst aus dem lat. wörterbuche in die neuen sprachen gelangt sein.

Calamandréa it., sp. camedrio, fr. germandrée eine pflanze, gamander, gamänderlein; von chamaedrys (χαμαίδρυς).

Calaminaria sc. pietra it., sp. pg. calamina, fr. calamine kieselhaltiger zink; vom gleichbed. cadmia (καδμεία, καδμία) mit adjectivsuffixen, deutsch. galmei.

Calamita it. sp. pg. (ital. zuerst bei G. Guinicelli, PPS. I, 73), pr. cat. caramida, fr. calamite, neugr. καλαμίτα (alle fem.) magnetnadel, auch magnet. Von calamus, weil die nadel in einen halm (oder auch in ein stückchen kork) gesteckt und so in ein gefäß mit wasser gelegt ward: en un festu l'ont couchié, en l'eve le metent sanz plus et li festuz la tient desuz, puis se torne la pointe toute contre l'estoile si sanz doute cet. Guiot de Prov. FC. II, 328 (eine den nautischen gebrauch des magnetes um den anfang des 13. jh. beweisende stelle, s. z. b. Hüllmann, Städtereesen I, 131); qui une aiguille de fer boute en un poi de liege Michel, Lais inéd. pag. III. Die anwen-

ung des suffixes ita auf sächliche gegenstände ist übrigens im romanischen so selten, daß man auch in calamita schwerlich eine solche annehmen darf. Man konnte, etwa in Italien, das im latein vorhandene calamites (laubfrosch) in hinsicht auf dessen herkunft von calamus auf die neue vorrichtung anwenden, wobei man aber das genus änderte und in einigen sprachen auch die endung mehr romanisirte d. h. ita für ita sprach.

Calandra it. pr., sp. cat. calandria, pg. calhandra, neupr. calandro, cariandro, fr. calandre, mhd. galander Wb. I, 457, eine art lerchen, haubenlerche. Es soll aus dem gleichbed. gallerita oder aus caliendum (haube) entstellt sein; eine zweite span. form caladre zeugt für χαραδριός, dessen bedeutung zwar nicht mit der von calandra, calandria, wohl aber, wie Ménage, Orig. ital., zeigt, mit der des dimin. calandrino zusammentrifft. Dazu kommt, daß in glossaren caradrius gewöhnlich mit ahd. lerihha (lerche) übersetzt wird. Über die verwechslung beider geschlechter, des charadrius und galander, s. W. Grimms neue ann. zu Freidank 143, 7. — [Zu dieser bis heute öfters besprochenen und anerkannten etymologie von calandra aus charadrius macht Stier, Ztschr. f. vgl. sprachf. XI, 221, die überraschende bemerkung, daß dieses zurückkommen auf das zweifelhafte χαραδριός unbegreiflich sei, da κάλανδρα schon im griechischen vorkomme, was denn die wörterbücher auch bestätigen.]

Calare it., sp. pg. pr. calar, fr. caler niederlassen; vom gr. χαλᾶν nachlassen, lat. chalare bei Vitruv, daher churic. calar aufhören, pic. caler nachgeben, sich zurückziehen, auch junge werfen d. i. niedersetzen, mettre bas. Aus der bed. nachlassen entfaltete sich im pg. pr. calar die bed. schweigen, wofür der Spanier die form callar erfand. Beide bedd. herablassen und schweigen einigt auch das neupr. calá. Von calare ist das subst. it. sp. pg. pr. cala, fr. cale, dsogl. it. neupr. calanca kleine bucht d. h. eine stelle, wohin man vom hohen meere hinabsteigt, auch gael. cala haven, bucht, rhede, vb. cal in den haven einlaufen. Vielleicht ist auch hieher zu nehmen sp. cala sonde, züpfchen, ursprünglich wohl etwas zum einsenken dienliches, sp. pg. einschneid, vb. calar eindringen, durchdringen, und selbst fr. cale plattes stück holz als unterlage eingeschoben, vb. caler: denn das von Servius aus Lucilius angeführte cala paßt mit seiner bed. stück brennholz, κάλον, nicht wohl zum franz. worte, zum span. gar nicht.

Caldaja *it.*, *sp.* caldera, *pr.* caudiera, *fr.* chaudière *essel*, *mlat.* caldaria *Greg. Tur.*; von caldarius zum wärmen bestimmt; *augm. it.* calderone, *sp.* calderon, *fr.* chaudron.

Calere *it.*, *altsp.* *pr.* caler, *fehlt pg.*, *altfr.* chaloir *vb.* *impers.* mit dem *dativ* der person, wichtig sein, gelegen sein, z. b. *it.* non me ne cale, *pr.* no m'en cal, *altfr.* il ne m'en chaut *es* liegt mir nichts daran, *altsp.* dellos poco min cal *PC.* 2367, poco me cala *Alx.* 110, non te cal 72. *Es* ist vom *lat.* calere aliqua re erhitzt sein von etwas, aber, wie andre verba, in unpersönliche anwendung ausgeartet: calet mihi *es* ist mir heiß um eine sache, sie liegt mir am herzen. Man vgl. wegen der bedeutung z. b. *gr.* θάλπειν brennen, *fig.* sorge machen, kümmern: ἐμὲ οὐδὲν θάλπει κέρδος an gewinn liegt mir nichts. *Zsgs. nfr.* nonchalant nachlässig, nonchalance nachlässigkeit.

Calesse, calesso *it.*, *sp.* calesa, *fr.* calèche (*f.*) art kutschen; vom böhm. kolesa, *eigentl.* räderfuhrwerk (*russ.* koleso rad).

Calibro *it.*, *sp.* *fr.* calibre innerer umfang einer röhre; nach Herbelot, wie Ménage sagt, vom arab. kalib modell. *Freitag III*, 485 hat qâlab form zum erzgießen, modell, qalib brunnen). — [Mahn p. 5 erklärt dieses wort aus der frage quâ libra? von welchem pfund oder gewicht? auf den durchmesser der kugeln angewandt. Wenn er aber qalib darum verweist, weil ihm das r fehlt und weil die *bed.* modell nicht passt, so ist in betreff der ersten einwendung zu erinnern, daß der *Romane* diese liquida einem consonant austausch oft anfügt und daß im *altspan.* sogar eine form calibo vorliegt; in betreff der zweiten, daß das *franz.* wort auch das modell bedeutet, wonach ein schiff gebaut wird.]

Calma *it.* *sp.* *pg.*, daher *fr.* calme (*m.*) windstille, ruhe, *ndl.* kalm, kalnte; *vb.* calmare *ff.* beruhigen, *reinfranz.* chommer für chaumer feiern. Von calare nachlassen? allein ma ist kein *rom. suffix.* *Sp.* *pr.* calma bedeutet auch die heiße tageszeit, wahrscheinlich vom *gr.* καίμα brand, hitze, im *mlat.* für sonnenhitze ganz üblich, z. b. dum ex nimio caumate lassus ad quandam declinaret umbram (bei Ducange). Selten zwar entstand al aus au (vgl. unten gota), aber hier könnte es sich aus anlehnung an calor erklären. Die heiße tageszeit nöthigt, schatten und ruhe zu suchen wie in dem mitgetheilten beispiele, und so mochte das wort die *bed.* feierzeit, stille, ruhe entwickeln.

Neupr. chaume heißt ruhzeit der herden, chw. canna schattiger ort für dieselben.

Calzada sp. pg., pr. caussada, fr. chaussée damm, dammweg; gleichsam calciata von calx, eigentl. mit kalk gemauerte straße, wie auch der auf dem trocknen stehende theil einer brücke, da er mit kalk aufgeführt ist, diesen namen trägt.

Calzo, calza it., sp. calza, pr. caussa, fr. chausse, abgcl. calzone ff., fr. chausson und caleçon, eine fuß- und beinkleidung; von calceus. Zsgs. it. discalzo, scalzo, sp. descalso, pr. descaus, pic. décaus, lothr. deichaux u. s. w. barfuß, mlat. discalcus L. Sal. tit. 58, für discalceatus.

Camaglio it., pr. capmalh, altfr. camail hals des panzerhemdes, womit auch der kopf bedeckt werden konnte, s. Jubinal, Sur les armes défens. p. 20, nfr. mützelchen; von cap kopf, oberer theil, und malha panzer. Auch sp. camal halsring muß hieher gehören, wohl auch gramalla panzerhemd, dsgl. eine amtstracht.

Camarlingo it., sp. camarlengo, pr. camarlenc, fr. chambrelain; vom ahd. chamarlinc, nhd. kämmerling.

Cambellotto, ciambellotto (Marco Polo), camellino it., sp. camelote, chamelote (Covarruvias), pg. chamalote, camelão, fr. camelot ein vornehmlich aus ziegenhaar und wolle, früher nach alten zeugnissen aus kameelhaar gewebter, namentlich von den mönchen (s. Ducange) getragener stoff, mlat. camelotum, camelinum, bei Joinville und im Renart camelin. Nicht unwahrscheinlich hat camelot, da das suffix ott in älteren zeugnamen nicht angewandt erscheint, seinen ursprung im gr. χαμηλιωτή kameelhaut.

Cambiare, cangiare it., sp. pg. cambiar, pr. cambiar, camjar, fr. changer tauschen; subst. it. sp. pg. cambio, pr. cambi, camje, fr. change tausch, wechsel; im frühesten mlat. z. b. der L. Sal. und schon bei den feldmessern cambiare neben cambire, letzteres bei Apulejus (χαμντεν, χάμβειν). Zsgs. it. scambiare. wal. schimbă u. s. f.

Camerata it. (m.), sp. camarada (m., pg. m. f.), fr. camarade (m. f.) geführte (geführte); seiner bildung nach urspr. ein collectiv, nachher auf eine einzelne person angewandt, eigentl. stubengenossenschaft, und in dieser bedeutung im ital. span. port. vorhanden aber veraltet, la camerata ff. Analog ist das piem. mascrada maskenzug, einzelne maske.

Camicia, camiscia *it.*, *sp. pg. pr.* camisa, *fr.* chemise, *wal.* cemas'ç, *alban* cemis'ç *leinenes unterkleid, hemd; daher pr.* altfr. chamsil *Pass. de J. Chr. 86 leinenes kleidungsstück oder zeug* (caniza d'un ric camsil *Jfr.*), *mlat.* camisile, campsile; *desgl. it.* camiciola, *sp.* camisola, *fr.* camisole *vorhemdchen, westchen; zsgs. it.* incamiciata, *sp.* encamisada, *fr.* camisade *nächtlicher überfall (wobei die soldaten ein hemd über der rüstung trugen um sich zu erkennen). Das erste zeugnis bei Hieronymus: volo pro legentis facilitate abuti sermone vulgato: solent militantes habere lineas, quas camisas vocant, man sehe Ducange, Forcellini. Demnächst bemerkt man es in der Lex Sal., bei Gregor d. gr., Venant. Fort., Isidorus, in alten urkunden z. b. Marini p. 125 v. j. 564. War es ein vocabulum castrense, wie Hieronymus vermuthen läßt, so konnte es aus einer entlegenen sprache eingeführt sein, was seinen ursprung noch mehr verdunkeln muß. Findet man diesen im ahd. hamidi, hemidi indusium, dessen anlaut h altfränk. in ch, demnächst in c verhärtet wäre, so bleibt das suffigirte isia immer noch unklar, was auch bei Isidors herleitung aus cama (bett) der fall ist: camisias vocamus, quod in his dormimus in camis, also bettgewänder; oder bei der von andern versuchten deutung aus cannabis. Hier ist nun zu bemerken, daß eine noch einfachere bildung vorhanden ist, die nicht wohl aus camisia mit zurückgezogenem accent abgekürzt sein kann, it. cãmice (*m.*), altfr. chainse (*m. f.*) *leinenes gewand, messhemd der priester, auch im slavischen, z. b. illyr. kamsa chorhemd. Diese bildung findet sich allerdings in einigen sprachen fast buchstäblich wieder. Arab. qamiç heißt unterkleid Gol. 1965, Freyt. III, 497; aber theils hat es in dieser sprache keine etymologie, denn die wurzel, der man es zutheilt, ist logisch unverwandt, theils ist eine so alte entlehnung aus dem arabischen gegen alle wahrscheinlichkeit und eher der umgekehrte vorgang anzunehmen. Auch fehlt es im syrischen und hebräischen. Mahn p. 21 hält es gleichwohl für arabisch, stammend aber aus dem indischen kschauma leinenzeug. Ferner findet sich das rom. chainse im altirischen caimmse 'nomen vestis' cod. Prisciani, also von hohem alter, kynur. camse langes kleid, und hierin erkennt Zeuß II, 749 das unzweifelhafte etymon von camisia, ohne übrigens auf das radicale verhältnis des celtischen wortes einzugehn. Gewiss ist, daß der rom. sprache eine wurzel cam nicht genügt, daß nur eine form cãmis befriedigen**

kann, woraus ein adjectivisches *camisia* abgeleitet ward. — [Was Mahns herleitung von *qamiç* aus *kschauma* betrifft, so hätte der Araber (nach der bemerkung eines gelehrten orientalistens) die indische nominativendung hierzu anwenden müssen, während er alle wirklich indische wörter ohne diese endung übernimmt, sie auch nicht mit ∞ ausgedrückt haben würde.]

Caminata, *camminata* *it.* *saal*, *fr.* *cheminée rauchfang*. Das *mlat.* *caminata*, schon in einer fränk. urkunde v. j. 584 *solarium cum camminata* Bréq. p. 79^a, hieß ein mit einer feuerstätte (*caminus*) versehenes gemach, daher die glosse Älfrics *caminatum* 'fyr-hús' (feuerhaus), *ahd.* *cheminata*. S. besonders Schmeller II, 295.

Cammeo *it.* (z. b. bei Benvenuto Cellini, mitte des 16. jh.), *fr.* *camée* (*m.*) und *camaiieu*, *sp.* *camafeo* (fehlt den ältern ausgaben der akademie), *pg.* *camafeo*, *camafeu*, *camafeio*, *mhd.* *gämaheu* bei Konr. v. Würzburg (die *media* wie in *gompost*, *gugele*, *gulter*), *mlat.* *camahau* 1376 Paris, *camahelus* (nach einer franz. form *camayeul*?) 1321 Paris, *camahutus* 1295 London, *camahotus* 1315, in heutiger bedeutung ein aus zwei verschiedenen gefärbten schichten bestehender erhaben geschnittener stein, im weiteren sinne überhaupt ein erhaben geschnittener stein. Aus der stelle *unus lapis de camahau* zu schließen, hieß es auch die erhabene arbeit oder figur auf dem stein, wie noch im *ital.* Man faßte solche steine in ringe, vgl. *annulos auri novem cum saphyris*, *unum cum camahuto*; das *port.* wort bedeutet daher auch siegeltring, namentlich den der könige und in den Alfonsinischen verordnungen das königliche bildnis auf münzen (*Constancio*). Die deutung von *cammeo* ist eins der schwierigeren probleme romanischer etymologie. Frisch erklärte es aus dem *sp.* *cama* lage, schicht (was wäre alsdann *feo* in *camafeo*?); Lessing aus *gemma onychea*; Rapp, *Gramm.* II. a, 127 aus dem *slav.* *kamenj* stein (dann müßte man diese kunstarbeiten von den Slaven bezogen haben). Scharfsinniger deutet Mahn p. 73, indem er gleichfalls auf *gemma* zurückgeht: altfranz. lautet es auch *game* und dessen *g* konnte sich leicht zu *c* verhärten, also *came*, vgl. *ahd.* *kimma*. Aus *came* entstand ein *adj.* *cammaeus*, daher das *it.* *cammeo*. In *cammahutus* ist *hutus* das *fr.* *haut*, jenes bedeutet also *cammaeus altus*, ein erhaben geschnittener stein. Indessen, genau erwogen, stehen auch dieser auslegung einige nicht unerhebliche schwierigkeiten entgegen. Die härtung der anlautenden kehlmedia in tenuis ist zwar im

althochd. am rechten ort, nimmer im romanischen; das mit *aeus* abgeleitete adjektiv wäre das einzige beispiel dieser art; die zss. *cammahotus* statt *cammahota* ist wenigstens auffallend. Romanische wörter sind ursprünglicher und gesünder als mittellateinische, die des vorliegenden falles auch älter: in *camaheu* und *camafeu* trifft Frankreich mit Spanien und Portugal zusammen, was dieser form gewicht gibt; das span. *f anticortet* dem fr. *h.*, aus der franz. form konnte sich die ital. gekürzt haben. Aber damit rückt man dem etymon nicht näher. Folgendes ist nur eine bescheidene vermuthung; in schwierigen dingen kann mehrseitige betrachtung förderlich ausschlagen, und namentlich ist eine verfehlte etymologie nicht immer eine verlorene arbeit. Griech. *ζάψα* heißt eingeschnittenes, auch schlag, prägung; ein roman. diminutiv davon wäre *commatulum*, dem ein fr. *camafeu* entsprechen würde wie dem lat. *vetulus* das fr. *vieux* entspricht; der anlaut *ca* für *co* wäre nicht unregelmäßiger als *ca* für *ge* und findet sich z. b. auch in *calessa* für *colessa*, *calandre* für *colandre*, *canapé* für *conopé*. Aber auch hier ist ein bedenken. Wie kam man zu dieser anwendung des griech. wortes, das man aus dem latein nur in einer grammatischen bedeutung kannte? Das einzige, womit sich Mahns auslegung unterstützen ließe, wäre die annahme, daß das wort nicht auf dem wege nationaler sprachbildung entstanden, daß es von künstlern und fachkennern erfunden worden sei. Doch wird die vorhergehende deutung etwas mehr wahrscheinlichkeit für sich haben.

Cammino it., sp. *camino*, pg. *caminho*, pr. *camí*, fr. *chemin* weg; vb. *camminare*, *caminar*, *cheminer* weg machen, wandern. *Uc Faidit* sagt: *caminar* 'equitare per stratas', es heißt jedoch eben sowohl zu fuße gehn. *Caminus* für *via* liest man schon in einem spanischen actenstück des 7. jh.: *Oxoma teneat de Furca usque ad Aylanzon, quomodo currit in camino S. Petri, qui vadit ad S. Iacobum (DC.)*. *Ferrari* hält *camminare* für eine ableitung aus *γᾰμνί*, *gamba* bug, bein, es heiße eigentlich die beine bewegen; aber ein verbalsuffix in ist nicht nachweislich. Das substantiv würde sich allerdings als *cammin* auffassen lassen; aber der sinn d. h. die herleitung von 'weg' oder auch von 'gang' aus 'bein' mittelst dieses suffixes ist schwerlich statthaft. Glaublicher noch wäre eine zss. *cambe-menare* = it. *menar le gambe*. Nach *Rapp, Gramm. II. a. 127*, ist *cammino* ein slav. wort, eig. steinweg, von *kamenj* stein; allein

theils ist diese bedeutung nirgends ersichtlich und dem Slaven selbst unbekannt, theils hatte der Romane kein bedürfnis, ein wort wie dieses aus dem Slavenlande bei sich einzuführen. Vielleicht ist es ein alteinheimisches; zu dieser vermuthung berechtigt kymr. *cam* schrift, *caman* weg, s. *Dief. Celtica* I, 109.

Camozza *it.*, *sp.* *camuza* und *gainuza*, *cat.* *gamussa*, *pg.* *camuça*, *camurça*, *masc. fr.* *chamois*, *neupr.* *camous*, *chic.* *camuotsch*, *chamotsch* ein der ziege verwandtes in den alpengenden lebendes thier, gemse; dazu *it.* *camoscio* gemsbock, oberd. der gems. Die suffixe in den verschiedenen formen decken sich nicht. *Ital.* *ozz* ist ein übliches, wenn auch nicht auf thiernamen (außer in *bacherozzo* wurm) angewandtes suffix, daraus muß *oscio* entstellt sein; die mundarten kennen diese abweichung nicht, z. b. *tyrol.* *camozza*, *camozz*, *piem.* *câmossa*, *camoss*. *Span.* *uz* und *fr.* *ois* sind andre, sprachrichtige ableitungsformen. Die herkunft des wortes ist ungewiß. Im latein ist dieser name des thieres nicht bekannt, es heißt *rupicapra*, auch der Baske besitzt nur ein entsprechendes compositum *basauntza* (*basa* wild, *auntza* ziege), der Walache hat *capre selbatece*. Offenbar trifft *camozza* mit dem mhd. *gam-z*, auch im suffix, zusammen, wenn man ein älteres *gam-uz* (wie *hir-uz* hirsch) annimmt, kann aber nicht wohl daraus geformt sein, weil die gemeinrom. steigerung des anlauts ohne ein schwanken in die media (denn auf *sp.* *gamuza* kann *gama* eingewirkt haben) ein allzu seltenes ereignis ist; auch kennt man keine deutsche wurzel. Gegen das erwähnte *sp.* *gama* = lat. *dama* erhebt sich dasselbe bedenken, die bedeutung hat weniger zu sagen. *Steuh*, *Rhätische ethnologie* p. 185, vermuthet ursprung aus celtisch *cam* krumm, so daß gemse das thier mit den krummen hörnern bedeuten könnte; damit würde man aber nichts gesagt haben, was dieses thier von den verwandten hörnerträgern unterscheidet.

Campagna *it.*, *sp.* *campaña*, *fr.* *campagne* (statt des veralteten *champagne*, das auf die benennung einer landschaft in Frankreich eingeschränkt ward) flaches gefilde, flur; von *Campania*, welches als appellativ schon *Gregor v. Tours* gebraucht, s. *Ducange*. Bei den feldmessern ist das adj. *campaneus*, *campanius* üblich.

Campana *it.* *sp.* *cat.* *pr.*, *campainha* *pg.* glocke, *alban.* *cambanë*; im franz. durch *cloche* ausgedrückt, aber doch südlicheren mundarten bekannt, *limous.* *campano* glocke, in *Berry*

campaine schelle, in einer hs. der L. Sal. als malb. glosse campania mit ders. bed. (Pardessus p. 85). So genannt von der landschaft Campania, wo die glocken zuerst für den gottesdienst eingeführt wurden, s. Ducange. Das älteste zeugnis des wortes bei Isidor 16, 24: campaua 'statera unius lancis' e regione Italiae nomen accepit; ihm also bedeutet es schnellwage von der ähnlichheit der einrichtung, und entsprechende bedeutungen hat auch das wal. cumpene wagschale, brunnesschwengel. Bei Beda und fast allen späteren zeigt campana oder campanum nur die bed. glocke, Anastasius, Biblioth. (9. jh.), kennt beide bedd. glocke und schnellwage.

Campeggio it., sp. campeche, fr. campêche eine holzart zum färben, aus der bai von Campeche in Südamerica.

Campo it. u. s. w. in der 'bed. schlachtfeld wie schon lat. campus, das aber im mittellatein auch den kampf selbst d. h. den zweikampf bedeutete, der auf einem eingeschlossenen platze vorging: de pugna duorum, quod nostri campum vocant Regino, s. DC., daher entlehnt ahd. kamf 'duellum'. Abgel. it. campione, sp. campeon, pr. campio, fr. champion, ahd. kamfjo, mhd. kempfe, nhd. kämpe, ags. cempa, altn. kappi kämpfer, fechter, zumal einer der für einen andern einen gerichtlichen zweikampf ausficht, mlat. campio 'gladiator, puginator' Gl. Isid., gebildet wie tabellio von tabella. Vb. sp. campar sich lagern, daher fr. camper, aber ahd. kampfan praeliari und so altfr. champier Er. En. 3030; dsgl. it. campeggiare einen streifzug machen, sp. campear das feld halten, fr. champoier Roq. Aus campear ist campeador, bekannt als beiname des Cid Ruy Diaz, arab. cambeyator schon um 1109, s. Dozy, Recherch. II, 63, 2. éd. (welchem schriftsteller es sich aber von selbst versteht, daß das wort nichts gemein habe mit campus. sondern vom deutschen kampf herrühre).

Camuso it., sp. fehlt, pr. camus, gamus (fem. -usa), fr. camus plättnasig, pr. auch albern, camusia albernheit. Cam ist auch im gleichbed. fr. cam-ard vorhanden und kann das celtische auch im latein. einheimische cam sein, dessen bed. gekrümmt d. h. eingedrückt nicht unpassend scheint. Da indessen ein nominalsuffix us nicht vorkommt, so muß es, vielleicht unter einwirkung von muso (schnauze), in einer entstellung seinen grund haben. Andre erklären das wort aus lat. camurus mit wandel des r in s wie im fr. chaise und einigen andern, wo-

durch die endung gerechtfertigt wäre, bedenken aber nicht, daß dieser wandel weder im ital. noch im prov. anerkannt ist und daß auch der accent widerspricht. — Für camuso sagt man ital. auch camoscio, und dies führt auf das bekannte franz. adj. *camoissé*, welches gequetscht oder von verletzungen gefleckt heißen muß: *se dou haubert ne fust quassez et camoïsiez et debatuz* *Er. En.* 3225; *camosez fu del bon hauberc* *RCam.* p. 219; *que tot a le vis camoïsïé* (vom schlag mit einer tatze) *Ren. III.* 163; *pr. Jaufré ab lo vis camuzat* *Fr.* 2135 (gefleckt von narben, nicht *écaché*, wie *Ragn.* übersetzt); vgl. *henneg. camoussé* pockennarbig. Dazu ein prov. substantiv: *totz era ples de sanc e de camois* *GRoss.* 5554 voll von blut und quetschungen oder blauen flecken. Zu nennen ist noch das vb. *camosciare* it., altfr. *camoissier* leder sämisch gerben, rauh oder kleinnarbig arbeiten (s. *Carp.*), welches auf *camoscio* gemse bezogen wird. — [Gleichzeitig hat Muhn, was *camuso* betrifft, p. 112 dessen rein celtische herkunft dargelegt, nämlich aus dem oben nur als mögliche quelle bezeichneten *cam* und dem suffix *us*, woraus das vorhandene irische *camus* bucht d. i. biegung, welches also das romanische wort sein muß.]

Canaglia it., sp. *canalla*, fr. *canaille*, altfr. *chienaille* gesindel, eigentl. hundevolk, wie sp. *perreria*.

Cánape it., wal. *cenepe*, sp. *cañamo*, pr. *canebe*, *cambre*, fr. *chanvre*, hanf; von *cannabis*, *cannabus*. Daher it. *canavaccio*, sp. *cañamazo*, pr. *canabas*, fr. *canevas* grobe leinwand.

Cancellare it., pr. *chancelar*, fr. *chanceler* fallen wollen, wanken; eigentl. die beine übereinander kreuzen um nicht zu fallen, vom lat. *cancellare* gitterförmig machen, daher ins kreuz setzen: die gleiche bedeutung entwickelte unser mhd. schranken (vom subst. schranke *cancelli*). S. *Altrom. glossare* p. 46, wo bereits die glosse des 8. jh. *nutare 'cancellare'* vorliegt. Man hat an-gemerkt, daß im 12. jh. *Petrus von Blois* sich des wortes als eines lateinischen bedient: *in hoc inodico cancellavit Plato*.

Candire it. in zucker sieden, fr. *se candir* sich krystallisieren, dsgl. it. *zucchero candito* und *candi*, sp. *azucar cande*, fr. *sucre candi* krystallisierter zucker. 'Den meisten zucker, den die Venetianer einfuhrten, holtten sie von Kandia (kandis-zucker)' sagt *Hüllmann, Städtewesen I.* 75; aber das *factum*, daß vornehmlich Kandia kandiszucker geliefert habe, scheint nicht verbürgt und *candire* passt schlecht zu dem namen der insel. *Ara-*

bisch heißt dieser zucker gleichfalls qand oder qandat, schon in einem wörterbuche des 10. jh. ('unde forte vulgo saccharum candi' Golius 1970), aber das wort wurzelt in dieser sprache nicht, sondern geht bis ins indische zurück, worin khanda stück, dsgl. zucker in krystallartigen stücken (wurzel khand brechen) bedeutet, s. Mahn p. 47.

Cánfora *it. sp., fr.* camphre ein harz, kampfer; von arab. al-káfúr Freyt. IV, 47^a mit eingeschobenem n oder m, *sp.* auch alcanfor; ohne diese einschabung *it.* cafura wie mhd. gaffer. Ursprünglich aus dem indischen.

Cangrena *it. sp., fr.* cangrène, besser *sp.* gangrena, *fr.* gangrène eine krankheit, krebs; von gangraena (γάγγραινα), dessen anlaufende melia durch einmischung von cancer in tenuis verwandelt werden mochte.

Cannamele *it., sp.* cañamiel, *mlat.* canamella zuckerrohr, eigentl. honigrohr.

Cannella *it., sp. pg. pr.* canela, *fr.* caunelle, daher *ndl.* kaneel zimmet; von cauna röhre, weil er gerollt ist.

Cannibale *it., sp.* canibal, *fr.* cannibale roher, grausamer mensch; eigentl. menschenfresser auf den Antillen, in dortiger sprache. Daß im deutschen das wort bereits im j. 1544 vorkomme, bemerkt Weigand I, 201. Span. caribe, d. i. Caraibe, braucht man in derselben bedeutung.

Cannone *it., sp.* cañon, *fr.* canon röhre, demnächst flintenlauf, schweres geschütz; von cauna.

Canopè *it., wal.* canapeu, *sp. fr.* canapé (*altpg.* ganapé *SRos.*) ruhebett; von conopeum (κονοπέϊον) mückennetz, also ein mit einem solchen netz versehenes ruhebett, wie *fr.* bureau teppich und damit bedeckter tisch heißt.

Cantiere *it., pg.* canteiro, *fr.* chantier unterlage, wohl auch *sp.* cantel strick zur befestigung der tonnen; von canterius jochgeländer, sparre, *bair.* gander.

Canto *it. sp. pg., cant altfr.* ecke, winkel, *sp. pg.* auch stein, *ital.* auch seite, gegend. Die hier einschlagenden thatsachen sind etwa folgende. Griech. χαρὸς ist winkel des auges, reif um das rail; lat. canthus hat die letztere bedeutung und wird von Quintilian für africanisch oder hispanisch erklärt. Kymr. cant heißt umzäunung, kreiß, rutschene, rand, stimmt also trefflich zum lat. worte und muß, wie Diefenbach, Celt. I, 112, bemerkt, eben das von Quintilian gemeinte barbarische wort sein;

die gael. mundart kennt es nicht. *Altfries.* kaed, *nord. kantr*, *nhd.* kante scharfe seite, auch rand eines dinges. Logisch passt nun das rom. wort, dessen grundbed. ecke ziemlich alte mlat. stellen verbürgen, durchaus nicht zum latein. oder celtischen; vermittlung aber gewährt das deutsche, welches als ein nicht auf heimischem boden wurzelndes celtischer herkunft sein mag, auf das roman. aber wieder eingewirkt haben kann. Die begriffsfolge wäre hiernach celt. kreiß, rand, *dtsh.* rand, scharfe seite, ecke, *rom.* ecke, auch seite, *gegend.* *Abll.* sind *it.* cantone, *sp. pr. fr.* canton ecke, landschaft (dieselben bedd. im *bair.* ort), *wald.* canton abtheilung *Hahn* 577; *sp.* cantillo steinchen, *pr.* cantel, *fr.* chanteau stück; auch *it.* sp. cantina, *fr.* cantine keller, eigentl. winkel, nach einer andern ansicht zsgs. aus canovettina dimin. von canova keller, welches letztere übrigens nur die ital. sprache kennt. Zsgs. ist *it.* biscanto schlupfwinkel, *piem.* bescant quere, schiefe. — Eine neue tief eingehende untersuchung des wichtigen wortes danken wir Diefenbach, *Orig. europ.* p. 278.

Capanna it., sp. cabaña, *pg. pr. piem. u. s. w.* cabana, *fr.* cabane hütte. Schon aus dem 7. jh. bekannt: hanc rustici capannam vocant, quod unum tantum capiat, sagt *Isidorus*. Nicht aber von capere, da die rom. sprache kein suffix anna anerkennt; eben so wenig also auch von dem subst. cappa mantel, welches *altspan.* (s. *Alex.*) und *mailänd.* auch hütte bedeutet: das wort muß, wie es da ist, aufgenommen sein und hier ist an das gleichbed. *kymr.* caban (m.), dimin. von cab, zu erinnern; hieraus *engl.* cabin, *fr.* cabinet, *it.* gabinetto, *sp.* gabinete.

Capère it., sp. pg. pr. caber, *vb. intr.* mit der bed. platz haben, so daß die phrase totus orbis id non capit durch id non capit toto in orbe ausgedrückt ward; so bereits in der *Vulgata* sermo meus non capit (χωρεῖ) in vobis *Ev. Joh.* 8, 37, in der *waldens. übersetzung ed. Gilly* la mia parolla non cap en vos, in der *prov.* aber li mieua paraula non pren en vos, im *ahd.* *Tatian* ni bifāhit. Capere und prendere bedeuten hier eigentlich wurzel fassen, platz greifen, stelle einnehmen. *Venant. Fort.* sagt 3, 26 in quo cuncta capit 'worin alles enthalten ist.'

Capitano it., alt cattano, sp. capitán hauptmann, gleichsam capitānus von caput; dasselbe wort mit anderm suffix mlat. capitaneus bereits in einer *urk. v. j. 551 Marin. p. 182^o*, *pr.* capitani, *fr.* capitaine, *alt chevetaine, chataine, engl.* chieftain.

Capitello *it.* köpfchen, knauf, *sp.* caudillo, *altsp.* capdiello, *pr.* capdel oberhaupt, hauptling; von capitellum für capitulum kopf. Daher *vb. sp.* acaudillar, *pr.* capdelar, *altfr.* cadeler *Rol.*, caieler *DMcc.* p. 260. 263 führen.

Capítulo *it.*, *sp.* capitolo, cabildo, *pg.* cabido, *pr.* capitol, *fr.* chapitre in der bed. versammlung eines geistlichen oder weltlichen ordens; von capitulum hauptstück einer schrift, weil die in capitel getheilten ordensstatuten daselbst verlesen wurden, oder weil auf den grund derselben verhandelt ward. In Südfrankreich führte auch der municipalrath den namen capitól, ja der einzelne schöffe, daher das *fr.* capitoul.

Caporale *it.*, *altsp.* caboral und caporal *adj.* hauptsächlich, subst. anführer, befehlshaber, henney. coporal, corporal, *it.* auch caporano, dass.; ein in Italien entstandenes aus capo (haupt) durch einschiebung fast seltsam gebildetes, möglicherweise dem *adj.* und subst. generale nachgeformtes wort.

Cappa *it.*, *sp.* *pg. pr.* capa, *fr.* chape mantel. Ein sehr altes wort, vielleicht noch aus der röm. volkssprache: capa, quia quasi totum capiat hominem, bemerkt Isidorus 19, 31, 3, wo er die capa auch capitis ornamentum nennt, denn man zog sie über den kopf; cappa findet sich in einer urk. v. j. 660, s. Brég. n. 146 und später oft, z. b. mitra kappa *Gl. ant.* (*Class. auctores*). Man leite es nicht von caput, woraus wohl capo, schwerlich ein in seiner bedeutung so sehr abweichendes fem. capa cappa werden konnte. Die einfachen substantiva entspringen hauptsächlich aus verbis und so entsprang cappa, wie auch Isidor sagt, aus capere und bedeutet das umfangende: so heißt *ahd.* gifang kleid von fāhan fangen, *mhd.* vazzen ist sowohl capere wie vestire. Das doppelte p (auch *span.* scheidet sich capa vom *vb.* caber) ist kein einwand: schärfungen eines consonanten in einem bestimmten worte sind nicht selten, eine solche begegnet auch in cappone von capo. *Abll.* in menge, z. b. *it.* cappello, *fr.* chapeau hut, *altfr.* chapel kranz statt des hutes getragen (cappello ghirlanda secondo il volgar francese Boccac. dec. 1, 1); *it.* cappella u. s. f. ursprüngl. kurzer mantel, speciell das stück eines mantels des heil. Martinus, das in einer kleinen hofkirche aufbewahrt wurde, daher überhaupt kleine kirche, s. Ducange; *it.* cappotto, *sp.* capote, *fr.* capot mantel mit einer kappe; *it.* cappuccio, *sp.* capuz, capucho, *fr.* capuce, capuchon mönchskappe, und wegen einer ähnlichkeit cap-

puccio und fr. cabus kohlkopf, kappes; it. capperone, fr. chaperon, pr. capairó mütze ect.; wohl auch sp. capazo, capacho lederner eimer, kieke, großer korb, pg. capacho mit plüsch gefütterter korb.

Cáppero it., fr. càpre ein gewürz, kaper; von capparìs, arab. al-kabar Gol. 1995, hieraus sp. pg. alcaparra, arag. einfach caparra.

Cappio it. schleife, knoten, sp. pg. cable, fr. câble seil, tau, ankertau. Es ist ohne zweifel das mlatein. capulum, das auch Isidorus kennt: capulum 'funis' a capiendo; caplum 'funis' Gl. Isid.; mittelgriech. καπλίον, nll. kabel. Wer es aus dem arab. 'habl erklärt, der bedenkt nicht, daß das eindringen arab. wörter erst lange nach Isidors zeit anfieng, noch daß sich anlautendes arab. 'h (ح) nie in c verhärtet. Das gleichbed. sp. pg. cabo, welches sich logisch nicht wohl zu caput schickt, mag aus capulum abgekürzt sein.

Capriccio it., daher sp. capricho, fr. caprice wunderlicher einfall; von capra ziege, in beziehung auf das benehmen dieses thieres, man erwäge das synonyme ticchio II. a und füge noch hinzu comask. nucia = capretta, nucc = capriccio.

Car, quar pr. fr. altsp. altpg. partikel für lat. nam, quia; von quare, womit es ursprünglich gleichbedeutend war: morz a me quar no ves? tod warum kommst du nicht zu mir? Bth. 130, vgl. Rom. gramm. III, 207. Dem Itali ner fehlt das wort, denn Dante's und Cecco's quare Inf. 27, 72, Accrb. 4, 1 ist latinismus. S. oben ca.

Cara sp. pg. pr., altfr. chiere, daher entlehnt it. che. cera antlitz. Noch die franz. wbb. des 16. jh. so wie die heutige norm. und lothr. mundart kennen die alte bedeutung: so findet sich bei Nicot avoir la chere baissée vultum demittere; aber schon damals galt die darin entwickelte bed. miene, freundliche oder unfreundliche aufnahme (noch jetzt il ne sait quelle chère lui faire welche aufnahme), bis das wort endlich auf die weiter daraus entfaltete bed. bewirthung, gastmahl eingeschränkt ward. (Eine genauere geschichte seiner bedeutungen gibt Gachet p. 88). Cara 'antlitz' braucht schon, wie Ferrari anmerkte, ein dichter des 6. jh., Corippus De laud. Justinì 2, 412, 413: postquam venere verendam Caesaris ante caram. Daß der afrikanische dichter, natürlich ohne alle beziehung auf die römische volkssprache, ein griech. wort, ἄρα, äol. ἄρη haupt, aber auch

anflitz (s. die commentatoren zur stelle, ausg. v. Bekker p. 399) in seinen latin. text einführte, ist nicht zu verwundern; daß dieses wort aber in der letzteren seltneren selbst dem Neugriechen unbekannter bedeutung, ohne das mit griech. bestandtheilen am meisten versetzte ital. oder walach. gebiet zu berühren, seinen weeg in die westlichen mundarten fand, ist überraschend und entschuldigt den gegen diese etymologic erhobenen zweifel. Aber es gibt keine bessere. [Dagegen hat Lorenza Litta Modignani später (1867) in einem mit classischer gelehrsamkeit geschriebenen aufsatz gezeigt, daß das ital. cera, welches bereits in den ältesten denkmälern dieser sprache vorkomme und gesichtsfarbe, demnächst gesichtsbildung bedeute, von cara abzusondern und auf lat. cera in den bedd. farbe, porträt zurückzuführen sei.] — Zss. sind sp. carear, acarar, altfr. acarier confrontieren; nfr. acariâtre hartnäckig, wunderbar. Nach Huet gehört hierher auch contrecarrer zueider handeln, besser aber und im einklang mit dem buchstaben deutet es Frisch aus fr. carrer = lat. quadrare in ordnung bringen, vgl. contrecarre antisophisma bei Nicot. — Entstand wal. ocăre schimpf etwa aus a-carare, gebildet wie affrontare?

Caraba sp. ein fahrzeug; von carabus 'parva scapha' Isid. 19, 1, 26, gr. κάραβος; daher sp. carabela, it. caravella, fr. caravelle.

Carabina it. sp. pg., carabine fr. ein feuergewehr, fr. carabin ein damit bewaffneter reiter. Für letzteres gibt es eine ältere form calabrin Roques., it. calabрино, und so läßt sich carabine aus dem pr. calàbre werfgeschütz (s. caable II. c) ableiten: daß man waffennamen älterer kriegskunst auf neuere übertrag, kann nicht befremden.

Caracca it., sp. pg. carraca, fr. carraque, noll. kraecke eine art großer schiffe; nimmer vom arab. 'harraqah brander (Monti, Agg. al voc. II. 2, 313), da anlautendes arab. 'h kein c ergibt, s. cappio.

Caraffa it., sp. garrafa (so auch alteal, JFebr. str. 154), fr. caraffe, sic. carrabba flasche mit weitem bauch und engem hals; vgl. arab. girāf ein maß für trockne dinge, vb. garafa schöpfen Freyt. III, 270^t. — [Neue bemerkungen s. bei Dozy.]

Caragollo it. (nach Ferrari), sp. pg. fr. caracol, cat. caragol schnecke, wendeltreppe, wendung mit dem pferd, in letzterer bed. it. caracollo. Man deutet es aus dem arab. karkara

sich im kreise drehen Freyt. IV, 28^a, was übel angeht, da ein arab. subst. fehlt. Besser würde passen das gael. carach gewunden, gedreht.

Carato *it.*, *fr.* carat, *sp.* pg. quilate, *altpg.* quirate ein kleines gewicht, karat; vom arab. qirā't, dies vom gr. ζεράτιον hülsenfrucht als gewicht gebraucht, man sehe Freyt. III, 427^a. Isidorus nennt es cerates, was der span. form ganz nahe kommt: cerates oboli pars media est, siliquam habens unam et semis. Venez. carato same des johannisbrothannes.

Carcasso *it.*, *sp.* carcax, *pg.* carcax, *fr.* carquois (für carquais) köcher, *altfr.* auch brustkasten, thorax DMcc. 285; *dsgl. it. pg.* carcassa, *sp.* carcasa, *fr.* carcasse gerippe. Der zweite theil dieses zsgs. wortes ist offenbar capsus (s. unten casso), der erste scheint caro zu sein und die ursprüngr. bed. rumpf oder bruststück eines thieres, buchstäblich fleischkasten, fleischgerippe, übertragen auf den von reifen zusammengehaltenen köcher, wie carcassa auch eine mit reifen umgebene bombe heißt. Zu widersprechen scheint *it.* carc-ame geripp, das einen stamm carc fordert, also auch carc-asso? Allein asso ist kein suffix: carcaine entstand durch einmischung von carcasso aus arcame, das aus arca kasten abgeleitet ward. Die parmes. mundart sagt für carcasso cassiron.

Cardo *it. sp. pg.* distel, kardendistel zum wollkratzen, von carduus; *abgel. sp. pr.* cardon, *fr.* chardon; *vb. it.* cardare ff. aufkratzen, kämmen; *zsgs. it.* scardo krämpel, *fr.* écharde stachel der distel, splitter (so auch neap. scarda); *sp.* escardar disteln ausjäten, *norm.* écharder abschuppen. Verschieden von écharde und deutscher herkunft ist henneg. écard, wallon. hârd scharfe s. Grandgagnage, *vb.* écarder, harder scharf machen, *ahd.* scarti, *altn.* skard bruch, einschnitt, *ahd.* skertan, *altn.* skarda einschnitte machen u. s. w.; auch *cat.* esquerdar brechen, spalten ist dieses ursprunges.

Carestia *it. sp. pg. pr.*, *mlat.* caristia, so auch *sp. pg.*, *altsp.* carastia *Apol. str.* 66 theurung, mangel; *it.* carestoso, *pr.* carestios *Flam.* nothleidend; augenscheinlich aus carus, aber wie abgeleitet oder zusammengesetzt? Vgl. *bask.* garestia (*labort. carastia*) *adj.* = carus. In den Joyas del gai saber p. 264 wird sogar caristia gesprochen, reimend auf bestia, aber, die richtigkeit dieser betonung vorausgesetzt, läßt es sich doch mit dem nichts weniger als sinnverwandten griech. charistia plur.

(freudenmal) nicht vereinigen. Eine occit. abl. ist *carestié*. — [Hat eucharistia auf die bildung dieses wortes eingewirkt? fragt Wackernagel.]

Caricare, caricare *it.*, *sp. pr. cargar, pg. carregar, fr. charger* beladen; *subst. it. carico, sp. cargo, pr. care, fem. it. carica, sp. pr. carga, fr. charge* last, *figürl. amt.* *Caricare, von carrus, findet sich bei Hieronymus (nach Ducange), discaricare bei Venant. Fort., discargare in der L. Sal.* Das *it. caricare* bedeutet auch überladen, übertreiben in rede oder zeichnung, daher *caricatura* zerrbild.

Carmesino, crémissi, carmesino *it.*, *sp. carmesi, fr. cramoisi* *subst. und adj.*, eine hochrothe farbe bezeichnend; vom *arab. qermez* scharlach, *adj. qermazi Freyt. III, 434^a.* Das wort, seinem ursprunge nach indisch, entspricht dem *sansk. krimi-dscha d. i. wurmerzeugt (Pott in Lassens Ztschr. IV, 42).* Derselben herkunft ist *it. carminio, sp. carmin, fr. carmin.*

Carogna *it. pr.*, *sp. carroña, fr. charogne* fleisch, aas, *adj. sp. carroño* verfault; jedesfalls von *caro*, wenn auch im widerspruche mit den zahlreichen ableitungen aus dem *thema carn*, indem man, wie es scheint, durch *caruncula* verführt, in *car* den eigentlichen stamm dieser ableitungen fühlte.

Carpa *sp.*, *fr. carpe, wal. crap, pr. escarpa, it. carpione* ein fisch, karpfen; vom *mlat. carpa*, schon bei Cassiodor, s. Vossius *De vit. serm.*, einem weit verbreiteten schwerlich aus *cyprinus* entstellten worte.

Carpentiere *it. wagner, zimmermann, sp. carpintero, pr. carpentier, fr. charpentier* nur in letzterer bed.; von *carpentarius wagner*, im *mlatein* überhaupt holzarbeiter, *carpentarius 'zimmermann'* Gloss. Herrad. Franz. *charpente (f.) zimmerwerk, lat. carpentum* wagen.

Carriera *it.*, *fr. carrière* laufbahn, *sp. carrera* laufbahn, strafe, *pr. carriera* strafe; *cig. fahrweg, von carrus.* Besser als *carrière* ist die *altfr. und mundartl. form charrière*, da ersteres auch steingrube bedeutet und in diesem sinne aus einer andern wurzel herrührt, s. *quadro.* Andre *abl. von carrus* sind: *it. carrozza, sp. carroza, fr. carrosse* kutsche, *mhd. karrosche, karrutsche; fr. carrousel* ringelrennen, daher *it. carosello, garosello.*

Carruba *it.*, *sp. garroba, algarroba, garrofa, pg. alfarroba, fr. caroube, carouge* johannishrot; *it. carrobo, carrub-*

bio, *sp.* garrobo, algarrobo, *pg.* alfarrobeira *johannisbrotbaum*; vom gleichbed. arab. charrûb Freyt. I, 471^a.

Carvi *it. sp. fr.*, *neupr.* charui *feldkümmel, karbe*; von careum (χαρόν). Derselben herkunft ist arab. al-karavia Gol. 2028, wodurch die roman. wörter vielleicht näher bestimmt wurden, übrigens auch *sp.* alcaravea.

Casa *it. sp. pg. pr.*, *case* *wal.* für *lat. domus* seit dem frühesten mlatein, daher casa dei Chron. Laurish., casa regis L. Long., casa dominica L. Baiw. Ital. mundarten verkürzen es in ca. Unter den abll. zu erwähnen *chw.* vb. casar *wohnen, hausen*, *it.* casare, *sp. pg. pr.* casar *verheirathen, eigentl. häuslich einrichten, ausstatten*; so *mhd.* heimen *heirathen, von heim haus*. Grimm, Rechtsalt. p. 420, vergleicht *altn.* byggja saman *zusammen wohnen*. Die *sard.* mundart bewahrt domu und braucht es ganz wie das *ital.* casa.

Casacca *it.*, *sp. pg.* casaca, *fr.* casaque *lange überjacke*; von casa *hütte, mit einer begriffsübertragung wie im mlat. casula (s. casipola)*; auch unser hose ist mit casa gleicher wurzel, s. Wackernagel bei Haupt VI, 297. Dasselbe suffix im *it.* guarnacca *überkleid*.

Casamatta *it.*, *sp.* casamata, *fr.* casemate *wallkeller*; aus *gr.* χάσμα *grube, höhle*, plur. χάσματα, deutet Ménage. Eine zerlegung in casa-matta versucht mit glück Mahn p. 6. Matto nämlich habe in einigen verbindungen die bedeutung des deutschen matt: carro matto *leiterwagen z. b. sei der schwache, rohe, unvollkommene wagen*, und so sei casa matto *das schwache, todte, versteckte haus*. Im mailänd. heißt matt s. v. a. pseudo: perla matta ist perla falsa, giussumin matt *gelsomino silvestre*, unter unserm worte läßt sich ein haus denken, das diesen namen nicht verdient. Im sicil. bedeutet mattu *düster*, in dieser mundart würde man ein düsteres haus darunter verstehen. Bezeichnender noch ist Wedgwood's auslegung des wortes aus *sp.* casa und matar *tödten*, entsprechend dem deutschen mordkeller und dem in diesem sinne veralteten engl. slaughter-house, nur ist für das hier unstatthafte vb. matar das subst. mata zu setzen, so daß der sinn ist 'haus der metzelei.'

Cascio, cacio *it.*, *sp.* queso, *pg.* queixo *käse*; von caseus, vgl. für das span. wort denselben lautübergang in quepo von capio.

Caserma *it.*, *wal.* çesarne, richtiger *sp. pg.* caserna, *fr.*

caserne soldatenhütte; von casa wie lat. caverna von cava. — [Caserna, cesarine nebst dem volksmäßigen deutschen casarm machen diese deutung, wie Mahn p. 6 einwendet, zweifelhaft und es sei die herleitung aus casa d'arine vorzuziehen. 'Ich habe die formen mit m denen mit n nicht als gleichberechtigt entgegenstellen wollen, weil caserina, wenn es ein gutes mit arma zusammengesetztes ital. wort sein sollte, doch casarina oder eigentlich casarine lauten müßte, die wal. und deutsche form aber den grammatischen werth der span. und franz. nicht aufwiegen können. Überdies scheint waffenhaus für soldatenhütte etwas pretiös. Das suffix erua ist allerdings ein selten angewandtes, aber wie leicht konnte das beispiel von cava caverna verführen, ihm ein casa caserna an die seite zu setzen.' Krit. anhang.]

Casipola, casupola it. hüttchen, daher fr. chasuble messgewand. Das span. wort ist casulla in letzterer bedeutung (altfr. casule Gloss. de Lille 22*) = mlat. casula nach Isidor quasi minor casa eo quod totum hominem tegat; vielleicht formte man casipola nach dem muster des von manus stammenden manipulus. Wie sich übrigens die begriffe hütte und mantel berühren, zeigt auch das in ersterer bedeutung gebrauchte cappa, s. capanna.

Cass pr. altfr. gebrochen, gebeugt; brisié et cas Sax. II, 185; vb. pr. cassar, nfr. casser brechen; von quassus, quassare. Ital. accasciare ermatten erfordert eine abl. quassiare. Dasselbe wort mit eingeschobenem n ist altsp. canso müde, nsp. cansar müde machen (die kraft brechen), das sich vom it. cansare durch seine bedeutung scheidet; zsgs. sp. descansar ruhen, prov. dass. GRoss. 1137.

Cassa it., sp. caxa, pg. caixa, pr. caissa, fr. caisse kiste, dschl. fr. chässe einfassung; von capsa behältnis. Abgel. it. cassetta, cassettone, zsgz. castone (wie parmes. castéina aus cassetina). Zsgs. pg. encaixar, fr. enchâsser einfassen, einfügen; gleichbed. cat. encastar, sp. engastar, it. incastrare, pr. encastrar, altfr. encastrer; so wie pr. encastonar, pg. encastôar, sp. engastonar, vgl. mlat. incastratura.

Casso it. sp. pg., pr. cas, altfr. quas leer, unnütz; von cassus. Dsagl. vb. cassare ff., fr. casser zu nichte machen, lat. cassare für cassum reddere bei Sidonius und Cassiodorus.

Casso it. brust, thorax, mlat. cassum, cassus; von capsus behältnis, wie auch mlat. arca denselben begriff erfüllt. Prov.

cais kinnlade ist gleichfalls von capsus wie eis von ipse, nicht von cassar brechen (als etwas zermalmendes), da der diphthong ai widerstrebt. Endlich muß im gleichbed. pg. queixo (cat. quex), woher queixada, sp. quixada und wohl auch sp. quixera beschlag am schaft der armbrust (backenstück), dasselbe cais oder capsus anerkannt werden.

Catacomba it., sp. pr. catacumba, fr. catacombe unterirdische gruft. Offenbar ein compositum, in dessen erstem theile man gewöhnlich die griech. präp. κατά, in dem zweiten das subst. tumba erkennt, catacumbae wäre also = ad tumbas an den grüften. Es ist aber nicht einzusehen, warum die sprache, wenn man auch die einmischung einer griech. partikel zuläßt, die gruft als etwas an der gruft befindliches aufgefaßt haben sollte. Vielleicht ist cata eben nur das rom. vb. catar schauen (s. unten) und comba entweder durch assimilation an den anlaut c (in cata) entsteht aus tomba (sp. catatumba findet sich in Rengifo's reimbuch, mail. catatomba bei Cherubini) oder auch unentstellt, da es im span. gewölbe bedeutet, so daß also cata-comba schau-gruft heißen würde. Die römischen catacomben bargen nämlich die körper von märtyrern und heiligen und wurden darum von andächtigen Christen besucht, s. die stelle des h. Hieronymus bei Ducange. Man könnte selbst das sabinische cumba heranziehen, wovon Festus sagt: cumbam Sabini vocant eam, quam militares lecticam, also sänfte, tragebett (s. K. O. Müller zu der stelle), wäre tomba oder comba nicht der sache angemessener. Die hier ausgesprochene deutung könnte gleichwohl gewagt scheinen, fände sie nicht in den beiden folgenden artikeln unterstützung, fast bestätigung. — [Bellermann, Über die ältesten christl. begräbnisstätten p. 7, nimmt eine griech. bildung κατακύβιον dafür an.]

Catafalco it., sp. cadafalso, cadahalso, cadaalso, pr. cadafalc, altcat. cadafal Chr. d' Escl. 597^a, val. carafal, altfr. escadafaut, cadefaut, chafaut, nfr. échafaut, mndl. scafaut, nhd. schafott gerüste zu verschiedenen zwecken, trauergerüste, blutgerüste u. dgl. Die reinste form ist catafalco; das sp. cadafalso mit s für c ist unklar, muthmaßlich hat sich falso adj. in der verbindung edificio falso gebäude, das auf keinem festen grunde ruht, oder das rothwälsche falso henker eingemengt; im altfr. escadafaut gieng auslautendes c in t über wie in Estrabot für Estrabore, nfr. Strasbourg. Das wort ist zsgs. aus

catar schauen, prov. erweicht in cadar, und aus falco, entsteht etwa im munde der Deutschen, denen p leicht zu ph oder f ward, aus ital. palco gerüst, das selbst wieder deutschen Ursprunges ist, also schangerüste, gerüste zu öffentlicher schau. Unmittelbar aus dem ital. entlehnt ist fr. catafalque, sp. cadafalco. Jault will in falco das arab. falak anhöhe Freyt. III, 37^{2a} erkennen, allein warum sollte die sprache dieses wort nur in einem compositum aufbewahrt haben? selten wenigstens geschieht dergleichen in unlat. wörtern. Ducange setzt es zusammen aus gr. κατὰ und lat. palus oder fala (gerüst), womit aber die endung c unerklärt bleibt, andre haben ein deutsches schauhauß oder nld. schauvat (schaufuß) dafür aufgestellt.

Cataletto it. paradebett, buchstäblich schaubett; von catar und letto, s. die beiden letzten artikel. Dem entspricht buchstäblich sp. cadalecho binsenlager, neupr. cadaliech, altfr. kaalit II Bord. p. 147, neufr. chälit spannbett, fußgestell des bettes, letzteres gewöhnlich aus chasse-lit erklärt.

Catar altsp. sehen, schauen (cató á todas partes PC. 357), ebenso altpg. (com quacs olhos vos catey D. Din. p. 38 und öfter), nsp. pg. versuchen, untersuchen, nachsuchen; sbst. cata untersuchung; zsgs. recatar wieder kosten, dsgl. sorgfältig bewahren, recato vorsicht, geheimnis; acatar untersuchen, verchren, acatamiento chrsfurcht u. a. m. Im prov. ist das wort nicht einheimisch und wird darum im *Elucidari* erklärt: catar vol dire vezer (sehen) LR.; eben so wenig besitzt es der Franzose, doch führt Ménage eine abl. catiller 'ausspähen' aus Monstrelet an. Churw. aber heißt catar finden, ebenso parm. venez. catar, lomb. catà finden, ergreifen; daß es im ital. auch vorhanden war und schauen hieß, scheint sich aus cata-comba, cata-falco, cata-letto zu ergeben, welchen span. composita wie cata-lecho, cata-ribera, cata-viento entsprechen. Dem Walachen endlich bedeutet ceputà schauen, suchen, hüten. Schon Isidorus kennt das wort in seiner altspan. bed.: cattus (katze), quod cattat (al. catat, captat) i. e. videt 12, 2, 38. Die herkunft desselben vom lat. captare (lauern) kann nicht zweifelhaft sein. In der L. Sal. emend. wird noch captare geschrieben, aber auch hier ist die bed. schauen, gleichsam oculis captare, nicht zu verkennen, s. Pott, *Plattlateinisch* 392. Das it. cattare ist nebst sp. captar, fr. capter erst später aus dem classischen latein aufgenommen worden. — Seltsam ist das it. cata-colto

'ertappt', für catato-colto, ein offener pleonasmus um das unverständlich gewordene catato mit einem synonymen ausdrücke zu erklären.

Catastro *it. sp.*, cadastre *fr.* (*it.* auch catasto) steuerregister; gleichsam capitastrum kopfsteuerliste. Das früheste mittelalter brauchte dafür capitularium *Greg. Tur.* 9, 30 mit dem zusatz in quo tributa continebantur, eigentl. eine in capitula abgetheilte schrift; capitastrum aber entstand gewiß unmittelbar aus caput wie *sp.* cabezon steuerliste aus cabeza.

Catrame *it.*, *pg.* alcatrão, *sp.* alquitran, *fr.* guitran, goudron, *mlat.* catarannus *theer*; vom arab. alqa'trān *dass.* Freyt. III, 464^b.

Cattivo *it.*, *sp.* cativo, *pr.* caitiu, *fr.* chétif *clend.* schlecht; von captivus gefangen, in knechtschaft, daher unglücklich nebst den icktern bedeutungen; die ursprüngliche wird durch cattivo *it.*, cautivo *sp.*, captif *fr.* vertreten.

Cavallo *it.*, *sp.* caballo, *pr.* caval, *fr.* cheval, *wal.* cal (auch *alban.* cale, calle) pferd; von caballus (καβάλλος) nach A. W. Schlegels mutmaßung ein italisches bauernwort, womit das pferd in der landwirthschaft bezeichnet ward, s. dessen *Ind. bibl.* I, 240. Daher *it.* cavalcare, *sp.* cabalgar, *fr.* chevaucher (fehlt *wal.*) reiten, wie *gr.* ἵππικεῖν von ἵππος, in der L. *Sal.* caballicare und zwar caballicare caballum wie *rom.* cavalcare un cavallo. Von equus blieb nur das *fem. sp.* yegua, *pg.* egoa, *pr.* egua, *altfr.* aigue, *wal.* eape, *sard.* ebba. Aus caballus leitet sich ferner *mlat.* caballarius *Gl. Isid.*, *it.* cavaliere, *sp.* caballero, *pr.* cavalier und cavayer, *fr.* chevalier und cavalier ritter, reiter; *dsgl. it.* cavalletta, *sp.* caballeta grüne heuschrecke, pferdchen genannt wegen der ähnlichkeit ihres kopfes mit einem pferdekopfe, heupferd.

Cavezza *it.* halfter, *altfr.* chevece kragen, *sp.* *pg.* cabeza kopf, auch *pr.* cabeissa; *dsgl. sp. pg.* cabezo, *pr.* cabes der obere theil eines dinges; *abgel. it.* cavezzone, *fr.* cavesson kappzaun, *sp.* cabezon hemdkragen; von caput. Daß chevece und cabeza eins sein, ist unzweifelhaft; aber auch cavezza stimmt dazu, wiewohl capezza (vgl. capezzale aus capitium bei Gellius) erwartet werden durfte. Kragen als kopf des hemdes ist der mittelbegriff zwischen haupt und halfter, doch könnte sich *sp.* cabeza auch unmittelbar auf capitium in der bed. einer kopfbedeckung beziehen, in den *Erf. glossen* 283^a wird es mit

dem ags. 'hood' *pīleus* übersetzt. *Ital.* scavezzare *abhauen* ist = scapezzare, *sp.* descabazar.

Caviale *it.*, *sp.* cabial, *pg.* fr. caviar, *ngr.* xaviáqi *eingesalzener rogen des in allen europäischen gewässern heimischen störs und einiger andern fische.*

Cavicchia, caviglia *it.*, *pg.* pr. cavilha, *fr.* cheville, *pflock*, *masc. it.* cavicchio, caviglio *dass.* *Lat.* clavicula *ward* durch dissimulation in caviela vereinfacht um das doppelte cl zu beseitigen: ohne diese euphonische rücksicht dürfte eine schwächung des anlautes nicht angenommen werden. Der Spanier behielt cl in clavija, worin jene rücksicht wegfiel.

Cavolo *it.*, *sp.* col, *pg.* couve, *pr.* caul, *fr.* chou *kohl*; bemerkenswerth, weil diese formen so wie das *kymr.* cawl, das *bret.* kaol auf caulis, nicht auf das anscheinend volksmäßige colis weisen.

Cayo *sp.* (nur im plur. üblich), *altfr.* caye *sandbank*, mit anderer bed. *pg.* caes (sg. und pl.), *fr.* quai *damm an flüssen, deich*, *nld.* kaai, *engl.* kay, *nld.* kaje. Alle vier roman. wörter sind formell eins und auch die begriffe liegen sich nicht fern. Ein altes zeugnis dafür gewähren die *Isid.* glossen: kai 'cancellae', kaij (kaji?) 'cancelli' *schranken.* Unpassend bringt dies Scaliger mit dem *Plautinischen* cajare (*schlagen*) in verbindung: es ist augenscheinlich, wie schon Ducange behauptet, das *kymr.* cae *zaun, umzäunung*, *bret.* kaé *auch deich*, kaéa *ein-zäunen*; vielleicht darf auch an *ahd.* cahot *munimentum*, *bair.* kachet *zaun* Graff IV, 361 erinnert werden. Dagegen ist *bair.* kai *hegung*, als eine spätere verhärtung aus gehai von haien *hegen* (*Schmeller II, 129*), nicht in anschlag zu bringen. Warum aber *fr.* quai und nicht chai? muthmaßlich weil das wort ein erst später aus dem *picard.* oder *gascon.* (vgl. cayum *haus bei Ducange, gael.* cai *dass.*) aufgenommenes ist.

Cazza *it.*, *cat.* cassa, *altfr.* pic. casse, *masc. chue.* caz, *sp.* cazo *pfanne mit einem stiel*; vom *ahd.* chezi, kezi, *altu.* kati *ein kochgeschirr, woher unser kessel.* Abgel. *it.* cazzuola, *sp.* cazuela, mit einmischung eines r (wie in mouch-er-olle, mus-er-olle u. a.) *fr.* casserole *bratpfanne, woher it.* casserola, *pie.* champ. castrole, *dtsch.* castrol. Ein altes zeugnis des wortes in den *Wiener glossen Hoffm. p. 58, 15* gazza 'chella' = *churie.* caza *schöpfkelle.*

Cece *it.*, *sp.* chicharo, *pr.* cezer, *fr.* chiche (*gewöhnl. pl.*

pois chiches) kichererbse, von cicer; *it.* cicerchia, *sp.* cicercha, von cicerula.

Cécero *it.* schwan, alt *cécino*, *mlat.* cecinus *L. Sal. tit. 7*, cecinus 'olor' (ollo *ms.*) *Gl. Paris. ed. Hild.*, item Papias; vom *lat.* cicer, das im *it.* cece knollen am schnabel dieses vogels heißt. Besser aus cecinus als aus cygnus erklärt sich auch das *sp. pg. altfr.* cisne (*altpg.* cirne *Moraes*), da einschiebung des s für die südwestl. sprache nicht annehmbar ist.

Cédola *it.*, *sp. pg. pr.* cédula, *fr.* cédule zettel; von schedula wie cisma von schisma. Aus einer andern aussprache (*skedula*) entsprang *sp.* esquila.

Cedro *it.*, cidra *sp. pg.*, in letzterer sprache auch cidrão, *fr.* citron eine frucht, citrone; *it.* cedro, *sp.* cidro, *fr.* citronnier citronenbaum; von cītrus citronen- oder pomeranzenbaum, citreum dessen frucht. Der baum heißt *ital.* auch cederno, geformt wie *lat.* quernus von quercus. Die zweifelhafte quantität des i in citrus erklärt die *roman.* formen mit e und i. Das vornehmste wort für citrone aber ist ein fremdes, limone (*s. das.*) *Abtl. sind:* *it.* cedronella, *sp.* cidronela, *fr.* citronnelle melisse, citrigo; *it.* citriuolo, cedriuolo gurke, *fr.* citrouille kürbiß, wegen der ähnlichkeit dieser fruchte mit der citrone.

Celata *it.*, *sp.* celada, *fr.* salade helm, pickelhaube, *engl.* salad, *kymr.* saled; mit recht wegen des darauf vorkommenden bildwerkes von caelata (*cassis caelata* bei Cicero) hergeleitet, wahrscheinlich in Italien aufgekommen. Es ist also hier ein epitheton ornans zum namen der sache geworden. Im mittelhochd. findet sich gleichbedeutend salier, welches romanischen klang hat, aber aus diesen sprachen nicht nachweislich ist, auch aus caelata nicht abstammen konnte.

Cenno *it.*, chw. ein wink, *sp.* ceño runzeln der stirne; *vb. pr.* cennar, *altfr.* cener *e. acc. HBord. p. 178, 1.* *it.* accennare, *altsp.* acenar *Alx.*, *altfr.* acener zuwinken. Cinnus, zu unterscheiden von dem ächt *lat.* cinnus (vermischung mehrerer dinge) begegnet in alten glossaren; eins der Erfurter z. b. p. 287^a hat cinnus 'tortio oris', iude est dictum cincinus und cynnavit 'innuit, promisit', auch die *Isid.* glossen kennen das wort, das wahrscheinlich aus cincinnus locke (κίχιννος) abgekürzt ward, indem cinnare, cennare eine eigenschaft der locken, das wallen oder winken ausdrückte.

Centinare *it.*, *fr.* cintrer wölben, bogenrund machen;

daher *subst. it. céntina, fr. cintre (m.) gewölbe, rüstbogen zu cinem gewölbe; von cincturare, das man sich aus cinctura ableitete: ital. n aus r wie in cecino aus cicer. Über die berührung der begriffe gewölbe und umgürtung s. Rödiger und Pott in Lassens Ztschr. III, 59. Das catal. wort ist cindria, das span. aber cimbria, cimbra, mb vielleicht durch einmischung von cimborio kuppel.*

Cercare *it., wal. cercà, pr. cercar (sercar), nfr. chercher, altfr. cerchier durchsuchen, suchen, aus diesem das engl. search. Die erstere ist die grundbedeutung: in derselben braucht es noch Dante in einer mehrfach misverstandnen stelle Inf. 1, 84 che m'han fatto cercar lo tuo volume, vgl. altfr. cerchier les montagnes die berge durchsuchen und ähnliche stellen. Span. port. cercar bedeutet einschließen, altpg. aber gleichfalls durchsuchen: andou em busca delle cercando toda aquella terra s. Constancio. Cercare ist das wenn auch nicht von Properz 4, 9, 35, doch von den feldmessern gebrauchte circare um etwas herumgehen, es umgeben: circat montem Cas. litt., in den Isid. glossen circat 'circumvenit', daher mlat. circa die runde, circator wächter, vgl. alban. kercóig suchen, durchforschen, vom gr. κερκοῦν umgeben, umringen; kymr. kyrcu, bret. kerchat werden aus derselben quelle sein wie cercare. Es bedarf also zur erklärang desselben keines neuen wortes quaericare. Zicar schreibt der Sarde von Logudoro quircare, aber er schreibt nur so, die aussprache ist kircare wie im latein. Die franz. form chercher hat ihren grund offenbar in bequemerer aussprache des richtigen cercher, pic. cerquier (welches letztere aber, gleichfalls durch assimilation der ersten an die zweite silbe, auch in der form querquier vorkommt), vgl. it. Ciciglia für Siciglia. Eine zss. ist pr. ensercar unterscheiden, pg. enxergar; ein frequentativ im älteren mittellatein ist circitare (circat, circitat κικλεύει Gl. lat. gr.), hieraus wal. cercetá untersuchen, besuchen, das der herkunft aus quaericare entschieden widerspricht.*

Cerceta, zarzeta *sp. pg., pr. sercela, fr. cercelle, sarcelle, cat. masc. xerxet ein wasservogel, kriechente; von querquedula. Daraus entsteht scheint it. garganella, engl. gargane, s. Ferrari; Nemnich führt auch cercedula, cercevoló an.*

Cércine *it. (m.) ring, ringartige sache, fr. cerne (m., aus cerç'ne) kreiß, sp. cercen, pg. cerce; vb. it. fehlt, fr. cerner umzingeln, aber sp. cercenar ringsum beschneiden, eig. ab-*

runden, cortar á cercen *glatt abschneiden*. Die wörter sind von circinus *zirkel*, circinare *abzirkeln*.

Cerfoglio *it.*, *sp.* cerafolio, *fr.* cerfeuil ein küchenkraut, körbel; von caerefolium (*χαίρεφύλλον*).

Cerneccchio *it.*, *sp.* cerneja, *pg.* cernelha *haarbüschel*. Cabrera's deutung aus crinicus, wogegen begriff und buchstabe streiten, durfte nach der von Ferrari aus discerniculum *haarnadel* ('acus, quae capillos disseparat' Nonius), dsgl. abgetheiltes haar, nicht mehr aufgestellt werden.

Cervello *it.*, *pr.* cervel, *fr.* cerveau *hirn*, dsgl. fem. dem *ital. plur.* cervella entsprechend *chw.* *pr.* cervella, *fr.* cervelle; von cerebellum, dessen *roman.* gestalt cervellus schon der *Vocab. S. Galli* kennt, cervella das *Gloss. Salom.*, cerevella das *Gloss. von Schlettstadt*. Die *span.* und *port.* sprache haben nur das primitive cerebro, ccrebro, so auch die *walach.*, deren crieri (*plur.*) aus cerebrum, umgestellt creebrium, gebildet sein wird.

Cetto *it.*, *altsp.* *altpg.* cedo (*encedo Chron. del Vid cd. Huber p. 203*) *adverbium* von cito.

Chaveco *pg.*, *sp.* xabeque, *it.* sciabecco (?), *fr.* chebec, *dtsh.* schebecke, ein kleines dreimastiges kriegsschiff, welches ruder führt; soll türkisch oder arabisch sein, ist aber nach Dozy *p. 28* *unentschiedener herkunft*.

Che *it.*, *sp.* *pg.* *pr.* *fr.* que (auch *alban.* che) *geschlechtsloses relativpronomen und conjunction*; wahrscheinlich von quid, *s. Rom. gramm. III, 309—311*, wo auch von *wal.* ce, ce, ca die rede ist. *Franz.* quoi (*alt quei*) hat seinen grund in dem bestreben der sprache, gewissen einsilbigen wörtern mehr umfang zu geben, vgl. moi, mei aus mē. *Ital.* chi, *fr.* qui, von quis; *sard.* chini, *sp.* quien, *pg.* quem, vom *accusativ* quem, *s. II. b.*

Cheto *it.*, *sp.* *pg.* quedo, *altfr.* coit, coi, recoi *ruhig*, von quietus, daher *vb. it.* chetare *beruhigen*, *sp.* *pg.* quedar *ruhig lassen*, (*intr.*) ruhig bleiben; *fr.* coiser *s. v. a. it.* chetare, gebildet wie hausser von altus. Ein *lat. vb.* quietare bei Priscian ist bestritten, vgl. Struve, *Lat. decl. und conj. 117*. Dasselbe quietus setzte mit der bed. 'ledig' eine zweite keine verwandlung des t in d erlaubende form ab, eine scheideform, gleichsam quietus: *fr.* quitte, *alt cuite*, *pr.* quiti, *sp.* quito, *dtsh.* quitt; daher *sp.* *pg.* quitar *ledig machen*, frei lassen *PC. 537. 894. 1043*, wegnehmen, eigentl. losmachen, *fr.* quitter *losgeben*, gehen

lassen, verlassen, *it.* quitare, *chitare* sein recht aufgeben. Die bedeutung kennt schon die *Lex Long.*: *sit quietus d. i. sit absolutus.* Für *cheto* sagt man *ital.* auch *chiotto* (zweisilb.), vielleicht aus dem *fr.* *coit* mit eingeschobenem *i* = *l*, neap. *cuoto*.

Chiamare it., *wal.* *chiemà*, *sp.* *llamar*, *pg.* *chamar* rufen, nennen, *pr.* *clamar*, *altfr.* *claimer* ausrufen; von *clamare*. Die *bed.* nennen läßt sich bereits im ältesten *mlatein* nachweisen, z. b. *si quis alterum vulpem clamaverit* *L. Sal. tit. 30*.

Chiarina, clarinetto, clarone it., *sp.* *clarin*, *clarinete*, *fr.* *clarinette*, *clairon*, *altfr.* *pr.* *clarion* blasinstrumente; von *clarus* hell tönend.

Chiasso it. aus dem *pr.* *clas* geschrei, *altfr.* *glas* (*chlas* *Trist. II, 80*) glockengeläute, *nfr.* anschlagen der todtenglocke, wohl auch *ir.* *glas* wehklage, das *Pictet p. 70* zu *sansk.* *hlās* gesellt; von *classicum* signal mit der trompete, *mlat.* in der *altfr.* bedeutung, vgl. *conclassare* 'conclamare' *Gl. Isid.* Das nah liegende *glatir* war anlaß, daß man das wort gerne vom hundegebell brauchte. *Wal.* *glas* schall, stimme ist das gleichbed. *serb.* *glas*.

Chiglia it. (bei *Barberino chiela*), *sp.* *quilla*, *fr.* *quille* kiel des schiffes; vom *ahd.* *kiol*, *altn.* *kiölr*. Sofern *fr.* *quille* kegel bedeutet, stöß es aus *ahd.* *kegil*, was schon *Frisk* erkannte; eigentlich passen auch die andern wörter, wie man leicht sieht, besser in dieses *etymon* als in das erstere, aber die bedeutung entscheidet.

Chimera it., *sp.* *quimera*, *fr.* *chimère* hirngespinst; von *Chimaera*, dem mythischen ungeheuer.

Chiocciare, crocciare it., *sp.* *cloquear*, *neupr.* *clouchá*, *fr.* *glousser*, *wal.* *clocei* glucksen; naturausdrücke wie das *dtische* wort und das *lat.* *glocire*, wenn nicht zum theil aus diesem entstanden, vgl. *ags.* *cloccan*. *Subst. it.* *chioccia*, *sp.* *clueca*, *pg.* *chôca*, *wal.* *cloce*, *nhd.* glucke brütende henne, daher ein *adj. it.* *chioccio*, *sp.* *clueco*, *llueco* glucksend, heiser.

Chitarra it., *sp.* *pg.* *pr.* *guitarra*, *fr.* *guitare* ein saiteninstrument; vom *gr.* *κίθάρα*. Vom *lat.* *cithara* aber ist *it.* *cêtera*, *cetra*, *pr.* *cidra*, *citôla*, *altfr.* *citole*, *mhd.* *zitôle* u. s. w. *Cithara*, non *cetera* bemerkt ein grammatiker in beziehung auf die volksübliche form, s. *Anal. gramm. p. 443*.

Chiudere it., *sp.* *cluir* in compos., *altpg.* *chouvir*, *pr.* *claire*, *fr.* *clorre* schließen; von *clûdere* und *claudere*. *Zsgs. pr.*

esclaire, *fr.* éclore, *von ex und claudere; pr.* esclure, *fr.* exclure, *von excludere.*

Ciabatta *it., sp.* zapata, *fr.* savate *abgenutzter schuh, pr.* sabata *überh. schuh, und so sp. pg.* zapato; *it.* ciabattiere *ff. schuhmacher.* Nach Sousa *vom arab.* sabat, *dies vom vb.* sabata *beschuhem, das bei Freytag II, 275^a diese bedeutung nicht hat.* Mahn *p. 16* findet seine quelle im baskischen.

Ciancia *it.* geschwätz, *possen, vb.* cianciare *schäkern, possen treiben, chw.* cioncia *geplauder, sp. pg.* chanza *spass; naturausdruck? vgl. aber auch nhd.* zänzeln *kosen Frisch II, 464^b, nhd.* zünselen, *zinselen dass., sp.* cháchara *geschwätze, ngr.* τζάτζαλα *gleichbed.*

Ciarlare *it., sp. pg.* charlar, *val.* charrar, *norm.* charer *schwatzen; it.* ciarlatano (*woher fr.* charlatan) *marktschreier, windbeutel.* Seltsam leitet es Muratori, *Ant. ital. II, 846,* von Charles, Charlemagne, *einem namen, den die französischen bänkelsänger in Italien stets im munde geführt hätten.* Ménage *verweist auf lat.* circulari (*circ'lari*) *das gewerbe des marktschreiers treiben; gewiß passend, wäre nur der ausfall des c vor l nicht anstößig.* Ciarlare *kann auf romanischem boden gewachsen, es kann ein naturausdruck sein, wenn man nicht vielmehr eine ablautform von zirlare, sp.* chirilar, *darin erblicken will, vgl. bask.* chirchila = charlatan. Das mit ciarlatano *gleichbed. it.* cerretano *soll nach einigen von dem städtennamen Cerreto herühren.*

Ciascuno *it., altsp.* ciascun *Be., pr.* ciascun chascun, *altfr.* chascun, *auch chescun, neufr.* chacun (*nicht chácun*), *pronomen, von quisque unus, quise' unus, vgl. chaque II. c; it.* auch ciascheduno *von quisque et unus oder quisque ad unum, wie altsp.* quiscadauno, *s. cadauno.* Eine alte *genues. form* cascha-un *s. Archiv. stor. ital. app. num. 18, p. 20 und öfter.*

Ciborio *it., so auch pg., fr.* ciboire *gehäuse für die geweihten hostien, dsgl. pr.* cibori, *altfr.* chiboire, *sp. pg.* cimborio *schirm oder kuppel über dem altar, mlat.* ciborium, *mittelgr.* ζυβόριον; *werden aus dem gr.* ζυβόριον *fruchtgehäuse einer pflanze, auch becher, hergeleitet, man sehe Ducange und Ménage.*

Cica *it.* kleinigkeit, *adj.* cigolo, *einfacher sp.* chico, *cat.* xic *chic klein, gering, fr.* chiche *knauserig (vgl. gr.* σμικρὸς *klein, σμικρὴν; geizhals), fr.* chiquet *bißchen, chicot splitter, knoten, sp.* chicote *ende eines taues, chichota kleinigkeit; vb. fr.*

chichoter über kleinigkeiten zanken, altsp. *chicotar* Canc. d. B., wohl auch sp. *cicatear* knausern. Alle von *ciccum* kleinigkeit, mit palataler aussprache des c wie im sp. *chicharo*, fr. *chiche* von *cicer*. Verwandt scheint alban. *tzicë* ein wenig. Hierher wahrscheinlich auch fr. *chicane*, das ursprüngl. krummen brot bedeutet haben soll, daher unnütze spitzfindigkeit, hader um nichts. Wegen des adj. *chico* aus dem sbst. *ciccum* vgl. wal. *mic* klein, von lat. *mica*. — Bei diesem stamme bot sich herleitung aus dem bask. *chiquia* 'winzig' leicht dar, aber ein so weit verzweigter stamm, gegen dessen latein. ursprung nichts vorliegt, warum sollte er anderswo gesucht werden? Dem lat. *ciccum* non interduim entspricht ja wörtlich das ital. *non darei cica*. Aus sp. *chico* hätte freilich bask. *chicoa* werden müssen, nicht *chiquia*, aber auch aus bask. *chiquia* nur span. *chiquio*, nicht *chico*. Ital. *cica* für *cicca* könnte bedenken machen, stände nicht bereits im latein häufig genug c neben cc (*baca bacca*, *braca bracca*, *sucus succus*, *mucus mucus*).

Ciclaton sp., pr. *sisclato*, altfr. *siglaton*, *singlaton* kleidungsstück unten rund zugeschnitten, dsgl. stoff, woraus es gefertigt ward; von *cyclas cycladis* staatskleid der frauen, woher auch mhd. *ziklät*, gen. *ziklades*, ein mit gold durchwebter seidenstoff. Nach andern arabischer herkunft, von Engelmann aber nicht aufgenommen.

Cifra, *cifera* it. geheimschrift, sp. pg. *cifra* zahlzeichen, fr. *chiffre* mit beiden bedd. Urspr. ein zahlzeichen ohne absoluten werth, null, im *Breviloquus* *cifra* 'figura nihili' und so noch wal. *cifre*. Von den Arabern empfieng Europa das indische zahlensystem, arabisch kann also wohl auch das wort sein. Hier heißt *şafar*, *şifr*, (*şifron*) leer, letzteres als sbst. das zeichen null, arab. meist durch einen punct ausgedrückt, s. Gol. 1363, Freyt. II, 503^b. Den namen dieses zeichens übertrug man nachher auf die übrigen neun. Genauerer bei Mahn p. 46, Dozy 30.

Cigala it. pr. cat., *cigale* fr., *cigarra* sp. heuschrecke; von *ciada*, statt dessen wegen der formen mit l nicht einmal *cicadula* angenommen zu werden braucht, da übergang des d in l kein seltenes *ercignis* ist. Die span. form *chicharra* soll wohl den zirpenden laut des thierchens nachahmen.

Cima it., so auch sp. pg. pr., fr. *cime* gipfel. Von *cyma* zarte sprosse, wal. *chimë* keim, vgl. altsp. *cima* zweig, ursprüngl.

lich also der oberste theil der pflanze, sodann spitze, berggipfel, wie *it. vetta* diese bedeutungen einigt. *Sanchez, Colecc. II, 492* bemerkt ein mundartlich *span. quima*, das gradezu auf *gr. xūpa* zurückgeht. Abgel. *it. cimiero*, *fr. cimier*, *sp. cimera* zeichen oder schmuck oben auf dem helme, *wal. tzimiriū* kennzeichen, *schild, mhd. zimier*, *zimierde*.

Cimeterio it., sp. cimiterio, *fr. cimetière (m.) kirchhof*; von *coemeterium* eigentl. schlafstätte, *χοιμητήριον*. Ein anderer ausdrück für eine begräbnisstätte ist *it. caruajo*, *sp. carnero*, *pr. carnier*, *fr. charnier*, *ahd. charnare*, *mhd. gerner* beinhaus; von *carnarium* fleischbchälter.

Cinábrio it., sp. pg. cinabrio, *fr. cinabre*, *pr. aber cynobre* ein mineral, zinnerber, von *cinnabaris*; *wal. chinovár* vom *gr. xιννάβαρις*.

Cinzel sp., pg. sizel, *cat. sisell*, *fr. ciseau meißel*, *pl. ciseaux scheere*; *vb. ciseler ff. ausmeißeln*. Nach einigen von *caesus*: wie aber das *diminutio* eines solchen particips (*caesillus*) die active bedeutung eines werkzeuges annehmen konnte, ist schwer begreiflich, abgesehen davon, daß der meißel ein schneidendes, kein hauendes werkzeug ist. *Plautus* hat *sicilicula* (von *sicilis*, daher *wal. seácere?*) kleines werkzeug zum schneiden, dies konnte auf *roman. weise* in *sicilicellus* *scilcellus* abgeändert werden, woraus die obigen formen. Für *scilcellus* spricht das schwanken zwischen dem anlaut *c* und *s*, ja selbst das *span. n* für *l*, das man auch in *zozzo* aus *insulsus* wahrnimmt: sonst könnte man eben so wohl *secellus*, von *secula* sichel, heranziehen. — [Das *breton. kizel* = *altfr. cisel* verträgt sich, wie *Diefenbach* einwendet, nicht mit *scilcel* oder *secel*, es verlangt den anlaut *c*. Hiernach wäre ein besseres *etymon* *cisorium* werkzeug zum schneiden *Veget.*, *altfr. cisoir* dass., woraus mit vertauschtem suffix *ciseau* entstehen konnte, angebildet dem begriffsverwandten *couteau*.]

Cinghia it., wal. chingę, *pg. cilha*, *pr. singla*, *fr. sangle gurt*; *vb. cinghiare ff. gürten, umgürten, umfassen*; von *cingula*; *dsgl. it. cinto*, *cinta*, *sp. cinto*, *cinta*, *cincha*, *altfr. çaint*, *pr. cinta*, vom *subst. cinctus*. Eine neue bildung aus dem *vb. cingere* ist *it. cigna*, *pr. ceuha*, *altfr. segne*, schon in den *Cass. glossen* *cinge* nach *W. Grimm p. 18*.

Cinghiare, *cinghiale*, *cignare*, *cignale it., pr. senglar*, *fr. sanglier*, wilder eber, keiler, *mlat. singularis* 'epur' (eber)

Voc. S. Galli. Er hat, wie Oujacius lehrt, den namen daher, weil er einsam lebt (ausgenommen, wie Ménage anmerkt, in den beiden ersten jahren, wo er *bête de compagnie* heißt): auf dieselbe eigenschaft bezieht sich sein griech. beiname *μόνος* so wie das sard. *sulone*, das doch wohl aus *solus* zu erklären ist. *Ital.* *cinghiale* ist also verderbt aus *singhiale* wie *concistorio* aus *consistorio*. Das span. wort ist *jabalí*. In den sardischen mundarten findet sich außer *sulone* noch *porcabru*, eine offenbare zusammensetzung von *porcus* und *aper*. — [Auch der raubvogel lebt einsam, daher der griech. name *αἰετός* von *αἰός*, wie Liebrecht (*Guchet 422^o*) zu *sangler* anmerkt.]

Ciò *it.*, *pr.* *aisso* und so, *altfr.* *ço, ço* (*geschr.* *ceo*), *nfr.* *ce*, *pronomen*, von *ecce hoc*; dazu *pr.* *aquo*, *aco*, von *ecce hoc*.

Ciocciare *it.* saugen, zutschen; *ciótola* näpfchen zum trinken, vgl. *schweiz.* *zotteli* dass., *uhd.* *zante*; *sp.* *chotar* saugen, *choto* zicklein, *comask.* *ciotkind*, *ciotin* lämmchen, *chic.* *tschutt* dass.; *champ.* *tuter* an den fingern saugen (von *kindern*) und ähnliche wörter, sämtlich *naturausdrücke*.

Ciocco *it.* klotz, stück holz, *altfr.* *choque*, *chouquet* stamm, *nfr.* *choc*, *sp.* *choque* stoß, nebst *chocar*, *choquer* anstoßen, *dtsch.* *schock*, *schocken*, vgl. auch *it.* *ciocca* büschel mit schock haufe, *anzahl*. Wie sich klotz und stoß berühren, zeigt auch *toppo*.

Cioccolata *it.*, *chocolate* *sp.*, *chocolat* *fr.* ein getränk; nach *span. etymologen* vom *mexican.* *chocolatl*, *zsgs.* aus *choco* *cacao* und *latl* *wasser*. Man sehe bei *Cabrera* und *Monlau*.

Ciriegia, *ciliegia* *it.*, *sp.* *cereza*, *pg.* *cereja*, *pr.* *serisia*, *fr.* *cerise*, *wal.* *cirásë* (*circásë*), *pr.* auch *cereira* und so *cat.* *cirera* *kirsche*; *it.* *ciriegio*, *ciliegio*, *sp.* *cerezo*, *wal.* *cirésu*, *pg.* *cerejeira*, *fr.* *cerisier*, *pr.* *serier*, *cat.* *cirer*, *cirerer* *kirschbaum*. Nicht, wie unser *kirsche*, früher *kirsa*, *kirse* aus *cérasum*, *cérasus*, das beweist schon der *roman. accent* der zweiten silbe (vgl. auch *ven.* *cierésu*, *sic.* *cirása*, *sard.* *cerexia*, *chiriáxa*, *cariása* *cet.*), sondern gleich andern baumnamen (*faggio*, *prugno*, *quercia*) aus einem *adjectiv*, *ceráseus*, daher *ital.* richtig *ciriégia* (ie durch einwirkung des folgenden *e* = *i* wie in *primiero* aus *primarius*, *gi* aus *si*), *sp.* *cereza*, *pg.* *cereja*, für *cereija*. *Pr.* *cercira* muß früher *cereisa* gelautet haben (*s* in *r* geschwächt), daher mit *i* *fr.* *cerise* (*fr.* *i* = *pr.* *ei* *Rom.* *gramm.* *I*, 412) und so verhält sich auch *cat.* *cirera*.

Cisma *it.*, so auch *sp.*, *pr.* scisma, *altfr.* cisme *spaltung*, *zwist*; von schisma.

Città *it.*, *ital.* cetate, *sp.* ciudad, *pr.* ciutat, *fr.* cité *stadt*, dazu die nominativform *pr.* ciu, *altfr.* cit; von civitas.

Ciufolo, zúfolo *it.*, *sp.* chufa, *pr.* chufia, *altfr.* chufle, *dsgl. sp. pr.* chifla *pfeife*, *auspfeifung*, *verspottung*; *vb. it.* zúfolare *ff.* pfeifen, *verspotten*; *naturausdrücke mit anlehnung an lat.* sifilare und sufflare, s. siffler *II. c. G. Galvani* aber *vermuthet in zúfolo das tuscische subulo flötenspieler*, s. *Archiv. stor. ital. XIV, 351.*

Ciurma *it.*, *sp.* chusma, *pg.* chusma, *churma*, *chulma*, *cat.* xurma, *fr.* chiourme *gesammtheit der ruderknechte eines schiffes*. Die arglose herleitung aus *lat.* turma *finlet anstoß in der behandlung des anlantes*; überdies passt dazu nicht einmal das innere des wortes, dessen ursprünglichste form, da nach gemeiner regel wohl r aus s, nicht umgekehrt s aus r entspringt, die spanische sein muß, vgl. *sp.* usma, *it.* orma, oder *pg.* cisne *cirne*. Zu der span. form gesellt sich noch eine *genues. ciusma* (*altgenues. geschr. chusma Archiv. stor. num. 18. p. 34*). Man muß sich also nach einem andern ursprunge umsehen. Wie usma hat das wort griechisches gepräge, und hier bietet willkommene auskunft *κέλευσμα*, *ceusma*, womit das commando des aufsehers der ruderknechte, im roman. die ganze zahl derselben bezeichnet wird, wie unser commando sowohl den befehl wie auch die unter dem befehl stehende mannschaft bedeutet. Aus *κέλευσμα* ward *cleusma* und endlich *chusma* wie aus *clamare* *chamar* und dazu stimmt auch die *sicil. form chinrma für clurma, clusma*, während die *ital.* sich schon weiter entfernt, d. h. *ciurma* entstand aus *chiurma* wie *etra* *morceia* aus *morchia*. Derselben herkunft ist doch wohl auch das *ital. vb. ciurmare* durch geheimnisvolle worte und winke bezaubern, eigentl. zeichen und befehle geben.

Clavicembalo, gravicembalo *it.*, *sp.* clavecimbano, *fr.* clavecin *ein saiteninstrument, das mit tasten gespielt wird, sonst auch clavicordio genannt*; von *clavis schlüssel*, im sinne von *taste* (daher *fr. clavier reihe der tasten*) und *cymbalum*.

Cobalto *it. sp. pg.*, *cobalt*, *cobolt fr.* ein mineral; aus dem deutschen kobalt, welches *Frisch I, 171^b* auf das böhm. kow metall zurückleitet, *Weigand* für eine andre form von kobold (*berggeist*) erklärt.

Cobrar sp. pg. pr., altfr. coubrer bekommen, in besitz nehmen, fassen, ahd. kaborôn; von recuperare, mit abgeschnittener partikel um die vorstellung der wiederholung zu beseitigen, ein verfahren, dem vielleicht kein zweites beispiel zur seite steht. Das vollständige verbum erhellt sich gleichfalls, aber neben der alten gewann es eine neue stark abweichende bedeutung: it. ricovrare sich flüchten, sich retten, sp. recobrase, pr. recobrar, altfr. recouvrer wieder zu sich kommen, sich erholen, sich erkobern; schon im ältern mlatein: rex graviter aegrotavit, quo recuperaute filius ejus aegrotare coepit *Gest. reg. Fr.* In dieser bedeutung ist überall das reflexivpronomen zu supplieren, welches nur der Spanier setzt: sich wiedererlangen, sich zurückbekommen, daher wieder zu sich kommen, ital. sich zurückbegeben. Dieselbe begriffsentwicklung in ressortir (s. sortir 2.) so wie im gr. ἀναζητέω 1) zurückbekommen, 2) sich zurückbegeben, sich retten.

Cocca it., pr. coca (zu schließen aus encocar), fr. coche, engl. cock kerbe z. b. an der armbrust; vb. it. coccare die schne einlegen, scoccare abschnellen, fr. encocher u. s. w. Von dunklem ursprung. Das altgael. adj. coca 'hohl' wird man nicht hieher ziehen wollen, eben so wenig mit Ménage cavica von cavius. Armstrong führt ein gael. sgoch mit der bedeutung von cocca an, das mit diesem in etymologischem zusammenhange stehen dürfte.

Cocca it., sp. coca, altfr. coque, nfr. coche (f.) kleines fahrzeug. Papias bietet caudica 'navicula', aber nicht einmal in der form codica wäre es dem it. cocca angemessen. Es ist von concha muschelschale, gefäß (it. auch conca, sp. cuenca, concha), vgl. wegen der form it. cocchiglia von conchylium, wegen des begriffes altfr. coquet schiff und gefäß (letztere bed. bei Dueange). Das wort ist eben sowohl in den germanischen und celtischen sprachen vorhanden, z. b. ahd. koccho, nld. kog, kymr. cwch (m.), bret. koked. Es tritt aber noch in andern bedeutungen auf, die sich gleichfalls an concha knüpfen: sp. coca muschelschale, nusschale, hirschschale oder kopf, für letztere bedeutung sard. conca (vgl. lat. testa und gr. κόρυς), fr. coque eier- und nusschale. Abgel. sp. cogote, pr. cogot hinterkopf; fr. cocon gehäuse der seidenraupe, wofür auch coque. Aus dem adj. concheus it. coccio scherbe, coccia kopf, sp. cuezo, cueza kübel.

Cocchio *it.* *wagen für personen, kutsche, streitwagen der alten und dgl.; für coclo von cocca fahrzeug (diminutiva nehmen häufig männliche form an).* Wie nun aus *ital. nicchia* *fr. niche* und hieraus *sp. nicho*, so konnte aus *cocchio* das entsprechende *fr. coche*, und aus diesem das *sp. coche* nebst unserm kutsche (schon bei Keisersberg † 1510 gutsche) so wie das *ndl. koets* (*vgl. rots* aus *roche*) entstehn. Weil sich das wort auch in den westlichen Slavenlanden findet, wie *böhm. kotsch* *et.*, so hält man es, ohne es in diesen sprachen etymologisch zu begründen, für slavisch. Sonst galt es für das *ungar. kotsi*, woher *wal. cocie* gekommen sein kann. Schon Avila (1553) sagt von Karl V. *se puso á dormir en un carro cubierto, al qual en Hungria llaman coche, el nombre y la invencion es de aquella tierra* (nach Cabrera I, 66). Sicher ist: *it. cocchio* läßt sich nur aus den eignen mitteln dieser sprache und nicht aus dem slavischen erklären, *fr. coche* kann ohne slavischen beistand aus dem *ital.* erklärt werden.

Cocciniglia *it., sp. cochinilla, fr. cochenille* ein mexicanisches insect, das eine scharlachfarbe gibt; vom *lat. coccinus* scharlachfarbig.

Cochiglia *it., coquille* *fr. muschel; von conchylium, die form conquiliun in einem alten glossar, Mones Anzeiger VII, 138^t. Dem Spanier genügt concha.*

Coda *it., pr. coa, fr. queue, sp. pg. cola* für *coda* (wie *esquela* für *esqueda* = *scheda* u. a.), *altsp. coa* schwanz; von *cauda*. Daher z. b. *it. codione, codrione* büzel der vögel, *altsp. codilla* steiß, kreuz, wohl auch *codaste* hinterstevan am schiffe; *vb. it. scodare, fr. écouer* den schwanz abstutzen.

Codardo *it., sp. pg. cobarde, altsp. cobardo* (aus *co-ardo* für *codardo*, wie *juvicio* aus *ju-icio*), *pr. coart, fr. couard* feige, memmenhaft; *vb. altsp. cobardar, altfr. couarder*. Zwei etymologien kommen in erwägung, welche beide schon Nicot kennt. Von *cauda* im eigentlichen sinne, weil der hund und ihm verwandte thiere aus furcht den schwanz einziehen, s. Eckhardt zur L. Sal. und Grimm, Reinh. p. XLI und CCXXXV. Von *cauda* im abgeleiteten sinne, wonach es den hintern theil eines dinges, schleppe, nachtrab u. dgl. bedeutet: *codardo* ist einer der sich hinten hält, sich nicht hervorwagt. Die erstere deutung ist ansprechender, weil sie aus einer naturanschauung genommen ist, allein sie legt etwas in das wort, das sich, streng genommen,

mit seinem suffixe nicht verträgt, indem codardo nur geschwänzt oder schwänzelnd heißen könnte: sie weicht also in einen zu speciellen sinn aus. Die dichter der thierfabel wenigstens müssen diese anschauung nicht getheilt haben, da sie grade dem hasen diesen namen beilegen. — [Nach Maht p. 76 wäre die eigentliche bedeutung 'kurzgeschwänzt' und käme dem hasen mit vollem rechte zu. Dagegen wird der löwe, der den schwanz eingezogen trägt, in der heraldik lion couard genannt, s. Gachet 102^b, was der ersteren auslegung zu statten kommt.]

Cófano it., sp. pr. cofre, fr. coffre kiste, sp. cuebano großer korb, sp. pr. cofin, fr. coffin körbchen; von cophinus. Verkürzt sp. cofe, it. coffa mastkorb.

Cogliere it., sp. coger, pg. colher, pr. culhir, fr. cueillir, wal. culeage sammeln, lesen, pflücken; von colligere. Eine zss. ist sp. escoger ff. auswählen; sbst. altpg. escol SROS. suppl. auswahl, ausbund, pr. escolh art und weise, gattung (escolhz 'color' GProv. 54^a.)

Coglione it., mundartlich cojon, sp. cojon, pr. fr. coil- lon testiculus; von coleus dass., pr. altfr. coil, wal. coi. Ital. coglione auch für memme, schuft gebraucht, daher sp. collon, fr. coyon.

Cognato it., sp. cuñado, pr. cunhat, wal. cumnat schwa- ger, fem. cognata ff.; von cognatus blutsverwandt, mlat. in roman. bedeutung bei Joh. de Janua. Dafür fr. beau-frère II. c.

Coitar, cochar altsp. pg. pr., altfr. coiter antreiben, drängen; sbst. altsp. pr. coita u. s. w. bedrängnis; adj. coi- toso bedrängt, angetrieben, eifertig. Das verbum erklärt sich aus dem unlät. frequentativ coctare, welchem die in dem pri- mitiv coquere schon enthaltene bed. ängstigen zugewandt ward. Bewiesen wird dieser ursprung durch das sp. cochar, dem in der that neben der eben bemerkten noch die eigentliche bedeu- tung von coquere zusteht: cochado = cocido FJ., so wie durch das altpg. coito = lat. coctus, s. S. Rosa. — [Gachet 94^a denkt bei coitar lieber an quaterre und quassare, weil der ei- gentliche sinn (z. b. ein pferd antreiben) dem figurlichen (quä- len) vorgehen müsse, bleibt aber die buchstäbliche nachweisung schuldig.]

Coitare altit., sp. pg. pr. cuidar, altfr. cuidier denken, sorgen; von cogitare. Sbst. altit. coto, altsp. cuida, pg. cuido, pr. cuit, cuida, altfr. cude; sp. pg. cuidado Sorge.

Zsgs. *it. tracotanza*, *fr. outrecuidance* *vermessenheit*, *gleichsam ultracogitantia*.

Colà it., *sp. acullá*, *pg. acolá*, *wal. coleà*, *ortsadverb*, *von eccu' illac*.

Colcare, *corcare*, *coricare it.*, *wal. culcà*, *pr. colgar*, *fr. coucher* *niederlegen*, *zu bette legen*, *sp. pg. colgar* *aufhängen*, *behängen* (*anbinden an namenstagen*), *cat. bedecken* *z. b. pflanzen mit erde*, *reben einsenken* (*wie auch it. coricare*); *sbst. pr. colga*, *fr. couche* *lager*; *von collocare* *setzen*, *legen*, *hinrecken*, *in hss. der L. Sal. culcare*.

Colla it., *sp. cola*, *fr. colle* *leim*; *vom gr. κόλλα* *dass*.

Colmo it. sp., *fr. comble* *haufe*, *übermaß*, *gipfel*, *als adj. übervoll*; *vb. colmare* *u. s. f. aufhäufen*, *überfüllen*; *zsgs. sp. cogolinar* *gleichbed. für cocolmar* (*durch dissimilation*, *wie in cogombro, cogullo*). *Das substantiv entspricht in seiner bedeutung theils dem lat. cumulus* *gehäuftes maß*, *theils dem lat. culmen*; *in seiner form mehr dem letzteren*, *wenigstens ist ein it. colmo aus cumulus kaum anzunehmen und die gleichgestalteten wörter churw. culm* *berg*, *culmen* *gebirge*, *wal. culme* *gipfel*, *vielleicht auch bair. kum* *weisen auf culmen wie pg. colmo* *stroh auf culmus*. *Zu ungetrübter darstellung gelangte culmen im sp. cumbre für culmbre*, *pg. cume* *gipfel*, *so wie cumulus im pg. cómor*, *combro* *erdhaufe* (*mlat. combrus*), *pr. cómol* (*als adj. = it. colmo*); *mit letzterem ist zsgs. pr. fr. encombre*, *it. ingombro* *hindernis*, *encombrar*, *encombrer*, *ingombrare* *hindern*; *dsgl. fr. décombres* *schutt*; *it. sgombrare* *wegräumen* *u. a.* *Nhd. kummer* *schutthaufe und gram*, *mhd. kumber*, *aus dem romanischen*.

Colpo it., *altsp. colpe* *Bc.*, *nsp. pg. golpe*, *pr. colp*, *fr. coup* *hieb*, *schlag*; *vb. it. colpire* *schlagen*, *altsp. colpar*, *fr. couper* *abschlagen*, *abschneiden*. *Die herleitung aus dem ndl. klop*, *kloppen* *ist abzulehnen*, *da die roman. sprache den anlaut kl eher herbeiführen als zerstören würde*. *Leitet man es etwa vom ahd. kolpo*, *kolbo*, *nhd. kolben* (*vgl. pr. colbe für colp*) *oder vom kymr. colp*, *womit werkzeuge zum stechen oder hauen bezeichnet werden*, *so entfernt man sich nicht zu weit vom begriffe*, *aber näher liegt doch das lat. colaphus* *faustschlag*, *das auch keine formelle schwierigkeit bietet*, *da ph (f)* *leicht in p übertritt* (*it. Giuseppe*, *zampogna*, *sp. soplar*, *pr. solpre*) *und mehrmals*, *z. b. in der L. Sal. tit. 40 und in alten glossaren*

wie den Keronischen, die form colapus, anderswo, z. b. in hss. der *L. Alam.*, colopus wirklich vorkommt. Ein alter grammatiker warnt schon vor der verwechslung des ph mit p: stropa, non stropa; amphora non ampōra s. *Anal. gramm.* p. 445. 446.

Cóltrice it. (für colcitre), altsp. colcedra, pr. cousser, cosser federbett, unterbett, von culcitra dass.; dsogl. it. coltra, coltre (f.), altfr. cotre, vom syncopierten culcitra; endlich sp. pg. colcha, von culcta für culcita, worauf auch fr. coite, couette, altfr. coute, keute, quiente (für colte u. s. w.), pr. cota (für colta, vgl. mot für molt) zurückgeführt werden dürfen; dem gr. *χοίτη* bleiben keine ansprüche. Ein dimin. von culcita, gleichsam culcitinum culctinum, ist it. cuscino, sp. coxin, fr. coussin kleines polster, daher unser küssen, ahd. chussin.

Combo sp., comb pr. gekrümmt; sbst. sp. comba krümmung, pr. comba, altfr. combe tiefes thal, schlucht (s. zu *Gariu I*, 96), ital. in Ortsnamen wie Alta-comba, Comba-longa so wie im piem. conba, im com. gomba, ja, wie man behauptet, im Ortsnamen Como (*P. Monti, Vocab. p. XXVIII*), pr. auch combel; vb. sp. comba krümmen, wohl auch gen. ingumbāse sich krümmen; dem Portugiesen fehlt das wort. Sein alter kann eine urkunde v. j. 631 bezeugen, worin der geographische name Cumba vorkommt, *Bréq.* 136^b; auch in gumba 'cuneus, cripa' (cripta) *Gl. Isid.* will man cumba wiedererkennen. *Ducange* und andre erblicken darin die mlat. form cumba für cymba kahn, gr. *κύβη*, wegen der ähnlichen gestalt, andre das kymr. cwm (m.) tiefes thal; allein bei ersterem ist die begriffsübertragung unstatthaft, bei letzterem bleibt das zugetretene b anstößig (bret. komb kann aus dem franz. herrühren), auch fehlt das adj. dem Cellen ganz. Könnte combo nicht aus concavus, comba nicht aus concavare entstehen, welche die bedd. hohl und gekrümmt, höhlen und krümmen in sich fassen? Dactylisch abfallende wörter zog die volkssprache häufig zusammen; daß sich aber in conc'vus c nicht behaupten konnte, versteht sich; daß nv mit mv oder mb vertauscht ward, kann nicht befremden, hat doch der Italiener imboto aus invoto (*Veneroni*), der Spanier ambidos aus invitus, comboi aus convoi, der Provenzale amban aus anvan, der Franzose embler aus involare geformt. Auch für das sbst. comba bietet sich ein unmittelbares etymon in dem plural concava hohle örter, wie sich oft roman. feminina aus dem plural lateinischer neutra festssetzen. Das mlatein

braucht letzteres wort häufig und ganz im sinne von comba: concava vallis Venant. Fort. 10, 19, vallium concava Esp. sagr. XI, 90 (9. jh.), per concava montium HLang. I, col. 31, gr. τὰ κοῖλα. — [Combe, cumba ist bis jetzt zweifelhaften ursprungs; das angebliche ags. comb darf kaum angeführt werden. Diefenbach in Kuhns und Schleichers Beiträgen I, 260. Man nehme den obigen versuch für einen ersten schritt zur aufklärung des wortes, der überall auf construction aus lat. element gerichtet sein muß. Erwägungen andrer art können freilich mit recht über solche berechnungen hinausgehn.]

Come it. altpg. (Trovae), sp. pg. altit. (noch bei G. Calvanti) como, sicil. comu, altsp. altpg. pr. altfr. com, cum, letztere form auch wal., nfr. comme, auch prov. zuweilen coma, eine partikel; von quomodo, wofür Biondelli ein lomb. comód anmerkt. Zsgs. mit dem adverbialen mente pr. comen, fr. comment, sard. comenti; eine andre zss. pr. cossi, noch jetzt coussi, von quomodo sic. Für com brauchte der Provenzale auch co, entweder durch weitere abkürzung oder unmittelbar aus quo für quo modo, s. Oudendorps register zum Apulejus.

Cominciare it., sp. pr. començar, pg. começar, fr. commencer anfangen; zsgs. aus com und initiare, mail. inzà. Vielleicht steigt dieses cominitiare noch in römische zeit hinauf, da sich der Romane der müßigen oder nur verstärkenden composition mit cum, wie im lat. comedere, confringere, fast durchaus enthielt. Altspan. sagte man mit eingeschobenem p compençar PC. 2594, auch compezar, und dieselbe einschlebung zeigt das noch gebräuchliche aus in-initiare zsgs. sp. pg. empezar, vgl. sard. incumbenzai. Diese einschaltung der labial-tenuis in empezar ist allerdings etwas unübliches, allein man ist zu dieser deutung, im hinhlick auf das zur seite gehende compençar, besser berechtigt als zur annahme eines darin enthaltenen aus pieza gebildeten verbums mit der bed. anschneiden, demnächst anfangen, wie im fr. entamer (s. II. c), da ein solches verbum zerstückeln, nicht anschneiden, bedeutet haben würde. Der Walache besitzt dafür das ächtere incepe von incipere, auch chw. antschéiver, der Provenzale besaß auch enquar von inchoare.

Compagno it., sp. compañero, pr. altfr. compaing gefährte; daher compaignia u. a. abll.; vb. compaignare, accompaignare ff. begleiten. Es ist das mlat. companionum gesellschaft

I. Sal., zsgs. aus *com* und *panis* nach dem muster des ahd. *gi-mazo* oder *gi-leip* brotgenosse (ahd. *gi* = lat. *cum*). Aus *compaganus* landsmann (s. *Grut. Inscr.* 209, 1, v. j. 946 V. C.) würde sich *compagno* nur durch accentverschiebung (*compāganus*) deuten lassen, die aber bei einem so üblichen suffixe nicht vorauszusetzen ist. Eher dürfte an *compaginare* (zusammenfügen) gedacht werden, allein das prov. und cat. *companatge*, womit jedes gericht bezeichnet wird, wozu man brot ißt, gibt den ausschlag: *com-pan-aticum* floß eben sowohl aus *panis* wie *com-pan-i-um*. Das älteste zeugnis des rom. wortes begegnet in den *Vatic. glossen* ed. W. Grimm: *ubi (h)abuisti mansionem (h)ac nocte, compagn?*

Compasso *it. pg.*, *compas* *sp. pr. fr.* zirkel als instrument; *vb. it.* *compassare* ff. abzirkeln, altfr. auch bauen, künstlich bilden, z. b. *un chastel Rou. I, p. 20, une espée GVian. 2694, dieu que chiel et terre fist et tout a compassé DMcc. p. 206.* Dies wort berührt sich mit einem celtischen: *kymr.* *cwmp* kreiß, davon das gld. *cwmpas*; aus kreiß wäre dann das ihn beschreibende werkzeug geworden wie im deutschen zirkel. S. Diefenbach, *Celt. I, 112.* Indessen läßt es sich ohne zwang der lat. sprache zuweisen, geht man nur auf die älteste bedeutung zurück. Prov. und altfr. ist *compas* gleicher schritt, mitschritt, von *com-passus*, z. b. *cil à cheval e cil à pié . . tindrent lor eire e lor compas . . ke l'un l'altre ne trespasout* die zu ross und die zu fuß hielten ihren marsch und ihren gleichen schritt, so daß keiner dem andern zuvorkam, s. *Lex. rom.* Daher bedeutet es eben sowohl, wie auch im span., tact, versmaß, überhaupt maß und das werkzeug zum messen. *Compassar* gleichen schritt halten bildet den gegensatz zu *traspasar* überschreiten, wie in der angeführten stelle. Die bed. nautisches instrument hat sich später eingefunden.

Concertare *it., sp.* *concertar*, *fr.* *concerter* verabreden, anordnen; *concerto, concierto, concert* verabredung, verabredete sache; von *concertare* zusammen streiten. Zusammen verabreden und zusammen streiten liegen sich nahe genug: *mlat.* *placitare* heißt eben sowohl streit führen wie verträge schließen; in beiden fällen ist der mittelbegriff worte wechseln. *Span.* *concertar* heißt auch ausbessern, etwas zerbrochenes wieder herstellen, nach *Cabrera* von *consertare* für *conserere*, was möglich ist. Unter *concerto di musica* kann man ursprünglich

nur eine verabredung oder anordnung zum zwecke der musik verstanden haben; an *concentus* ist nicht zu denken.

Condore *it.*, *sp.* *condor*, *fr.* *condor* ein südamerica-nischer raubvogel, *vultur gryphus*; das wort aus der heimath des thieres.

Confortare *it.*, *sp.* *conhortar*, *pr.* *conortar* (vgl. den ausfall des *f* in *preon* von *profundus*), *fr.* *conforter* stärken; vom spätern *lat.* *confortare*.

Coniglio *it.*, *sp.* *conejo*, *pg.* *coelho*, *pr.* *altfr.* *connil*, mit vertauschtem suffix *fr.* *connin*, *connine* (jetzt *lapin*) kaninchen; von *cuniculus*. *Vb.* *fr.* *conuiller* ausflüchte suchen (den kaninchen ähnlich, die sich in ihre gänge zurückziehen).

Conocchia *it.*, *fr.* *quenouille* spinnrocken; im ältern mlatein z. b. *L. Ripuar.* *conucula* für *colicula* vom *lat.* *colus* (*f.*), *ahd.* *kuncla*, *nhd.* *kunkel*.

Contare *it.*, *sp.* *contar*, *pr.* *comtar* rechnen, erzählen, *fr.* *compter* in jener, *conter* in dieser bedeutung; von *computare* berechnen, ebenso *ahd.* *zcljan numerarc*, *enarrare*. *Subst.* *it.* *cómputo*, *conto*, *sp.* *cuento*, *cuenta*, *pr.* *compte*, *comte*, *conte*, *fr.* *comte*, *conte*, *lat.* *computus* bei *Firm. Maternus*.

Conte *it.*, *sp.* *pg.* *conde*, *pr.* *coms*, *altfr.* *quens*, *accus.* in beiden sprachen und *nfr.* *comte* graf; von *comes*, begleiter des fürsten, demnächst hoher beamter, richter eines größeren bezirks. Daher *it.* *contado* ff. grafenschaft, landschaft, *contadino* landmann.

Contestabile, *connestabile* *it.*, *sp.* *condestable*, *fr.* *con-nétable* in erster bedeutung oberstallmeister; von *comes stabuli*.

Conto *it.*, *cointe* *altfr.* kundig (vgl. *Alexs.* 43 dunt il ja bien fut cointe), demnächst *altfr.* so wie *pr.* *cointe*, *coinde*, zierlich, anmuthig; muß in *cognitus* seinen ursprung haben mit der grundbed. bekannt, vertraut, angenehm, wie *nhd.* *maere* bekannt und lieb heißt. Daher *vb.* *pr.* *coindar* zu erkennen geben, *altfr.* *cointer* und *cointoier* unterrichten, schmücken, zsgs. *pr.* *acoindar*, *fr.* *accointer* bekannt machen, *engl.* *acquaint*, *mlat.* *adcognitare*, *s'accointer à qqun* sich mit einem befreundeten, *it.* *accountarsi* sich besprechen; *pr.* *acoindansa*, *altfr.* *accountance* vertraulichkeit. Dazu kommt *percoindar* kund thun (**percognitare*) *Pass. de J. C.* 29. In einem glossar des 12. jh. liest man *cogniter* vel *cognite* 'benigne, humane' *Class. auct.* VIII, 155^b. Vgl. *conciare* II. a.

Contrata altit., jetzt mit *d contrada*, *pr. duss.*, *fr. contrée* gegend; eigentl. das entgegenliegende, vom *adv. contra* mit dem suffix *ata*, das sich sonst nicht an partikeln fügt, vielleicht eine nachahmung des deutschen gegend, mhd. gegēnōte. Indessen sagt man *prov.* in diesem sinne auch *encontrada* von *encontrar* begegnen, woraus *contrada* recht wohl abgekürzt sein könnte. Diese form mit *en* beseitigt zugleich die von mehreren vorgebrachte herleitung aus *conterata*, s. bei *Ducange*.

Convegno it., *sp. convenio*, *cat. conveni*, *pr. fehlt*, *altfr. convin*, *convine*, *convigne (m.)* übereinkunft, *fr. auch* vorhaben, treiben, beschmen, daher *altengl. coviu*, *covine* einverständnis, kabale; dazu *scm. it. convegna*, *pr. covina* *GAlb. 1060*, *mlat. convenia* v. j. 679. Die masculina drücken das vom Romanen wenig angewandte suffix *ium* (*conviv-ium*) aus, die feminina sind daraus moviert. Daß *convenire* zu grunde liegt, versteht sich.

Convitare it., *sp. pg. pr. convidar*, *fr. convier* einladen; daher *subst. it. convito*, *sp. pg. convite*, *pr. convit*, *altfr. convi* einladung, gastmahl; von *invitare* mit vertauschter präposition unter einwirkung von *convivium*.

Coppa it., *sp. pg. pr. copa*, *fr. coupe*, *wal. cofe* becher, *mase. it. coppo*, *pg. copo* trinkgefäß, *pr. cob-s*, 'testa capitis' *GProv. 53^a*; von *cuppa*, nebenform von *cūpa* faß, s. *Schneider, Lat. gramm. I, 426*; *mlat. gleichfalls cuppa*, aber mit *roman. bedeutung*. Der lateinischen blieben die formen mit *u* getreu, *sp. pg. pr. cuba*, *fr. cuve*, *ahd. kuba* (*wal. cupe* maß). *Abbl. sind pr. cubel* kübel; *sp. cubilete*, *pr. fr. gobelet* becher, *mlat. gubellus* u. a. m.; auch *it. cúpola*, woher *sp. cúpula*, *fr. coupole* halbkugelförmiges dach, kuppel, *franz. auch* schlechtweg *coupe*, von der gestalt einer umgestürzten schale so genannt. Dieselbe anschauung im *altfr. cope*, *pic. coupet*, *couplet* berggipfel, gipfel überhaupt, *kymr. cop* und *copa*, *ndl. kop*, *nhd. kopf* und *kuppe* (wie *ahd. stouf* becher und *felsgipfel*); *abgel. nfr. coupeau*, *sp. pg. copete*, letzteres nebst *copo* auch büschel, vgl. unten *toppo*.

Copparosa it., *sp. pg. caparrosa*, *fr. couperose vitriol*; von *cupri rosa* s. v. a. *gr. χαλκαῖον* kupferblume.

Coppia it., *couple fr.* das paar, von *copula*; so auch *altit. cóbbola*, *pr. cobla*, *fr. coublet* verknüpfung von versen

d. i. strophe. Zsgs. it. scoppiare ein paar trennen, verschieden von scoppiare platzen, s. schioppo II. a.

Coraggio it., sp. corage, fr. courage herzhafteit, muth, in älterer sprache gemüthe; vom lat. cor cordis ohne einmischung des radicalen d, wie dies auch in undern abll. aus diesem worte der fall ist.

Corazza it., sp. coraza, pr. coirassa, fr. cuirasse panzer; von corium, gleichsam coriacea lederwerk.

Corbacho sp., cravache fr., dtsh. karbatsche, name der nubischen aus rhinoceroshaut geschnittenen geißel, türk. kырбätsch, russ. korbatsch u. s. w., vgl. Schmeller II, 326, J v. Hammer num. 329, Weigand I, 563.

Corbeta sp., corveta pg., corvette fr. kleineres kriegsschiff zwischen fregatte und brig; von corbita lastschiff, mit romanisirter endung.

Cordoglio it., sp. cordojo, pr. cordolh, chw. cordoli herzleid; von cordolium, nur bei Plautus und später wieder bei Apulejus. Mit dolium trifft auch fr. deuil, it. doglia zusammen.

Cordovano it., sp. cordoban, pr. cordoan, fr. cordouan eine sonst von den Mauern in Spanien zubereitete sorte ziegenleder; nach Cordoba benannt, woher es bezogen ward. Der frühere name, zu Ludwigs des frommen und Karls des kahlen zeit, war cordovesus, cordebisus nach lat. cordubensis, sp. cordobes; das arab. kortobani, d. h. von Cordova, aber verdrängte die einheimische ableitungsform. Daher it. cordovaniere, fr. cordonnier, alt cordoanier, schuhmacher.

Coreggia it., sp. pg. correa, pr. correja, fr. courroie, wal. cureà riemen; von corrigia. Daher auch it. scoreggia peitsche.

Cornamusa it. sp. pg. pr., cornemuse fr. sackpfeife soll aus cornu Musae zusammengesetzt sein. Prov. corna, altfr. corne heißt horn als tongeräthe, musa, altfr. muse, pfeife, flöte, aber die composition ist für die sache nicht bezeichnend.

Cornia und corniolo it., sp. cornizola, pg. cornisolo, fr. cornouille, wal. coarne kornelkirsche; it. cornio und corniolo, sp. cornizo und cornejo, pg. corniso, fr. cornouiller, wal. corn kornelbaum; von cornum, cornus, zum theil aber vom adj. corneus, corneolus (vgl. über baumnamen aus adjectiven ciriegio) oder vom subst. corniculum (cornejo), cornuculum (cornouille).

Cornice *it.*, *sp.* cornisa, *fr.* corniche, *wallon.* coroniss, *nhd.* carnies kranzleiste am hauptgesimse, die figur eines S bildend; von coronis (κορωνίς) verschlungenes zeichen, im roman. verwechselt mit cornix, wie auch *gr.* κορώνη krümmung, kranz und krähe bedeutet.

Corniola *it.*, *sp.* cornerina, *pg. pr.* cornelina, *fr.* coralline ein stein, carneol; von cornu, weil seine farbe der des (aus horn gebildeten) nagels am finger gleicht, darum auch *gr.* ὄρνις genannt.

Corruccio *it.*, *sp.* fehlt, *pr.* corrotz, *fr.* courroux ärger, zorn; für colleruccio u. s. w. von cholera galle, gallensucht. Davon *it.* corrucciare, crucciare, *pr.* cortossar, *fr.* courroucer erzürnen. *Altfr.* corine groll, gleichsam cholera.

Corsare, corsale *it.*, *sp.* corsario, cosario, *pr.* corsari, *fr.* corsaire seeräuber; von cursus, woher auch *sp.* corsa ausflug zur see.

Corte *it.* *sp.* *pg.*, *pr.* cort, *fr.* cour, *ital.* curte hof; bekanntlich von chors chortis viehhof, vgl. Schneider I, 188. Ableitungen, die sich der roman. bed. fürstlicher hof anschließen, sind z. b. *it.* cortese, *sp.* cortes, *fr.* courtois höflich, gleichsam cortensis; hieraus *sp.* cortesano, *fr.* courtisan, *it.* cortigiano höflich, schon im frühen mlatein cortisanus (wie *it.* Parmigiano aus Parmensis); *vb.* *it.* corteggiare, *sp.* cortejar und cortezar, *fr.* courtiser den hof machen; *subst.* *it.* corteggio gefolge, daher *fr.* cortège.

Corteccia *it.*, *sp.* corteza, *pg.* cortiça schale, rinde, kruste, vom *adj.* corticeus aus cortex; *vb.* *it.* scorticare und so *pr.* escorgar (in der neuen sprache noch escourtegá), *fr.* écorcher, *sp.* *pg.* escorchar die rinde oder haut abziehen, in der *L. Sal.* excorticare, von cortex.

Cortina *it.* *sp.* *pr.*, courtine *fr.*, cortine *wal.* bettvorhang, schon bei Isidorus vorkommend: cortinae sunt aulaeae. Es weist auf chors umzäunung, wie aulaeum auf aula. Mlatein. bedeutet es höfchen, mauer zwischen bastionen, vorhang um den altar, überhaupt etwas schützendes, und ist im grunde mit dem classischen cortina rundung, kreiß identisch.

Corvetta *it.*, *sp.* corveta, *fr.* courbette mittlerer sprung des pferdes; eigentl. krummer sprung, von curvus.

Cosa *it.* *sp.* *pg. pr.*, chose *fr.* sache, ding; vom *lat.* causa ursache, das bereits in der *L. Sal.*, bei Gregor v. Tours u. a.

diese bedeutung zeigt, recht handgreiflich im *Capitulare de villis*: non porcellum, non agnellum nec aliam causam. Der Wala- che wählte dafür *lucru* von *lucrum*, dessen erste bedeutung arbeit oder werk ist. Für den ursprünglichen begriff blieb die ursprüngliche form, *it. sp. causa*, *pg. cousa*, *fr. cause*, *wal. cause*, nur *pr. causa* vertritt auch den neueren sinn. Dieselbe begriffsentwicklung zeigt unser sache so wie das *ngr. πᾶγμα*, beide sonst für ursache gültig. Vom *vb. causari* ist *it. causare* behaupten, *pr. chausar*, *altfr. choser* zanken; *nfr. coser* plaudern, welches weder zu *cause* noch zu *chose* passt, dankt seine form vielleicht unserm kosen, *ahd. chôsôn*, das aber selbst aus *causari* herstammt.

Coscia it., sp. fehlt, *pg. coxa*, *pr. cueissa*, *fr. cuisse*, *wal. coapse* oberer schenkel, bein zwischen knie und hüfte; von *coxa* hüfte, mit abgeänderter bedeutung, entsprechend *gr. μῦσις* hüfte, *neugr. μυρί* schenkel. *Adj. sp. coxo*, *cat. cox* hinkend, ein altes wort: 'catax 'claudus, coxus' *Gl. Isid.*, vgl. *catax* dicitur, quem nunc coxonem vocant *Non. Marcellus*. Daher *sp. quixote*, *val. cuixot* beinharnisch, *fr. cuissot* schlägel des wildprets.

Così it., entsprechend altsp. ansí, *altfr. ainsine* (noch *burg. ansin*, *pic. ensin*), auch *issi* z. b. *HBord.*, *DMee.*, *nfr. ainsi*, *nsp. así*, *pg. assim*, *pr. aissi* (nicht zu verwechseln mit dem gleichlautenden *ortsadv.*), *wal. asà*, *adverbium der verglei- chung*. Diese verschiedenen in ihrem ersten theile ziemlich un- ähnlichen formen mögen doch von derselben zusammensetzung sein. An *eccum* zu denken leidet der begriff nicht, besser fügt sich *aeque*, woraus der Italiener, der den vocalanlaut leicht ab- stößt und *qu* wie *eu* ausspricht, *eu* und so *cusi*, *così* machen konnte, *sic. accusi*. Der Spanier stellt auslautendes *c* wohl als *n* dar (*aun* von *adhuc*, *nin* von *nec*, *sin* von *sic*) und so konnte aus *aeque* d. i. *ec* bei dem bekannten übertritt des an- lautenden *e* in *a* die form *an*, daher *ansí*, durch unterdrückung des *n* *así* entstehen. Merkwürdig ist, daß die handschrift des *prov. Boethius* v. 145 *acsi* für *aissi* setzt, das in der that auf *aeque* *sic* deuten könnte, ihm schließt sich das *romagn. acsè*, *dsgl. icsi* aus der mundart von *Brescia* (*Ferrari* v. *insi*) so wie das *lomb. insci* für *così* an. Fränkische urkunden brauchen oft *ac si*, aber als conjunction für *lat. licet*. — Von derselben zu- sammensetzung sind die gleich unten zu nennenden *cotale* und

cotanto. *Andrer natur aber ist das ital. präfix co in colui, costui, cotestui: mundarten scheiden beiderlei präfixe auch durch die form, die römische z. b. spricht quelui, questui, nicht aber quesì, quetale, quetanto.*

Costa it. pg. pr., cuesta sp., côte fr. rippe, seite, auch küste; von costa rippe. Daher it. costato, sp. costado, fr. côté seite; it. cóstola rippe, costolina, fr. côtelette rippchen; it. costerella kleiner hügel, fr. coteau für côteau abhang eines berges; vb. it. accostare, sp. pr. acostar, fr. accoster nähern, eig. zur seite stellen, vgl. die prov. präpos. costa juxta.

Costuma it. pr., sp. costumbre, fr. coutume (alle fem.), it. pg. costume, pr. cat. costum, fr. costume (alle masc., das cat. wort auch fem.) gewohnheit, sitte. Schlechtweg aus consuetudin, zsgz. costudn, läßt es sich nicht construieren, da ein gemeinrom. übergang des inlautenden n in m ein ganz vereinzeltes ereignis wäre. Vielmehr ward dem lat. worte bei der schwierigkeit, sein suffix udin zu behandeln, das suffix umen angepasst, womit die roman. sprache eigenschaften bezeichnet (it. asprume, pg. ciume, pr. frescum): dasselbe widerfuhr auch andern substantiven jener ableitung, wie mansuetudo, sp. mansedumbre, pg. mansedume, und noch auf andre art suchte man dem suffix udin auszuweichen, pg. mausidão, pr. mansueza, it. testuggine, s. Rom. gramm. II, 316. So ist also die männliche form costume die ursprünglichere, die weibliche fehlt sogar dem Portugiesen ganz, doch ist sie alt, da man in einer urkunde v. j. 705 bereits coustuma findet, s. Carpentier.

Cotale it., ital. cutare, pronomen, von aequè talis? Dahin auch sp. a tal, entsprechend pr. aital, altfr. aintel, itel, norm. entel, ital. bei einem alten pisan. dichter aitalc PPS. I, 457. S. oben così. Die capitularien Karls d. kahlen brauchen häufig hic talis; sollte es eine nachbildung des altfr. itel sein, früher gesprochen icel?

Cotanto ital. pronomen, von aequè tantus? Desselben ursprunges scheint altsp. atanto, pr. aitant, altfr. itaut. Man sehe oben così.

Cotenna, codenna it., pr. codena, fr. couenne schwarte, sp. codena dichtigkeit des tuches. Nahe liegt allerdings cutis, aber ein suffix enna fehlt; nur wenn man couenne für couaine und dieses für ein altfr. codaine nimmt, woraus erst codena gebildet worden, läßt sich das wort deuten, nämlich aus cuta-

neus. *Port.* códea rinde könnte im *mlat.* cutica seinen grund haben, wovon auch *it.* cotica (*parm.* codga, *ven.* coéga, *gen.* quia) und cuticagna.

Cotogna it., pr. codoing, *fr.* coing, *wal.* gutuie quitte; von cydonia, *αὐδώνιον*, bei den feldmessern cotoneum, cotonium, *mlat.* cottanum *Hoffm.* Sumerlaten, nach der stadt Cydon auf Creta benannt; *ahd.* kutina, *mhd.* küten, quiten ebendaher.

Cotone it., fr. coton, *sp.* algodon baumwolle (daher unser kattun); vom arab. qo'ton al-qo'ton *Gol.* 1093, *Freyt.* III, 469^a. *Sp.* algodon und alcoton heißen auch watte, davon *pr.* alcoto, *altfr.* auqueton, *nfr.* hoqueton (*h asp.*), *nndl.* acottoen gestepptes wamms (man zog es über die chemise *Sax.* I, p. 229); nach *Perizonius* vom gr. ὁ χιτων, ganz unstatthaft.

Cotta it., sp. pg. *pr.* cota, *altfr.* cote langes oberkleid, *neufr.* cote unterrock, cote de maille panzerhemd, *masc. pr.* cot = cota; *mlat.* cotta, cottus (9. jh.); *abgel. fr.* cotillon, cotteron u. a.; *zsgs. pr. fr.* surcot, im *Vocabularius optimus* 13, 67 surcotus 'surcot', letzteres als deutsches wort hingestellt. Die gewöhnliche herleitung ist aus *engl.* cot = *ags.* cote hütte, und wir wissen aus mehr als einem beispiel, daß man die wörter für hütte oder haus auch auf kleidungsstücke übertrug; oder auch aus dem deutschen kotze, *ahd.* chozzo (*m.*) grober wollener stoff, zottige decke, das aber nebst dem *engl.* coat selbst erst aus dem *mlatein.* oder *romanischen* eingebracht ist. Bleibt man auf *latein.* gebiet, so würde sich nur cātis (*f.*), das, wie manche andre, in die 1. declin. versetzt werden konnte, darbieten und man könnte sich etwa auf unser *mhd.* hūt (*cutis*) berufen, das in tarn-hūt als ein den ganzen körper umhüllendes gewand gedacht wird. *Vgl.* Diefenbach, *Neue jahrb. für Phil. u. Päd.* LXXVII, 758.

Covare it., coar pr., couver fr. brüten; von cubare im sinne von incubare. *Sbst. it.* cova, covo wildlager, *sp.* cueva höhle; von cubare im eigentlichen sinne. *Sp.* cova bereits in einer urkunde des 9. jh. *Esp. sagr.* XXXVII, 339. Aus pg. cova entstand wohl auch das *adj.* covo hohl, das also mit *it.* cupo II. a. gar nicht verwandt wäre.

Cozzare it., sp. cozar fehlt, *fr.* cosser, *pic.* coissier und cochier mit den hörnern stoßen; *sbst.* cozzo stoß. Nach *Frisch* vom dtschen hutzen, aber härtung des reinen hauchlautes in gutturales c ist nicht einzuräumen. Vielmehr wird sich auch

dieses wort dem röm. elemente zuweisen lassen. Von co-icere (zusammenstoßen) würde das part. prät. co-ictus (coctus) lauten, hieraus das vb. cozzare, wie aus directus dirizzare, also ein participialverbum. An diesen ursprung des wortes erinnert auch die ital. construction cozzare con uno mit einem zusammenstoßen, co-icere cum aliquo.

Cozzone it., pr. altcat. cussó, altfr. cosson Roquef., wal-lon. goson mäkler besonders im pferdhandel, prov. als schimpfwort gebraucht. Ohne zweifel vom gleichbed. cocio bei Plautus, nach Gellius 16, 7 ein plumper volksausdruck. Festus (Paulus) schreibt coctio, und sonderbar, daß die roman. formen, entschieden die ital., diese schreibung verlangen, welcher auch das mlatein in coccio oder coqcio offenbar beipflichtet. Zsgs. it. scozzone einer der die pferde zureitet.

Cravatta it., sp. corbata, fr. cravate halsbinde; späteres wort, in Frankreich seit der ersten hälfte des 17. jh. (Ménage), gebildet aus dem völkernamen Cravate Crouate (sp. Corvato), da man die sache von diesem volke entlehnte, daher it. auch crouatta, henneg. crouate, croyatte.

Crebantar pr., altfr. cravanter, sp. pg. quebrantar brechen (trans.); von crepare, part. crepans.

Crema it. sp. pr., crème fr. rahm, mlat. crema (n.) bei Venant. Fort.; abgeändert aus cremor milchsaft.

Crepare it., pr. crebar, fr. crever, sp. pg. durch umstellung quebrar bersten, brechen; von crepare, dessen bed. ein geräusch machen in den jüngerer sprachen erloschen ist. Zsgs. it. screpolare aufspringen, scrépolo riß; sp. requebrar die stimme biegen (vgl. pr. refranher dass.), daher artigkeiten sagen, sbst. requiebro liebesrede, liebkosung.

Crescione it., fr. cresson, neupr. creissoun, cat. crexen eine pflanze, kresse; a celeritate crescendi so genannt, wie C. Stephanus mit recht bemerkt, also ein prägnanter ausdruck. Aus dem roman. ist unser kresse, ahd. kresso, nicht umgekehrt, da dieses im deutschen keine wurzel hat und roman. pflanzen-namen nur selten aus jener sprache herkommen. — Weigand, Wb. I, 638, weist nunmehr eine deutsche wurzel nach, das ahd. starke verbum chrēsan kriechen, prät. chras, aus letzterem das subst. chrasja, chressa, chresso (ss aus sj); der wurzelvocal wäre dann nicht ē, wie man nicht streng erweislich annimmt, sondern e, der ausdruck bezöge sich auf die kriechenden stengel

der brunnenkresse. Sicher, wenn keine andre sprache sich meldet, dankt entweder die roman. der deutschen oder die deutsche der roman. das auch im russischen, lettischen und esthnischen bekannte wort. Nach dem buchstaben kann cresson sowohl vom lat. crescere (altfr. crestre, präs. nous cressons) wie vom deutschen kresso, acc. kresson, stammen. Ist das letztere der fall, so hat das roman. wort wenigstens eine undeutung mit crescere erfahren, worauf schon die ital. und prov. form anspielt, und eine undeutung ist eine wiedergeburt. Das cat. créxen läßt sich nicht mehr aus dem deutschen ableiten, es ist dem präs. ind. von créxer entnommen und heißt 'sie wachsen' (diese kräuter).

Croccia, gruccia it. krücke, cruccia grabsscheit, altsp. croza, pr. crossa, fr. crosse krummstab. Die herleitung aus dem fr. croc (haken) findet schwierigkeit im buchstaben, dem nur ein fr. croche gerecht wäre. Wie pancia, panza, panse aus pantex, so konnte croccia mit seinen genossen aus crux, leichter noch, in betracht der doppelconsonanz cc, ss, aus dem adj. crucea entstehen, woraus auch ahd. krukja entstanden scheint.

Crollare it., pr. crollar, crotlar schütteln, fr. crouler einstürzen, altfr. croler, croller, crosler wie prov. Wohl dürfte man bei diesem wort an das nord. krulla (verwirren) denken, böte sich kein lat. etymon. Prov. crotlar nämlich (offenbar alterthümlicher als crollar, wiewohl dies schon die Passion Christi kennt, str. 81) führt auf crotolar und dies konnte aus co-rotulare zusammengezogen sein, womit auch das einfache rotlar = rotulare überein stimmt. Ebenso stimmt fr. crouler zu rouler, ja es thut in der redensart crouler un bâtiment 'ein schiff vom ufer rollen lassen' völlig dessen dienst, und ebenso ist altfr. crouller les iex DMce. p. 249, 2 so viel als roïller les iex ds. 271, 21 'die augen rollen lassen'. Im ganzen kommt das neue vb. co-rotulare auf die bedeutungen von volutare, rotulari (wälzen, rollen, schwanken, schwanken machen) heraus.

Crosciare it., sp. cruxir, pr. altfr. croissir, wallon. crohi knirschen, knirschen machen. Weder die lat. noch die celt. sprache gewährt ein etymon, dagegen besitzt die goth. das ganz gleichbedeutende kriustan, z. b. kriustith tunthuns Marc. 9, 18 lautet span. cruxe los dientes, pr. cruïs las dens Chr. II, 148, gr. τριζει τοὺς ὀδόντας. Aber nicht leicht unmittelbar aus kriustan konnten die rom. formen, wenigstens nicht die ital.,

sich hervorbilden: es ist ein abgel. kraustjan (vgl. kiusan kausjan, fr. choisir) dafür anzunehmen, stj = it. sci wie in angustia angoscia. Merkwürdig ist, daß auch bildungen desselben verbums nach der zweiten rom. conj. vorkommen, so cat. cróxer, chw. s-crúscer, altfr. croistre, so daß alle drei conjugationen an diesem verbum theil haben.

Cubebe it. (m.), sp. pg. pr. cubeba, fr. cubèbe name einer indischen pflanze, die eine art pfeffer gibt; arab. kabábat Freyt. IV, 2^a.

Cúbito it., sp. codo, alt cobdo, pg. cóvado, coto, pr. coide, code, fr. coude, wal. cot ellenbogen; von cubitus. Andre ital. formen sind gómíto (bereits im Voc. S. Gall. cumitus 'ellinpogo'), mit eingeschobenem m gómbito, churw. cínmbet. Daher pg. cotovello = coto, umgestellt aus covetello? sp. codillo vorderfuß der thiere vom knie aufwärts. Zsgs. sp. recodo winkel, biegung, bucht, wie gr. ἄρθρον.

Cuccagna it., sp. cucaña, fr. cocagne, altengl. cokaygne schlaraffenland; vom dtschen kuchen, weil die häuser daselbst mit kuchen gedeckt seien, bemerkt J. Grimm, Ged. auf Friedr. p. 96. Gegen die vorstellung ist nichts zu erinnern, doch läßt sich das wort aus roman. quelle ableiten: kuchen heißt cat. coca, chw. cocca, occit. coco, pic. couque, von coquere backen, also gebackenes, so torca gedrehtes von torquere. Auch das ital. kinderwort cucco ei, ovum kommt hier in anschlag, grade weil es ein kinderwort ist, und an gesottenen eiern wird es im schlaraffenlande nicht fehlen: wallon. bedeutet cocogne ostereier. In Neapel war cuccagna ein zur volksbelustigung aufgeführter berg, welcher wüste und andre eßsaaren ausspie, um die das volk sich schlug. Hierauf bezieht sich z. b. ein sicil. gedicht La cuccagna conquistata, Palermo 1674. Das wort kommt also, bemerkt Génin, Récréat. II, 89, vom fr. coq und bedeutet gleichsam ein hahnengefecht. Aber die hauptidee dabei war nicht die balgerei, sondern der freigebeige berg.

Cucchiajo it., altpg. colhár, pr. culhier, fem. it. cucchiaja, sp. cuchara, pg. colhér, fr. cuiller, cuillère löffel; von cochlearium, cochlearia. In colher und cuiller, wozu noch ein altsp. cuchár kommt, vermisst man die weibliche endung; diese wörter nehmen also im grunde ein fem. cochlearis in anspruch. Der wal. ausdruck ist lingurë = lat. lingula.

Cuccio, cúciolo it., sic. guzzu, guzza, cuccia, pr. gos,

gossa, sp. gozque (was soll hier die zweite silbe?) kleiner hund, vgl. gotz 'parvus canis' *GiProv.* 57. Im catal. ist gos der übliche ausdruck für hund überhaupt, so daß Jaume Febrer das von ihm gebrauchte can erklären oder rechtfertigen zu müssen glaubte: un gos que en bon llemosí can es nomenat *str.* 151. Im wallon. ist go der männliche, in der Schweiz göschli der weibliche hund. Ital. cucciolo, sic. guzzu bedeuten als adjectiva klein: beide wörter könnten in beiden bedeutungen aus cucco nestling, lieblich entstanden sein, denn cucciolo ist namentlich schoofhündchen. In anschlagn zu bringen ist aber vor allem, daß das wort oder ein ganz ähnliches auf fremden dem ital. nah liegenden sprachgebieten heimisch ist: ein kleiner hund heißt illyr. kutze, ungr. kuszi.

Cucco it. kukuk (in dieser form und bedeutung nur in volksmundarten, ven. cuco, romagn. cocch u. dgl.), pg. cuco (wenn nicht syncopiert aus cuculo) dass.; von dem seltnen cucus, bei Isidor 12,7 (auch bei Plautus?). Dsgl. it. cucúlo, pr. cogúl, fr. cocu, coucou, von cuculus, span. umgebildet in cuquillo, abgel. cuclillo. Meist bedeuten diese wörter, cocu heut zu tage ausschließlich, auch hahnrei, in welchem sinne sich noch pr. cogotz (vgl. cat. cucut), zsgz. coutz, altfr. cous, hinzu gesellt. An lat. curruca ist dabei nicht zu denken, allzu deutlich hat die sprache den hahnrei mit dem kukuk zusammengestellt: gab man nun etwa dem betrogenen chemann per antiphrasin den namen des vogels, der seine eier in fremde nester legt? Sp. cucar verhöhnen ist augenscheinlich aus dem namen des höhrenden vogels abgeleitet und geht auf die form cucus zurück.

Cucina it., cocina sp., cuisine fr., coene wal. küche, so auch ahd. kuchina, ags. cýcene, altir. cugann Zeuß I, 80, kymr. cegin; von coquina für culina im spätesten latein. Vb. cucinare ff. die küche besorgen, von coquinare, vielleicht nur bei Plautus.

Cucire it., richtiger cuscire (sc aus s entstanden), sp. coser, cusir, pg. coser, pr. còser, cusir, fr. coudre, wal. coase nähen; von consuere, dem schon in den Isidor. glossen cusire zur seite steht, so denn auch cusire *Gl. Paris. ed. Hild.*, cusebat *Gl. Scolast.* 9, 5. Abgel. it. costura neben cucitura, gleichsam consutura, fr. couture naht, nähterei, daher vb. fr. accoutrer zurecht machen, zubereiten, herausputzen, raccoutrer

wieder zunähen, flicken. Auftrennen heißt *it.* *sdrucire*, *sdruscire*, ohne zweifel entstanden aus dem gleichbed. *resuere*, mit vorgesetztem privativen *s* *s-rescire*, mit euphonisch eingeschobenem *d* *sdrescire*, mit anbildung an *cuscire* *sdruscire*. — [Bei *accoutrer* ließe sich auch an *cultura* erinnern (*s.* *Scheler*), um so mehr als es nichts von der bedeutung seines oben aufgestellten *primitiv*s verräth. Bei *Nicot* heißt *accoustrer* *aptare*, *parare*, *ornare*, *accommodare* u. dgl., *accoustrement* *ornatus*, *cultus*. Andererseits hat freilich auch das *altfr.* *couture* = *cultura* nur den beschränkten concreten sinn angebautes land. Die grundbedeutung des *franz. verbums*, wenn man es zu *consuere* stellt, müßte sein: eine naht machen, demnächst verbinden, zusammenfügen (*vgl. sp.* *coser* nähen, verbinden), endlich zurecht machen (*pr.* *aparellar* vereinigen, zubereiten). Auch *bastire* bauen, einrichten, nähen dürfte verglichen werden.]

Cucuzza it. 1) kürbiß, 2) kopf, *altfr.* *cosse* *Rog.* (beide bedd. hat auch *serb.* *tikva*); entstellt aus *cucurbita*. Daneben tritt noch mit der zweiten bed. *it.* *zucca*, woher *pr.* *zuc*, *suc*, *zuquet*, *altfr.* *suc*, nach *Ménage* vom *gr.* *οὐζία* länglichter kürbiß; ist es aber nicht vielmehr umgestellt aus *cuzza* für *cucuzza*? doch mag daneben das *neupr.* *tuca* (mit beiden bedd.) erwogen werden. Zu *cucurbita* gehört auch *fr.* *gourde* kürbißflasche, bei *Perion* *gougourde*, *neupr.* *cougourdo*; auch *courge*, im *Jura* *coudre*, muß sich hieraus gestaltet haben.

Cuffia und *scuffia it.*, *sp.* *cofia*, *escofia*, *pg.* *coifa*, *alt* *escoifa*, *fr.* *coiffe* (*coëffe*), *wal.* *coif* (*m.*), *mndl.* *coiffe* haube. Die erreichbar älteste form ist *cofea* bei *Venant. Fort.*, eine spätere *cuphia* u. dgl. Man holt es aus dem hebräischen, worin *kobha* (*kova*) helm bedeutet, aber die bildung des *roman. wort*s widerstrebt. Andre weisen auf unser haube, *ndl.* *huif*, allein die *altfränk.* verhärtung des anlautenden *h* zu *ch* oder *c* hat kein *roman. appellativ* getroffen. Gleichwohl floß es zunächst aus der deutschen sprache. *Ahd.* *kuppa* *kuppha* heißt *mitra*, daneben läßt sich eine form mit dem in der ältesten sprache sehr wirksamen suffix *j* *kuphja* (*vgl. krippa*, *kripja*) voraussetzen, genau das *mlat.* *cofea*, *cuphia*. Jenes *kuppha* aber scheint nichts anders als das *lat.* *cuppa* gefäß, becher (*s.* oben *coppa*): verwandlung der *lat.* *lippentennis* in *aspirata* kann leicht bis auf *Venantius* zeit hinaufreichen, da das uralte hochd. denkmal, das *Casseler glossar*, bereits *choffa*, *chupf* u. a. fälle

enthält. Wie sich aber kopfbedeckung und gefäß berühren, zeigt unter andern das lat. *galeola*.

Cugino *it.*, *pr.* *cosin*, *fr.* *cousin vetter*, *cugina ff.* *base*; *zsgz.* aus *consobrinus*, wie dies die *churw.* formen *cusrin*, *cusdrin* erweisen. *Cosina 'magin'* (*verwandte*) hat schon der *Vocab. S. Gall.* (7. jh.) Der *span.* ausdruck ist das unverkürzte *sobrino*.

Cûpido *it.*, *pr.* *cobe gierig*, *zumal geldgierig*; daher *it.* *cupidigia*, *cupidezza*, *sp.* *codicia*, *alt.* *cobdicia*, *pr.* *cobiticia*, *cobezeza*, *fr.* *convoitise* (*für covoitise*), *lat.* *gleichsam cupiditia*; *vb. it.* *cubitare*, *pr.* *cobeitar*, *fr.* *convoiter*. Der *Provenzale* besitzt auch ein einfaches *verbum cobir* mit der *bed.* 'zu theil werden', das fast nur mit *joy* verbunden wird: *jois m'es cobitz freude* ist mir zu theil geworden, vergönnt worden; es ist von *cupere* *alicui* einem gutes wünschen, *chw.* *cuvir* *dass.*; *zsgs. pr.* *encobir*, *altfr.* *encovir* *begehren*.

Cura sp. pg. (m.) pfarrer, *eigentl. pfleger*, in welchem sinne das wort schon bei den Römern und im frühesten *mlatein* als *masculin* verwendet ward. Gleichbed. mit *sp.* *cura* ist *it.* *curato*, *fr.* *curé*, d. h. mit der *seelsorge*, *cura*, *beauftragt*. Dahin ferner *it.* *curattiere* (*für curatiere*), *pic.* *couratier*, *zsgz. fr.* *courtier mäkler*, von *curatus* *besorger* von *geschäften* (*curatarius*).

D.

Dado it. sp. pg., *dat pr.*, *dé fr.* *würfel*; wird aus *dare* in der *bed.* *werfen* (*dare ad terram u. dgl.*) erklärt, wonach es also etwas auf den tisch geworfenes bezeichnen würde. Nach *Golius p. 808* wäre es vom *arab.* *dadd lusos, res ludicra*; was sich wenig empfiehlt.

Daga it. sp., *pg.* außer *daga* auch *adaga*, *fr.* *dague* *kurzer degen*, *dolch*, *ndl.* *dagge* *dass.*, *engl.* *dag*, *kleines schießgewehr*, *dsgl.* *dagger dolch*. Hieraus ist unser im 15. jh. eingeführtes *degen*, s. *Weigand, Syn. wb. II*, 1193. Auch *celt.* sprachen kennen es: *gael.* *dag pistolc*, *bret.* *dag. dager dolch* (*über die verwechslung beider dinge s. unten pistola*); ob es von da ausgegangen, steht dahin. *Ungr.* *dákos*. *Abgel. ist fr.* *daguet spießhirsch*.

Dala sp. pg., *fr.* *dalle rinne auf dem verdeck der schiffe*

das wasser aus der pumpe abzuleiten. Nach Frisch vom ahd. dola röhre, rinne, aber der abweichende stammvocal erregt zweifel. Die span. form a-dala enthält eine anspielung auf arab. herkunft: in dieser sprache heißt dalla leiten, däläläh leitung Gol. 849, welches letztere der vereinfachung in dala kaum widerstehen konnte; vgl. auch it. doccia rinne, von ducere.

Dalle sp. (m.), pr. dalh, altfr. dail, dauphin. dailli sichel; vb. pr. dalhar mit der sichel schneiden, altfr. dailler hauen, fechten Chr. de Langtoft (Wright p. 295), s'entredalier zusammen streiten LRs. 236. Scheint diminutiv von daga dolch (dagol ?)

Damasco it. sp., fr. damas, it. auch damasto ein gewebe mit eingewirkten figuren, damast; von der stadt Damascus, wo dieses gewebe verfertigt ward. Ital. damaschino u. s. w. damascener klinge, aus stahl von Damascus.

Danzare it. (für dansare wie anzare für ansare), sp. pg. pr. dansar, fr. danser, wal. dentzui saltare; sbst. it. danzaff. saltatio; vom ahd. dansōn ziehen, dehnen, dies vom starken vb. dinsan, goth. thinsan (prät. thans), unser tanzen aber aus dem romanischen.

Dardo it. sp., pr. dart, fr. dard, wal. darde (f.), auch slav. ungr. dárda, wurfspieß, wurfpfeil (er konnte gefiedert sein, dart empenné DMce. 302, 26; ihn führte der knappe, die lanze der ritter, z. b. Jfr. p. 67^a); vom ags. daradh, darodh, engl. dart, altn. darradhr, ahd. tart spieß; dazu als primitiv altn. dörr. Nach einigen von δόρυ δόρατος.

Dáttero it., sp. pr. dátíl, pg. dátile, fr. datte eine frucht, dattel; von dactylus.

Dázio it., sp. dácio, altfr. dace (f.) auflage, steuer; von datio, dem das mlatein, z. b. in einem actenstück v. j. 826 DC., dieselbe bedeutung, gezwungene gabe, beilegte.

Demonio it. pg., sp. demonio, dimoño, pr. demoni teufel; von daemonion böser geist, bei Tertullian.

Denaro, danaro it., sp. dinero, pg. dinheiro, pr. fr. denier eine geringe münze; von denarius römische silbermünze ursprüngl. von zehn asses, später und im mittelalter von verschiedenem werthe. Daher it. derrata, sp. dinerada eigentl. summe oder werth eines denarius, fr. denrée esnaare, gleichbed. bair. pfennwerth d. i. werth eines pfennigs.

Dentello it., dentelh pr., dentellon sp. einschnitt an ge-

simen u. dgl., *it.* *dentelli* (*plur.*), *fr.* *dentelle* ein gewirk, spitz, wegen der zackigen form; von *dens* *zahn*.

Derrengar *sp.*, *pg.* *derrear* (für *derrenar*), *pr.* *desrenar*, *deregnar*, *altfr.* *éreiner*, *nfr.* *éreinter* kreuzlahm machen, das kreuz brechen; von *ren* *niere*, *renes* *lenden*; die *span.* form zu erklären mit *dis-ren-icare*. *Ital.* nur *sbst.* *direnato* verletzung der lenden, aber *piem.* *derne* = *pr.* *desrenar*.

Des *altsp.* *altpg.*, in der neuen sprache *des-de*, *pr.* *des*, *deis*, *fr.* *dès*, präposition theils für das *lat.* zeitliche *ex*, *it.* *da*, theils für das örtliche *usque a*, *inde a*: z. b. *sp.* *desde* a quel tiempo, *fr.* *dès* ce temps-là, *lat.* *ex illo tempore*, *it.* *da* quel tempo. Man hat an eine *zss.* von *de* und *ipse* gedacht, *dès* ce temps-là wäre = *de ipso illo tempore*; die ganz präpositionale natur des wortes aber, die keine adverbiale anwendung, wie die bildungen mit *ipse*, erlaubt, läßt eher auf *ex* mit vorgesetztem sinnverstärkenden *de* vermuthen: *fr.* *dès* lors scheint = *de ex illa hora*, *désormais* = *de ex hora* magis von stund^e an. Ganz deutlich tritt die *zss.* mit *ex* hervor im *altfr.* *desanz* = *de ex ante*, im *altsp.* *desent* = *de ex inde*, *desi* = *de ex ibi*, im *nsp.* *despues* (*s. poi*) = *de ex post*; *ex ante* und *ex inde* sind ja der *lat.* sprache wohlbekannt.

Desinare, *disinare* *it.*, *pr.* *disnar*, *dinar*, *altcat.* *dinar* *Chr. d'Escl. p. 591^b*, *fr.* *diner* zu mittag essen. Die ergründung dieses wortes wird durch die zweifelhafte natur des darin enthaltenen *s* erschwert, da es sich fragt, ob dieser buchstabe radical oder bloß eingeschoben, ob *diner* aus *disner*, *disinare* verkürzt oder ob es die buchstäblich getreue form sei. *Altfranz.* schrieb man häufig *disgner*, aber schon die ziemlich alte handschrift der *Liv. d. rois* hat *digner*. Indessen kann sich *disnare* als die älteste form ausweisen: in den *Vatic. glos-*
sen ed. W. Grimm (9. jh.) heißt es: *disnavi me ibi*; *disnasti* *te hodie?* und auch *Papias* schreibt mit *s*: *jantare disnare* *dicitur vulgo*. Man leitet es vom *gr.* *δειναι* die hauptmahlzeit halten, romanisch in *dinar*, *disnar* verwandelt; alsdann müßte es von der *Provence* ausgegangen sein. Dsgl. vom *lat.* *dignare* *domine* anfang eines tischgebetes; dies stimmt trefflich zum *altfr.* *digner*, wäre die sache nur erst gehörig erwiesen oder diese form als die älteste anzuerkennen. Man könnte an *decima hora* denken, wie ja auch *altfr.* *noner*, von *noua hora*, zu mittag speisen bedeutet, aber *decima* für mittagszeit ist nicht

gebräuchlich, wenn man auch den übergang des *m* in *n* zugibt. Besser erklärt es sich aus *de-coenare*, mit verschobenem accent *präs. décono desue dine*, vgl. *décima desme dine*, *it. buccina busna*. De in dieser zusammensetzung steht freilich ziemlich müßig, allein das spätere latein verwendet es häufig in dieser weise, so in *debatuere Petron.*, *defrui Symm.*, *defugare Theod. Prisc.*, *delaborare Afran.*, *delustrare Apul.*, *deoptare Hyg.*, *depetere Tertull.*, *despernere Colum.*, in welchen Fällen das einfache wort ausreichen würde; übrigens dürfte man bei *decoenare* an unser abspesen erinnern. Auch Pott, *Forsch.* II, 282 denkt an *coenare*; zur unterstützung der thatsache, daß auch Frankreich das lat. *coenare* kannte, läßt sich noch altfr. *reciner* abendbrot essen, von *recoenare*, anführen, wiewohl sich dies nicht in *resner* verkürzte. Man dürfte bei dieser etymologie vielleicht selbst den activen gebrauch des rom. und lat. *participis* anschlagen: *il est mal diné* = male *coenatus* est; dieser gebrauch könnte sich im roman. allmählich auf das ganze verbum erstreckt haben, daher *disner* quelqu'un de qch., reflexiv *se disner*, wie schon in der vaticanischen stelle. — [Man hat an *decoenare* den mangel des rom. *s* ausgesetzt. Diesem übelstand läßt sich einfach mit verweisung auf *it. pu-signo* = *post-coenium* abhelfen. Wie unser wort aus dem an die stelle von *decoenare* gesetzten *dis-jeunare*, welches in *dé-jeûner* die richtige form gefunden, habe entstehen können, ist schwer zu fassen: der ganze stamm, mit dem langen *u*, wäre geschwunden. Wunderlich wäre ferner, wenn der Franzose, der das frühstück mit recht als ein fastenbrechen betrachtete, dieselbe anschauung auch auf das mittagessen erstreckt hätte. Mahn p. 19 hebt hervor, daß *r* in der prov. form *dirnar* auf *s* (nicht *ç*) weise; man sollte aber denken, ein secundäres *s*, da es dieselbe aussprache hatte wie ein primäres, könnte eben so wohl in *r* geschwächt werden. *S. Krit. anhang p. 15.*]

Destriero *it.*, *destrier pr. altfr.* streitross, *mlat.* *dextrarius*, weil der knappe es zur rechten seines eignen pferdes führte, ehe der ritter aufstieg: (*l'escudiers*) *lhi menet en destre son bon destrier G. Ross. 3275*; *les valets les menoient en dextre sur autres roussins, man sehe Ducange.*

Diamante *it. sp.*, *pr. diaman*, *fr. diamant* ein edelstein; aus *adamas adamantis* entstell. vielleicht mit rücksicht auf *difano* durchsichtig. Eine zweite form ist *pr. adiman*, *aziman*,

aïman, *altfr.* aïmant, *nfr.* aimant, *sp. pg.* iman, das in die bed. magnet übergieng, in welcher sich auch *mlat.* adamas findet, s. das nähere bei *Ménage* v. aimant.

Diaspro *it., sp.* diaspero ein stein; von jaspis jaspidis, mit darstellung des j durch di wie im mundartl. *it.* diacere von jacere *Rom. gramm. I, 254*, wohl eine in Italien entstandene form. Dasselbe wort ist *pr. altfr.* diáspe bunter stoff nach art des jaspis, *adj. fr.* diapré bunt gezeichnet.

Dieta *it. sp., diète fr.* lebensordnung; von diaeta (δίαιτα) gleichbedeutend.

Dieta *it. sp., diète fr.* reichstag. *ital.* auch tagereise; von dies, *vgl. die mlat. abl. dietim für quotidie.*

Diga *it., digue fr., dique sp. (m.)* schuttdamm gegen das wasser, auch *pr. die?* *Rayn. Lex. rom.;* zunächst vom *nll. dyk. ags. dīc.*

Dileguare *it., pr. deslegar, fr. délayer* flüssig machen; von dis-liquare. Das *span. wort* ist desleir, das aber aus dieser quelle nicht fließen konnte. Woher nun? weder deliquescere noch diluere erlaubt der buchstabe. *Altsp.* desleido, deleido *Br. S. Dom. 540. 590* bedeutet paralytisch, des-leir ist also = παραλύειν: sollte man leir aus λύειν gezogen haben? dem *gr. v* widerspricht *sp. i* oder *e* nicht. Zwar Larramendi leitet desleir aus *bask. desleyatu*, von leya kälte: man sieht aber leicht, daß ersteres aus dem *pr. deslegar* gebildet, letzteres, wofür auch yela gesagt wird, aus dem *sp. yelo* umgestellt ist.

Dio *it., sp. diós, altpg. sard. déus, neupg. déos, (deós GVic. I, p. 256), pr. diéu, fr. dieu* (älteste form deo in den Eiden), *wal. fehlt das einfache wort.* Die südwestl. sprache behandelt deus wie einen eigennamen und ließ ihm das flexivische s wie in andern fällen (Carlos, Marcos, Reynaldos), die tonverschiebung trat später ein; eben so anomal ist der plur. dioses, wofür man im *Alex. dios* findet, von Sanchez und Los Rios *Lit. esp. II, 567* dios betont. Aber mit der heiligkeit eines namens hängen zuweilen anomalien der form und flexion zusammen (*Grimm I². 1071, Dief. Goth. wb. II, 416*): der Spanier wagte deus nicht einen buchstaben abzubrechen, es nicht umzuformen wie meus. Eine übliche zusammensetzung ist *it. domene-ddio, pr. dame-dieu, altfr. dame-dieu, dombre-dieu u. s. w. herr-gott, wal. dunne-zeu*, welches das einfache zeu ganz aus der sprache verdrängte und auch von abgöttern gebraucht wird.

Über *it. iddio s. Rom. gramm. III, 23. Eine bekannte formel ist it. addio, sp. á dios, fr. adieu, vollständiger pr. a dieu siatz, altfr. à dieu soyez, altcat. a dieu siau gott befohlen LR. III, 32. Die betheuerung it. madiò, sp. madios, fr. maidieu erklärt man mit m'aide dieu, altfr. si m'ait diens = ita deus me adjuvet, s. Ménage; eine andre deutung des ital. wortes (ma von mai = magis) gibt Blanc, Gramm. 546.*

Dipanare *it., pr. debanar, sp. devanar abhaspeln; von panus büschel wolle zum spinnen.*

Dirupare *it., pg. derrubar, sp. derrumbar von einem felsen, rupes, hinabstürzen; daher dirupo absturz, altfr. desrube Agol. 316, Rob. le diable F. I^o col. 2, desruble NF. Jub. I, 98, dsgl. desrubant schlucht, pr. deruben; altfr. desrubison Antioch. II, 130; auch sp. derrubio erdfall an ufern.*

Discolo *it. sp. pg. mürrisch; vom gr. δέσκολος dass.*

Disegnare, *designare it. 1) anzeigen, 2) zeichnen, sp. designar, alt. deseñar, pr. desegnar, designar, fr. désigner in ersterer bed., sp. diseñar, fr. dessiner in letzterer; subst. it. disegno, sp. diseño, designio, fr. dessein, dessin entwurf, zeichnung. Vom lat. designare, dessen im ital. noch zusammentreffende bedeutungen der Spanier und Franzose durch die form zu trennen suchten, vgl. sp. signo neben seña, fr. signe neben seing.*

Disfidare, *sfidare it., pr. desfizar, fr. défier, sp. pg. desafiär, altpg. desfiar SROS. I, 371 herausfordern zum streit, eigentl. einem die treue oder das vertrauen, fides, aufsagen, einen verläugnen: ains me lairoie tos les membres coper que ja Mahon soit par moi. desfiés eher wollte ich mir alle glieder abhauen lassen, als Mahomet verläugnen Og. 3058; li miens cuers te deffie mein herz entsieht dir alles vertrauen Antioch. I, 82.*

Disio *it., sp. deseo, pg. deseo, cat. desitj, fehlt fr., sehnsucht; vb. disiare, desear, desejar, desitjar. Nicht von desiderium, die formen passen sehr wohl zu dissidium (deutlich zumal das cat. desitj), so daß es gleich dem pg. saudade eigentl. trennung, zunächst das daraus hervorgehende verlangen nach wiedervereinigung ausdrückt.*

Diviso *it., pr. fr. devis entwurf, wunsch, fem. it. divisa, sp. divisa, pr. devisa, fr. devise abtheilung, wahl, wahlpruch, sinn und bedeutung; vb. it. divisare, sp. divisar abtheilen, unterscheiden, auseinandersetzen. Wie schon lat. dividere un-*

terscheiden bedeutet, so *pr. devire*, woran sich die *bed. auseinanderzusetzen* knüpfte, die denn auch auf das *frequentativ devisor* übergieng. Man vergleiche dieselbe begriffsbildung z. b. im *sp. partir* 1) theilen, trennen, 2) unterscheiden, 3) auseinanderzusetzen, erklären: *departeme eso que has dicho* 'erkläre mir, was du gesagt hast' *Cal. é D. p. 66^b*. *Lat. visus* ist hier nicht im spiele.

Docciare it. begießen, sbst. doccia, fr. douche, sp. ducha wasserröhre, rinne; von *ductiare* leiten (vom wasser), das man aus dem *part. ductus* bildete, wie *succiare* aus *suctus*. Aus dem *sbst. ductus* entstand *altfr. duit* *LRs. 408, norm. doui*; aus *ductio* das *fem. pr. dotz, altfr. dois* (la dois et la fontaine *G. d'Angl. p. 75, vgl. Gar. I, 264*).

Doga it. pr. cat., wal. doage, alban. doge, wendisch doga, duga, mit v fr. douve, mail. dova seitenbrett des fasses, mndl. duyge, nndl. duig, schw. dauge, nhd. daube; abgel. sp. d o v e l a, duela, aduela, norm. douvelle, douelle, lothr. doule. Prov. doga (in der neuen mundart dougo) *verhält sich zu fr. douve wie rogar zu altfr. rouver, g fiel aus und v trat ein, selbst die mittlere form doa (doha DC.) ist vorhanden. Damit trifft ein wort anderer bedeutung buchstäblich zusammen, pr. doga, norm. douve, das man gewöhnlich mit fossé (graben) übersetzt, das aber auch, wie schon Carpentier erklärt (vgl. Trévoux), die fassung des grabens, mauer oder damm desselben heißt, mlat. douvain sive aggerem (v. j. 1269) bei Carpentier; les doves des fossez Ben. I, p. 492; de morz est si la dove emplie II, 127; pr. doga del vallat; mlat. juxta dogas vallatorum murorum; altfr. qui a douhe, il a fossé (rechtsgrundsatz). Ital. doga heißt auch rings umlaufender streif an einem kleide, sp. dogal strick um den hals, was der bed. einfassung zusagt. Der zusammenhang dieser mit der bed. daube oder eigentl. gesamttheit der dauben eines fasses liegt am tage. Ein sehr altes zeugnis hat man bei Gregor v. T. gefunden, wo es aber canal zu bedeuten scheint: fossas in circuitu basilicae fieri jussit, ne forte dogis occultis lymphae deducerentur in fontem. Über die herkunft des wortes sind die meinungen verschieden. Frisch denkt, sofern es graben heißt, an lat. ducere, und in der that das synonyme doccia hat denselben ursprung: u konnte kurz gesprochen werden wie in dux dūcis, daher das rom. o. Besser erkennt Ducange darin ein schon vorhandenes lat. doga, das ein*

gefäß oder ein maß (s. Freund) bedeuten muß: *facta erat ratio dogae cuparum navium et operum* Vopisc., dazu *doga* δογή; (δογῆς) (il. Philox. Es leitet sich vom gr. δογή receptaculum, und diese bedeutung ist fest zu halten; Hesychius erklärt ἐπιπλοῦς (meerenge) mit δογή ἐδάτωρ, s. Vossius De vit. serm. Also wasserbehälter, graben, fassung des grabens, fassung eines gefäßes d. i. faßdaube sind die bedeutungen.

Dogana it., pr. doana. fr. douane, sp. pg. aduana zollhaus, mauth, auch die von den waaren zu entrichtende abgabe; man sehe Boccaccio's beschreibung Dec. 8, 10. Der etymologien sind mehrere. Frisch leitet es aus ducere in beziehung auf das einführen der waaren, ohne zu bedenken, daß sich das suffix an nicht an verba fügt. Ferrari läßt es aus doga entstehen, weil die waaren in fässer gepackt werden; doga ist aber nicht der ausdrück für faß. Weit passender erklärt es Ménage aus dem gr. δοκῶν; ort zur aufnahme, daher ort, wo man die abgabe einnimmt; befremdlich ist aber, daß weder die mittel- noch die neufr. sprache diese anwendung des wortes kennen. Diese drei erklärungsversuche sind eben so viele verirrungen. Mit recht erblicken neuere grammatiker in doana das bekannte arab. divān addivān staatsrath, indem sie ihm die bed. staatsrath für abgaben beilegen: der halbvocal v löste sich gleich dem dtschen w in o oder u auf (diuana doana duana), im ital. ward g eingeschoben. Beachtenswerth ist dabei, daß der Spanier für divan in seiner eigentl. bed. auch duan sagte. Offenbar knüpfen manche stellen aus der mittleren litteratur das wort an arabisches gebiet: multi Saracenorum, qui in duanis fiscales redditus colligebant, sagt Hugo Falcandus; in douanam i. e. in domum Soldani eum ducentes Vinc. Bellov.; pr. si son en terra de Sarrazis, en doana o pauzon Lex. rom. Am besten vielleicht faßt man divān in seiner bed. rechnungsbuch Gol. 888, Freyt. II, 74ⁿ, vgl. bei Boccas i doganieri poi scrivono in sul libro della dogana a ragione del mercatante tutta la sua mercatanzia. — [Das arab. aus dem persischen entlehnte diwān, bemerkt Engelmann, heißt register, gedichtesammlung, dann bureau, staatsrath, audienzsaal, canzlei, endlich mauthbureau: daher aduana. Vgl. Dozy p. 33—35.]

Domenica it., sp. pg. domingo, pr. dimenge, dimergue, fr. dimanche sonntag; ital. aus dominica, span. pg. aus dominicus, prov. franz. aus dies dominicus, daher altfr. diemenche

(*viërsilb.*) tag des herrn, gr. *κυριακή*. Keine rom. sprache kennt solis: sic enim Barbaries vocitare diem dominicum consueta est Greg. Tur. Hist. 3, 15.

Dominio *it. sp. pg.* herrschaft, eigenthum, besitzung, *fr.* domaine (*m.*) in speciellerer bed. erbgut, krongut, daher die prov. und span. formen domani, domanio; von dominium. *Adj. it.* dominicale, *sp. pr.* dominical, *fr.* domanial herrschaftlich, gutscherrlich. Bemerkenswerth ist hier nur die franz. formung des wortes, worin lat. *i* zu *ai* ward; aber man schrieb auch altfr. mainer neben mener führen, und noch jetzt zeigt daigner oder Sardaigne *ai* für *i*. Eine stärkere abänderung, deren grund wohl nur in der veränderlichkeit der tonlosen ersten silbe zu suchen ist, liegt vor im altfr. demaine, demenie, dem ein altit. diminio entspricht, im späteren mittellatein demanium, noch engl. demain. Dieses altfr. demaine bedeutet überdies als substantiv einen dienstmann (z. b. li demaine et li pair), als adjectiv eigen, angehörig (ma chambre demaine, mon demaine lit), mlat. demanius; prov. lautet es als adjectiv domini (domini ser LR. III, 71 eigner knecht) und scheint aus dominicus, das auch im mlatein proprius bedeutet, abgekürzt wie gramazi aus graminaticus.

Donno, donna *it., sp.* don, doña, dueña, *pg.* dom, dona, *pr.* don (dons von frauen), dombre (in dombre-dieu), domna, altfr. masc. dame (in dame-dieu), dan, dant, alt- und neufr. fem. dame (daher *pr. fr. sp.* dama), wal. domn, doamne; alle von dominus, domina, wofür schon auf röm. inschriften domnus, domna, im ersten mlatein donnus, donna (z. b. Bréq. p. 27^d, v. j. 528) vorkommt. Dimin. *sp.* doncel, doncella, *pr.* donsel, donsella, altfr. damoiseil (danzel), damoiseau, damoisele, nfr. demoiselle, hieraus *it.* damigello, damigella, *sp. pr.* damisela; lat. gleichsam dominicillus, wal. domniſor. Vb. *pr.* domneiar, altfr. donoier buhlen, daher *it.* donneare, subst. domnei, donnoi buhlschaft. Wegen des franz. a der stammsilbe vgl. damesche von domesticus, danter von domitare. Eine prov. und catal. abkürzung von dominus unmittelbar vor eigennamen ist En (dom-en für dom-in), von domina Na (dom-na) z. b. En-Barral (daher *it.* Imberal CNA.), Na Maria, vgl. Raynouard, Chx. VI, 95.

Dragomanno *it., sp.* dragoman, *pr.* drogoman, *fr.* drogman, mhd. tragenunt, dolmetscher, in andrer form *it.* tur-

cimanno, *sp.* trujaman, *fr.* trucheman, truchement; *vom arab.* targomân, torgomân, *ausleger, dies von targama auslegen, ursprünglich chaldäisch und von den Juden den Arabern überliefert* (Dozy 35).

Drappo *it., pr. cat. fr.* drap tuch, daher drappello, drapeau fetzen, fahne. Drappus kennt das frühere *mlatein*: si quis altero per mano aut per drappo iratus priserit *Capit. ad L. Alam.* Im *span. und port.* hat es die *tenuis* zum anlaut: trapo, trapajo, traperio, traperia, wiewohl auch drapero, in *urkunden* draperius gesagt wird, man sehe Ducange. Die *verschiedenheit des anlantes* scheint *deutsche herkunft* anzuzeigen, denn *d* würde den *niederdeutschen*, *t* den *hochdeutschen* lautgesetzen entsprechen. *Frisch* verweist auf unser trappen *derb auftreten, sofern es für dicht treten, wirken angewandt werden konnte; es käme nur drauf an, die verwandtschaft von treten und wirken oder weben mit andern beispielen zu belegen.* Ein *zuverlässiger etymon* scheint aber das in einem *hochd. glossar* des 12. jh. enthaltene subst. trabo 'trama, extrema pars vestimenti, fimbria' *Graff V, 480: der einschlag oder auch der saum des tuches konnte auf das ganze tuch übertragen werden.*

Droga *it. sp. pg. pr.,* drogue *fr. specerei,* gewürz, farbwaare; *vom nll.* droog trocken, also eigentl. trockne waare (*Frisch*). *Adj. pr. droguet* bräunlich, schwärzlich.

Drudo *it. altpg., pr. altfr.* drut, *fem.* druda, drue *freund, freundin, geliebter, geliebte; abgel. altfr.* drugun *TCant. 20, 8, besser druiun Fantosme v. 716 vertrauter.* Drudo steht an der gränze zwischen *celtisch und germanisch: gael.* drùth *dirne, meretrix, ahd.* trût, drût, auch drûd *Otfr. 1, 4, 5, in comp.* Drudbald, Wioldrud, (*aus triuwi treu hergeleitet*) *liebbling, freund, geführte, diener, fem. triutin geliebte.* Offenbar schließt sich das *rom. wort* mit seiner bedeutung dem deutschen auf das genaueste an, fern von jedem vorwurf bezieht es sich eben sowohl auf vertraute freundschaft wie auf liebe: der drut ist der getreue, der anhänger, das wort sucht darum die gesellschaft von ami: mes drus et mes amis; ses amis et ses drus; vos amis et vos drus; in einem capitular Karls des kahlen gesellt es sich zu vassall: sine solatio et comitatu drudorum atque vassorum. Das *Otfriedische gotes* drût würde sich daher ganz wohl durch drut diu übersetzen lassen. Neben dem substantiv ist noch ein adjectiv zu erwägen, *it.* drudo *verliebt, artig, dsogl. wacker,*

fr. dru *munter*, *üppig*: ces moineaux sont drus *sind munter*, *wollen ausfliegen*, l'herbe drue das *üppige*, *dichte gras*, la pluie tombe dru *der regen fällt dicht*, *altfr.* teus puet estre riches et drus *mancher kann reich und üppig sein*, *daher vb.* endruir *dicht machen* *NFC. II*, 116, *genues.* druo *dicht*, *dick*, drueza *überfluß* (*s. das alte denkmal dieser mundart Archiv. stor. ital. app. num. 18*, p. 21. 58), *piem. neupr.* dru *üppig*, *fruchtbar* (*vom boden*). Wenn nun auch die ideenfolge 'vertraut, verliebt, üppig' an sich nichts auffallendes hat, so wird man doch hier auf *cell. adjectiva*, wie *gael.* drùth *muthwillig*, *kymr.* drud *kräftig*, *kühn*, oder mit *Gachet* auf das *altn.* driugr, *schwed.* dryg *derb*, *voll*, deren bedeutungen das *üppige* näher steht als denen des *hochd. wortes*, *hingeführt*. *S. vor allem Dief. Goth. wb. II*, 679.

Duca *it.*, *ital.* duce, *sp.* pg. duque, *pr.* duc, *fr.* duc *fürherer*, *herzog*; *it.* ducato, *sp.* pg. ducado, *pr.* ducat, *fr.* duché (*bei den alten fem.*, *daher it.* ducéa) *herzogthum*, im spätern *latein* schon ducatus für ductus. Nicht unmittelbar aus dux konnte sich ein *ital. masc.* wie duca gestalten, dessen richtige form doce (*mlat.* dox docis *L. Long.* *ven.* doge) gewesen sein würde; es gieng zuvor durch den mund der *Byzantiner*, welche mit δοῦξ, *acc.* δοῦξα, oder mit δοῦξας lange vor der *litterärischen zeit* der *ital. sprache* den *kriegsobersten einer provinz* oder *stadt* benannten. *S. Ducange Gloss. graec.* — Von duca ist auch *it.* ducato, ducato, *sp.* ducado, ducaton, *fr.* ducat, ducaton eine *silber- oder goldmünze*, zuerst in *Italien*, wie es scheint, unter *Roger II.*, *könig von Sicilien*, in *beziehung* auf das *herzogthum Apulien* (ducato d'Apuglia) seit 1140 geprägt, *s. Ducange Gloss. lat. s. v.*

Duello *it.*, *sp.* duelo, *fr.* duel *zweikampf*; von einer veralteten, wenn auch im *Augustischen zeitalter* noch angewandten form duellum für bellum. Das wort ist kein *altromanisches*: man nahm es erst später auf den grund einer *misverstandenen etymologie* aus dem *latein* auf; dem *mittelalter* genügte *battalia* auch für diesen begriff, *daher* in einer stelle aus dem *anfange des 13. jh.*: permitto battalias omnes, quas grammatici duella vocant *DC.* Sonst *romanisch* auch battaglia *singolare* wie *ahd.* einwic *einzelkampf*.

Duna *it.* *sp.*, vom *fr.* dune *sandhügel am meere*; dies zunächst vom *gleichbed. null. duin (n.) = ags. dūn (f.)*, *engl. down*, deren *ursprung* aber im *celtischen* zu liegen scheint, *altir.*

dûn, *kymr.* din *hügel*, *urspr.* befestigter ort, daher die städtenamen mit dunum (Augustodunum, Lugdunum u. s. f.) s. Zeuß I, 29. 30. 61. 118, oder befestigte anhöhe s. Richards, *Welsh dict.* v. din. Weiteres über dies wort bei Du Méril, *Formation d. l. l. franç.* 35, Mahn, *Etym. untersuch.* p. 30, Dieffenbach, *Orig. europ.* 325 ff.

Dunque, adunque *it.*, *alt.* donqua, adonqua und dunche, adunche, *altsp.* doncas, *fr.* donc, *conclusivpartikel.* *Altfr.* dunc (so schon im *Fragm. v. Valenciennes*), donc, donques, adunc, *pr.* dunc, adonc, sind *zeitpartikeln* und entsprechen dem *lat.* tum und unserm dann: erst hieraus entfaltete sich die *conclusive* bedeutung, wie dies auch sonst wahrzunehmen ist, z. b. 'igitur' apud antiquos ponebatur pro inde et postea et tum, sagt *Festus*; *ahd.* danne gilt für tum und ergo; ähnlichen übergang von der zeit zur folgerung zeigt *sp.* pues und luego. Was nun den *ursprung* des wortes betrifft, so sträubt sich gegen de unquam der begriff; es muß vielmehr von tunc mit vorgesetztem a oder ad herrühren, so daß das dadurch zum *inlaut* gewordene t in d, atunc in adunc übergehen konnte; dies wäre also die *ursprüngliche*, dunc ist eine *abgekürzte form.* A tunc und ad tunc trifft man in *urkunden* nicht selten, z. b. *HLang. I*, 25 (v. j. 782), 99 (v. j. 852). *Muratori* erklärt sich für ad hunc sc. modum, finem, aber die *zeitliche* bedeutung scheint dies nicht zu gestatten. — *Ital.* dunque ist also aus dunche entstellt, die *reinere form* lebt in den *mundarten* fort, z. b. *com.* donch, *ven.* donca, *neap.* addonca.

Durare *it.*, *sp.* durar, *fr.* durer *währen*, *mhd.* dâren, türen, *nhd.* dauern, *engl.* dure. Das *etymon* ist bekannt, hat aber die *bed.* härten eingeüßt, wofür indurare bestimmt ward. Dagegen drückt es neben der *ausdehnung* in der zeit nun auch die im raume aus, namentlich im *prov.* und *altfranz.*, z. b. un bosc que dura ben xx. legas ein wald, der sich 20 meilen weit erstreckt *Jfr.* 164^m; Babiloine dure xx. liues *Fl. Bl.* 1787. Taut que la lance dure, so weit sie reicht, liest man häufig.

E.

Ea *sp.* (auch *bask.*), *pg.* eia, *dsgl.* *pr.* eia (eya) *Flam.* 2311, *altfr.* aye (aia tutti 'wela alle' *Gl. Cass.*), *sicil.* jeja, *interjection* der aufforderung oder verwunderung; stimmt überein mit

lat. *eja*, gr. *εἶα*, mhd. *eiâ*, letzteres nach Grimms vermuthung III, 301. 778 aus dem lateinischen eingeführt, was von den romanischen wörtern noch zuversichtlicher ausgesprochen werden darf.

Ebbio it., sp. *yedgo*, *yezgo*, pg. *engo*, pr. *evol*, fr. *hièble* (h asp.), in *Berry* *gèble*, venez. *gévalo attich*; von *ebulum*. In *yedgo* läßt sich d zwar aus l erklären (vgl. *sendos* von *singulos*), im übrigen aber bleibt die entstellung des wortes stark; man hat darum selbst an eine verwechslung mit *aesculus* gedacht, allein beide gewächse sind grundverschieden.

Ebbriáco, *imbriaco*, *ubbiaco*, *briaco it.*, altsp. *embriágo*, pr. *ebriac*, wald. *ubriart*, fr. (in *Berry*) *ebriat*, *imbriat* betrunken; vom lat. vermuthlich nur volksmäßigen *ebriacus* bei Plautus nach Nonius, gebildet wie *merācus* aus *merus*, wiewohl die *lexica* *ebriacus*, als sei es griechisch, setzen. Daher rührt der pflanzenname pr. *abriaga*, fr. *ivraie trespe*, taubkraut, rauschkorn, ein unkraut mit berauschender kraft.

Ecco it., wal. *eace*, pr. *ec*, altfr. *eke*, adverbium, von *eccum*, häufig mit einem personalpronomen verknüpft: it. *eccomi*, *eccoti*, *eccolo*, *eccola*, *eccoci* u. s. f., wal. *eacemę*, pr. *ecvos*, altfr. *ekevos*; aber sicher auch sp. *ele*, *elo*, *ela* (für *ec-le*, *ec-lo*, *ec-la*), *étele* (= it. *eccotelo*), nicht etwa für *hele* oder *fele* aus *vele* (s. he II. b), da der abfall des anlautenden h für f = v minder leicht vor sich geht, niemals s. b. *emencia* für *hemencia*, *femencia* = *vehementia* gesagt wird. Eine cumulation ist pr. *vec* aus *ve* (imper. von *vezer*, lat. *vide*) und *ec*, daher *vecvos*, zsgz. *veus*; so auch in ital. mundarten *vecco*, *veccolo*, dessen v *Salviati*, *Avvertim*. (Mil. 1810) II, 132, für reinen zusatz hält. Aus *ecce* ist altfr. *eis*, *es*, *ez* mit angefügtem *vos*, wozu man einen plural mit verbalflexion *es-tes-vos* schuf, nicht unähnlich dem it. *egli-no*; auch pg. *eis* scheint aus *ecce*. Diese lat. partikel wirkt in vielen compositis form- und begriffsverstärkend, vgl. unten *qua*, *quello*, *questo*, *qui*.

Édera, *éllera it.*, sp. *hiedra*, pg. *hera*, pr. *edra*, fr. *lierre* (aus altfr. *pic. hierre*, *yerre* mit agglutiniertem artikel, den auch neap. *lellera*, gen. *lellua* zeigt) *ephœu*; von *hedera*.

Egli it., sp. *él*, pg. *elle*, pr. *el*, *elh*, fr. *il*, wal. *el*, pronomen. Die formen erklären sich theils aus *ille*, theils aus *illic* für *ille* (bei Terenz). Dsgl. it. pr. fr. wal. *lui* (im prov. Boeth. *lúi* accentuiert), muthmaßlich aus *ill-uic*, s. Rom. gramm.

II, 76; *fem. it. pr. wal. lei*, *altfr. (burg.) lei* und eben sowohl *lié*, von *illae* für *illi*; *plur. it. loro*, *pr. wal. lor*, *fr. leur*, von *illorum* (*sard. insoru* v. *ipsorum*). In den seltsamen *ital. pluralformen egli-no*, *elle-no* ist *no* ein offenes verbalsuffix: *egli-no canta-no*.

Elce it., sard. élighe, *pr. euze*, *fr. yeuse steinciche*, von *ilex*; *it. leccio*, vom *adj. iliceus*. Gleicher bedeutung ist das *abgel. it. elcina*, *sp. encina*, *pg. enzinha*, *azinho*, gewöhnlich *azinheira*, *pr. olzina GO.*, vgl. das *adj. illicius* *Yep. IV. num. 13 (acr. 952)*. *Ital. lecceto* steineichenwald, von *ilicetum*.

Elissire it., sp. elixir, *fr. élixir* eine auflösung verschiedener arzneistoffe in weingeist; vom *arab. el-iksir* stein der weisen, dieses aber, nach *Dozy*, kein ächtes arabisches, sondern ein dem griechischen entlehntes und abgeändertes wort. Aus *lat. elixus*, welches andre aufstellen, würde sich die endung *ir* nicht erklären.

Elmo it. pg. altsp., nsp. yelmo, *pr. elm*, *fr. heaume* (*h asp.*); vom *ahd. helm*, *altu. hiālmr*, *goth. hilms*. Eine *altpg. bedeutung* ist *decke* (etwas schützendes): *unum elmum laboratum pro super ipsum altare urk. v. j. 1087 SROS*. *Abgel. sp. pg. almete* für *elmete* vielleicht nach dem *altfr. healmet*; aus *ahmete* aber scheint sich wiederum das *fr. armet* pickelhaube zu erklären.

Endivia it. sp. pg. pr., endive fr. ein kraut, *endivie*; vom *lat. intybus* (*intibus*, *intubus* *Schneider I, 47*), genauer von dem unvorhandenen *adj. intybeus*, *intybea*.

Enola, ella, lella it., sp. pg. énula und *ala*, *fr. aunée* eine pflanze, *alant*; von *inula*, *gr. ἰλίγιον*. Alter und volksüblichkeit der zweiten *span. form* ergibt sich aus *Isidor's stelle*: *inula*, quam *alam* rustici vocant. Letzteres scheint, wie *Weigand* bemerkt, noch in unserm *aalbeere* für *alantbeere* durchzublicken.

Era it. sp., ère fr. zeitrechnung d. h. die folge der von einem festen zeitpunkte an gezählten jahre. Dem Römer waren *aera*, *plur. von aes*, *rechenpfennige*, dsgl. die *posten* in einer rechnung. Erst die späteste latinität machte hieraus einen *sing. aera*, *gen. aerae* (*roman. beispiele dieser art s. Gramm. II, 21*) und brauchte das neue wort theils in dem bemerkten sinne, theils für eine gegebene zahl, wonach eine rechnung angestellt werden soll, theils endlich für die epoche, von der man in der

zeitrechnung ausgeht, letztere bedeutung bei Isidorus, s. Freund s. v. Im span. bedeutete das wort, so lange die aera hispanica dauerte d. h. bis 1383, schlechtweg so viel als año = annus; es aber darum aus dem gothischen zu schöpfen, worin jēr, pl. jēra, dieselbe bedeutung hat, ist verlorene mühe.

Ermō it., sp. yermo, pr. altfr. erme, herme, wal. ermu, bask. eremu einsam, als sbst. einöde; vom gr. ἔρημος, sbst. ἡ ἔρημος, lat. erēmus, bei Prudentius erēmus (fervebat via sicca erēmi serpentibus atris), mlat. ermus, hermus, so daß die roman. sprache hier dem griech. accent folgte. Abgel. neupr. hermas heide.

Ervo und lero (aus l'ervo) it., sp. yervo, yero, pr. fr. ers eine hülsenfrucht; von ervum, die form ers vielleicht durch einwirkung des dtschen erbse, ahd. arwiz. Aus dem abgeleiteten lat. ervilia (wicke) entstand sp. arveja. alverja. com. erbeja, it. rubiglia, letzteres mit umgestelltem r (ebenso rigoglio neben orgoglio), dschl. mail. erbion für erviglione.

Esca it. pr., altfr. eche G. Guiart I, 156, sp. yesca, wal. easce zunder; vom lat. esca lockspeise (des feuers). Schon Isidorus kennt die neuere bedeutung: esca vulgo dicitur (fungus), quod sit fomes ignis. Das einfache vb. escar in der bed. ködern besitzt nur die prov. mundart, pg. iscar heißt die angel mit köder versehen, sard. escai ätzen, füttern; zsgs. it. adescare, sp. enescar. Von esca ist auch sp. esquero großer lederner beutel für feuerzeug u. dgl.

Escamel sp. pg. ein bankartiges geräthe der schwertfeger, pr. escamel, altfr. eschamel ein bänkchen, schemel; nicht von scabellum (it. sgabello, fr. escabeau, cat. escambell u. s. w.), wie Grandgagnage I, 269 richtig bemerkt, sondern von der form scamellum (al. scamillum, scamnellum) bei Priscian aus Apulejus.

Escanciar sp., escançar pg., eschancer altfr. einschenken (chic. schanghiar schenken, dono dare); sbst. fr. échançon, sp. escanciano, pg. escanção der schenke; vom ahd. scen-can, sbst. scenco, ursprünglicher scancjan, scancjo, woher zunächst das mlat. scancio, scantio L. Sal. 11, 1 (cod. fuld.) Vom nhd. schenken aber leitet man fr. chinquer zechen, wofür mundartlich aber auch chiquer vorkommt, s. Dict. Génév. v. chique. Die ital. sprache hat sca n cía, scausia gestell mit fächern für gläser oder bücher = mlat. scancia schenke, bair. schauz.

Éscara *it., sp. pg.* escára, *fr.* escarre *schorf, grind;* *vom lat.* eschára (ἐσχάρα).

Escire *it., gewöhnl.* uscire, *wal.* esl, *altsp.* exir, *pr. altfr.* eissir, issir, ussir *ausgehn;* *von* exire. *Zsgs. it.* riuscire, *fr.* réussir *wohl ausgehen, gelingen, altfr.* rissir *wieder ausgehn.* Was die formen uscire und issir betrifft, so darf einmischung des *subst.* uscio, *altfr.* us thüre *vermuthet werden;* Castelvetro II, 261 *leitet das verbum gradesu daher ab.* Man lebt im hause, nicht im freien: thüre wird darum zuerst als ausgang, nicht als eingang, gefaßt, *lat.* foras ire, *gr.* ἔρραζε ἔρρεσθαι *drücken die bewegung von innen nach der thüre und durch dieselbe aus; bask.* athea ist = *it.* uscio, *atheratu* = uscire.

Esclusa *sp.,* écluse *fr. schleuse, mlat.* exclusa, schusa *L. Sal., Greg. Tur., Venant. Fort.;* *von* excludere, *nicht vom ahd.* sliozan *schließen, das cher fr.* écluce, écluse *erzeugt haben würde, darum auch ndl.* sluys, *nicht* sluyt.

Escupir *sp. pg., pr. altfr.* escopir, escupir, *wal.* scuipà *speien, alb.* scúpira *auswurf.* Umstellung aus expuere (*ecspuere*) wäre nicht gegen den geist wenigstens der *span. sprache, aber dem weit verbreiteten worte (vgl. Dief. Goth. wb. II, 296)* schein eine eigne wurzel zuzukommen.

Esmar *pr., altfr.* esmer, *altsp. altpg.* asmar, osmar *Trov. schätzen; subst. pr. altfr.* esme, *cat.* esma, *occ.* ime, *lothr.* aume *schätzung; von* aestimare. *Zsgs. pr.* azesmar *d. i.* ad-aestimare (*oft asesmar geschr.*) *berechnen, bereiten (übergang vom gedanken zur that, wie etwa im mhd. reiten computare, parare): a son colp azesmat er hat seinen streich wohl berechnet, hat wohl gezielt Fer. 1636; mit wandlung des s in r* azermar, *endlich auch* sermar. *Von* azesmar *ist das altfr.* acemer *ordnen z. b.* la bataille, *altgenues.* acesmar *Arch. stor. ital. num. 18, p. 34. 39, gewiß auch Dante's accismare zurichten Inf. 28, 37, das man sonst aus cisma (ἀξίωμα) erklärt; aber auch* azzimare, *sp.* azemmar, *welches mit gr.* ἄζυμος *nichts gemein haben kann.* Esmar, *pic.* amer, *findet sich wieder im engl.* aim *beabsichtigen, zielen, mhd.* âmen, aemen *mit letzterer bedeutung.*

Éssere *it., pr. chw.* ésser, *fr.* être, *sp. pg.* ser *vb. sein.* Daß man *lat.* esse, *um ihm die gestalt eines rom. infinitivs zu leihen, in* essere *erweiterte (sard. neben* essiri *noch* essi), *liegt auf der hand, und diese bildung kommt in alten urkunden mehr-*

mals vor, z. b. *impf. conj. esseret Fumag. p. 18* (vor dem j. 750), vgl. *Ducange. Franz. mußte sich das wort in die form estre, être kleiden wie tessere (texere) in die form tistre, titre, und auch jene form läßt sich früh nachweisen. Span. ser aber, das in der alten sprache seer geschrieben und zweisilbig gesprochen ward, kann nur von sedere herrühren, wie Rom. gramm. II, 162 ausgeführt ist. Dies verbum hatte schon im latein die bed. sich wo befinden, bleiben oder wohnen entwickelt, und so brauchte es das mittelalter schr häufig: wenn es der Römer z. b. hin und wieder einmal auf die lage einer stadt anwendet (Campo Nola sedet), so ist es später der übliche ausdrück bei städten oder bergen, z. b. mons in valle sedet Venant. Fort. 3, 10; altfr. à Rome seit wo Rom liege Brt. I, p. 3, ebenso sied bei Froisart; it. siede la terra sulla marina Inf. 5, 97; rivo o fonte siede ombrosa valle Petr. canz. 17, 1. Gerne verband es sich zumal, als ein intensiveres hülfsverb, mit participien: ut orbata filiis sedeas Greg. Tur. 5, 40; de hac causa ductus sedeat Form. Marc. 1, 38; besonders häufig in Spanien: non sedeat dimissum sei nicht entlassen Esp. sagr. XXXVI, p. XXVIII (v. j. 1020); quod sedeamus perjuratos XL, 411 (v. j. 1032); sedeat excusato SROS. I, 54 (v. j. 1189). So denn auch altsp. seo bien pagado Bc. Mil. 816; en la su merced seo Bc. SDom. 757. Endlich mischte sich sedere entschieden mit esse, es lieh ihm den imperativ (sé, sonst sey), das gerundium, das particip. prät. (sido, sonst seído), den infinitiv, vielleicht auch das präs. conj. (sea, sonst seya), zuwocilen auch das imperfect (altsp. sia für era, SROS. v. syha). Man halte dazu goth. visan wohnen, bleiben, sein, Grimm IV, 821.*

Esso it., alt isso, sp. ese, pg. esse, pr. eis, älter eps *Itzh.*, Pass. de J. Chr., wal. insu, pronomen, von ipse, altsp. essi von ips' hic. Als neutrum oder adverbium verbindet sich esso oft mit partikeln, wie im it. lunghesso, sovrasso, im pr. anceis (?), demanes, vgl. lat. nunc ipsum, isthuc ipsum Terent. Andr. 1, 2, 13, sp. ahora mismo; mit dem dtschen da-selbst stimmt das pr. aqui eis (im Jaufre oft) wörtlich überein. Eine zss. für lat. nunc (auch perpetuo) ist it. adesso, altsp. adiesso, pr. altfr. ades von ad ipsum; gleichbed. altit. issa (churw. ussa) von ipsa sc. hora = altsp. esora. Ein andres adverb. kennt nur der nordwesten: pr. epsamen, eissamen, altfr. esement Ben. III, 400, esement Carp., essiment Grég. 441.

443, s. v. a. lat. *codem modo, pariter*, wofür altfr. *ensement* (mit eingeschobenem *n*) weit üblicher, pr. *ensament* ziemlich selten ist, da es wohl nur im *Jaufre* vorkommt. Vgl. auch des.

Esto altit., sp. pg. *este*, pr. *est*, altfr. *ist* (in den Eiden), wal. *ist*, aist. *pronomen*, von *iste*. Zsgs. *it. questo*, *co-testo* s. II. a.

Estribo sp. pg., cat. *estreb*, pr. *estrep* Jfr., *estreup* (*estreup* Chx. III, 143), *estriub*, *estriu*, *estriop* GÖ., altfr. *estreu* Ben., *estrief* PMousk. *steigbügel*; abgcl. sp. *estribera*, pg. *estribeira*, pr. mit *u* für *i* *estrubieira*. fr. *étrivière* und masc. *étrier* (zsgz. aus *étrivier*?) Das ital. *gebiet* setzt *staffa* an die stelle dieses wortes. *Estribo* und *estriub*, für die doch schwerlich zwei verschiedene quellen anzunehmen sind, decken sich nicht vollkommen, da pr. u dem sp. b hinlänglich antwortet (vgl. sp. *escribo*, pr. *escriu*, *escrieu*), h oder p also nochmals beigelegt sein müßte: in der form *estrubieira* ist einfluß des diphthonges (iu) anzunehmen und es scheint nicht nöthig, *sträpus* (für *strappus*) zu hülfe zu rufen. Die franz. wörter zeigen dagegen nichts anomales. Entschieden abzulehnen ist *Salmasius* herleitung (von *étrivière*) aus gr. *ἀσπίς* hölzerner *sattel*, in den *Isid.* glossen '*tabella, in qua pedes requiescunt*', also fußbänkehen, indem weder die bedeutung noch der tonvocal passen, s. *Caseneuve* v. *étrieu*. *Frisch* II, 348 führt das rom. wort auf das nds. *striepe* *lederschlinge* zurück. *Wackernagel* verweist dagegen auf mhd. *stegereif*, mudd. *stiereif*, für die bedeutung genügend und auch der form nicht widersprechend, wenn man es in *streep* zusammenzieht; das engl. *stirrup* könnte uns sogar das pr. *estreup* erklären, wenn jene form hoch genug hinauf gieng (ags. *stigrap*, *stirap*). Zu dem substantiv gesellt sich noch ein verbum: sp. pg. pr. *estribar*; cat. *estrebar* *stützen*, *sich stützen* (der *bügel* ist des *reiters stütze*), port. auch den fuß in den *bügel* setzen, altfr. *des-estriver* aus dem *bügel* bringen (del *destre pié l'a tout desestrivé* RCam. p. 159); eine prov. nebenform *estrubar* knüpft dieses verbum fester mit dem substantiv zusammen. Dazu kommt ein altsp. compositum *costribo* *stütze*, *costribar* *sich anstrengen*. Merkwürdig ist, daß dieses *costribar* auch die bed. von *constipare*, so wie sp. *estribar* die von *stipare* hat d. h. *stopfen*, *anfüllen*: sollten sie mit eingeschobenem *r* daraus entstanden sein? Allein ihr zusammenhang mit *estribo* ist evident; *stipare* kann sich einge-

mennt haben. Entschieden erinnert *estribar* an unser streben, *estribo* heißt auch strebepfeiler, aber die *bed. bügel* ist unserm strebe fremd. Wohl aber passt streben zu *altfr. estriver kämpfen* (mhd. z. b. mit dem tievel streben), *subst. estrif kampf* (woraus *bret. strif, engl. strife*), auch *pr. estri-s*. Freilich *estrit* im *Leodegar str. 10* trifft genau mit *ahd. strit* zusammen, und selbst *estriver* konnte aus *stritan* entstehen. — Wir haben hier wieder ein beispiel von der unsicherheit etymologischer kunst auf einem gebiete, wo sich sinn- und lautverwandte wörter berechtigter sprachen von allen seiten zudrängen, ohne daß es sich entscheiden läßt, ob eins oder mehrere derselben an einem roman. producte theil haben mögen. — Nicht verschieden von dem behandelten worte scheint *sp. estribo, estribillo* schlußreim, *refrán, eigentl. worauf man sich stützt wie auf den stegreif, worauf man stets zurückkommt. Daher vermuthlich in hinsicht auf die poetische form, altsp. estribote* (*escarnios & laydos estribotes Bc. SDom. 648*), *altfr. estribot, estrabut* (*vers ne firent e estraboz à out assez de vilains moz s. Ben. I, p. 288*), *pr. estribot l'O. p. 324 spottlied. Vgl. strambo.*

Estro it. sp. begeisterung; von oestrus (οἰστρος) gleichbedeutend.

F.

Faccenda it., pg. pr. fazenda, sp. hacienda, altfr. faciente geschäft; plur. des particips faciendum. Span. port. bedeutet es zumal verwaltung der güter so wie die verwalteten güter selbst, überhaupt habe, vermögen, daher it. azienda. Geschäfte und landgut heißt auch das pr. afar, s. oben affare.

Facchino it., sp. faquin. fr. faquin sackträger. In dieser bedeutung führt Nicot das franz. wort an, aber als ein aus Italien gekommenes. Jetzt heißt es wicht, schelm, stroh- oder holzfigur, wonach man rannte, mdartl. (norm. pic. berr. u. s. w.) geputzter mann, stutzer. Läßt sich sein früheres vorkommen im franz. erweisen, so ist vermuthlich ein älteres nld. vant-kin (veyntken Kil.) = neuml. ventje junger bursche (kerlchen) darin enthalten und das wort hat sich in derber bedeutung (kerl) aus Frankreich weiter verbreitet. Die herleitung aus fascis kann natürlich nicht genügen; eher wäre arab. faqir arm, dürftig Freyt. III, 363^a heranzuziehen. Sicil. facchinu

heißt schenkweirth. — [Scheler unterstützt die obige vermuthung noch durch hinweisung auf mannequin: auch dieses gieng von der bed. männchen aus und gelangte zur bed. hölzerne puppe.]

Faccia it., wal. fatze, pr. fassa, fr. face, dsgl. pr. fatz, sp. haz (facha aus dem ital.), pg. face gesicht; von facies, doch führen die vier ersten formen auf ein altrom. facia, das sich bereits in den Casseler glossen vorfindet: facias 'wangun'. Dieselbe form bekennet auch das span. als präposition für lat. versus gebrauchte hácia (fácia): andaba hacia (á) la puente heißt eigentl. 'er gieng das gesicht nach der brücke gewandt', vgl. Mayans y Siscar I, 70. Zsgs pr. es-fassar, fr. effacer auslöschen, tilgen, eigentl. das ansehen entstellen, unkenntlich machen.

Faggio it., fatj cat., fem. sp. haya, pg. pr. faia buche, altfr. fage (f.) buchenwald; vom adj. fageus, fagea, eine für verschiedene namen der bäume gewählte form. Aber auch das subst. fagus verlor sich nicht: wal. fag, sic. fagu, fau, pr. chw' henneg. fau, altfr. fo, feu LR., lomb. gen. fò; schon in den Erfurter glossen 322, 34 ganz romanisch fau 'arbor i. e. bôc' (buche). Eine abl. ist fr. fouteau buche, früher wahrscheinlich fou-eau, wie noch pic. fo-iau s. Hécart, nachher t eingeschoben; fr. faine buchecker, altfr. lothr. faïne, vom adj. faginea, zsgz. fágina, wie schon in den Schlettst. glossen VI, 214 accentuiert wird; dafür it. faggiuolo, sp. fabuco (statt faguco) mit demselben suffix wie in almendruco mandel, cat. fatja d. i. fagea.

Fagotto, fangotto it., pr. fr. fagot, sp. fogote reisbündel, reiswelle, daher engl. faggot, kymr. ffagod (f.) Auch ein blasinstrument wird so genannt, wahrscheinlich, weil es sich in mehrere theile zerlegen und wie ein reisbündel zusammenpacken läßt. Fax facis bedeutet ursprüngl. ein bündel späne, gr. γέζελος, hieraus fagotto mit anschließung an die nominativform fac-s (nicht an fac-em, it. face) und erweichung der kehltennis in die media wie im it. sorgo aus sorec-s, sp. perdigon aus perdic-s, pr. lugor aus luc-s; wegen der ähnlichkeit mit einem bündel späne konnte der name einer reiswelle aus fax gebildet werden, um so mehr als sie gleichfalls zum brennen bestimmt war. Das sp. fogote ist wohl aus dem franz. entlehnt und dankt seine abweichende form einer umdeutung mit fuego, dem Portugiesen und Catalanen fehlt das wort ganz. Fax scheint sich erhalten zu haben im wal. hac reisbündel (so ja auch nuc

von nux), das nicht von fagus, wal. fag, herrühren kann. Von fagus leiten andre auch fagotto, aber wäre daraus nicht fr. fayot geworden? wenigstens haben wir eben gesehen, daß fagus seine kehlmedia nirgends festhält.

Faina it., ebenso mit radicalem a cat. fagina, neupr. faguino, fahino, altfr. fayne, mit radicalem ou neufr. fouine, daher wohl sp. fuina, pg. fuinha, vgl. ven. fuina, foina, lomb. piem. foin marder. Nach Adelung vom dtschen fehe ausländischer marder, ags. fæg, fäh bunt, gemalt, glänzend, goth. fāh (letzteres von Grimm I³. 94 gefolgert). Im franz. müßte der stammvocal ausgeartet sein, fast wie in poêle aus patella. Dagegen deutet Diefenbach das wort mit berufung auf die catal. form und auf unser 'buchmarder' aus fagus. Dieser deutung beistimmend darf man sich in betreff des fr. fouine auf das altfr. fo (s. oben faggio berufen). Seltsam ist das churw. fierna, fiergna. Von dem subst. kommt ein verbum genf. fouiner, henneg. founier, lomb. fognà, ausspüren, durchsuchen, wie fr. fureter durchstöbern von furet frettchen, it. braccare nachspüren von bracco spürhund. Das wallon. vb. fougni hält Grandgagnage lieber für das fr. fouiller: fouine lautet hier faweine.

Falavesca it. (s. Ménage) flugasche, pg. faisca, altsp. fuisca funke; vb. pg. faiscar sprühen. Falavesca ist versetzt aus favalesca für favillesca von favilla glühende asche, mundartl. z. b. veron. parm. cremon. faliva; faisca entstand vermöge der bekannten abneigung des Portugiesen vor l; fuisca steht wohl für foisca, dies für fovisca falvisca (vgl. topo, lat. talpa). Das ahd. falawisca ist, wie Diefenbach bemerkt, romanischer herkunft. Dasselbe suffix zeigt auch das synonyme fr. flammèche von flamma.

Falbalà it. sp. pg. fr., span. auch farfalá, cremon. parm. frambalà, piem. farabalà, henneg. fabala gefältelter besatz an weiberrücken, falbel. Unbekannter herkunft. Es ist kaum der erwähnung werth, daß es Génin, Récréat. philol. I, 11, aus einer verlängerung des sinnverwandten sp. falda erklärt.

Falbo it., sp. fehlt, pr. falb, fr. fauve helvus, gilvus. Nicht wohl von flavus, denn l pflegt die anlautende muta nicht zu verlassen; sicherer vom ahd. falō, flectiert falwer, dessen w im ital. eben sowohl wie im nhd. falb zu b werden konnte. Falbus Gl. Paris. ed. Hild., falwus Gl. Lindenbr., falvus 'fulvus, elvus color' Papias.

Falcare, diffalcare *it.*, *sp.* *pg.* desfalcar, *fr.* défalquer einen abzug machen von einer summe. Die übliche herleitung ist von falx, so daß es hieße absicheln, was zu seiner bedeutung übel passt. Es ist vielmehr ganz deutsch: *ahd.* falgan berauben, abziehen, nach härterer aussprache falcan. Wäre das deutsche wort aus dem romanischen, so lautete es falchan, falachan.

Falcone *it.*, *sp.* halcon, *pg.* falcão, *pr.* falco, *fr.* faucon, *spätgr.* *φάλκιον* (*Suidas*), nebst den nominativformen *it.* falco, *pr.* falex, *altfr.* faues ein raubvogel, *ahd.* falcho; vom *lat.* falco, erst bei *Servius ad Aen.* 10, 146, gebildet von falx, also eigentl. siehelträger wegen der stark gekrümmten krallen des vogels, vgl. falcula kleine siehel, kralle. Nach *Festus* nannte man falcones auch menschen mit eingekrümmter großer zehe, quorum digiti pollices in pedibus intro sunt curvati. Über das verhältnis des *gael.* faolchon und *kymr.* gwalch zum *neulat.* worte s. *Diefenbach, Orig. europ.* p. 340. — Dem mittelalter, welches die brize liebte, lag es nahe, einer schußwaffe oder einem wurfgeschütz den namen eines stoßvogels beizulegen, welcher name denn auch auf die feuerwaffen der neueren zeit übergieng, und so heißt falcone, falcon, faucon (woher unser falkaune) ein schweres geschütz, falconetto, falconete, fauconneau ein leichteres, feldschlange. Vgl. unten moschetto, sagro, terzuolo.

Falda *it.*, *sp.* falda, halda, *pg.* frakla, *pr.* fauda, *altfr.* faude der untere faltige theil eines kleidungsstücks, schooß, saum; vom *ahd.* falt, *ags.* feald plica, welcher bedeutung sich das *chw.* falda genauer unschließt. Das *it.* *sp.* *pg.* wort bedeutet auch die biegung oder den abhang eines berges bis zu seinem fuße d. h. den untern wie bei einem rock sich ausbreitenden theil desselben: es ist also nicht nothwendig, ihm in diesem sinne das *ahd.* halda. *nhd.* halde unterzulegen, auch kommt f aus h vor vocalen im *span.* wenig, in der *ital.* schriftsprache gar nicht vor. Vb. *altfr.* fander plier *Roq.*, von faltan.

Faldistorio *it.* *sp.* *pg.*, *altfr.* faudestueil, *nfr.* fauteuil lehnsessel; vom *ahd.* faltstuol, weil er zusammengefallen werden konnte wie die römische sella curulis. Für faldistorio findet sich *altsp.* auch facistor, facistol, das jetzt kirchenpult bedeutet, vermuthlich von falz-stuol. Dahin auch *it.* palchistuolo wetterdach (von palco).

Fallire *it.*, *altsp.* *altpg.* fallir falir (jetzt fallecer fale-

cer), *pr. fr.* faillir *fehlen, verfehlen, täuschen, daher unser fehlen, mhd.* vaelen; *von fallere.* Aus den starken formen des *fr.* faillir, das ehemals im *perf.* und im *part. prät.* doppelstimmig war, gestaltete sich ein zweites, unpersönliches *verbum* mit der *bed. nöthig sein, präs.* faut, *pf.* fallut, *part.* fallu, *inf.* falloir, *altfr.* faldre, *faudre* *NFC. I, 26:* il me faut = *lat.* me fallit *es entgeht mir, ist mir nöthig.* Aus fallire ist das *subst. it.* fallo, falla, *altsp.* falla *Sanchez gloss., und so pr.* falha, *altfr.* faille, selbst *altit.* faglia *Trucch. I, 52. 86, PPS. I, 48* *mangel, fehler; freilich schon lat. bei Nonius* falla, fala *für fallacia, allein gegen diesen ursprung zeugt das erreichte II der franz. form, da dies regelrecht nur vor oder nach i aus lat. II entspringt.* Aus dem *substantiv* floß das *vb. it.* fallare *täuschen, sp.* fallar *verläugnen, chuc.* fallar *fehlschlagen.*

Falò *it.* freudenfeuer, *fr.* falot *laterne; von* φάρος *leuchte, oder von* φάρος *leuchthurm, vgl. piem.* farò, *ven.* fanò. *Adj. it.* falotico *wunderlich (flackerig?) Von* φάρος *ist auch it.* fanale, *sp. fr.* fanal *schiffslaterne.*

Faltare *it., sp. pg.* faltar *mangeln, fehlen; daher subst. it. sp. pg.* falta, *fr.* faute *mangel, fehler, und aus diesem subst. das sp. pg. adj.* falto *mangelhaft; zsgs. it.* diffalta, *pr.* defauta, *altfr.* defaute. *masc. neufr.* défaut *s. v. a.* falta. Das *verbum* ist ein *rom. iterativ* von fallere, also *syncopiert* aus fallitare.

Famiglio *it., altsp.* altpg. famillo, familio, *churc.* famaiḡl *dicner, häscher; moviert aus familia, vgl. sp.* manceba *aus mancipium, worin ein feminin aus einem neutrum moviert ward, Rom. gramm. II, 275.*

Fanfa *altsp.* prahlerci; *it.* fáufano, *sp.* fanfarron, *fr.* fanfaron *prahlerisch, fanfare trompetenschall; dsgl. sp.* farfante, *occ.* farfantaire *großsprecher; wohl nur naturausdrücke.*

Fanfaluca *it.* loderasche, *figürl. possem, fr.* faufreluche, *alt* faufelue, *in letzterer bed., norm.* faufue *blitzen vor den augen. Die Flor. glossen haben: fanfaluca graece, bulla aquatica latine dicitur. Es ist entstellt aus pompholyx, das zugleich wasserblase und hüttenrauch bedeutet. Eine abkürzung scheint mail. fanfulla, com. fanfola, sic. fanfonj (pl.) possem; eine noch stärkere das altfr. falue Parton. I, 30; eine ableitung fr. freluquet geck, stutzer, für faufreluquet.*

Fango *it. sp.*, *pr. altfr.* fanc, *fem. lomb.* fanga, *pr.* fanha, *fr.* fange, *norm.* fangue schlamm. Vom *goth.* fani (*n.*), *gen.* fanjis, dessen i oder j sich in fanha phonetisch ganz richtig durch h darstellte, sonst aber sich zu g oder c verhärtete, vgl. *lat.* venio, *it.* vengo, *pr.* venc. Die Bretonen haben fank aus dem *altfranz.*, wenn auch Pictet p. 32 es nebst dem *ir.* fochall zu *sansk.* panka ordnet. Das *adj.* fangoso, fangeux, stimmt zwar buchstäblich zu dem von Festus angeführten famicosus palustris (von famex nach O. Müller), muß aber folgerecht auf fango zurückgeleitet werden. Vgl. hierzu Grandgagnage II, p. XXIII.

Fardo *sp. pg.* schwerer pack, ballen; *sp.* fardillo, *pg.* *pr.* fardel bündel, reisesack, *fr.* fardeau last, bürde; *sp.* farda, alfarda kerbe in einem balken, *dsgl.* eine gewisse abgabe, *pg.* farda, alfarda soldatenrock; *sp.* fardage, *pg.* fardagem, *it.* fardaggio soldatengepäck. Die nur im südwesten heimischen *primitiva* lassen arab. ursprung vermuthen. Hier heißt far'd (far'don) kerbe des pfeils, gesetzliche zahlung, löhnung des soldaten, tuch, kleidung Freyt. III, 335^a, und hierzu passen die bedeutungen von farda. Weniger die von fardo, aber sein *dimin.* fardel bedeutet doch auch die ausstattung einer braut mit kleidern, nicht bloß bündel: sonst dürfte man auch an arab. 'hard impedimentum Gol. 595 denken.

Farfalla *it.* schmetterling, auch figürlich flattergeist, *wal.* ferfåle mit letzterer bedeutung (aus dem *ital.*?), *bask.* ulifarfalla (ulia mücke); *pg.* farfalhas plur. metallschnitzel vom prägen, *dsgl.* aufschneiderei; *vb. it.* sfarfallare aufschneiden, wind machen, *neupr.* esfarfahá ausstreuen (*fr.* éparpiller). Aus papilio ward *it.* parpaglione und vielleicht durch einfluß des *ahd.* fifaltra (schmetterling) farfaglione, farfalla. Übrigens trifft man farfall auch im *schoedischen.* Ménage's erklärung aus *gr.* φαῖλλη (*i.* περισμένη ψυχή Hesych.), durch reduplication fafalla farfalla, setzt einen vorgang voraus, den nur *franz.* mundarten (*henneg.* bēbête von bête) kennen. Anzumerken ist noch *comask.* farfátola in der bemerkten figürlichen bed. flattergeist, *sard.* parabatula, barabatula in der eigentlichen. Etymologisch zu trennen von farfalla ist *churw.* fafarinna d. i. *lat.* facfarinam mach' mehl: der schmetterling wird müller genannt, weil er bestäubt ist; auch bei uns nennen ihn die kinder müller mahler. Damit trifft der *sardische* ausdruck faghe-farina zusammen.

Farfogliare *neap.*, *lomb.* farfojà, *sp.* farfullar, *henneg.* farfouljer stottern; von ähnlicher bedeutung *arab.* farfara viel und verworren reden Freyt. III, 339^b.

Farsa *it. sp. pg.* aus dem *fr.* farce dramatische posse, ursprünglich, wie noch im *franz.*, füllsel, daher nach der ansicht der *franz. litterärhistoriker* ein gemenge von allerhand gegenständen; vom *part.* farsus ausgestopft, woher auch *it.* farsetto wams d. h. etwas ausgestopft. Daß die begriffe des *lat.* satira denselben gang genommen, erinnert Wackernagel. Von farsa ist wohl auch *pg.* disfarzar, *sp.* disfrazar (*cat.* disfressar!) verkleiden, maskieren, wie in den schauspielen.

Fascio *it.*, *sp.* faxo und als zweite form haz, *pg.* feixe, *fr.* faix bund, bürde; von fascis. Abgel. *it.* fastello (für fascettello), *fr.* faisceau bündel; *it.* fascina, *sp.* faxina, hacina u. s. w. reisbündel; *vb. pr.* affaissar, *fr.* affaïsser niederdrücken.

Fastidio *it.*, *sp.* fastio, hastio, jenes auch *pg.*, *cat.* fastig, *pr.* fastig, fastic, fasti, *altfr.* fasti Roq. überdruß, widerwille, von fastidium; daher *vb. it.* fastidiare, *altsp.* hastiar, *pr.* fastigar, fasticar, *fr.* fascher, fächer überdruß machen, ärgern; *adj. it.* fastidioso, *altsp.* hastioso, *cat. pr.* fastigos. *fr.* fâcheux, *lat.* fastidiosus. Auffallend ist in einigen sprachen der ungesetzliche übertritt des *lat.* di oder dj in gutturales g oder c, der sich kaum anders als aus einer ableitung fast-icare erklären lassen möchte.

Fata *it.*, *sp.* fada, hada, *pg. pr.* fada, *fr.* fée, dauphin. faye, *mhd.* feie, feine ein dämonisches schicksalbestimmendes wesen; *vb. it.* fatare, *sp.* hadar, *pr.* fadar, *altfr.* féer, faer, *mhd.* feinen verhängen, besaubern, fest machen (*dex l'a faé gott hat ihn fest, unvercundbar gemacht DMce. p. 121, 26*); vom *lat.* fata für parca, schon auf einer münze Diocletians, vgl. auch fatis für diis manibus auf einer inschrift ohne datum Grut. 859, 11. Es ist aus fatum moviert gleich dem *masc.* fatus bei Petronius, wiewohl auch die herleitung des *rom.* wortes aus fatua wahrsagerin Marcian. Cap. nicht regelwidrig wäre. Andre deutungen erwähnt Müller, *Mhd. wb.* III, 289.

Fattizio *it. ff.* durch kunst hervorgebracht, *lat.* facticius; *subst. sp.* hechizo, *pg.* feitico zauberei, wie *ahd.* zoubar von zouwan machen (*Grimm, Myth. p. 985*); daher *sp.* hechicero, *pg.* feiticeiro zauberer, *it.* fattucchiero. Auch factura

gieng auf diese bedeutung ein: *it.* fattura, *pr.* faitura; *vb. it.* fatturare, *pr.* faiturar; *subst. pr.* fachurier, *dauph.* faiturier. *Prov.* faitilha bezauberung muß gleichfalls aus *facere* abgeleitet sein.

Favola it., fr. fable, *pr.* faula mährchen, *sp.* fabla, habla, *pg.* falla rede, von *fabula*; *it.* favella sprache, von *fabella*, *masc. sard.* fueddu rede, wort; *dimin. fr.* fabliau, *altfr. pr.* fabel kleine erzählung; *vb. it.* favolare, favellare, *sp.* hablar (woher seit dem 16. jh. *fr.* habler mit *asp. h*), *pg.* fallar und so *pr.* favelar, faular, *altfr.* fabler erzählen, reden, *wal.* hebbei plaudern, von *fabulari*, *mlat.* fabellari *Gl. Paris. ed. Hildebr.* Die *ital.* nebenform *folia* ist = *pr.* faula; *fiaba* = *altfr.* fiabe, mit versetztem *l*.

Fégato it., sp. hígado, *pg.* figado, *pr.* fetge, *fr.* foie (*m.*) leber; vom *mlat.* ficatum sc. jecur, eigentlich die mit feigen gemästete gänseleber (*pinguibus et ficiis pastum jecur anseris albi Horat. sat. 2, 8, 88*), demüchste leber überhaupt, vgl. *ngr.* σιζότι aus σιζιστόν ἥπαρ. Die aussprache *ficatum* mag früh aufgekommen sein, da sie gemeinromanisch ist, die Casseler glossen bringen bereits *figida*, worin die zweite silbe, da sie a mit *i* tauschen konnte, unbetont gewesen sein muß. Nur der Sarde spricht *figäu*, der Venezianer *figà*, der Walache *ficát*. Durch umstellung entstand das lomb. *fidegh* aus *fighed*, letzteres dem erwähnten *figido* ganz nahe stehend.

Felce it., sp. helecho, *fr.* fougère farrenkraut; das erste (nebst dem occ. *feouze*) von *felix*, das zweite von *filicium*, das dritte (für *feugère*) von dem *mlat.* *filicaria*.

Fello it., pr. altfr. fel grausam, gottlos; *it.* fellone großer bösewicht, *altsp.* felon, fellow *Be. s. v. a. it.* fello, *fr.* félon auch meineidig, rebellisch; *it. altsp.* fellonia, *pr.* felunia, *feunia* ruchlosigkeit, *fr.* félonie verletzung der vassallenpflicht, lehensfrevel, und so auch *nsp.* felonía. *Mlat.* felo im 9. jh.: non tibi sit curae, rex, quae tibi referunt illi felones atque ignobiles *Cap. Car. C.* Man leitet das wort wohl vom *lat.* *fel*, *adjectivisch* gebraucht, so daß es gallicht, zornig bedeutete (vgl. *pr.* fin e lial e senes fel treu, redlich und ohne galle *M. I. p. 212^a*), aber es verschmälzt überall den grammatisch wohlbegründeten im *it.* *fielo*, *sp.* hiel, *fr.* fiel vorliegenden diphthong. Das vorhandene *adj.* fellens würde nur zur *propr. form* fell stimmen. Eine neue bildung fello fellonis wäre ungewöhnlich und ergäbe

schwerlich ein *it. tello*, denn solche nominativformen scheinen nur aus vorhandenen *lat. wörtern* herzustammen (*ladro, ladrone*). Dagegen sieht *Hickes* seinen *ursprung* in dem bei *Sommer* verzeichneten *ags. fell* böse, grausam, *engl. fell* = *ndl. fel*. *Schen wir* aber von diesem in den *quellen* nicht vorkommenden *ags. worte* ab, dessen *deutschheit* noch dahin steht, so bietet sich uns das *ahd. vb. fillan*: davon ist ein *sbst. fillo* geisseler, schinder (und die *grundbedeutung* von *fello* ist 'grausam, unbarmherzig') anzunehmen, dem sowohl *fello* wie *fellone* gemäß ist. Das *offne ital. e* hindert nicht, es ist auch in *vello* von *lat. villus*. Diese *etymologie* wird noch durch eine *wahrnehmung* an dem *rom. worte* unterstützt. Die *ursprüngliche declination* im *prov. und altfranz.* ist *nom. sg. fel* (fels), *acc. felon* (so durchaus in der *Passion Christi* und im *Leodegar*), der *nom. felon* ist selten und eine spätere *verirrung*. Alle *ableitungen*, selbst das *fem. felona* (*fella* ist unbekannt) fließen aus dem *casus obliquus*. Das *wort* verlangt also ein *etymon*, dessen *accus. die endung* *on* zeigt, d. h. ein *thema felon*, und dies gewährt das *deutsche fillo*, *acc. fillun, fillon*. — [Was sich allein gegen diese *deutung* einwenden läßt, ist daß sie auf ein nur vorausgesetztes, wenn auch mit *grund* vorausgesetztes *wort* gebaut ist. Aber die *quellensprachen* verweigern ein *besseres*. Man könnte noch an *kymr. fiell* (verschlagen, weise) denken, wäre dessen *bedeutung* passender und ließe sich die *prov. declination* damit in *einklang* bringen.]

Felpa it. sp. pg. eine art plüsch, pelzsammet, *dtsh. felbel*, *schwed. fälp*; ein *fr. feulpier* verzeichnet *Roquefort* und erklärt es mit *fripier*, auch sagt man *burg. poil feulpin milchhaar*. *Ferrari* hält das *ital. wort* für *deutsch*, *Adelung* das *deutsche* für *ital.*, aber aus *lateinischem stoffe* ist es *sichtbarlich* nicht *gebildet*. *Bair. felber* (*m.*) ist zugleich der *name* der *salweide*, *ahd. felwa*: sollte man den *stoff* nach diesem *baume* wegen seiner *wollichten oder filzigen blätter* benannt haben? Aber die *vermuthung* ist *gewagt*, da es an *ähnlichen übertragungen* fehlt. Zu *merken* sind noch *einige formen*: *it. pelpa* (bei *Veneroni*), *sic. felba*, *sard. cat. pelfa*. Im *altport.* heißt *falifa* *schafpelz*.

Feltro it., sp. fieltro, pr. fr. feutre, mlat. filtrum, feltrum, L. Baiv., *mittelgr. ἀφελειρον* *dichtes gewebe von haaren*; *vb. it. feltrare, sp. filtrar, fr. filtrer durchsehen*; vom *ahd. filz*,

ags. felt, mit angefügtem r, was hinter t nicht selten vorkommt, Rom. gramm. I, 323. 358. 439. Es gibt ein altfr. verbum *fautrer* prügeln: *batre et fautrer*; *povres clers est fautrés*, quant du portier est rencontrés, s. *Carpentier*, der es aber unrichtig übersetzt. Dieses wort, für welches Gachet ein mlat. *falcastrare* aufstellt, verhält sich buchstäblich ebenso zu *filzen* wie *fautre* (denn auch diese form ist vorhanden) zu *filz*, *filzen* aber heißt *walken* d. i. *stampfen*, *schlagen*.

Ferlino it., altsp. *ferlin*, altfr. *ferling* *ferlin* eine münze, vierteldenar; vom ags. *feordhling*.

Feluca it., sp. *faluca*, pg. *falua*, fr. *félouque* kleines runderschiff; nach Engelmann und andern orientalisten vom arab. *folk* schiff, dies vom vb. *salaka* rund sein Freyt. III, 373^a, nach Dozy vielmehr vom arab. *harrāka* kleines see- oder flußschiff.

Ferrana it., pg. *ferrāa*, sp. *herren* (f.) *mengfutter*; von *farrago*, it. auch *farraggine*, pg. *farragem*.

Fetta it. *schnitte*, *fettuccia* *schnittchen*, *bändchen*, altsp. *fit* *band* Silva ed. Grimm p. 252, so auch port. *Herkunft* aus *vitta* (*binde*) ist bei der seltenen vertauschung des anlauts v mit f wenig wahrscheinlich: dieses wort zeugt it. *vetta*, sp. *pr. veta*. Ein passenderes etymon scheint ahd. *fiza* *band*, *faden*, womit auch nhd. *fetzen* (chuo. *fetza*) *zusammenhängen mag*. Man sehe Weigand, Syn. wb. I, 276, Diefenbach, Goth. wb. I, 373.

Fiacco it., sp. *flaco*, pg. *fraco*, pr. altfr. *flac*, *flaque* *matt*, *schwach*; vb. *fiaccare* *matt* *machen*, *brechen*; von *flaccus* *schlaff*. Aber das neufr. *flasque* kann, genau erwogen, nicht unmittelbar aus *flaccus* gebildet sein, und da umstellung aus ahd. *slaf* für die franz. sprache zu stark wäre (in der span. könnte man sie zugeben) so wird es wohl aus *flacidus* gesprochen *flaxidus*, umgestellt *flasquidus* (vgl. *laxus* *lasque* *lâche*) entstanden sein, wenn auch d in dem suffix *idus* nicht leicht schwindet. Zu *flasquidus* stimmt auch lothr. *fiäche* und *comask. fiasch* *weichlich*.

Fiaccola it., sp. *hacha* (daher *henneg. hache*, *hace*), pg. *facha*, pr. *falha*, altfr. *faillie* LR. *fackel*; von *facula*, dies von *fax*. Über das eingeschaltete i = l in *fiaccola* s. Rom. gramm. I, 283. *Facia* für *fax* rügt ein grammatiker App. ad Prob. p. 445, es kam also vor.

Fiadone it. *honigwabe*, pr. *flauzon* (*flazon*?), sp. *flaon*, fr. *flan* zsgs. aus dem alten *flaon*, engl. *flawn*, *platter kuchen*,

auch münzplatte. Ein altbezeugtes wort, da bereits Venant. Fort. flado gebraucht, wofür andre flato schreiben. Dasselbe wort ist ahd. flado und fem. flada (übersetzt durch laganum, placenta, torta, libum, fatus), nll. vlade (f.), eigentl. etwas flaches, gr. πλατὺς, was im deutschen auch mit platz ausgedrückt wird.

Fiam a piem., sp. fleme (m.), pr. fleme, fr. flamme (f.), engl. flam, flam ein werkzeug zum aderlassen, schnepper; vom gleichbed. phlebotomus (in die ader schneidend), woher auch ahd. flidimā, mhd. verkürzt fliede, nhd. fliete. Im pr. fleme rührt c aus t her.

Fianco it., pr. fr. flanc der weiche theil unter den rippen, die seite, sp. flanco militärischer ausdrück aus dem franz. Wir nennen diesen theil des körpers weiche, mhd. hieß er krenke von kranc d. h. schwach. Es wäre also von seiten des begriffes nichts dagegen zu erinnern, wenn man sich das wort aus flaccus weich, schwach (so heißt es im roman.) entstanden dächte, wobei n, wie öfter vor kehllauten (it. fangotto, pr. engual, fr. ancolie, jongleur) eingeschoben sein müßte. Dagegen weist Wachter auf das gleichbed. ahd. lancha, woraus, wenn man die form hlanca Hattmer I, 299^a unterlegt, durch übertritt des h in das verwandte f der anlaut fl entstehen konnte. In diesem falle kann das wort nicht von Frankreich ausgegangen sein, wo der deutsche anlaut h, namentlich in den verbindungen hn, hr, sich erhielt, nur das altn. hr sich in einer späteren sprachperiode zu fr gestaltete. In Italien härtete sich anlautendes h einigemal zu g (s. gufo II. a), auch macht Wackernagel zur unterstützung der letzteren etymologie (Haupts Zeitschr. II, 556, vgl. Grimm das. VII, 470) den ital. namen Fiovo aus Chlodoveus (chl fränk. für hl) geltend, der in den Reali di Francia vorkommt, nimmt aber an, die verwandlung sei nicht eben durch die Romanen, sondern durch die Deutschen selbst geschehen. Indessen liegt noch eine nicht zu übersehende schwierigkeit für diese etymologie im genus, da fast ohne irgend eine ausnahme (it. solcio aus sulza) die in großer zahl eingeführten deutschen feminina auf a ihr genus und ihren endvocal (fr. e) im roman. behaupten. Überdies ist in hlanca das anlautende h zwar gesetzlich, aber in den ältesten denkmälern schon geschwunden, und für flanca gibt es nirgends ein zeugnis. Und so scheint die entstehung von fianco aus lateinischem element, wenn auch nicht ganz gesichert, doch voller beachtung werth.

Fiasco *it.*, *sp.* flasco, frasco, *pg.* frasco, *fem. it.* fiasca, *altfr.* flasche, *nfr.* nur flacon für flascon, ein gefäß, auch in *germ.* und *celt.* sprachen heimisch, *dschl.* serb. ploska, *wal.* plosce, *ungr.* paláczk, *lith.* pleczca, *mhd.* plasche neben vlasche. Die weite verbreitung dieses wortes erschwert die erforschung seiner herkunft. Im latein tritt es sehr frühe auf: duo lignea vascula, quae vulgo flascones vocantur *Greg. M. Dial.* 2, 18; flascae pro vehendis ac recondendis phialis primum factae sunt, postea in usum vini transierunt *Isidor.* 20, 6, 2. Nach dem letzteren zeugnisse käme es von phiala, man sieht aber leicht, daß der ursprüngliche gebrauch der sache erst aus dieser etymologie herausgedeutet worden ist. Die *Isid.* glossen geben, wie es scheint, eine andre form desselben wortes: pilasca 'vas vinarium ex corio', bei *Joh. de Janua* pilasca 'vas vinarium corio piloso opertum', also von pilus, aber flasca ist älter als pilasca. Nach form und inhalt unverwerflich, mithin ziemlich gesichert, ist folgende nicht eben neue aber besser begründete herleitung aus dem lateinischen. Wie durch umstellung des *l ital.* fiaba (für flaba) aus fabula, pioppo aus populus, *sp.* boca aus buccula, blago aus baculus, *pr.* floronc aus furunculus geformt wurden, ebenso fiasco aus vasculum mit einer härtung des *v* zu *f*, die hier nicht ausbleiben konnte (vgl. parafredus für paravredus) und selbst vor vocalen zuweilen eintritt (*via I*, *bifferra II. a*, *he II. b*). Vasculum erschöpft alle bedeutungen des *rom.* oder *celt.* wortes, es ist gefäß im weitesten sinne, von metall oder holz, auch bienenkorb, also nicht eben diminutiven sinnes. Selbst das schwanken im genus verdient beachtung, da dies den ursprünglichen neutris besonders eigen ist. Daß *Gregor* und ebenso die *Keron.* glossen flasco mit vasculum übersetzen, trifft zu ohne zu beweisen. Nach *Gräviu*s kannten die *Isid.* glossen bereits jene verwandlung des *v* in *f*, allein ob daselbst das mit *discum* übersetzte fasiculum unser wort sei, steht noch dahin. Ins deutsche ward es sehr früh eingeführt, schon die *Cass.* glossen übersetzen das *rom.* puticla mit flascâ.

Ficcare *it.*, *altsp. pg.* *pr.* ficar, *fr.* ficher, mit eingeschobenem *n* *altsp. pg.* fincar, *neusp.* hincar eintreiben, einheften, *refl. it.* ficcarsi, *sp.* fincarse auf etwas bestehen; *zsgs. it.* afficcare, *pr.* aficar, *fr.* afficher anheften, *altsp.* abincar drängen. Form und begriff zeigen auf figere und affigere, und doch ist unmittelbare entstehung daraus oder aus fixus gram-

matisch unmöglich. Der Römer leitete mit dem suffixe *ic verba* aus *verbis*, *fodicare* aus *fodere*, *vellicare* aus *vellere*, der Romane that dasselbe, lieber zwar bei *verbis* erster *conj.*, aber doch auch zweiter und dritter: *gemicare*, *volvicare* (altsp. *volcar*), *pendicare*, *sorbicare*. Dürfte man darum in *ficcare* nicht eine form *figicare* vermuthen urspr. mit diminutivem oder frequentativem sinne? Seltsam stimmt das schwed. reflexiv *fikas* in seiner bedeutung zum roman. *ficcarsi*: ist ein historischer zusammenhang zwischen beiden anzunehmen? Das mhd. ficken (heften) nebst unserm ficke (tasche) ist aus dem roman., s. Weigand s. v., so auch das mndl. ficken *figere*. Die Picarden haben ein vb. hinquer sich bestreben (*h asp.*) vermuthlich aus dem genannten *sp. hincar*.

Fiera *it.*, *sp. feria*, *pg. pr. feira*, *fr. foire* jahrmarkt; von *feria* aus *feriae* feier- oder festzeit, weil die jahrmärkte an kirchlichen feiertagen gehalten wurden, wo das landvolk die stadt zu besuchen pflegt. Ebenso knüpft sich das deutsche messe an die kirchenfeier. Aus *forum* hätte nicht einmal das *fr. foire* werden können, das schlechthin auf *feira*, *feria* zurückdeutet.

Fievole *it.*, *sp. pr. feble*, *pg. febre*, *fr. foible*, alt *floible* *LJ. 503ⁿ* und *floibe*, schwach, matt, chw. fleivels; von *flebilis* kläglich, mit euphonischer tilgung des ersten oder zweiten l. Vergleichung gewährt von seiten des begriffes z. b. unser schwach 1) *flebilis*, *miser*, 2) *debilis*, s. Schmeller III, 528; oder, wie Wackernagel hiezu erinnert, unser wenig 1) *flebilis*, 2) *parvus*, *paucus*.

Fila *it. sp. pg. pr.*, *file fr. reihe*, ursprüngl. schnur, von *filum* faden, das feminin *fila* im älteren mlatein: *habent breves filas*. Vb. *fr. filer* und *défiler* in einer reihe hinter einander gehen, daher *subst. défilé* enger weg. Auch *it. sp. filo*, *fr. fil* schärfe oder schneide einer waffe gehört hicher und heißt eigentlich die feine linie oder kante der klinge; vb. *it. affilare* schärfen, auch reizen (wie *acuere*), *afilar sp.* in der ersten, *pg. in der zweiten* bed.; *pg. enfiar* einfädeln, durchbohren (wie der faden die nadel), *metaph. erschrecken*, bleich machen.

Filipendula *it. sp. pg.*, *filipendule fr.* rother steinbrech; so genannt weil an den fadenartigen würcelchen dieser pflanze viele knollen hangen.

Finanza *it. quittung*, *fr. finance* geldsumme, die man dem könig für den genuß einer pfründe u. dgl. bezahlt, *plur.*

finanze, finances staatseinkünfte, daher *sp.* finanzas vrlt. (Secken-dorf). *Prov. altfr.* *fiu* heißt ende, friede, abschuß einer sache, τέλος; speciell wird es von der beilegung eines rechtsstreites gebraucht, gewöhnlich wenn dies vermittelt zahlung einer summe geschieht, *mlat.* finis 'finalis concordia, amicitia compositio', finem facere (faire fin) 'componere de lite vel de crimine' DC., *engl.* fine geldbuße für eine beleidigung, s. E. Müller I, 378. Entsprechend heißt das *vb.* finar, finer, finire eine vertragsmäßige summe entrichten. Diese summe ist eigentlich la finance, wiewohl jede summe so genannt werden konnte, denn schon das *altfr.* fin war dieser letzteren bedeutung fähig, beispiele Gachet p. 212^b. *Mlat.* financia ist überhaupt praestatio pecuniaria, vgl. *pr.* demandar de un presonier finansa d'aur e d'argen LR. III, 333, *altengl.* finaunce = *neuengl.* fine. Erst in späterer zeit ward es auf die gegenwärtige bedeutung eingeschränkt.

Fino *it. sp.* pg., in ersterer sprache auch fine, *pr. fr.* fin adj., daher *mhd.* fin, *nhd.* fein, *ahd.* finliho (10. jh.) Die grundbedeutung ist 'vollkommen, ächt, lauter': *pr.* fin aur, fin' amor, fina vertatz, *altfr.* de fine ire aus lauder zorn Ren. I, p. 91. Es ist kaum zu zweifeln, daß dieses weitverbreitete wort abgekürzt sei aus finitus vollendet, vollkommen. So kürzte sich *pr.* clin aus clinatus, *sp.* cuerdo aus cordatus, *it.* manso aus mansuetus, und was die bedeutung anlangt, so heißt *sp.* acabado, *pr.* acabat 1) beendigt, 2) vorzüglich, vollkommen (*proeza acabada* Chx. IV, 153), ebenso verhält sich *lat.* perfectus, *gr.* τέλειος. — [Hiesu verweist Gachet 212^a noch auf die stelle im Gormond: vos estes en dol tut finé ganz vollkommen, vollendet.]

Finocchio *it.*, *sp.* hinojo, *pg.* funcho, *pr.* fenoll, *cat.* fonoll, *fr.* fenouil fenchel; von foeniculum, *mlat.* feniculum z. b. Hattmer I, 293^a. Zu bemerken ist *pg.* funcho wegen des verlegten accentus, worin es zufällig mit dem deutschen worte zusammentrifft.

Fio *it.*, *pr. altcat.* feu (daher *altpg.* feu SROS.), *fr.* fief (aus dem alten feu) lehnput, lehnzins; *vb. fr.* fieffer (aus dem alten fiever), *pr.* affeuar zu lehen geben. Unmittelbar stimmen die roman. wörter zum longob. *fiu* in faderfiu-in väterliches gut, *ahd.* fihu, fehu vieh, *goth.* fathu vermögen, *altfries.* fia mit beiden bedd. vieh und vermögen: h fiel aus, kurzes e in fehu ward diphthongiert (ebenso *pr.* mieu aus *lat.* meus) und *pr.* u *frans.* in f consonantiert (*fr.* juif aus *pr.* judeu), welches

f auch inlautend in fieber seine stelle behauptete (vgl. ensuifer neben ensuiver). Im sicil. fegu stellte sich h als g dar, und dies ist der üblichere fall, s. Rom. gramm. I, 299. — Aus feu ist ein hochwichtiges wort des mittellateins, das etwa im 9. jh. auftretende feudum, feodum, erwachsen: um nämlich nicht feu-um sprechen zu müssen (denn man rechnete, wie zumal die prov. und franz. form beweist, u zum stamme), schob man ein euphonisches d dazwischen, ein auch in andern wörtern, s. b. im it. ladico für laico oder in dem ganz analogen chiodo für chio-o (lat. clav-us clau-us) vorkommendes hiatustilgendes mittel. Provenzal. urkunden setzen dafür gradezu feum, s. b. allode, quod Grimaldus habet a feo Mabill. Dipl. p. 572 (v. j. 960). Hiernach ist feu-d-um romanische umprägung eines deutschen wortes und vermögen sein grundbegriff, der strenge juristische sinn trat später hinzu. Eine ganz abweichende deutung von feod, aus dem goth. thiuth áyaþór (subst. das gut), gibt Wackernagel in Haupts Ztschr. II, 557 und abh. Über die sprache der Burgunden 24.

Fionda it., pr. fronda, fr. fronde schleuder; von funda (auch it. fonda, altfr. fonde), entweder l (= it. i) oder r eingeschoben, ersteres auch im occit. floundo.

Fioretto it., sp. florete, fr. fleuret rapier; so genannt von dem knöpfchen an der spitze, das einer blume ähnlich sah.

Fiorino it., sp. florin, fr. florin, ursprüngl. eine florentinische goldmünze mit dem zeichen der lilie, von fiore blume. Das gleichbed. altpg. frolença für florença SRos. I, 482 sucht den namen der stadt auszudrücken.

Fiotta, frotta it., sp. flota, pg. frota, altfr. flote, masc. it. fiotto, frotto (vgl. fragello von flagellum), fr. flot schwarm, fluth; von fluctus. Vb. it. fiottare ff. schwimmen, lat. fluctuare. Von frotta ist it. frottola scherzhaftes aus einzelnen sprüchen zusammengesetztes gedicht, comask. frotola posse.

Fitto it., sp. hito, pg. fito eingesteckt, geheftet; subst. sp. hito, pg. fito in den boden gesteckter pfahl, gränzpfahl, hita pflock; auch it. fitto zins (das festgesetzte?) Von dem alterthümlich lat. part. fictus für fixus bei Lucrez und Varro, vgl. petra fita Yep. II, num. 13 (aera 684). Selbst das fr. fiche pflock = sp. hita würde sich hieherziehen lassen, wenn auch das vb. ficher besser zu ficcare gestellt wird. S. Rom. gramm. I, 16.

Flanella, frenella it., sp. franela, fr. flanelle, engl. flan-

nel ein wollener stoff. Das primitiv wird man im altfr. flaine anerkennen müssen, welchem Roquefort die bed. bettüberzug beilegt: der name des stoffes konnte seinem vornehmsten gebrauche entnommen sein, auch gael. cùraing heißt 1) überzug, 2) flanel. Möglicherweise entstand also flaine aus velamen v'lamen wie flasca aus vlasca. Ganz anomal ist die port. form farinella.

Flauto it., wal. flaute, sp. pr. flauta, fr. flûte ein blas-instrument, flöte; vb. pg. frautar, pr. flautar, fr. flûte: . Um diesem worte auf den grund zu kommen, ist zuerst die ursprüngliche form desselben aufzusuchen und diese bietet das altfranzösische. Hier heißt das instrument flahute flaute (noch jetzt picard.), auch wird mit eingeschobenem s flahuste geschrieben, vb. flahuter flauter. Aus dem zweisilb. au machte der Provenzale den diphthong au (wie in aul aus a-ul avol) und so wanderte flauta nach Spanien und Italien, wo sein der umbildung in o entgangener diphthong für die späte einföhrung des fremd-artigen wortes zeugt. Flauter, denn das verbum gieng dem subst. voran, steht nun durch lautversetzung für flauter (wie altfr. vende für vidue, pr. teune für tenue), dieses ward aus dem, auch von den Alten auf das blasen der flöte angewandten, subst. flatus gebildet mit beobachtung des ableitenden u, vollkommen wie in flau-eux, welchem, wohl zu merken, kein lat. flatusus das muster vorhielt. Ein dimin. von flauta ist pr. flautol, flaujol (gleichsam flau[t]iolus), altfr. flajol, nfr. flageolet. Die Italiener haben ein vb. fiutare anriecken, das sich aus einem älteren flautare erklärt, ganz analog dem vb. rubare vom dtschen rauben.

Floccio it., sp. floxo, pg. frouxo, pr. fluis schlaff; vom part. fluxus flüssig, schlotternd; eben daher auch it. flusso ver-gänglich, eitel.

Flotta it., sp. flota, pg. frota, fr. flotte. Die alten ro-man. ausdrücke für das lat. classis sind it. armata, sp. armada, pr. estol, fr. estoire. Das altfr. flote hieß menge, schwarm (von fluctus, s. oben fiotta), man sagte so gut flote de gens wie flote de neis (selbst flote de poil haarlocke DMcc. p. 210, 11), es stammt also nicht vom altn. floti oder ags. flōta, es war vorhanden, ward aber später durch einfluß des noll. vloot oder schwed. flotta in seiner bedeutung näher bestimmt und theilte sich so den südlichen sprachen mit. Zusammenstellung mit deutschen wörtern s. in Diefenbachs Goth. wb. I, 387.

Focaccia *it.*, *sp.* hogaza, *fr.* fougasse kuchen, *mhd.* pö-gatz; *abgel. von focus*, also etwas auf dem herde gebackenes, bei *Isidor* 20, 2, 15: cinere coctus et reversatus est focacius.

Fodero *it.*, *sp.* pg. forro, *fr.* feurre, *pr.* altfr. fuerre, mit verschiedenen bedeutungen: *ital.* scheide, unterfutter, futter zur nahrung, *span. port.* unterfutter, *prov.* altfr. scheide, *nfr.* futter; *abgel. fr.* fourreau; *sp.* forrage, *fr.* fourrage, four-rure, fourrier u. dgl.; *vb. it.* foderare, *sp.* forrar, *pr.* folrar, *fr.* fourrer. Vom *goth.* fōdr scheide, *ahd.* fuotar scheide, futter zur nahrung, *altn.* fōdr scheide, unterfutter.

Follare *it.*, *sp.* hollar, *pr.* folar, *fr.* fouler (daher *engl.* foil) walken, niedertreten; *subst. it.* folla, *sp.* folla, *fr.* foule (davon *pg.* fula) gedränge, eile (entsprechend *it.* calca menge, gedränge von calcare treten); *dsgl. sp.* huella fußtapfe, huello tritt. Ein *vb.* fullare hat die *lat. litteratur* nicht aufbewahrt, wohl aber *subst.* fullo, walker, gleichbed. *it.* follone, *fr.* foulon. Neben folla stellt sich eine zweite *ital.* vermuthlich aus dem *prov.* eingedrungene auch in mundarten vorhandne form fola, woraus folata schwarm, schwall. *Zsgs. it.* affollare drängen, *altsp.* afollar, *pr.* afolar, *altfr.* afoler beschädigen, verderben, eine auch dem einfachen *fr.* fouler zustehende bedeutung.

Folle *it.*, *altsp.* fol *Bc.*, *Alx.*, *pr.* fol und folh, *fem.* fola, *fr.* fou, folle, *subst. und adj.* narr, närrisch, *cat.* foll zornig; daher z. b. *alt- und neufr.* affoler zum narren machen (verschieden von afoler verderben, s. vorigen artikel), *pr.* afolir zum narren werden. Die herleitungen aus dem *gr.* φαῦλος, dem *dtshen* faul, dem *celt.* fol können bei seite gesetzt werden. Die *lat. sprache* bietet follere sich hin und herbewegen (bei *Hieronymus*), follis blasbalg d. h. etwas sich hin und herbewegendes, eine bedeutung, die im *it.* folletto, *pr. cat. fr.* follet, *bearn.* houlet poltergeist, neckischer geist, wie *Grimm* sagt, *Myth. p.* 475, oder im *fr.* feu follet irrlicht klar hervortritt, aber auch in unserm *rom.* folle (possenhaft, grillenhaft) noch zu fühlen ist. Nur darf letzteres nicht als eine neue bildung aus follere aufgefaßt werden, da aus *verbis*, wie es scheint, keine substantiva dritter *declin.* und schlechthin keine adjectiva ohne suffix gewonnen werden; folle ist das als adjectiv gebrauchte follis selbst. So und nicht follus heißt es bei einem schriftsteller des 9. jh. *Joh. Diaconus*: ille more gallico (= francogallico) sanctum senem increpitans follem ab eo quidem

virga leviter percussus est; *desgl. bei Guill. Metensis*: follem me verbo rustico appellasti . . . ut qui folliis extiti, non fierem follior DC. Im prov. und franz. ist das adjectiv also erst später zweier endungen geworden. Andre erklären das roman. wort gleichfalls aus dem lat. substantiv, aber in beziehung auf die den kopf des narren bezeichnende leere des blasbalges; allein theils ist dies eine zu abstracte auffassung, theils läßt sich das abgeleitete follet (unruhiger geist) nicht füglich damit in einklang bringen. Bemerkenswerth ist noch, daß in cinem altfr. psalter die stellen erravi sicut ovis quae perit; de mandatis tuis non erravi übersetzt werden folai si cum oelle que perit; de tes commandemenz ne foliai LR., wo also folier irren, abirren im eigentlichen und bildlichen sinne bedeutet. In roman. gestalt und bedeutung kommt unser wort zuerst in den von W. Grimm herausg. Altdutschen gesprächen vor: auscultha fol 'gahörestu narro'. Eine ableitung ist sp. follon träge, auch betrügerisch, im altspan. prahlerisch (aufgeblasen) PC. 968; *dsgl. das burg. feulten wohlthätiger geist, der des nachts die hausthiere besorgt, es müßte fr. folletot lauten.*

Fóndaco it., sp. fúndago, altfr. fondique magazin; vom arab. fondoq, al-fondoq (daher die span. form alhóndiga, pg. alfandega) herberge der kaufleute, wo sie mit ihren waaren einkehren Gol. p. 1826, Freyt. III, 375^b (dies vom gr. πανδοχείον, πανδόσιον gasthaus?) Zwar erinnert fondaco an mlat. funda (s. fonda II. b), aber das suffix ic ist in der roman. familie so wenig üblich, daß man sich besser an das arab. wort hält. Näheres über dasselbe J. v. Hammer num. 352.

Fondo it. cat., sp. hondo, altsp. pg. fundo tief. Man könnte es für kürzung von profundus nehmen mit beziehung auf it. tondo von rotundus, widersprache nicht die große seltenheit so starker kürzungen; es ist also von fundus grund, sp. fondo, pg. fundo u. s. w., das substantiv als adjectiv angewandt. Anders ergieng es diesem substantiv im nordwesten: pr. fons (neupr. adj. founs, fem. founso), fr. fonds (neben fond) erstarrten aus dem nomin. fundus wie fr. fils aus filius, und die ableitungen flossen theils aus dieser flectirten form, wovon man sonst im franz. kaum ein beispiel findet, theils aus dem wahren stamme: pr. fonsar, fondar, fr. foncer, fonder grund haben, *dsgl. pr. afonsar, fr. enfoncer, altfr. afonder auf den grund gehen. Aber auch vom pr. preon (profundus) entspringt preon-*

sar mit der bed. von afonsar, woron es eine nachbildung sein mag. Noch ist zu merken, daß einige wörter dieses ursprunges ein eingeschobenes r zeigen: pr. esfondrar, fr. effondrer, so auch afondrer Brt. I, 205, allein dieses r ist, nach dem it. sfondolare zu schließen, aus l entstellt.

Fontana it. sp. pr., fr. fontaine, wal. funtene quelle; eine uralte abl. aus fons, vgl. fontana L. Long., ad Albam Fontanam in einer fränk. urkunde v. j. 667, Bréq. n. 165, per fontanam, quae vocatur Dianna v. j. 670, das. n. 168.

Forbire it., pr. forbir (furbir I.R. I, 309), fr. fourbir glätten, putzen; vom ahd. furban reinigen, abwischen: da lor costumi fa che tu ti forbi Inf. 15, 69. Dahin auch it. furbo, fr. fourbe schelm, betrüger, einer der wegputzt, wie fripon von friper reiben, sp. limpiar putzen und entwenden.

Forcatura it., pr. forcadura, altfr. fourchéure, sp. horcjadura die gegend des körpers, wo die schenkel sich öffnen wie eine gabel (furca), sp. horcadura der obere theil eines baumstammes, wo die äste anfangen. Derselben herkunft ist it. forcella, pr. forsela, altfr. fourcele, deren bedeutungen Gachet p. 217^b erläutert.

Foresta it., sp. pg. cat. floresta, pr. forest (auch foresta), fr. forêt (f.) wald, gehölz. Span. floresta ist entlehnt und hat sich wunderlich mit flor gemischt, daher es auch eine blumige wiese, figürlich eine blumenlese bedeutet. Das roman. wort ist schon im frühen mlatein, z. b. in der L. Long., in carolingischen urkunden und capitularen, sehr üblich und zeigt hier die formen forestis (f., woher fr. forêt), foreste (n.), forestus, forestum, forastum, foresta, forasta. Mlat. und altrom. bedeutet es den dem wildbann unterworfenen nicht eingezäunten wald; der eingezäunte hieß parcus, für den offenen gibt es ein sard. padenti, das aber in die allgemeinc bed. wald übergegangen ist. Auch die zum fischfang gehegten teiche führten diesen namen, vielleicht nur weil sie in dem forstgebiete lagen: man unterschied daher zuweilen zwischen foresta venationis und foresta piscationis. Was die herkunft des wortes betrifft, so hielt man es sonst für deutsch, entlehnt aus unserm forst; schon eine alte glosse lautet vurst 'nemus, lucus', dicitur enim Francorum lingua foresta Graff III, 698. Jetzt erklärt man umgekehrt das deutsche wort aus dem romanischen, in diesem aber erkennt man eine abl. aus dem ahd. foraha föhre oder aus forehahi

föhrenwald (s. Grimm I². 416). Will man auch über das verschwinden des *h* wegsehen, so ist ein suffix *ast* unromanisch, erst wenn auch nicht unerhört, doch höchst selten oder zweifelhaft. Nach andern, z. b. Frisch I, 287^t, ist das wort lateinischer herkunft, aus dem adverb *foris*, *foras*, womit auch die doppelform *forest*, *forast* übereinstimmt, was von belang ist. In der that kennt schon der grammatiker Placidus *forasticus* 'exterior', abgeleitet wie *cras-tinus* oder *rus-ticus*, ein wort der spätesten latinität (auch beim *h.* Bonifacius), woraus man im frühen mittelalter *forastis*, *forestis* abziehen konnte mit der bed. 'das was außerhalb liegt', was ausgenommen ist, nicht betreten werden darf. Dieselbe aus *foris* hervorgehende bedeutung 'extra' spürt man noch in *forestiere*, sofern es fremder, auswärtiger, *exter*, *extrarius* heißt. Aber auch jenes *forasticus* hat sich in den neuen sprachen erhalten: *it.* *forastico*, *sicil.* *furestico*, *pr.* *foresgue*, *cat.* *feresteg* wild, rauh, störrig, *waldens.* *forest* fremd Hahn p. 585. Eine dem sinne nach ähnliche abl. wie *foras-ticus* ist das *picard.* *hors-ain* landvolk, eigentl. was außerhalb (der stadt) ist, so *ndl.* *buiten-man* landbewohner. — *Foresta* findet sich auch im *kymr.* *florest* wieder, welches Zeup II, 811 unter den ableitungen dieser sprache anführt: bei der klaren beziehung zum latein bedarf indessen das rom. wort dieses fremden (selbst entlehnten) etymons nicht. — Man höre darüber noch Weigand, *Synon.* *wb.* II, 103.

Forfare *altit.*, *pr. fr.* *forfaire*, fehlt *span.*, *mlat.* *foris* *facere*, in den *Isid.* *glossen* *foris* *facio* 'offendo, noceo'. Die grundbedeutung muß sein 'über die rechte gränze hinaus handeln', daher übel thun, missethun, und diesen intransitiven sinn hat es noch immer, indem es ganz dem *goth.* *fra-vaúrjkjan* (sündigen) entspricht. Ebenso hieß *foris* *consiliare* übel rathen, verrathen. *Prov.* und *altfr.* wird *forfaire* mit dem *dat.* der person verbunden, s. *Altrom. sprachdenkm.* p. 64; reflexiv sagte man auch *se forfaire envers* *qqun* *LRs.* 295 = *se méfaire vers qqun* *RFlor.* p. 19. Mit dem *acc.* der sache heißt es 'sich eines dinges durch gesetzwidrige handlung verlustig machen' z. b. *forfaire son fief*, *mhd.* verwürken, *ags.* *forvyrcean*. Das *part.* *forfatto*, *forfait* zeigt als substantiv gebraucht zwei bedeutungen, eine persönliche, nur *altfr.* z. b. *Ben.* I, 337, *mlat.* *forisfactus* *L. Rip.* übelthäter, schuldiger, eigentl. übel geschaffener, *goth.* *fravaúrhts* (*Wackernagels* *Leseb.* v. verwürken) oder einer

der übel thut, übel that? (solche participien Rom. gramm. III, 253); eine sächliche, mlat. forisfactum missethat, goth. fravaúrhts (f.)

Forgia piem., sp. pg. forja, fr. forge, anders gestaltet pr. farga, sp. fraga schmiede; von fabrica werkstätte; vb. forgiare ff. schmieden, fabricare. Der vocal o erklärt sich aus au von ab, die mundart des prov. Gir. de Ross. hat daher faur = faber, eine auch im walach. vorhandne form, altfr. aber fevre, noch in orfevre (aurifaber aurifex) erhalten.

Formaggio it., pr. formatge, fromatge, fr. fromage, pic. u. s. w. formage, kaum sp. formage, käse. Das lat. wort wäre formaticus, von forma: käse ist etwas in einer form, einem geflochtenen gefäße verfertigtes: liquor in fiscellis aut in calathos vel in formas transferendus est Columella 7, 8; fiscella forma, ubi casei exprimuntur Gl. Isid. In der neupr. mundart hat auch das primitiv fourmo = forma diese bedeutung. Dieselbe mundart besitzt noch einen ausdruck für den frischen ungesalzenen käse, tumo (f.), auch piem. toma, sicil. tuna, worin man das gr. τομή, etwas abgeschnittenes, in formen abgetheiltes erkennen will, s. auch Ducange v. toma.

Fornire it., sp. pg. pr. fornir, fr. fournir versorgen, ausstatten. Es wird von furnus hergeleitet, so daß es bedeuten müßte 'vermittelst des ofens zubereiten, backen', was einen allzu eingeschränkten sinn gäbe. Neben fornir findet sich prov. noch das weit üblichere formir, furnir vollbringen, ausführen, befriedigen, ein genüge thun, ohne zweifel identisch mit fornire, da letzterem im ital. altfr. prov. diese bedeutungen gleichfalls zustehn; inlautendes m muß sich also in n, oder n in m verwandelt haben, welches beides selten vorkommt. Nimmt man aber zu fornir die nebenform fromir Chx. III, 475, GRiq. p. 32. 130 (auch ein ital. frouire kennt Galvani, Osserv. p. 124, dazu sard. frunire), so leitet dies unwiderstehlich auf ahd. frumjan fördern, vollbringen, schaffen, dessen u sich sogar aus einer diesem vocal abgeneigten sprache nicht ganz verdrängen ließ. Die bed. ausstatten konnte sich leicht aus 'fördern, vorwärts bringen, vorschub thun' entwickeln. Das eine nur ist befremdlich, daß r gegen den gewöhnlichen brauch vom anlaut abgetrennt ward, der es sonst, wie in fromage, anzuziehen pflegt, doch fehlt es auch dafür nicht an beispielen, Rom. gramm. I, 209.

Foro *it. pg., sp. fuero gericht, gesetz, pr. for, altfr. feur gesetz, taxe; von forum markt, gerichtsstätte. Daher sp. pg. pr. aforar, altfr. afeurer taxieren. Von forensis ist sp. forense fremd, it. forese bauer, unter einwirkung der bed. von foras 'außerhalb der stadt'.*

Forza *it., sp. fuerza, pr. forsa, fr. force stärke; vb. forzare ff. zwingen. Schon das früheste mlatein, z. b. L. Rip., Baiw., Long., kennt forcia (so noch im span. Alex.), eigentl. fortia, eine vielleicht bis in die römische volkssprache hinaufreichende abl. aus fortis, da man später gewiß fortia, wie aus falsus falsia, gebildet haben würde. Oder floß forza nicht vielmehr aus dem vb. fortiare, dies aus fortis mit beobachtung des ableitenden i, wie dies im mlat. graviare von gravis, leviare von levis geschah? Abgeleitet ist z. b. it. sforzare, sp. esforzar, fr. efforcer, hiervon subst. it. sforzo, sp. esfuerzo, pr. esfortz, fr. aber effort für efforts (esfort schon bei den Alten), indem man s = pr. z für eine flexion nahm und abstieß, vgl. élan unter lancia.*

Fracassare *it., sp. fracasar, fr. fracasser zerschmettern; subst. fracasso, fracaso, fracas, che. farcas. Dasselbe wort scheint pr. frascar (lansas frascar, escutz traucar e fendre elmes brunitz I.R.), umgestellt aus fracar wie lasc aus laxus. Das wort kann nicht als eine abl. frac-assare verstanden werden, da im ital. kein suffix ass vorkommt. Es ist vielmehr, wie auch Ménage meint, eine vermuthlich in Italien entstandene zss. fra-cassare hineinbrechen, von einander brechen, die sich dem lat. interrumpere (it. fra s. v. a. lat. inter) vergleicht. Andre erblicken darin eine zss. aus frangere und quassare.*

Fragrare, flagare, flairar, sämtlich in den sard. mundarten, *pr. cat. flairar, fr. flairer, pg. cheirar (ch = fl) duften; subst. sard. fragu, flagu, altfr. pic. flair, pg. cheiro, cat. fem. flaira duft, auch cornisch flair Zeuß I. 189; von fragrare, durch dissimilation flagrare. — Altfr. flairer hieß sowohl olere wie odorari; die neue sprache beschränkt dieses verbum auf letztere bedeutung und drückt olere mit fleurer aus. Bemerkungen darüber bei Gachet 213. 214.*

Franco *it. sp. pg., pr. fr. franc frei, aufrichtig, letztere bedeutung noch im neupr. sprichwort fran coumo for lauter wie gold. Man leitete dies adjectiv aus dem völkernamen Francus, der zugleich der name des freien mannes war, ahd. Franco, diesen aus dem ags. franca wurfspeer, dimin. zu framea bei*

Tacitus (Wackernagels glossar); *J. Grimm* erkennt nun darin ein ursprüngliches adjectiv aus der goth. wurzel *freis* = *nhd.* frei, woraus erst der völkernamen und aus diesem der name der waffe entstand, *Gesch. d. d. spr.* p. 512 ff. Zu bemerken ist bei diesem worte, daß in den ableitungen mit einem der hellen vocale ursprüngliches *c* sich theils als *ç* oder *é*, theils als *k* (*ch*, *qu*) darstellt: *it.* *francese*, *sp.* *frances*, *fr.* *français*, dagegen *it.* *franchezza*, *sp.* *franqueza*, *fr.* *franchise* (*fr.* *ch* ist hier = *it.* *ch*, vgl. *duchesse*, *sachet* u. a): die bildungen mit *c* sind aus dem *lat.* *Francia*, die andern aus dem deutschen *Franco*, denn die gutturalen buchstaben deutscher stämme bleiben auch in der ableitung guttural. Andre bemerkungen über das auch im celtischen vorhandne wort s. bei *Diefenbach*, *Goth. wb.* I, 403.

Frangia *it.*, *sp.* *franja*, *fr.* *frange*, daher *ndl.* *frangie*, *nhd.* *franse*. Buchstäblich fügt sich dies eigentlich *franz.* wort zu dem bekannten *dt.* *framea* wie *vendange* zu *vindemia*. *Fransen* sind herabhängende spieße oder spitzen wie der rock-schooß ein breites speereisen (*s. gherone*). Diese etymologie ist grammatisch und logisch untadelhaft, die folgende hat bessern historischen boden, da die volksüblichkeit eines wortes wie *framea*, wiewohl *Gregor von Tours* es noch häufig im munde führt, nicht sicher steht. *Lat.* *fimbria* konnte sich in *frimbria* *fringe* *frange* verwandeln und wirklich hat der *Walache* (aus der alten volkssprache?) *frimbie* und im ältesten *prov.* (*18th. v.* 192) trifft man *fremna*, wo aber doch *frembia* zu erwarten war. *Hennegauisch* lautet das wort *frinche*, das sich offenbar an *frimbria*, hält, auch das *sicil.* *frinza* weist auf ein älteres *fr.* *fringe*.

Freccia *it.*, *altsp. pg.* *frecha*, richtiger mit *l* *nsp. pg.* *pr.* *flecha*, *fr.* *flèche*, *piem. sard.* *flecia*, in andern *ital.* mundarten mit *i* *frizza*, *wallon.* *fliche* pfeil: vom *ndl.* *flits* *dass.*, *nhd.* *vliz* bogen, daneben auch *flitsch* *Frisch* I, 278^a, woraus sich die formen mit *ch* besser erklären. Vgl. *Weigand* I, 253. Gegen diese herleitung macht *Grandgagnage* v. *fliche* die *altfr.* form mit dem kehlhute *flique* geltend, die sich allerdings mit *flitz* nicht verträgt. Aber *flique* scheint überall nur die auch in *flèche* enthaltene *bed.* speckschnitte zu vertreten, s. letzteres II. c.

Fregare *it.*, *sp.* *pg. pr.* *fregar*, *fr.* *frayer*, richtiger *altfr.* *froyer*, (vgl. *plicare* *ployer*) reiben, streifen; von *fricare*. Daher *it.* *frega* lüsterheit, *fr.* *frai* das laichen der fische, *altfr.* *fraye*, *chw.* *frega*, *it.* *fregola* *dass.* *Zsgs.* *sp.* *refregar* rei-

ben, *refriegia streit*; *it.* *sfregare*, *pg.* *esfregar*, *span.* *entstellt in estregar s. v. a. fregare.*

Fregata it., sp. pg. cat. neap. fragata, fr. frégate ursprünglich kleines ruderschiff. *Villehardouin, Jayme Febrer, Boccaccio* kennen das wort bereits. *An unser fähre, schwed. färja, ist dabei (mit Chevallet) nicht zu denken: höchstens würde sich die erste silbe daraus erklären. Es soll aus Italien stammen; di span. und franz. form zeigen in der that eine ital. endung. In Italien nannte man ein schiff bastimento d. h. etwas gebautes: eben sowohl konnte man es etwas gezimmertes nennen, fabricata zsgz. fargata. fregata. Herleitung aus dem arab. weist J. v. Hammer ab.*

Fregio it., sp. friso, fresco, fr. frise, fraise (altfr. frese geschrieben) krause verzierung, franse u. dgl.; vb. it. fregiare, fr. friser, fraiser kräuseln, verzieren, sp. frisar tuch aufkratzen; abgel. it. frisato gestreiftes tuch, fr. fraissette handkrause (dahin auch sp. frezada, frazada langhaarige decke?) Phrygiae vestes bei den Alten waren gestickte kleider: aus dem adjectiv konnte wohl it. fregio, nimmer fraise, frise entstehen, eher kann das ital. wort aus dem franz. entlehnt sein, wie auch fregione dem fr. frison entspricht. Als grundbedeutung des verbums ist kräuseln anzunehmen: bedeutet nun wirklich der deutsche völkernamen Frisa, Fresa 'gelockt', so bedarf es keiner weitem untersuchung, s. Grimm I³. 408 (bezweifelt in der Gesch. d. d. spr. 669), wenigstens läßt sich das roman. wort im fries. frisle, engl. frizle wiedererkennen. Das engl. fleece wolliges fell, vlies, liegt jedesfalls weiter ab. Sind die frisii panni des mittelalters friesische oder geflochte? saga fresonica, pallia fresonica, vestimenta de Fresarum provincia werden im früheren mittelalter erwähnt, man sehe Ducange v. sagum. — [Gachet p. 344^b bemerkt, daß die rohen tücher von Friesland mit den goldstoffen von Phrygien keine gemeinschaft hätten. Dies ist gut. Wenn er aber bei der alten herleitung aus phrygius stehen bleibt, so hätte er den buchstäblichen zusammenhang zwischen diesem und dem franz. worte nachweisen sollen. Das deutsche Frisa oder frisle ist oben nur als etymologisches element, nicht in beziehung auf die heimath der stoffe benutzt worden. — Auf eine neue untersuchung des schwierigen wortes von Atzler p. 98, anknüpfend an das deutsche friesel (schauer, gleichsam kräuselung der haut), ist hier etwa noch hinzuweisen.]

Fresco *it. sp. pg., pr. fresc, fr. frais, (fem. fraîche), wallon. friss frisch, jung, neu; vom ahd. frisc, auf welches it. fresco mit geschlossenem e streng zurückweist; ags. fer-c, kymr. fresg, bret. fresk.*

Fret *fr. (mit hörbarem t), pg. frete, sp. flete miethe eines schiffes; vom ahd. frēht verdienst; oder vom ndl. vracht?*

Frettare *it., fretar pr. fegen, reiben; sbst. it. fretta, neupr. freto eilfertigkeit; von fricare, frictum. Die franz. sprache bietet dafür frotter, das sich, freilich gegen die regel, aus froiter vereinfacht haben müßte, im burg. fretter (heckeln) hätte sich der richtige vocal behauptet. Aus der franz. form wäre denn auch sp. frotar, flotar entnommen, das dem Portugiesen fehlt. Ein diminutiv von frotter ist fr. frôler anstreifen, für frotler, dessen norm. form freuler unmittelbar auf das lat. etymon zurückzugehen scheint. Vgl. auch das mundartl. dtische fretten Frisch I, 291, das schon Muratori anführte; zusammenstellungen bei Diefenbach, Goth. wb. I, 102. 103.*

Frizzare *it. stechen oder fressen unter der haut, sp. frezar fressen, reiben, wühlen, neupr. frizá zerreiben; sbst. sp. fréza, pr. fressa spur. Die wörter mahnen an das ahd. frezzan, goth. fritan; vergleicht man aber frizzare, frezar mit dirizzare, derezar von directus, so wird man auf frictus, particip von fricare, geführt und diese deutung gewinnt an wahrscheinlichkeit, wenn man den seltnen übergang des goth. t in sp. z anschlägt. Ein franz. fresser fehlt.*

Froncir *altsp. PC. 1752, nsp. fruncir und so auch cat. frunsir, sard. frunziri, pr. altfr. froncir, neupr. aber froncer in falten legen, ndl. fronsen; daher sbst. alfr. fronce falte, sard. frunza. Froncer, gleichsam frontiare, kann eine handlung der stirne ausdrücken wie ciller eine handlung der wimpern, pg. olhar eine der augen; die auffallendste handlung der stirne aber ist ihre fältelung und so konnte froncer fälteln bedeuten; vgl. bair. 'ein gestirn (d. i. eine stirne) machen' die stirne falten Schmeller III, 659. Das sp. franzir beruht wohl nur auf einer entstellung.*

Frugare *it., sp. hurgar, pg. forcar, neupr. furgá, altfr. furgier Ren. I, p. 21 durchstöbern, umrühren; von furca gabel. Einen eingeschobenen vocal erkennt man im ven. furegare und sard. forogai. Dieselbe begriffsentwicklung im it. rinvergare aufspüren, von verga stab, piem. fustigné durchsuchen, von fustis.*

Fuoco *it.*, *sp.* fuego, *pg.* fogo, *pr.* fuec, *fr.* feu, *wal.* foc *feuer*; von focus *herd*, poetisch auch *feuer*, in letzterem sinne entschieden seit dem ersten mittelalter, z. b. in der *L. Alam.*, daher *focus facere ignem excitare*. Die neue sprache traf diese wahl, weil sie das ausdruckslose *ignis* (*Dante's igne ist latinismus*) nicht brauchen konnte. Vor der verwechslung warnt der *Vocab. optimus* p. 18: *non focus est ignis, immo proprie locus ignis*. Von focus *ist it.* focile, fucile, *fr.* fusil *feuerstein*, *feuergewehr*, vgl. unser *flinte* von *flint kiesel*. Für das *zsgs.* *it.* infocare, *altsp.* enfogar *glühend machen* ist das alte zeugnis infocare 'ignicare' *Gloss. vet.* 527 zu bemerken.

Fuora und fuori *it.*, *sp.* fuera, *alt.* fueras, *pg.* fora *pr.* foras, fors, *fr.* hors (*h asp.*), *vrlt.* fors (*schon in den Vatican. glossen ed. W. Grimm*), *wal.* fere, neue präposition mit der *bed. extra*, von foras hinaus, foris draußen, s. *Ducange v. foras*. Auch das *churw. ora*, or *ist dieser herkunft*. *Zsgs. pr.* forceis *ausgenommen* *I.R. III*, 372 für fors-eis = foras ipsum (*vgl. anceis, ainçois*); *fr.* hor-mis = foras missum *herausgelegt*, aus dem spiel gelassen. *Abgel. ist sp.* foraneo, forano, *fr.* forain *fremd*, *altfr.* deforain u. a.

Furon *altsp.*, *nsp.* huron, *pg.* furão, *altfr.* fuiron, mit einem andern suffix *it.* furetto, *fr.* furet, *ndl.* furet, foret, *fret* eine art wiesel, *frettel*, zum jagen der kaninchen gebraucht, *occ.* furé *maus*; *vb. sp.* huronear, *sard.* furittai, *fr.* furetter *durchsuchen*, *durchstöbern*. Auch von diesem muthmaßlich noch aus der römischen volkssprache herrührenden worte hat *Isidorus künde*: furo, sagt er, a furvo dictus, unde et fur: tenebrosos enim et occultos cuniculos effodit. Es kann nur von für dieb, woher auch *it.* furone *erzdieb*, abstammen (*im frühern mlat.* furo furonis, vgl. *Pott in der abh. Plattlatein*). Leitet man furet vom *kymr.* ffured = *engl.* ferret, so steht sowohl das uralte suffix on wie auch der in allen obigen bildungen auf ü deutende stammvocal im wege. Besser würde man mit *Villemarqué bret.* für 'klug, verschlagen' anführen.

Fusta *it. sp. pg., fr.* fuste *ruderschiff*; von fustis *prügel*, *sp.* fuste, *pr.* fust, *mlat.* fustis *baum*, *holz*, vgl. *it.* legno *fahrzeug*, von lignum. Mit *fr.* fût *ist zsgs.* affût *schaft*, *laverse*, *vb.* affûter, *it.* affustare *schäften*.

Fustagno, frustagno *it.*, *sp.* fustan, *pr.* fustani, *fr.* fustaine *ein baumwollener stoff*, *barchent*; so genannt nach der stadt,

wo er verfertigt ward, Fostat oder Fossat (Cairo), s. das wort *Gol.* 1798, *Freyt.* III, 347^b.

G.

Gabarra *sp. cat.*, fehlt *pg.*, *fr.* gabare ein plattes und breites fahrzeug; woher?

Gabbáno *it.*, *sp. altfr.* gaban regenmantel; von ungewisser herkunft, vielleicht aus gleichem stamme mit cabana, gabinetto (*s. oben capanna*), denn hütte kann als der umhüllende schützende mantel aufgefaßt werden.

Gabbia, gaggia *it.*, *sp. pg.* gavia, *neupr.* gavi (*m.*), mit *tenuis fr.* cage (*f.*), *altfr.* caive, *ven. sard.* cabbia käfig, zum theil auch mit der *unlat. bed. mastkorb*; von *cavea*. Ein *dimin.* ist *it. gabbiuola*, *sp. gayola*, *pg. gaiola*, *altfr. gaole*, *jaiole* (daher die *span. nebenform jaula*), *nfr. geôle käfig*, *kerker*, *fr. geôlier kerkermeister*; *vb. fr. cajoler liebkosen mit Worten* (behandeln wie einen vogel im käfig); *dsgl. zsgs. enjôler schmeichelnd hintergehn*, *urspr. in den käfig locken wie sp. enjaular in den käfig thun*.

Gabbo *it.*, *pr. altfr.* gab spass, spott; *vb. gabbare ff.*, auch *altsp. gabar Alx.*; *vgl. nord. gabb verspottung*, *gabba hintergehn*. Über möglichen *celt. ursprung s. Diefenbach, Goth. wb. I, 169*.

Gabella *it. pg.*, *sp. pr.* gabela abgabe, steuer, *fr. gabelle saltsteuer*; *vb. it. gabellare versteuern*. Man findet seine quelle im gleichbed. *ags. gaful*, *gafol*, *engl. gavel* (*s. Duncange*), vom *vb. gifan*, *goth. giban Grimm II, 24*, daher *mlat. gablum*, *gabulum*, endlich *gabella* (*eigentl. plural von gabellum aus gabulum?*) Diese herleitung ist grammatisch die sicherste: die aus *ahd. garba manipulus* setzt einen vor b nicht üblichen ausfall des r voraus, die aus dem *arab. vb. qabala* (einnehmen) eine sonst nicht vorkommende erweichung des *arab. anlantes q* (ق) zu g. [Dem argumente gegen das *arab. etymon* stimmt auch *Engelmann bei p. 19.*]

Gafa *sp. pg.*, *sard. gaffa*, *fr. gaffe*, *pr. gaf eiserner haken*, *engl. gaff*, *adj. sp. gafo krampfhaft* (von *nerven*), wohl auch *comask. gab haken*, *gavél krummes stück werkholtz*; *vb.*

sp. gafar, fr. gaffer häkeln, gaseon. gahá üblicher ausdrück für prendre; vom deutschen gafel, gabel nach Frisch, besser aber vergleicht man das obd. gaifen krumm ausschneiden, gaifung eiserner ring, und, mit Diefenbach, gael. gaf.

Gaggio *it., sp. gage, pg. pr. fr. gage pfand, gewährleistung, sold (besonders im plur.), prov. auch, zumal in den formen gadi, gazi, letzter wille, testament; vb. pr. gatjar, altfr. gager pfänden, nfr. wetten, besolden; zsgs. it. engaggiare, pr. engatjar, fr. engager verpfänden; fr. dégager auslösen, los oder frei machen. Man bemerkt diese wörter im ältesten mlatein, am häufigsten in den germanischen gesetzen: vadium oder mit w wadium bürgschaft, pfand L. Alam. (donet legitimum vadium), Chron. Laurisk., Odo Cluniac., fem. vadia L. Long. (vadium dare), vb. wadiare (z. b. baunum), invadiare, disvadiare, revadiare. Daher neugr. βάδιον, bask. bahia. Abzuweisen ist Ducange's etymologie aus lat. vadium in der redensart res est in vado ist in sicherheit, da hieraus kein vb. vadiare abgeleitet worden wäre. Aus vas vadis konnte der Romane ein vb. vadiare, hieraus wieder ein subst. vadium, vadia ableiten, aber der durchgreifende anlaut g für gu, gestützt auf die uralte schreibung mit w, leitet auf deutsche quelle zurück: das rom. wort ist, wie viele dieser gattung, aus dem germanischen rechtswesen entlehnt: goth. vadi pfand, ahd. wetti, mhd. wette, altfrs. ved pfand, bürgschaft, verheißung, auch ersatz, geldbuße, nhd. wette sponsio, vb. goth. gavadjön geloben, mhd. wetten pfand geben, altfrs. vedia bürgen, gewette zahlen u. s. w., vgl. Grimm, Rechtsalt. 601. Den ursprung von vadi findet man theils in dem starken verbum vidan binden s. Grimm II, 26, Diefenbach, Goth. wtb. I, 140, theils im lat. vas vadis.*

Gagliardo *it., sp. pg. ebenso gallardo, pr. galhart, fr. gaillard munter, üppig, kräftig, kühn, frech. Aus gala konnte dies adjectiv nicht entstehen, es würde galardo lauten. Schwierlich auch aus gajo, da man einmischung des suffixes igl annehmen müßte (gaj-igl-ardo). Keine formelle schwierigkeit läge im ags. gagol, geagle muthwillig, üppig. Aber wahrscheinlicher noch birgt das roman. wort eine celtische wurzel, kymr. gall kraft, altgael. galach muth, tapferkeit: erweichung des ll ist wenigstens im prov. und span. schr. üblich.*

Gaglioffo *it., sp. gallofo schelm, taugenichts, landstreicher, henneg. galoufe, wallon. galofa, gaioufe fresser; dsyl sp.*

gallofa stück bettelbrot, chw. gaglioffa, lomb. gajoffa schlepp-sack (bettelsack?) Nach Covarruvias zsgs. aus Galli offa al-mosen, das man in den klöstern den nach S. Jago pilgernden Franzosen reichete. Die erklärang hat den anstrich einer etymologischen erfindung, allein das wörterbuch zeigt wirklich diese bedeutung. Die catal. form galyófol ist dann aus Galli offula.

Gajo it., altsp. gayo (Seckendorf), pg. gaio, pr. gai, jai, fr. gai munter, lebhaft; leitete schon Muratori vom ahd. gāli rasch, kräftig, nhd. jāhe, mit ausgestoßenem h. (Prov. gau, welches Raynouard hieherzieht LR. III, 441, steht für gal hahn: del prunier gau ist = sp. al primer gallo beim ersten hah-nenschrei). Damit trifft zusammen der name eines vogels, den die alten dichter Frankreichs zur nachtigall gesellten, sp. gayo, gaya, pr. gai, jai, altfr. pic. gai, nfr. geai holzhäher, markolf, also der muntere oder der bunte, denn gajo hat auch diese letztere bedeutung (altfr. piaus gaies et noires bunte und schwarze felle G. d'Angl. p. 119), sp. gayar bunt machen.

Gala it. feierkleid, busenstreif der frauen (Boccaccio), di gala munter, lustig, sp. pg. gala feierkleid, anstand, anmuth, fr. gale munterkeit, ergötzlichkeit, freudenfest (Froissart, A. Chartier, Coquillart, s. Borel); abgel. it. gallone, sp. galon, fr. galon borte, tresse; it. galante, fr. galant artig, sp. galante artig, freigebig, daher galanteria, galanteggiare u. s. w.; sp. galano, galan hübsch, geputzt, sinnreich, davon galania, galanura; auch ein altfr. adj. galois zieht man hieher, s. Roquefort und Du Méril, Dict. norm. Ein einfaches verbum ist altfr. galer feste feiern, schwärmen: je plains le temps de ma jeunesse, auquel ay plus qu'en autre temps galé (Villon); il y aura beu et gallé (Pathelin). Merkwürdig ist, daß gala nebst seinem ganzen gefolge im prov. noch nicht vorkommt und daß auch im franz. des 12. und 13. jh. gale nicht vorhanden scheint; es fehlt daher auch im mittellatein. Was seine herkunft betrifft, so erklärt es Perion nicht ungeschickt aus gr. *zaiós* schön, lieblich, anständig, *τὰ zaiá* die annehmlichkeiten des lebens: nicht unhäufig entsteht anlautendes g aus der tenuis. Andre verweisen auf *ἀγάλλειν* schmücken, *ἀγάλλεσθαι* sich schmücken, sich brüsten, sich freuen; schwerlich aber würde der Italiener, der doch wohl das wort eingeführt haben müßte, das doppelte l mit einfachem vertauscht haben. Auch auf ein arab. etymon wird verwiesen: *chalaah* chrenkleid als fürstliches ge-

schenk. Indessen gewähren die wörterbücher dieser sprache nur chilaa'h und es ist merkwürdig, daß das vulgär-arabische in Spanien i mit a tauschte; Engelmann bemerkt diesen wechsel nicht, verwirft übrigens die deutung aus einem andern grunde (p. 107). Ehrenkleid entspricht überhaupt dem begriffe des roman. *wortes* nicht: gala ist ursprünglich ein abstractum und heißt putz, staat, bei Ant. Nebrissensis 'elegantia vel laetitia vestium', vestido de gala staatskleid. Bessere ansprüche als das arabische wort scheint ein deutsches zu haben: ahd. geil (f.) prunk, stolz, mhd. geile üppigkeit, lustigkeit (wie fr. gale), geilen erfreuen (fr. galier = sich geilen).

Galang a it. sp. pg., altsp. garingal Conq. Ultram., altfr. galange, häufig garingal (poivre, canele et garingal Fl. Bl. 2029), engl. galingal, ahd. mhd. galgan, nhd. galgant, eine aus China und Java kommende wurzel. Es ist das arab. chalan', ursprüngl. persisch Gol. 752.

Gálbero it. (Jagemanns Wb.), mail. comask. galbè goldamsel; lat. galbula, bei Martial und Plinius, mutmaßlich dasselbe wort. Zu einer andern lesart bei dem letzteren schriftsteller galgnus stimmt sowohl sp. gálgulo wie it. ri-gógolo, rigoletto, beide letztere ohne zweifel aus aurigalgulus. Das parm. galbéder, cremon. galpéder, entstand offenbar aus galbicterus. Der Spanier nennt den vogel auch oro-pendola gold-feder.

Galéa it. altsp., pg. galé (f.), pr. galéa, galeyá, galé, altfr. galée, galie, mittelgr. γαλία, γαλαία ursprüngl. ein langes ruderschiff: tunc rex iussit cymbas et galeas i. e. longas naves fabricari, sagt Asser (9. jh.), s. Voss. Vit. serm.; it. galeotta, sp. pg. galeota, altfr. galiot leichte galea; it. galeazza, sp. pg. galeaza, fr. galéasse großes schiff dieser art; it. galeone, sp. galeon, pg. galeão, fr. galion großes fahrzeug. Gleichbed. mit galea ist it. sp. pg. pr. galera, fr. galère: abstammend aber von jenem müßte es it. galiera, pg. galeira, fr. galière lauten, nur die sp. form wäre richtig und diese müßte sich den übrigen mundarten mitgetheilt haben. Einige leiten galea vom lat. galea helm als abzeichen eines schiffes, wie desjenigen, welches den dichter Ovid trug: a picta casside nomen habet Trist. 1, 10 (Voss. l. c.); aber aus gálea wird nicht galéa, und cassis steht da als name des einzelnen schiffes, nicht einer art von schiffen. Nach andern entlehnte man den namen wegen einer ähnlichkeit der gestalt vom gr. γαλέος haifisch, und ga-

leotta aus gleichem grunde von γαλιώτης schwertfisch. Das letztere gleichnis wäre besonders passend, man erwäge die beschreibung der galea in der Hist. Hieros. DC., worin es heißt: lignum a prora praefixum habet et vulgo calcar dicitur, quo rates hostium transfiguntur percussae. Auch galeotta für galeota läßt sich mit ähnlichen beispielden, wie patriotta, Candiotta, rechtfertigen. Daß dieses wort aber auch auf roman. weise aus galéa abgeleitet sein kann, versteht sich. Noch ein anderes griechisches erst bei Hesychius vorkommendes wort ist in betracht gezogen worden: γάλη = ἐξέδρας ἐλδος, also eine art gallerie, und sehr wohl konnte ein langes schiff mit einem langen bedeckten gange verglichen werden; man sprach mit betonung des gedehnten endvocals galé (vgl. ἄλόν, αλόε) und fügte das weibliche a an. Von diesem galé oder zunächst von galera ist denn auch das bekannte rom. galleria, das wenigstens schon im 9. jh. vorkommt: tres domos cultas, videlicet galleria posita via Aurelia . . . reliquas vero duas i. e. galeriam positam etc. DC.; hier scheint es ein zierliches gebäude zu heißen; in spätern stellen, aus der ersten hälfte des 11. jh., ist es ein eingeschlossener ort, ein hof: in galleria intra castellum vel de foris habitantibus Ughell. I, p. 12^r; curtem, quae dicitur galleria, in qua est ecclesia S. Mar. das. p. 136ⁿ. Aber so wie jene älteste stelle es gibt, stimmt es besser zur rom. bedeutung. Noch einer etymologie ist zu gedenken. Muratori vermuthet den ursprung von galea und galeone im arab. chalaia und chalion; wendet man sich an Golius, so erfährt man (p. 753. 754), daß chali (chalion) leer, frei, demnächst (in einem wb. vor d. j. 1000) bienenkorb, großes schiff, weil es frei sei von ruderwerk, bedeutet. Weder J. v. Hammer noch Engelmann sind hierauf eingegangen.

Galerno sp. pg., galerna pr., galerne fr. nordwestwind, vgl. bret. gwalern, gwalarn, gwalorn. Die irische sprache besitzt das einfache gal windhauch, die engl. gale kühler wind. Für begriffe dieser classe liebt die prov. sprache das suffix erna (bolerna sturm, buerna nebel, suberna strömung), es ist also wohl zunächst eine prov. bildung, aber, so scheint es, aus celtischem stoffe, wiewohl Nicot erklärt 'nom de vent, qui fait geler les vignes'. Zu vergleichen ist aber auch, was engl. gale und ir. gal betrifft, Dief., Goth. wb. II, 439, E. Müller v. gale.

Galoppare it., sp. pg. galopar, pr. galaupar Fer. 469,

fr. galoper sich in springen fortbewegen (von pferden), galoppieren, *prov. und franz.* auch in galopp setzen; daher *sbst.* galoppo ff. *Faidit* definiert galopar 'inter trotar et currere' zwischen traben und laufen, *GProv.* 31. *Salmasius, Vossius* u. a. sahen darin das *gr.* $\chi\alpha\lambda\acute{\alpha}\nu\epsilon\upsilon$ traben, tritt gehen, mit eingeschobenem o, aber eingeschobene vocale betont man nicht. Es ist das *goth.* hlaupan mit vorgesetztem ga, *ahd.* gahlaufen, *ags.* gehleápan, *nhd.* laufen, eine durch die *prov. form* bestätigte herleitung, indem hier au dem deutschen diphthong au gleichsteht: aunir = haunjan, raubar = raubôn, raus = raus. Oder sollte der anlaut g ein verkapptes w sein, da man *mundl.* walop, walopeeren, *mhd.* walap, walopieren findet? Dies ist aber nur einem *fr.* walop, waloper nachgesprochen, indem sich in nordfranz. mundarten g manchmal in w verirrt, woher auch *it.* gualoppare, *vgl.* garçon warçon, gaignon waignon (hund), wohl auch gaquière waquiere (jachère). An diesen übergang des g in w gewöhnt sprach der Niederländer auch Walewein, *franz.* gewöhnlich Galvain, wiewohl *fr.* g hier zufällig für gu steht, *kymr.* Gwalchmai. Das persönliche *subst. sp.* galopo, *it.* galuppo beiläufer, daher *fr.* galopin (in der thierfabel name des als bote gebrauchten hasen) wird dem *ahd.* hloufo nachgebildet sein. — [Hierzu eine beachtenswerthe randglosse Wackernagels: 'Galoppare möchte ich kaum auf gahlaufen mit dieser hier so zufälligen und bedeutungsleeren vorsylbe zurückführen. Vielleicht gâho hloufan'? Es möchte dagegen zu erinnern sein, daß grade der Romane die bedeutungsleere der partikel, die er auch sonst mehrfach aufnahm, am wenigsten fühlte, er liebte verstärkte wörter. Das wirkliche vorkommen eines compositums gâhlouf würde, versteht sich, entscheiden.]

Galoscia it., galocha sp., galoche fr. überschuh; vom *lat.* gallica pantoffel, mit verstärkter form oder eigentlich mit vertauschtem suffix, s. *Rom. gramm.* II, 296. Das *ital.* wort scheint aus dem *franz.* entlehnt, in welchem g hier eben so wenig zu j ward wie in gal (gallus), Gaules (Galliae). Andre leiten es von calceus, was die lautgesetze nicht gestatten, oder von caliga, welches jedesfalls weiter abliegt als gallicus. Gleichbed. ist das *sp.* haloza.

Gamba it. sp. cat., pr. gamba in gambaut, *pg.* gambia, *fr.* jambe bein vom knie bis zum fuß, schienbein. Neben dieser form mit anlautender media stellt sich eine gleichfalls weit ver-

breitete mit anlautender *tenuis*: *altsp.* *camba* *Alx.*, so auch *pr. sard.*, *churw.* *comba*, vgl. *alban.* *khembe*. Einer dritten form fehlt der letzte consonant: *altsp.* *cama* *PC.*, gleichlaut. *cat. bearn.*, *altfr.* aber *jame*. Daß die *tenuis* der *media* vorangegangen, *camba* älter als *gamba* sei, leidet kaum einen zweifel; beide konnten nebeneinander fortbestehen wie *it.* *castigare* und *gastigare*, *pr. cat.* und *gat*. Zwischen *camba* und *cama* aber ist es theoretisch zweifelhaft, ob *b* eingeschoben oder ausgefallen sei, ob man also *camb* oder *cam* als thema anzunehmen habe. Die grundbed. von *camba* muß *bug*, *kniebug* gewesen sein, wie andre bildungen desselben ursprungs bezeugen: *pg.* *camba* *radfelge* (*krummes holz*), *cambaio* *krummbeinig*, *altsp.* *encamar* (s. v. a. *encambar*) *beugen* s. *Sanchez* zum *Cid*, wohl auch *burg.* (in *Berry*) *camboisser* *krümmen*, dsgl. *mlat.* *cambuta* *krummstab*, das in der form *cabuta* schon in einer urkunde v. j. 533 *Bréq. n. 15* erscheint. Die wurzel findet sich auf *lat.* sprachgebiete in *cam-urus*, *cam-erus* *krumm*, *cam-era* *wölbung*, *cam-erare* *wölben* (*fr.* *cambrer*), einfach in *cell.* *cam* *gebogen*, *gekrümmt* (*kymr.* *canineg* *radfelge*, wie *pg.* *camba*), ihre weitere ausprägung in *camba* lag vielleicht schon im latein vor, da auch die griech. sprache *καμπή* hat und *cell.* *cam* auf älteres *camb* (vgl. *Cambodunum* u. a. *geogr.* namen, *Zeuß* I, 75. 96) zurückzuführen ist. Aber *gamba* für *ungula* bei *Vegetius* R. V. ist ein unclassisches wort. Vom deutschen *hamma* oder *wampa* ist ganz abzusehen. Zu *gamba* gehört noch *sp.* *jamba* *pfosten*, *it.* *gambo* *stengel* (*bein der pflanze*), *nfr.* *jambon*, *sp.* *jamon* *schinken*, *altfr.* *gamache* *beinbekleidung*.

Gambais *pr.*, *altfr.* *gambais*, *wambais*, *altsp.* *gambax* *Alx.*, *altpg.* *canbas* *SRos.*, daher *mhd.* *wambeis*, *wambois*, *wambis*, *nhd.* *wams*, im späteren *mlatein* mit schwankender endung *gambacium*, *wambasium*, fehlt *ital.*; dsgl. *pr.* *gambaiso*, *altfr.* *gambeson*, *wambaison*, *spätmlat.* *gambaso* *gambasonis*; ein den oberleib bedeckendes kleidungsstück. Nicht von *gamba*; auf *goth.* *vamba*, *ahd.* *wamba* (*bauch*) leitet namentlich der *franz.* anlaut *w*. Was aber die endung betrifft, so ist ein *ahd.* *wambais* bei der seltenheit und ungewißheit des suffixes *aiz*, *eiz* nicht zu vermuthen, daher im rom. *ais* das *lat.* *aceus*, in *gambois*, *mlat.* *wambosium*, eine unächte form anzunehmen. *Gayangos* zucht ein arabisches etymon vor: *gonbāz* 'species vestimenti

crassi, quo collum tegitur Freyt. III, 298^a (ohne wurzel-
verbum).

Gámbero *it.*, *sp.* gámbaro, *altfr.* jamble, *npr.* jambre.
dauph. chambró krebs; von *cammarus* seekrebs.

Gamella *sp.* *pg.*, *gainelle fr.* hölzerne schüssel für
matrosen oder soldaten; von *camella* trinkgeschirr (wie noch
im span.)

Gana *it.* *sp.* *pg.* *cat.* heftige begier. Es läßt sich nur
behaupten, daß es grammatisch zum *ahd.* *geinôn* passe, dessen
bed. den mund aufsperrn in die bed. lechzen übergehen konnte.
wie *pr.* *badar*, *lat.* *hiare*, *gr.* *χαίρειν* beide bedeutungen umfas-
sen. Vgl. unten *guadagnare*.

Ganascia *it.*, *fr.* *ganache* kinnbacken (des pferdes); wird
mit recht für ein augmentativ von *gena* gehalten, welches letztere
die sprache früh aufgab. *Ménage* führt auch ein *sp.* *ganassa*
an, von dem die wörterbücher nichts wissen.

Gancio *it.*, *sp.* *pg.* *gancho* haken, vielleicht auch *fr.*
gause schlinge, die als knopfloch dient. *Span.* *etymologen* las-
sen *gancho* aus *gr.* *γαγκή* (eingekrümmt) entstehen, aber ps
wird sich schwerlich in *sp.* *ch* verwandeln: wohl *pl* in dem
synonymen *γαγκήλος*, womit aber das *ital.* wort unerklärt bliebe.
Ungr. *gants* gleichbed. wird aus letzterem herrühren.

Ganta *pr.*, noch *itzt* *ganto*, storch, kranich, wilde gans
(*ardea nigra* nach Honnorat), *altfr.* *gante* Og. 4266, *gente*
DC. v. auca. Für dieses wort hat man ein uraltes zeugnis:
Plinius 10, 22 sagt von den gänsen: *candidi ibi (in Germania),*
vero minores, gantae (al. ganzae) vocantur. Eine mittellat.
stelle ist: *Conspicit innumerabilem multitudinem avium, quas*
vulgus gantas vocat *Mirac. S. Genulfi, DC. Venant. Fort.*
unterscheidet zwischen *ganta* und *anser*, indem er *grus, ganta,*
anser, olor als verschiedene gattungen zusammenstellt. Daher
das *rom.* *ganta* = *ndd.* *gante*, *ndl.* *gent*, *mhd.* *ganze*, *ahd.*
ganazzo. Dem *wal.* *gũnsçę*, *gũnsac* erkennt *Miklosich* *slarische*
herkunft zu. Der *Spanier* benutzte die hochd. form *gans* zu
seinem *ganso* (denn *gánazzo* hätte ihm eher *ganzo* oder *ganazo*
gegeben), das ihm auch als *adjectiv* *dumm*, dem *Catalanen* ab-
gefeimt, eigentl. sich *dumm* stellend, bedeutet; die gleiche über-
tragung im *wal.* *adj.* *lud* *dumm*, vom *ungr.* *lúd, gans*. — Eine
ausführliche untersuchung des wortes bei *Diefenbach, Orig. eu-*
rop. 347 ff.

Garbino *it. sp.*, garbin *neupr.* südwestwind im mittelländischen meere; leitet man richtig aus dem arabischen: hier heißt garbi westlich, vom *vb.* garaba weggehen, untergehen (von der sonne) Freyt. III, 267^a, daher auch *pg.* garabia westen. Die *ital.* form a-gherbino scheint an diese arab. herkunft zu erinnern.

Garbo *it. sp. pg.* anstand; *vb. it.* garbare anstand verleihen, *sp.* garbar sich zieren; *pr.* nur garbier prahlerisch; vom *ahd.* garawī, garwi schmuck. *vb.* garawan, *nhd.* gerben, *ndl.* gaerwen bereiten, schmücken, b aus w auch im *it.* falbo von falawer. Schon Frisch I, 342^r sagt: das *ital.* garbato schön, artig, gebutzt etc. kommt von diesem verbo gärben, sofern es mit kleidern auszieren bedeutet; s. auch Schmeller II, 64. Das *bask.* garbatu wird von der zubereitung des flachses gebraucht. Auch an das formell weiter abliegende *gr.* γάρβον stolze haltung hat man gedacht.

Garbuglio *it.*, *sp.* garbullo, *altfr.* garbonil, grabouil lärmender haufe, verwirrung. Sicher ein compositum. Das erste wort ist wahrscheinlich von garrire scheatzen, das andre ohne zweifel von bullire brausen, *bst. sp.* bulla, *it.* buglione, *cat.* bullanga verworrenes geschrei.

Gargatta *it.*, *altfr.* pic. gargate s. Roques. und Brut I, 103, und so *churw.* gargata, in Genf gargataine, im Jura garguelotte u. dgl., auch *bret.* gargaden, *altengl.* gargate, *sp. pg. cat.* mit eingeschobenem n garganta gurgel; abgeleitet von gurges mittelst des suffixes att unter einwirkung des naturausdruckesargarizare gurgeln, *sp.* gárgara gegurgel = arab. gargara (*vb.*), vgl. *it.* gorgogliare, gorgozza abgeändert in gargagliare, gorgozza. Auch *sp.* gárgola. *fr.* gargouille speiröhre der dachtraufe wird hierher zu stellen sein. Seltsam ist *pr.* gargamela gurgel, *fr.* gargamelle bei Rabelais, noch jetzt lothringisch, vom *gasc.* gamo, man sehe Dict. de Trévoux und Oberlin (Patois lorr.), vgl. auch *pg.* gorgomilos (*pl.*), *sp.* gorgomillera schlund. Eine zusammenstellung mundartlicher mit garg gebildeter wörter findet sich bei Honnorat. Hierher wohl auch *pr.* gargar (hinsprudeln?) M. I, 191^r. 202^r.

Garófano *it.*, *sp.* girofle, girofre, *pr. fr.* girofle würznelke; von caryophyllum mit dem griech. accentu in γαρύφύλλων gesprochen, *wal.* aber carofil, garofil.

Garra *sp. pg.* krallen, *pr.* garra kniebug? (vgl. sguarar

couper le jarret (G.), *limous. jaro, genf. jaire*. Daher *it. garretto*, *altfr. garret, nfr. jarret, sp. jarrete, pg. jarrete kniebug, kniekehle; neupr. garron schweinschamme; sard. garroni = garretto; dschl. fr. garrot gelenk, fuge, knebel. sp. pg. garrote mit letzterer bedeutung. Vom kymr. gâr schenkel, bret. gar schienbein; vgl. kymr. càmez gâr kniebug, bret. garan einschnitt. Berührung der begriffe glied, gelenk, krallen lehrt oben artiglio. Weiteres bei Diefenbach, Celt. I, 129.*

Garzone *it. sp. garzon, pg. garção, fr. garçon, pr. auch gartz, altfr. gars knabe, bursche, junggesell, fem. fr. garce liederliche dirne. Die üblichste bedeutung dieses wortes, das im mlatein erst spät auftaucht, war im altfranz. nicht knabe, dafür brauchte man lieber dancel oder vaslet, es hieß diener, handlanger, trossknecht, zumal aber in moralischer beziehung lotterbub; auch der port. Codex Alfons. braucht garçom in letzterem sinne SROS. s. v. Dagegen hieß das fem. garce ursprüngl. mädchen, wohl auch dienstmädchen, ohne übeln nebenbegriff (Le Glay zum Raoul de Cambr. p. 156) und schon hieraus ist zu schließen, daß die grundbedeutung der männlichen form garçon die des lat. puer war, wie auch die wörterbücher des 16. jh. übersetzen, daß es aber, wie unser hube, in üblen sinn ausartete. In der mundart des Jura heißt noch jetzt gars sohn, garse tochter, gleichfalls ohne schlimmen nebenbegriff. Was nun seine herkunft betrifft, so sind alle vorgebrachte deutungen bodenlos. Der anlaut g kann deutschem w nicht entsprechen, da kein *it. guarzone* stattfindet, die zuweilen vorkommende prov. schreibung *guarso* beruht auf ungenauigkeit; auch nicht *brctonischem gw* in *gwerc'h jungfrau* (Pott, Forsch. II, 347). Die *gael. sprache* hat freilich ein wort *garsan*, aber aus dem *franz.*, sie verandert oft das *rom. on* in ihr eignes suffix an, vgl. *caban, baran, bûrdan, ladran, fr. chapon, baron, bourdon, laron*. Das wort erklärt sich wie so viele, die man in der ferne sucht, klar und einfach aus dem *lat. sprachstoff*. Mit *garzone* nämlich ist augenscheinlich gleiches stammes *it. garzuolo herz des kohles, mail. garzoeu knospe, von carduus* (s. unten II. a), hiernach ist knabe etwas noch unentwickeltes, knospe, butzen, strunk, eine anschauung, die sich auch im *it. toso, im fr. petit trognon, im dtschen kleiner büzel, im gr. ζόγος*, im *gael. gas* ausspricht, ja das *mail. garzon* bedeutet außer knabe auch eine distelartige pflanze und leitet dergestalt unmittelbar*

auf carduus zurück. Wie willig aber in carduus die tenuis der media wich, bezeugt auch das lothr. gade = carde, gadā = carder. — Ist nicht auch it. sp. garza reihher identisch mit fr. garce mädchen, indem man den vom kopfe zurückwandelnden federbusch dieses vogels mit dem herabfallenden kurzen haar eines kleinen mädchens verglich? Oder sollte der ital. mundart, worin das wort am reichsten gewuchert hat und woher es ausgieng, das feminin gefehlt haben? span. garceta heisst kleiner reihher und herabfallende haarlocke. Über den zweifelhaften arabischen ursprung des wortes s. Engelmann p. 81.

Gas ein luftstoff; von dem ältern van Helmont erfundenes, vielleicht aus ndl. geest d. i. geist gebildetes wort (Adelung). Weigand I, 390 vermuthet vom deutschen gäschen schäumen.

Gasalha pr., altfr. gazaille, mlat. gasalia gemeinschaft, gesellschaft (nicht gewinn, wie Lex. rom. III, 449 bestimmt wird); dahin auch pg. agasalhar und gasalhar (nach dem subst. gasalhado Lus. 2, 15 zu schließen), sp. agasajar, gasajar freundlich aufnehmen, altpg. agasalhar-se com huma mulher sich verheirathen S. Ros. append. Vom ahd. gisello, in älterer form gasaljo, nhd. geselle geführte, freund, vb. goth. saljan, ahd. gaselljan. In einer span. urkunde v. j. 804 Esp. sagr. XXVI, 445 liest man: feci ibi presuras cum meis gasalianibus (theilhabern) mecum commorantibus, worin gasalianes nach dem goth. plural gasaljans geformt sein muß. Ménage erwähnt auch ein it. ghisello compagno; aus welcher mundart soll dies geschöpft sein? S. Rosa verzeichnet ein altpg. gasvillado asociado, was vielleicht aus gasaillado verschrieben ist.

Gatto it., sp. gato, cat. gat, pr. cat, fr. chat, fem. gatta, gata, cata, chatte, ngr. γάτα katze, fehlt dem Walachen, der mutze und pisice dafür hat. Felis aber fehlt allen; nur im picard. wörterbuch wird fêle als ein seltner ausdruck bemerkt und aus felis hergeleitet, was hier auf sich beruhen möge. Das neue wort ist auch durch die celtischen und german. sprachen verbreitet: ir. cat, kymr. cāth, ays. cat, altn. köttr. Ein lat. cātus kommt erst spät, bei Palladius und bei einem dichter vor (s. Freund), ist aber vielleicht schon in cātulus enthalten, verwandt mit cānis (Schwenck); bei Isidorus gilt es noch für ein wort des gemeinen lebens: hunc (murionem) vulgus catum a captura vocant 12, 2, 38. Die herleitung aus captare, altrom. catar, ist indessen unstatthaft, da, abgesehen vom lat. catus für

captus, auch im roman. sich die anlaute und inlaute widersprechen, *it.* gatto und catare.

Gavela *pg.*, *sp.* gavía, *pr.* guavella *GO.* *fr.* javelle reisbündel, weffe, handroll ähren, *span.* auch haufe menschen (ebenso *val.* gavella *J. Febr.* 64). *Grammatisch unbefriedigend ist die erklärang von Frisch aus dem dtschen gaufel; nicht besser die aus dem ahd. garba, denn r duldet, wie schon unter gabella erinnert ward, vor b keinen ausfall; unnöthig die von Ménage aus einem hypothetischen capus als primitiv von capulus. Es kommt, wenn man die bed. handvoll aus handhabe oder griff folgern darf, unmittelbar von capulus, umgebildet in capellus, capella, um so wahrscheinlicher, als ein neupr. mase. gavel, pic. gaviau vorliegt; ebenso verwandelte sich martulus, scrophula roman. in martellus, scrophella (écrouelle). Franz. j aber konnte aus lat. c entstehen, wie dies in jambe und geôle anerkannt werden muß. Im engl. gavel treffen gavela und gabella (abgabe) zusammen, gleichwohl scheint es je nach seiner bedeutung verschiedener herkunft. S. auch E. Müller v. gavel.*

Gavetta *it.*, *sp.* gábata, *fr.* jatte hölzerner napf oder schüssel; von gabäta eßgeschirr, *ahd.* gebita, *mlat.* capita, *vgl.* nord. jata krippe. *Franz.* jatte aus gabata verhält sich lautlich wie dette aus debitum. *Picard.* sagt man gate, *norm.* gade, jade, daher *altfr.* jadeau. Auch *sp.* gaveta schublade wird derselben abkunft sein.

Gavia *sp.* ein vogel, möwe; ist das *lat.* gavia bei Plinius, für welches die *bed.* möwe nur auf vermuthung beruht, durch das roman. wort aber gerechtfertigt wird. Daher die gleichbed. *abll.* *sp.* gaviota, *pg.* gaivota; *sp.* *pr.* neap. gavina; *it.* gabbiano, *pg.* gaivão, letzteres eine schwalbenart.

Gazza *it.*, gacha *pr.*, besser *pr.* agassa, *fr.* agace elster, krähe; vom *ahd.* agalstra, was eine zweite *ital.* form gázera noch anschaulicher macht; die verbindung st stellte sich romanisch durch z, c, ss dar. Die *Flor.* glossen geben agaza als deutsches wort und übersetzen es mit pica. Zu merken ist noch die *romagn.* form. argaza. Der sinn des deutschen ä-gal-stra ist nach Grimm II, 367 der rauhschreiende krächzende vogel.

Gazzella *it.*, gazela *sp.*, gazelle, algazelle *fr.* ein säuge-thier im Orient und Nordafrika; vom arab. gazāl junge gazelle Freyt. III, 274^a.

Gazzetta *it.*, gazeta *sp.*, gazette *fr.* zeitung; eigentl.

name einer ital. münze (von gaza schatz?), wofür man das zeitungsblatt kaufte. So Ménage und Ferrari. Nach Schmellers vermuthung aber ist gazzetta das diminutiv von gazza elster, indem die ersten zeitungsblätter etwa das emblem des geschwätzigen vogels getragen hätten, Bair. wb. IV, 293. — [Mahn p. 90 tritt Ménage bei. Die ersten zeitungsblätter, bemerkt er, erschienen zu Venedig (1563?) und waren geschrieben; für die erlaubnis sie zu lesen zahlte man eine gazetta, daher der name dieser blätter, denn sie konnten bei der dürftigkeit ihres inhaltes nichts weniger als geschwätzig genannt werden; auch sei es nicht wahrscheinlich, daß die verfasser ein solches emblem gewählt hätten, da man sich nicht leicht selbst verspottete. — Dagegen möchte sich doch wieder einwenden lassen, daß was man für eine bestimmte münze kauft, schwerlich mit dem namen derselben benannt worden wäre (dafür hatte man das suffix ata wie in derrata, quattrinata), ferner daß wenn auch nicht der verfasser, doch das publicum eine zeitung füglich eine plaudertasche nennen konnte, weil ihre nachrichten oft genug grundlos sein mochten].

Gecchire it. in aggeccchirsi sich demüthigen, sich unterwerfen (alt gicchito demüthig, s. *Perticari* p. 300, giachito PPS. II, 175, mail. gecchiss d. i. gecchirsi), pr. gequir, altsp. jaquir überlassen, altcat. jaquir erlauben, altfr. gehir gestehen, sagen. Alle diese wörter lassen sich auf eins zurückbringen, das ahd. jehan aussagen, zugestehen, vgl. mhd. jehen c. dat. einem den sieg zuerkennen, sich überwinden geben. Ital. aggeccchirsi, das Ciampi (zu Cino) gegen die grammatik aus abietto (abjectus) erklärt, bedeutet sich einem zugestehen, sich einem überlassen, h durch ch vertreten wie in annichilare. Ebenso das prov. wort: qui tot non lor o gic wer ihnen nicht alles zusagt, überläßt Chx. IV, 344; se gequir de una ren sich von etwas lossagen. Altcat. nos jaquesca escapar er erlaube uns zu entrinnen, lasse uns entrinnen RMunt. 114". Am nächsten schließt sich die bedeutung des altfr. wortes an die des deutschen: jehir ses pechiés seine sünden beichten Gar. II, 222; ist doch beichte, ahd. bigiht, selbst aus jehan entstanden. Was die begriffsentwicklung betrifft, so ist besonders zu vergleichen goth. gakunnan sik sich bekennen, sich unterwerfen, ἐπὶ τὰ ἁμαρτία.

Geldra it. lumpenvolk, pr. gelda, altfr. gelde trupp besonders von fußvolk: trente milie de gelde triginta milia pedi-

tum *L.Rs.* 15, vom *mlat.* *gelda congregatio*, dies aus dem deutschen: *ags.* *gild cultus, sodalitas*, *gegilde sodalis*, *ndd.* *gilde*. Auch ein *altfr.* *gueude* findet sich (*gu* neben *g* z. b. in *gueule, geule*): la société vulgairement appelée *gueude marchande kaufmannsgilde, s. Ménage*. Von *pr.* *gelda* ist *geldon lanzenträger, daher it.* *gialdoniere* *dass.* *Altit.* *gialda lanze* erinnert zwar an *goth.* *giltha sichel, hippe: man kann aber die waffe nach den leuten benannt haben, die sie tragen, vgl. partigiana*. *S. auch Filomena ed. Ciampi p. 143.*

Gengiva *it.* *pg. pr., sp. encia, fr. gencive, wal. gingie* *zahnfleisch; von gingiva, mit abänderungen, um das sich wiederholende g zu beseitigen, vgl. auch sard. sinzia, pr. angiva, cat. geniva, fr. in Berry gendive u. a. formen.*

Geute *altit. (wohl aus dem prov.), altsp. gento (gente Mar. Egipc. nach Pidal ist unrichtig, s. Janer 313^b), pr. gent, fem. genta, altcat. gint, ginta, altfr. (noch in Berry) gent, gente artig, hübsch; vb. agenzare, agensar, agencer gefallen. Von gentilis mit zurückgezogenem accent und weggefallenem suffix wäre nicht gegen die grammatik, man bedenke sp. manso aus mansuetus u. a. Vielleicht aber findet sich ein näher liegendes wort. Buchstäblich passt nur genitus, worauf schon Sanchez, Colecc. tom. III, vermuthete. Homo genitus konnte einen mann von herkunft, einen edeln bedeuten, wie man einen solchen, aber minder kühn, mhd. von geburt, fr. homme de naissance nennt, und hieraus konnte sich die bed. artig entwickeln, die auch gentilis d. i. qui gentem habet annehmen mußte. Vgl. Grandgagnage v. ajancener.*

Gergo *it., sp. xerga; it. gergone, fr. jargon; altsp. girgonz Alc. (gebildet wie vascuence = vasconice), nsp. gerigonza kauderwälsch, rothwälsch, so pr. gergons 'vulgare trutanorum' spitzbubensprache GProv. 94. Nicht unpassend nennt Charles von Orleans die sprache der thiere ein jargon, eine für uns unverständliche rede: il n'y a ne beste ne oyseau qu'en son jargon ne chante et crie. Altfr. sagte man für jargonner auch gargouer Roquef., Rob. le diabl. III^b. col. 1, altengl. gargoun Halliwe.: hieraus folgt 1) daß trotz dem *pic.* *gergon* (denn diese mundart pflegt das gutturale *g* zu bewahren) *ga* der ursprüngliche anlaut war, 2) daß das wort von Frankreich ausgegangen. Gleichwohl ist sein ursprung nicht sicher, wenigstens läßt es sich aus dem nord. *jarg salbaderei, wenn man**

auf ga als dem richtigen anlaut besteht, nicht herleiten. Man sagt fr. le jars jarjonne der gänserich schnattert, allein die art der ableitung von jargon aus jars läßt sich nicht klar machen. Es möchte also wohl gebildet sein aus dem roman. stamme garg (s. oben gargatta), so daß es eigentl. gegurgel, widerliches unverständliches gerede bedeutete. Vgl. auch das sp. guirigay kauderwälsch.

Gerla it., neupr. gerlo, altfr. geurle *NFC. I*, 220, jarle *Rog. tragekorb*, eimer; von gerulus tragend, in den Casseler glossen gerala tina 'zuuipar' (zuber).

Gesmino it. (entstellt in gelsomino), sp. jasmín, in der alten prov. litteratur nicht vorhanden, neupr. jaussemin, gensemil, fr. jasmín ein staudengewächs; vom pers. jâsemin, auch arab. jâsamîn, das Freytag *IV*, 514⁴ als ein fremdes wort gibt.

Gesta it., geste altfr., wohl auch pr. gesta geschlecht, stamm. Lat. gesta als singular gebraucht (man sehe Ducange) nannte das mittelalter die thaten eines vornehmen geschlechtes, sodann die beschreibung derselben, die chronik, endlich, vermöge einer übertragung der sachen auf die personen, die geschlechtsfolge, den stamm selbst. Altfr. beispiele der beiden letzteren bedeutungen sind: an (en) la geste est escrit *Sax. II*, 151; en vielle geste le trueve l'on lisant *Rom. de Ronce. p.* 67; Clo-dois qui commença la bone geste *NF. Jub. II*, 19; la geste Mahom der stamm, das volk Mahomets *Sax. II*, 84; li varlet de haute gieste *Eracl.* 3362. Auch das altsp. wort heißt chronik: aquis conpieza la gesta de mio Cid *PC.* 1093.

Gettare, gittare it., sp. jitar, pr. getar, gitar, fr. jeter, sp. mit abgestoßenem j echar, werfen; von jactare oder, wie der allgemeine übertritt des a in e vermuthen läßt, von ejectare, wal. ajep̃t̃a. Subst. fr. jet wurf, auch schleuder, strick, pr. get, it. getto, geto. Zu merken ist pg. deitar = fr. déjeter, von dejectare, welches Gellius aus Mattius anführt; die ältere sprache aber kennt auch geitar. — [Diese deutung von gettare aus ejectare, gegenüber der herkömmlichen aus jactare, ist von achtbarster seite bestritten worden. Sie kann sich aber unter andern darauf berufen, daß im italienischen aus der lat. silbe act niemals ett oder itt wird, und daß auch die wal. form, (deren anlaut a so gut zu lat. e paßt wie in alege von eligere u. a.) gleichfalls ein radicales e zeigt.]

Gherone, garone it., sp. giron, pg. girão, fr. giron, altfr.

auch gueron zsgz. gron *Comte de Poit.* p. 14 (so noch picard.) schooß, schleppe, in der wappenkunst dreieck; aus dem ahd. gëro, acc. gërun, mhd. gère, altfries. gare eingesetztes keilförmiges stück in einem kleide, um es bauschig zu machen, von gër spreer wegen der ähnlichkeit: ebenso mlat. pilum vestimenti speer des gewandes, oder das in einem glossar (*Graff IV*, 225) mit gëro übersetzte romanische lansa. S. Grimm, *Rechtsalt.* 158.

Ghiado *it.* äußerste kälte, *pr.* glay schrecken, *cat.* erstaunen; zsgs. *pr. cat.* esglay s. v. a. glay, altsp. aglayo; *vb. it.* agghiadare vor kälte erstarren, altsp. aglayarse erstaunen, *pr.* esglayar erschrecken, niederschlagen, *cat.* in erstaunen setzen. *Prov.* glay bedeutet auch schwert, von gladius, vgl. die form desglayar tödten, neben desglaziar (mlat. degladiandi 'deoccidendi' *Class. auct. VI*, 520^r); auch altfr. glaive ist die tödtliche waffe und der tödtliche schrecken; *it.* morto a ghiado heißt erstochen (*com. parm.* ghià stachel), agghiadare auch erstechen, niederhauen, *pic.* aglaver umkommen. Schrecken oder kälte werden als ein herzdurchdringendes schwert gedacht. Konnte aber *it.* ghiado aus gladius entstehen? durch dissimilation allerdings, da ghiadio mistautete.

Ghiattire und sghiattire *it.*, *pr.* altfr. glatir, mlat. glattire *Dief. Voc. lat. germ., neufr.* clatir, *sp. pg.* latir klaffen, bellen, anschlagen; *subst. pr.* glat, wohl auch altfr. glai (lärm, geschrei); naturausdruck wie nhd. klatschen, noll. klat-eren, gr. κλάζειν, γλάζειν, lat. lat-rare.

Ghiazzerino *it.*, *sp.* jacerina, *pg.* jazerina, *pr.* jazeran, altfr. jazerant, jazerenc, daher *pg.* jazerão, panzerhemd aus kleinen ringen zusammengesetzt; *npr.* jaziran, burg. jazeran halsband der weiber. Eigentlich ist das wort ein von seinem substantiv getrenntes adjectiv, *sp.* cota jacerina, fr hauberc jazerant, vgl. *pr.* l'ausberc fon jazerans das panzerhemd war von ringen. *Le Duchat* leitet es vom dtschen ganz-rinc, das aber nicht vorhanden ist, *Reiffenberg zu Chev. au cygne I*, p. 71 von jaque acerin stahljacke, allein jaque ist kein altes wort. *Andre* haben an das einfache acerin oder an das altdeutsche isarn (eisen) gedacht, ohne über das vortretende j rechenschaft abzulegen. *Span.* jazarino heißt algierisch, vom arab. ġazâir Algier: bezog man etwa die besten geringelten panzerhemden von dort? *Covarrurias v. Argel* versichert dies ohne bedenken. *Die Hist. de las guerras civiles de Granada cap. 8* kennt

wenigstens eine jacerina labrada en Damasco. In Wolframs Willehalm 356, 12 aber führt der könig der Barberei ein in Jazeranz gearbeitetes panzerhemd mit sich: der künec von Barberei bräht im einen halsperc: in Jazeranz daz selbe were worhte derz wol kunde. Aus keinem altfr. gedicht ist diese auffassung bekannt, die übrigens der deutung aus jazarino zu statten kommen würde. [Dieser deutung stimmt Engelmann bei, p. 83.]

Ghignare und sghignare *it.* heimlich lücheln, *sp.* guiñar, *pr.* guinhar, *fr.* guigner mit den augen winken, seitwärts blicken, spähen, *pg.* guinar von dem wege abweichen; *subst.* *it.* guigno, *sp.* guiño, *pr.* guinh. Entstehung aus dem *ahd.* winkjan winken (in welchem falle *it.* gh sich verhalten müßte wie in ghindare für guindare) setzt ausfall des k zwischen n und j voraus, wofür sich kein zweites beispiel vorfindet: aus winken ward vielmehr *norm.* guincher wie aus dem buchstäblich nahe liegenden wenkjan *altfr.* guenchir, nicht guegnier. Da die *picard.* mundart nicht winier, sondern guinier spricht, so ist es nicht einmal rathsam, den anlaut aus ursprünglichem w herzu-leiten und so kann denn auch das *kymr.* gwing wendung, wink nicht in betracht kommen. *Ags.* ginian, *altn.* gina, *ahd.* ginên heißt gaffen: hieran konnte sich etwa die *franz.* bed. 'mit den augen verfolgen' und daraus wieder die andern entwickeln, vgl. *fr.* béer gaffen, betrachten; aber der grundbegriff des *rom.* wortes ist doch offenbar winken, anlächeln, und so passt es besser zu *ahd.* kīnan, wovon ein altes glossar sagt chinit 'adrisit' Graff IV, 450, wiewohl übrigens anlautendes deutsches k bei folgendem vocal selten zu *roman. media* wird. Auch *bask.* queñua, *kheinua* bedeutet wink, es fragt sich nur, ob es ein eingeborenes oder aus Spanien eingewandertes wort ist. *Span.* g härtet sich sonst nicht zu *bask.* qu, aber die bildung hat *roman.* gepräge, vgl. *bask.* ceinua = *pr.* senh, esteinua = *pr.* estanh. [Sollte vielleicht *engl.* squint zu berücksichtigen sein?] fragt Atzler. Man sehe das wort bei F. Müller.]

Ghindare *it.* (für guindare), *sp.* pg. guindar, *fr.* guinder aufwinden; vom *ahd.* windan. Daher *it.* guindolo (entartet in bindolo, *trient.* binda), *sp.* guindola, *fr.* guindre winde, haspel u. dgl.; *sp.* pg. guindaste, *fr.* guindas und vindas, aus dem *nll.* wind-as (windachse), daher *bret.* gwindask, *engl.* aber windlass.

Ghiotto *it.*, *pr.* *altfr.* glot viel fraß, schlemmer; von glutus, wofür, nach gluttire zu urtheilen, auch gluttus stattfand, daher das *roman.* o. *Dsgl. it.* ghiottone, *sp.* *pr.* gloton, *fr.* glouton, von glutu bei Festus s. v. ingluvies; *vb. it.* inghiottire, *pr.* englotir, *fr.* engloutir einschlucken, von gluttire. Aus derselben quelle ist *pr.* glot bitten, schluck, und selbst das gewöhnlich von gutta hergeleitete *it.* ghiozzo, worin sich tt in zz verwandelte.

Ghirlanda *it.*, *sp.* *pg.* guirnalda, *altsp.* guarlanda, *pg.* guirnalda, *grinalda*, *pr. cat.* garlanda, *fr.* guirlande, *altfr.* auch garlande kranz. Ungeachtet der alten formen mit radicalem a scheinen die mit i ursprünglicher, da dieses in erster tonloser silbe leicht mit a, nicht leicht a mit i vertauscht wird. Das suffix anda muß dasselbe sein wie im *it.* lavanda oder im *fr.* girande, es setzt also ein *vb.* ghirlare voraus, das aber nicht vorhanden ist. Schwieriger ist der anlaut. Ist g, gh, gu = g oder = w? *It.* ghirlanda spricht für ersteres, aber nicht entscheidend, denn auch in ghindare ist gh = w. *Altsp.* guarlanda zeugt stark für w, ein stärkeres zeugnis noch wäre ein *altfr.* wirlande. Geht man von g aus, so kommt man auf gyrus, woraus man gyrulare ableiten muß, girillare (winden, garn winden) kommt im *mlatein* vor und wird von Joh. de Janua aus gyrus erklärt. Allein warum alsdann nicht girlanda? Jault erinnert an *ags.* gyrdan gürten, *sbst.* gyrdel, aber *rom.* i = *ags.* y ist sehr problematisch und auch die bedeutung sagt wenig zu. Geht man von w aus, so gerüth man mit Frisch, unter voraussetzung einer *abl.* wierelen, auf *mhd.* wieren einfassen, umflechten, schmücken, *sbst.* wiere eingelegte arbeit, ring mit solcher arbeit, *ahd.* wiara corona, crista. Oberitalien besitzt noch ein mit ghirlanda formell übereinstimmendes wort ghirlo vortex (Biondelli, Azzolini), vom *dtischen* wirbel d. h. etwas das sich im kreise bewegt, aber die übertragung auf kranz wäre kühn. Des wortes herleitung ist unsicher.

Ghiro *it.* ein säuethier, ratz, *pr.* glire, *fr.* loir siebenschläfer; von glis gliris. *Abgl. fr.* liron, *sp.* liron, *pg.* lirão mit *ders.* bed. Aus einem diminutiv aber scheint *npr.* greoule entstanden. Erwähnenswerth ist in beziehung auf die des anlantes verlustig gewordenen formen ein altes deutsch-lat. glossem liron, 'glires', bei Schmeller II, 472, der dabei an das mundartliche leinl (kleine haselmaus) erinnert, insofern dies

aus leir-lein entstellt sein könnte (leir würde also wohl romanischer abstammung sein).

Già *it.*, *sp.* *altpg.* *ya*, *npg.* *pr.* *altfr.* *ja* adverb, von *jam*; *nfr.* *ssgs.* *déjà* = *it.* *di già*.

Giaco *it.* (in einigen *wbb.*), *sp.* *jaco*, *fr.* *jaque* (*f.*) kurzer oberrock der kriegsleute, daher unser jacke. Ein späteres wort wohl von zufälligem ursprung; nach *Ducange's* vermuthung, die wenigstens die lautehre nicht verletzt wie die herleitung aus *sagum*, von *Jaque*, dem namen eines hauptlings von *Beauvais* um 1358. Ein altes *span.* beispiel *un jaque de seda* bei *L. de Ayala* (gegen ende des 14. jh.)

Giallo *it.*, *sp.* *jalde*, *pg.* *jalne*, *jalde*, *jardo*, *fr.* *jaune* gelb. Die *franz.* form, *urspr.* *jalne*, ist offenbar von *gálbinus* (wal. *gálbin*), aus *jalne* aber ward mit einer kleinen euphonischen veränderung *jalde*, *lomb.* *giald*. *Ital.* *giallo* erklärt sich mit minderer schwierigkeit aus *ahd.* *gelo* = *nhd.* gelb als aus *fr.* *janne*, vgl. a für e im *altit.* *gialura* von *gelu* kälte *PPS.* I, 520.

Giara *it.*, *sp.* *jarra*, *pg.* *pr.* *jarra*, *fr.* *jarre* großes gefäß mit zwei henkeln; *masc. it.* *giarro*, *sp.* *jarro*, *pg.* *jarro* *krug* u. dgl.; vom *arab.* *garrah* wassergefäß *Freyt.* I, 260*. Im *altport.* trifft man überdies die form *zarra* *SRos.*

Giardino *it.*, *sp.* *jardin*, *pg.* *jardim*, *pr.* *jardi*, *gardi*, *jerzi*, *fr.* *jardin*, *mdartl.* *gardin*, *dsgl. fem. pr.* *giardina* garten; vom *ahd.* *garto* (*gen. dat.* *gartin*) oder, wozu die bildung *giardina* fast nöthigt, *roman.* ableitung aus *ahd.* *gart*, *ursprüngl.* *gard*, *umzäunung*, *goth.* *gards* behausung, womit auch *gael.* *gärt*, *kymr.* *gardd* zusammentrifft, selbst *altfr.* *jarz* *Er. En.* 5694. *Wal.* *gard* (zaun) ist buchstäblich das *goth.* *gards* und nebst *alban.* *garde* vielleicht (nach *Miklosich* schwerlich) daher entlehnt, wogegen *grędinę* (garten) auf das gleichbed. *alban.* *geradinę*, *serb.* *grädina* (von *gräd* festung, *russ.* *górod*) zurückgeht.

Giaavelotto *it.* wahrscheinlich aus dem *fr.* *javelot*, *alt* *gavelot*, fehlt *pr.*, *bret.* *gavlod*, *mhd.* *gabilôt* wurfspeer; mit anderm suffix *it.* *giavelina*, *sp.* *jabalina*, *fr.* *javeline*, auch *bret.* *gavlin*. Außer der herleitung aus *jaculum*, gegen welche aber schon der *altfr.* anlaut *g* sich erhebt, sind zwei in betracht zu ziehen. Nach *Grimm III*, 443 nämlich hat es seine quelle im *engl.* *gavellock*, *ags.* *gaflluc*, einem *compositum*, dessen erste

hälfte sich in dem altn. speernamen gefja wiederzufinden scheine, die zweite das ags. lác (spiel) sein müsse. Pott, *Forsch.* II, 107 verweist lieber auf ir. gabhla spear, vgl. auch Diefenbach, *Celt.* I, 137, Goth. wb. II, 402. Die zss. gaf-lác ist, zumal neben den formen gafeloc, gafeluc, altn. gaflok, allerdings nicht unzweifelhaft, das wort könnte sogar seinen grund haben im kymr. gaf-ach gefiederter spear, einem grammatisch richtigen derivatum aus dem sbst. gaf: wenigstens wäre das umgekehrte verhältnis nicht wahrscheinlich, da auslautendem ags. c (engl. k) regelmäßig kymr. g, nicht ch antwortet (parwg, còg, dug = ags. parruc, còc, engl. duke u. dgl.) Ohne etymologische bedeutung scheint die altfr. nicht unhäufige form gaverlot *Br.* I, 296, zsgz. garlot *Gl. de Lille* p. 9 (19 Sch.)

Giga it. altsp. pr., gigue, gigne altfr. ein saiteninstrument, nsp. giga, nfr. gigue ein tanz mit musikbegleitung; vom mhd. gige, nhd. geige, dies vom starken vb. gigen, s. *Grimm* II, 47, Müller, *Mhd. wb.* I, 511. Daher fr. gigot hammelskeule (wegen der ähnlichkeit), sp. gigote gehackt fleisch (nämlich von der hammelskeule, wie Covarruvias bemerkt).

Giglio it., sp. pg. lirio, pr. lili, liri, lis, auch lir *LR.* I, 408, fr. lis, überdies piem. mail. liri, sard. lillu, altsp. lilio, churic. fem. gilgia, mhd. gilge, schicz. jilge, ilge, lilie. Ein bemerkenswerthes beispiel von dissimilation: um dem wiederholten l auszuweichen, ward theils der erste dieser buchstaben in g, theils der zweite in das verwandte r umgesetzt; gr. λείριον hat schwerlich theil daran. Die franz. mit s ausgestattete form aber ist eine nominativische lilius, wie denn das wort auch im ahd. lilio, mhd. gilge als masc. behandelt ward. Der walach. ausdruck ist crin, vom gr. κρίνον. Vgl. Pott, *Forsch.* II, 99.

Ginepro it., sp. enebro, pg. zimbrow (z für g selten), fr. genièvre wachholder; von juniperus. E oder i für u ver-räth franz. einfluß, vgl. génisse II. c, daher auch noll. jenever, dän. enebar.

Gineta sp., pg. gineta, fr. genette, engl. genet, fehlt ital., eine art der viverra, in der Levante, bisamkatze. Im altsp. findet sich pelle de janeta = zabellinas urk. v. j. 1137, s. *Santa Rosa* I, 472. Die neupr. form ist chaîno. Der name, den uns Ménage aus faginetta = fouinette deutet, wird wohl der Levante angehören.

Ginocchio it., wal. genuuche, sp. hinojo, altsp. ginojo,

pg. giolho, joelho, *fr.* genou aus genoil knie; von genuculum für geniculum *z. b.* schon in der *L. Sal. tit. 44*, in *Rothari Legg. u. s. w.*

Giocolaro, giullaro *it.* gaukler, spielmann, von jocularius; *sp.* joglar, juglar, *pr.* joglar dass., von jocularis; *it.* giocolatore, *altfr.* jogleor, *nfr.* jongleur dass., von jocator; *vb.* pic. jongler scherzen, von joculari.

Gioglio *it.*, *sp.* joyo, *pg.* joio, *pr.* juelh unkraut; von lolium, *vgl.* wegen des anlantes giglio von lillium. Aber auch *it.* loglio, *arag.* luello *u. s. w.* Daher *pg.* joeira getreideschwinde das unnütze abzusondern.

Giorno *it.*, *pr.* altcat. jorn, *fr.* jour tag; von diurnum taglang (*mlat.* jornus, *z. b.* in einer urkunde v. j. 897 DC.), das in einigen sprachen über das klanglose dies die oberhand gewann: noch *it.* di, *sp.* *pg.* *pr.* neucat. dia. *Zsgs.* *it.* soggiorno, *altsp.* sojorno *Rz.*, *pr.* sojörn, *fr.* séjour aufenthalt *u. a.*

Giovedì *it.*, *fr.* jeudi, *pr.* cat. dijous donnerstag, von Jovis dies, dies Jovis; *sp.* jueves, *pr.* auch jous, vom genitiv Jovis, *wal.* joi, *ven. romagn.* zobia. Dafür *pg.* quinta feira wie *ngr.* πέμπτη und *mhd.* pfintztag, man sehe über letzteres so wie über diese art, die tage zu benennen, *Schmeller I, 321.*

Giraffa *it.*, *sp.* girafa, *fr.* girafe kameelparder; vom arab. zarráfah *Freyt. II, 234^a.*

Girfalco, gerfalco *it.*, *sp.* gerifalte (aus dem franz.), *pr.* girfalc, *fr.* gerfaut; *mlat.* gyrofalco, a gyrando, quia diu gyrando acriter praedam insequitur *Albertus M. s. Ducange*, nicht von einem dtschen gir, geier, welches wohl selbst erst aus gyrare herrührt. Jenes umherkreißen der raubvögel heißt sonst auch *it.* ruota, *ven.* ronda; das *gr.* ξίφος bedeutet darum 1) ring, kreiß, 2) falke. Da ein andrer stoßvogel den namen sagro trägt (*s. unten*), so construierten andre für girfalco ein etymon hiero-falco.

Giro *it.*, *sp.* giro, *pr.* gir kreiß, umlauf, umfang; von gyrus. *Altfr.* findet sich plur. gires geburtswehen *QFA. 783*, vielleicht von den drehungen des kindes bei der geburt so genannt, mundartlich (in *Berry*) girande, gerente kreißendes weib (womit also der sinn des deutschen wortes zusammentrifft, wenn es von kreiß, nicht von kreisten d. i. stöhnen herkommt). Daher *vb.* *it.* girare *ff.*, *altfr.* girer sich im kreisse drehen, *mlat.* gyrare *L. Alam.*; *it.* girándola, *sp.* girándula, *fr.* girandole

feuernad, von einem verlorenen giranda, entsprechend dem erhaltenen fr. girande; fr. girouette wetterfahne für girotette (vgl. it. girotta), nicht durch ou erweicert aus girette.

Giubba, giuppa it., sp. al-juba, pr. jupa, fr. jupe, dsgl. mit i com. cremon. gibba, mail. churw. gippa, mhd. gippe, joppe; abgel. it. giubbone, sp. jubon, pg. jubão, gibão, cat. gipó, pr. jubo, fr. jupon, auch wal. zubeà ein kleidungsstück, jacke, wams. Die span. form führt auf arab. algubbah (al-gobbah) baumwollnes unterkleid, in einem wbb. aus dem ende des 10. jh. s. Gol. 460, Freyt. I, 238^a. Das radicale i in mehreren mundarten hat vielleicht nur im fr. u seinen grund. Hieber auch sp. chupa jacke, weste, it. cioppa langes oberkleid der frauen? Unser deutsches schaupe, früher schuba, hat dieselbe quelle, Schmeller III, 306.

Giubetto, giubetta it., fr. gibet galgen, daher engl. gibbet. Die ital. form weist sich deutlich aus als diminutiv von giubba, so daß es ursprüngl. den strick um den hals bedeutete, jäckchen, kollerchen, kragen. Durch einen ähnlichen schers bezeichnet der Spanier mit jubon die strafe des staubbesens, da sie den rücken trifft. Über i aus u vgl. génisse II. c.

Giubilare it., sp. jubilar frohlocken, jauchzen; von jubilare ein wildes geschrei erheben, die roman. bedeutung auch in unserem jubeln, jubilieren. Aber Sardinien legt seinem giuilare noch die alte bed. rufen, schreien bei (chiamare, gridare, s. Spanu voc. sard.) und construiert es auch mit dem acc. wie der Lateiner sein jubilare. Dazu Rom. gramm. I, 18.

Giúggiola it., sp. jujuba (in einigen wbb.), fr. jujube brustbeere; von zizyphum. Das üblichere span. wort ist azufaifa II. b.

Giulebbe it., sp. julepe, pr. fr. julep ein kühltrank; vom arab. golab, dies vom pers. gul rose und âb wasser, also rosenwasser, s. Gol. 518, Freyt. I, 290^a.

Giulivo it., pr. altfr. joli für jolif fröhlich, nfr. joli, sp. juli Canc. de B. artig, hübsch; vb. altfr. joliver, jolier sich freuen und andre abll. Nicht von jovialis, es ist ein von der Normandie ausgegangenes wort, altn. jol freudenfest zur weihnachtszeit, schwed. dän. jul weihnachtsfest, goth. juleis julmonat.

Giunare it., wal. azună, sp. ayunar, pg. jejuar, pr. jeonar, fr. jeûner fasten; von jejunare bei Tertullian. In ayunar

ward a vor [je]junare gesetzt vgl. a-yer aus heri, in jeûner. fiel j aus. Für it. giunare ist üblicher digiunare mit fast bedeutungslos vorgesetzter partikel, pr. cat. dejunar, adj. digiuno, dejun (jejunus). Eine andre zss. ist fr. déjeûner, pr. des-dejunar, sp. desayunar, wal. dejunà frühstücken, eigentl. fastenbrechen wie engl. break-fast.

Giunchiglia it., sp. junquillo, fr. jonquille eine art narcissen; von juncus, weil sie binsenartige blätter hat, narcissus juncifolius. Daß man nicht giunciglia bildete, zeigt eine spätere entstehung des wortes an, aber man behandelte juncetum auf dieselbe weise, indem man giuncheto sprach.

Giusarma it., pr. jusarma, altfr. jusarme und zuweilen gisarme, gisarne Alex. 289, 29, wie altengl. gisarn, gysarn cet., dsgl. mit gutturalem g altfr. guisarme, pr. gasarma, auch fr. wisarme, visarme (letzteres PDuch. ed. M. p. 145, aber jusarme ed. G. et L. p. 57), wozu altsp. bisarma stimmt; bedeutet eine leichtere waffe, vgl. die stelle falces, gisarmas, cultellos et alia arma minuta DC. v. gisarma, und zwar eine schneidende, z. b. à nuit, fet il, la teste m'oste à ceste jusarme trenchant NFE. I, 19. Des wortes herkunft liegt noch im dunkeln, die verschiedenen formen sind für seine aufhellung nicht förderlich, doch lohnt es der mühe eine deutung zu versuchen. Man bemerkt es öfters in gesellschaft von falx, fauchon, faussart, s. Ducange u. Roques. I, 725, so daß es eine sichel- oder säbelartige waffe zu bedeuten scheint. Falx, falcastrum werden ahd. mit get-isarn (jäteisen) übersetzt, s. Docens Miscell. II, 231, Schlettst. glossen 6, 237, und dies konnte sich leicht in get-sárna gisárna, durch umdeutung mit arma (waffe) in gisárna verwandeln. Zur form wisarme, die übrigens kaum vorkommt, mochte der übliche wechsel zwischen gu, g und w in andern wörtern verführt haben (guivre givre wivre, gachière jachière waquière). Aber warum soll das wort nicht aus dem gallischen gaesum und arma zusammengesetzt sein? Weil diese zusammensetzung schleppend und pedantisch wäre, wie denn auch arma nie in eine solche interpretierende stellung eintritt. — [Wie problematisch die vorstehende etymologie sein mag, so sind es die späteren doch nicht minder. Gachet p. 242 glaubt gisarme in gysarum, das im englischen mittellatein vorkommt und ein kurzes schwert bedeuten soll, wiederzuerkennen, indem er es für eine verlängerung von gaesum hält; diese ver-

längerung wäre seltsam genug. Diefenbach, Orig. europ. p. 353, denkt sich unser wort aus gesara (s. unten gese II. c.) entstanden, doch auch bei dieser annahme bleibt die buchstäbliche fortbildung ungerechtfertigt, wenn man nicht arma zu hülfe ruft.]

Giuso it., abgekürzt giù, altsp. yuso, ayuso und jns Alz., altpg. juso F'Sant. p. 531, pr. jos, jotz, jus, altfr. jus, wal. din zôs, partikel für lat. infra; von deosum für deorsum, im frühen mlat. bereits josum, jusum wie jornus von diurnus (et pausant arma sua josum L. Alam.), im altsp. noch diuso: de parte de diuso de la cabeza Cabrera II, 703.

Giusquiamo it., sp. josquiamo, fr. jusquame (f.) bil-senkraut; von hyosciamus (ὑοσσίαμος) schon bei Palladius ent-stellt in jusquiamus. Die kehltennis in diesem worte ist aus dem griechischen.

Giusta und giusto it. (ebenso contra, contro), pr. josta, altfr. joste, juste; von juxta, roman. auch für secundum ge-braucht wie bereits im classischen und häufiger im mittellatein. Daher vb. it. giustare, giostrare, sp. justar, pg. justar, pr. jostar, justar, fr. jouter, alt joster, juster 1) vereinigen, 2) zu-sammentreffen mit den waffen, zusammenstoßen, turnieren; sbst. it. giostra, pr. josta, justa, fr. joute turnier, mhd. tjost, mndl. joeste. Nach Ferrari u. a. von justa in dem sinne von pugna parium s. aequalium. Die grundbedeutung hat sich am besten in der mundart von Berry erhalten: mon champ joute au sien gränzt oder stößt daran. Zsgs. pr. ajostar, fr. ajou-ter vereinigen, beifügen.

Gobbo it., churw. gob buckel, fr. gobin bucklig; von gibba, gibbus. Das kymr. gob haufe, damm liegt mit seiner bedeutung mehr ab als das lat. gibbus mit seiner form, denn hier ist nicht zu übersehen, daß das frühere mlatein häufig mit y gybbus schrieb (gr. ὑψος) und gewiß auch sprach (s. b. Gl. Cass., Gl. bibl. Hattmer p. 227^b, Gl. Lindenbr.); ein voca-bularius hat gradezu mit u = rom. o gupios 'hover' (höcker) Haupts. Ztschr. III, 373.

Godere und gioire it., altpg. gouvir, pr. gauzir, jauzir, fr. jouir, pic. se gaudir sich freuen, genießen, von gaudere; sbst. pg. goivo, pr. gaug und joi, wald. goy freude, dschl. fem. it. gioja, sp. joya, pg. pr. joia, fr. joie freude, kleinod (sp. pg. letzteres, fr. ersteres, it. pr. beides), von gaudium, pl. gaudia;

abgel. it. giojello, *sp.* joyel, *pr.* joiel, *altfr.* joel, *nfr.* joyau juwel, *mlat.* unrichtig jocale für gaudiale oder besser für gaudiellum. Hieher auch *pr.* jauzion, *fem.* jauzionda, von gaudibundus bei Apulejus und im mlatein, noch jetzt Jausion als familienname im süden Frankreichs.

Goffo *it.*, *sp.* gofo, fehlt *pg.*, *fr.* goffe plump, tölpelhaft, *ital.* auch plump gearbeitet, *mdartl.* engl. gof, guff Halliw. Ist es auch enthalten in der Isid. glosse bigera 'vestis gusa vel villata', wo es grob zu bedeuten scheint, so ist uns seine herkunft gleichwohl verborgen. Man hat an *gr.* χωρός dumm, stumpf erinnert; ganz unstatthaft leitet es Frisch vom dtschen gauch geck; aber bair. goff dummkopf kann zusammenhang mit dem roman. worte nicht verläugnen.

Golfo *it.* *sp.* *pg.* meerbusen, daher *fr.* golfe, *pr.* golfo, das eigentliche *fr.* wort ist gouffre (*m.*) abgrund, strudel, eine auch dem span. worte nicht versagte bedeutung s. Covarruvias. Auch dieser schifferausdruck ist, wie mancher andre, aus dem griechischen: von κόλπος (meerbusen, höhlung) ward *π* aspiriert, was z. b. auch in trofeo von τροπαίων geschah, und schon ein altes glossar gewährt κόλπος 'sinus' s. Ducange, Gloss. graecum. Die niederl. sprache hat gulp, golf, veraltet golpe, golve strudel, fluth.

Golpe *it.* (*flor.*), so auch *altsp.* im Alex., chw. guolp, golp, daher *altsp.* gulpeja Rz., *altfr.* goupille, goupille, gewöhnlich masc. goupil, goupil, *mundartl.* wourpille, werpille, werpil fuchs; *vb.* *altfr.* goupiller sich verkriechen wie der fuchs, sich feige benehmen; *nfr.* goupillon wedel, eigentl. fuchsschwanz. Wegen der vorliegenden behandlung des anlautes in vulpes s. Rom. gramm. I, 267. Prov. blieb volp unverändert. Andre namen des fabelberühmten thieres sind: *fr.* renard, *pr.* guiner, *cat.* guineu, *sp.* raposa, zorra, *altsp.* marota (nach Seckendorf), gulhara Rz., *sard.* margiani (vgl. *neugr.* μαργιόλος verschlagen), mazzone, lodde, *occit.* mandro bei Goudelin.

Gómona, gómena, gúmina *it.*, gúmena *sp.* *pg.*, goumène *fr.* tau, ankertau; nach Muratori und älteren etymologen vom arab. al-gommal schiffsseil (?)

Gonfalone *it.*, *altpg.* gonfalão, *pr.* *altfr.* gonfanon, *nfr.* gonfalon kriegsfahne; vom *ahd.* gundfano, dies von gundja kampf, fano tuch. Auf die form mit anlautender tenuis cund-

fano *weist piem. sp. confalon, pr. confano, altfr. confanon, sic. confaluni, ven. confaloniero.*

Gonfiare *it., fr. gonfler, wal. gũfã ausblãhen; von lat. conflare für inflare (neupr. mit tenuis couflã): intestina conflata für inflata Coel. Aurel. Adj. it. gonfio, in Genf gonfle = fr. gonflé, wie daselbst auch enflé für entlé gesagt wird, dschl. burg. gónfle, neupr. coufle. Auch npr. gofe vollgestopft, gounã blãhen, bauschen, genf. goffet dick, fett, scheinen hieher zu gehören und nicht zu goffo.*

Gonna *it. weiberrock vom gürtel bis zur ferse reichend, altsp. gona Canc. de B., und so pr. gona, altfr. gone rock zumal der mōnche, mlat. gunna beim h. Bonifacius, mittelgr. γοῖνα s. v. a. διψδέρα fell, kleid von fell, alban. gunë mantel, rock. Varro L. L. kennt gaunacum zottige decke oder bekleidung: der wegfall der letzten silbe (wie im it. chiasso aus classicum, im altfr. ruste aus rusticus) läßt sich zugeben; im ital. aber ist es nicht üblich, das auf lat. au gegründete o durch doppelconsonanz zu kürzen, auch würde der Provenzale lieber gauna gesagt haben. Eben so wenig ist es von γοῖνα: umgekehrt wird dem Neugriechen das rom. o oder lat. ū zu oũ (βοῦλα, μοῦτζος, κοῦνα, σοῦνα, βοῦτζα = it. bolla, mozzo, coppa, fr. soupe, brosse). Es fragt sich nun: ist kymr. gwn = engl. gown ächt celtisch? Sonst kann dies nebst seinem dimin. gynnel recht wohl aus gone, gonelle entnommen sein wie etwa fwl aus fol. Der ursprung des wortes ist also noch aufzuklären.*

Gonzo, engonzo *pg., sp. gonce, gozne, fr. gond, pr. gofon für gonfon thürangel. Nicht alle gleiches ursprungs: gonzo könnte von contus spieß, freilich mit einer nicht gewöhnlichen schärfung des t herrühren; gofon führt auf gomphus pflock, im mlat. häufig gebraucht, vom gr. γόμφος; gond neigt sich mehr zum ersteren worte, ist aber wohl, mit hinsicht auf das gleichbed. lothr. angon, von ancon haken.*

Gordo *sp. pg., gort pr. dick, fett, altsp. einfältig, stumpfsinnig, fr. gourd steif, ungelenk; vb. gourdird (Nicot) und engourdird erstarren machen; vom lat. gurdus bei Laberius nach Gellius zeugnis, auch von Quintilian erwähnt, der ihm die bed. stolidus beilegt und die sage mittheilt, es sei aus Spanien gekommen, ex Hispania duxisse originem audiui; in glossaren übersetzt mit obtusus, surdus, inutilis, stultus, s. Ducange. Über*

seine spuren im baskischen Diefenbach, Orig. europ. p. 364. Die verwandtschaft der begriffe dick und dumm berührt Rom. gramm I, 96. Dem Italiener, selbst dem Sarden, fehlt gordo; jener hat ein compos. ingordo gefräßig, unmäßig, übermäßig, welches Ménage unstatthaft, weil der gefräßige fett werde, aus gurdus herleitet: was soll alsdann die zusammensetzung mit in? Es scheint vielmehr aus in gurgitem 'in die gurgel hinein' entstanden, vgl. denselben fall beim altfr. adj. enfrum II. c, und das it. vb. ingordarsi gefräßig sein, buchstäblich das lat. se ingurgitare sich überladen.

Gorgo it., pr. altfr. gorc, gort, nfr. gour strudel; dschl. it. sp. pr. gorga, mit palatalem g it. gorgia, fr. gorge strudel, schlund, gurgel; von gorges, dem nur die erste bedeutung zukommt. Gurga für gorges bei den feldmessern (Cas. litt. p. 330). Prov. gorgolh von gurgulio, vb. it. gorgogliare u. s. w.

Gorra it. sp. pg., sp. auch gorro eine art mützen; von unbekannter herkunft. Die grundbedeutung mag band oder binde gewesen sein, da das ital. wort auch weidenzweig, das port. auch binsenstrick heißt, ein altfr. gorre (bei Roquef.) mit ruban übersetzt wird. — [Mahn p. 15 leitet es mit bestimmtheit aus dem bask. gorria roth, als einer Lieblingsfarbe für dieses kleidungsstück bei den Basken.]

Gota it., pr. gauta, fr. joue (daher wohl engl. jaw, altengl. jowe, wie auch E. Müller vermuthet) kinnbacken, wange; in mundarten l für u, cat. galta, moden. golta (trient. gouta), chw. gaulta; der Spanier hat nur galtera backen am helm. Bei der erklärang dieses wortes gilt es um den prov. diphthong au, woraus o, al, ou hervorgiengen; gauta ist lat. gábata, mlat. gávata zsgz. gau'ta, wie parabola paravola parau'la erzeugte. Gabata bedeutet eßgeschirr (occ. gaoudo) und so verräth gauta eine der volkssprache durchaus gemäße auffassung menschlicher körpertheile, die auch in andern wörtern begegnet. Das der lat. form noch näher tretende dem fr. joue gleichbed. bret. gavved (fehlt kymr.) muß jeden zweifel an der richtigkeit dieser herleitung beseitigen.

Gotta it., sp. pg. gota, fr. goutte gicht, wal. gute, it. gocciola schlagfluß; von gutta, dtsh. troph Vocab. opt. p. 41^a, tropfen 'apoplezia' wb. v. 1445 bei Schmeller I, 499, vgl. Frisch II, 389^e, so genannt, weil man die ursache dieser krank-

heiten gewissen aus dem hirn herabfallenden tropfen zuschrieb. S. auch *Ducange* s. v.

Gracco, gracculo, gracchia *it.*, *sp.* grajo, graja, *pg.* gralho, gralha, *pr.* in letzterer form und so *altfr.* graille elster, döhle; von *graculus*, *mlat.* *gracula*.

Gracidare *it.* quaken (vom frosch), *sp.* *pg.* graznar krächzen (vom raben); lehnen sich dem *lat.* *crocitare* an.

Grado *it.* *sp.* *pg.*, *pr.* grat, *fr.* gré belieben, dank; von *gratum* gefälligkeit. *Zsgs.* *it.* malgrado, *pr.* malgrat, *fr.* malgré schlechter dank, adverbial gewöhnlich mit unterdrückter *präpos.* (a) malgrado *ff.* zum undank, wider willen, zum trotz, vgl. *lat.* male gratus nicht recht dankbar. *Vb.* *it.* gradire, *pr.* grazir zu dank aufnehmen, freundlich aufnehmen; *zsgs.* *it.* aggradire, aggradare, *sp.* agradar, *pr.* agradar, agreiar, *fr.* agréer genehmigen, gefallen, von a grado u. s. w. zu danke; *adj.* *it.* aggradevole, *sp.* *pr.* agradable, *fr.* agréable angenehm, lieblich.

Graffio *it.*, *sp.* garfio und garfa, *pr.* grafio haken, krallen; *vb.* *it.* graffiare, *burg.* graffiner (*subst.* graffin) kratzen; *zsgs.* *fr.* agrafe klammer; *it.* aggraffare, *sp.* agarrafar, engarrafar, *wallon.* agrafar ergreifen. Gewöhnlich hält man graffio für das *lat.* *graphium* griffel, aber die *bed.* haken widersteht. Diese bedeutung aber findet sich im *ahd.* krapfo, krafo, wofür auch krapfo, krasjo zu vermuthen ist. Ihm geht zwar auch ein *kymr.* craf oder crap zur seite, bei dem sich aber das dem stamme angefügte i in graffio minder leicht würde erklären lassen.

Gramma *sp.* romagn., *it.* grámola, *pg.* gramadeira hanfbreche, *sp.* gramilla schwingmesser, hanfschwinger; *vb.* *pg.* gramar, *romagn.* gramê hanf brechen, *sp.* gramar teig kneten, *it.* gramolare mit beiden bedeutungen. Entsprechend *bair.* gramel, *grameln* = *gramola*, *gramolare*. Nach *Frisch* I, 371 von *carminare*, nicht gegen die lautgesetze. Vgl. auch *Diefenbach*, *Goth. vb.* II, 425.

Gramo *it.*, *pr.* gram, *altfr.* gram, *graim* *Alexs.* 26 betrübt; *subst.* *altfr.* gaigne *Antioch.* I, 68; *vb.* *it.* gramare, *altfr.* gramoier, gremoier betrüben; vom *ahd.* gram erzürnt, unmuthig, *grami* erbitterung, *gramjan*, *gramen* aufreizen. Dieselbe wendung in den bedeutungen nahmen z. b. das *nhd.* gram und das *pr.* ira kummer.

Grampa *it.* *kralle*, *aggrampare* *käkeln*, *fr.* *crampe* *krampf*, *crampon* *klammer*, *burg.* *se* *crampir* *sich anklammern*, *altfr.* *cranpi* *zusammengekrümmt* *Ren. I, p. 52*; *vom ahd.* *cramph* *gekrümmt*, *nhd.* *krampf*.

Grana *it.* *sp. pr., pg.* *grāa*, *altfr.* *graine* *ein färbestoff*, *scharlach- oder färbebeere*, *coccus ilicis*, *dsgl.* *scharlachfarbe*, *scharlachtuch*, *im span.* *auch cochenille (coccus cacti)*, *mlat.* *grana*, *mhd.* *gran*; *von granum kern*, *wie gr. κόκκος kern*, *scharlachbeere*, *scharlach*.

Granchio, *grancio* *it.*, *cranc* *pr. cat.*, *auch kymr.* *cranc*, *bret.* *krank*, *wallon.* *cranche* *krebs*, *fr.* *chancre* *krebsgeschwür*; *umgestellt aus lat.* *cancer cancri*. *Eine abl. ist pg.* *granquejo* *und mit eingeschobenem a* *garanguejo*, *span.* *aber cau-grejo*, *gleichsam cancrulus*. *Daher auch it.* *grancire* *anpacken*, *ergreifen*?

Granito *it.*, *sp.* *granido*, *fr.* *granit* *ein harter stein*; *von granum*, *weil er mit körnern durchsetzt ist*, *partic. des roman.* *vbs.* *granire* *körnicht machen*.

Granja *sp., pg. pr.* *granja*, *fr.* *grange* *scheune*; *eigentl. kornboden*, *vom adj.* *granea*, *schon im frühesten mlatein gebraucht*: *si enim domum infra curtem incenderit aut scuriam aut graneam vel cellaria* *L. Alam. 81, 2*. *Außer granea begegnet auch granica*: *ad casas dominicas, stabulare, fenile, granicam* *et. L. Baio. 1, 14*, *sicher das altfr.* *granche*, *pr.* *granga*. *Die speciell span. bedeutung ist meierei*, *daher vb.* *grangear* *bewirthschaften*, *bauen*, *pflügen*.

Grappa *it.*, *sp. pr.* *grapa* *klammer*, *kralle*, *masc. it.* *grappo* *das zugreifen*, *pr.* *graps* *'manus curva'* *GProv. 40^a*, *sp.* *grapon* *dass.*; *fr.* *grappin* *anker*, *ven.* *grapeia* *klette*; *vb. it.* *grappare*, *aggrappare*, *norm.* *grapper*, *pic.* *agrapar* *packen* (*agrape*, *wallon.* *agrap* = *fr.* *agrafe*). *Vom ahd.* *krapfo*, *nhd.* *krappen*, *vgl. kymr.* *crap*. *Zu demselben stamme bekennt sich it.* *grappo*, *grappolo*, *fr.* *grappe*, *altfr. pic.* *champ.* *crape* *traubenkamm*, *traube u. a.*, *ndl.* *grappe*, *krappe* *Kil.*, *engl.* *grape*.

Grasso *it.*, *sp.* *graso*, *pg.* *graxo*, *pr. chic. wal.* *fr.* *gras* *adj. fett*; *von crassus*, *mlat.* *grassus*, *vgl. πάχος* *grassitudo* *Gl. gr. lat.*; *aber auch it.* *pg.* *crasso*, *sp.* *craso*, *crasio*, *fr.* *crasse* *dick*, *grob*.

Grata *it.*, *sp.* *grada*, *pg.* *grade* (*f.*) *gitter*, *sp. pg.* *auch ege*, *it.* *gradella* *geflochtener fischbehälter*; *von crates*. *Aus*

dem *dimin.* craticola (*mlat.* graticula *Hattmer I*, 246^a) entstand *fr.* grille, *gril*, *mail.* grella rôst, *gitter*, *vb.* *fr.* griller rôsten, *eigntl.* für graille graille (*wegen des neufr. i* aus *altfr.* ai s. chignon und grignon *II. c*), *altfr.* sonst auch grill *Jubinal Jongl. et trouv.* 133, *vb.* graelier *GVian.* 2744, graaillier *Bré. I*, p. 165, *NFC. II*, 101, *dsgl.* greislir *DMce.* p. 130, noch jetzt in *Berry* grâler.

Grattare *it.*, *sp. pr.* gratar, *fr.* gratter *kratzen*; vom *ahd.* chrazôn, *ndl.* krat-sen u. s. w. Daher *fr.* gratin *scharre*, égratigner *kratzen*, ritsen, *dsgl.* mit *seltnem* suffix *it.* grattugio, *dauph.* gratusi *raspel*, *reibeisen*, *vb.* *it.* grattugiare, *pr.* gratuzar, *altfr.* gratuser.

Grenā *sp.* verworrenes haupthaar, so auch *pg.* grenha, aber *pr.* gren (*m.*) bart; daher *altsp.* greñ on, griñon *Bc.*, *Alx. s. Sanchez gloss.* und *Ochoa p.* 569^a, *pr.* *altfr.* grignon, grenon, guernon *bart sowohl der oberlippe wie des kinnes*: *pr.* los grenons lons sobre la boca *Jfr.* 64^a; *altfr.* à son menton n'avoit ne barbe ne grenon *Fl. Bl.* p. 89. *Granus* hat schon *Isidorus*: videmus granos et cinnabar Gothorum; granones, grenones das spätere *mlatein.* Das wort ist über das deutsche gebiet verbreitet, z. b. *ahd.* gran (*f.*) *pl.* grani *übersetzt mit grenones*, *mhd.* gran (*f.*) *barthaar der oberlippe*, *nhd.* granne *stachel der ähre*, *altn.* grön *bart u. s. w.*; aber auch dem *celtischen* bekannt, z. b. *gael.* granni *langes haar*, *kymr.* grann cilium, palpebra. Es konnte indessen kaum ausbleiben, daß man das *lat.* crinis mit dem *deutsch-celtischen* worte verwechselte, indem man *altfr.* crenu *bemäht* (von *pferden*, vgl. *crin* *rosshaar*) *unbedenklich* grenu und guernu *schrieb* (*s. Gachet* 246^b); selbst die obigen formen mit *radicalem i*, wenn nicht die mit *e*, zeigen *einmischung des lat. wortes an.* Eine handschrift des *Papias* gibt daher auch crinones für grinones. Vgl. *Grimm, Rechtsalt.* 283, *Diefenbach, Goth. wb. I*, 317. *II*, 427; *Orig. europ.* 363.

Greppia *it.*, *mdartl.* creppia, *pr.* crepia, crepcha, *altfr.* crebe *Roquef.*, greche *Ruteb. II*, p. 6, *nfr.* crèche *krippe*; vom *ahd.* krippa krippea, welche letztere bei *Graff* nur einfach belegte form, nach den *romanischen* zu schließen, die älteste oder üblichste gewesen sein muß, auch *alts.* cribbia. *Prov.* crupia, *piem.* ven. grupia, *gen.* groeppia, *romagn.* gropia *schließen sich dem ndd.* krubbe an, *s. Brem. wb.*; die *bask.* sprache besitzt

das ganz ähnliche khorbua. Der Spanier bewahrt das lat. wort für diese sache: pesebre, so lomb. parséiv, preséf.

Gretto *it.* geiz, knickerei, *adj.* knickerig; vom *mhd.* grit *gier*, *habsucht*, *adj.* gritec. Derselben herkunft mit *niederd.* d für t ist *fr.* gredin (*pic.* guerdin, *lothr.* gordin) bettelhaft, armselig, vgl. *goth.* grêdus, *altm.* grād, *engl.* greed hunger, *gier*. S. Frisch I, 374¹, Diefenbach, *Goth. wb.* II, 428.

Greveit., *pr.* greu, *altfr.* grief (*nfr.* *subst.* grief), *wal.* greu schwer; von *gravis*; abgeleitet *it.* aggravare, *altfr.* agrever, *pr.* aber agreujar (gleichsam aggraviare aggraviare), *altfr.* agre-gier beschweren, wie auch *nfr.* rengréger verschlimmern. Sprach man grevis, um das wort seinem gegensatze levis anzugleichen? man erwäge die *prov.* formel ni greu ni leu 'weder schwer noch leicht'. Stark zusammengezogen ist das *altfr.* grieté = gravitas.

Gridare *it.*, *sp. pg.* mit t gritar, *fr.* crier schreien, daher *engl.* cry, vielleicht auch *mhd.* krien *Wb.* I, 879; *subst.* *it.* grido, grida, *sp.* grito, *fr.* cri schrei, ruf. Dazu *mdartl.* formen wie *parm.* cridar, *ven.* criare, *mail.* crià, *altsp.* cridar gridar, crida grida grido. Dem hier bemerklichen schwanken zwischen *tenuis* und *media* unterliegen auch andre wörter und so kann dies keinen grund hergeben, die formen zu trennen und aus verschiedenen quellen zu leiten. Man findet diese z. b. im *goth.* grêtan weinen, oder im *ndl.* kryten schreien, oder auch in *celtischen* wörtern. Aber die nächste quelle bietet das *lat.* sprachgebiet selbst. Schon Scaliger (zu p. 68 der *Catalecta*) verwies auf das gleichbed. quiritare, romanisch ausgesprochen kiritare, welches sein kurzes tonloses i im laufe der zeit nicht retten konnte und in critare, gridare übergehen mußte; ein ganz ähnliches beispiel ist der *franz.* eigennamen Cricq aus Quiricus *Voc. hagiol.* oder auch triaca aus theriaca. Aber im frühern *mittellatein* begegnet noch die unverkürzte form: quiritant vermes, cum vocem dant *Gl. Lindenbr.*, vgl. *it.* gridalto vom fro-sche gebraucht; wahrscheinlich auch quaeritat 'clamat' *Gl. erf.* 369, 13 und anderwärts. In der *altrom.* *Passion Christi* str. 72 findet sich die *abl.* cridarun, offenbar verschrieben für cridazun, buchstäblich das *lat.* quiritatio. Eine *zss.* ist *it.* sgri-dare, *altfr.* escrier, welches letztere zur herleitung aus *ahd.* scrian verführen kann.

Grillo *sp.*, *pg.* grilho, *pr.* grilho, *fr.* grillet hand- oder

fußschellen; sicher von gryllus wegen des tones, wie auch altfr. gresillon grille und fessel heißt.

Grinar pr. grinsen, knurren; vom ahd. griuan, nhd. greinen; dschl. it. digrignare, com. bergam. einfach grignà, champ. pic. grigner les dents, so auch in Berry u. s. w., von einer ahd. form griujan = ags. grinian. Sbst. chw. grigna fratz.

Griso, grigio it., sp. pg. gris, fr. gris adj. grau, dschl. sp. pr. altfr. gris sbst. grauwerk; daher it. grisetto, sp. grisetà, fr. grisette ein urspr. grauer stoff, franz. auch eine person geringen standes. Vom altsächs. gris 'canus' in glossen des 8—9. jh. s. Graffs Diutiska II, 192, mhd. grīs, grise, mlat. griseus (9. jh.), von letzterer form grigio so wie chw. grisch, dschl. altsp. griseo.

Gronda it., chw. grunda, fr. séveronde, henneg. souvronte, altfr. souronde wetterdach; von subgrunda bei Varro, wo es dieselbe bedeutung hat. Im franz. ward g elidiert.

Gropo, gruppo it., sp. grupo, gorupo, fr. groupe klump, knoten; dschl. it. gropa, sp. grupa, pg. garupa, pr. cropa, fr. croupe kreuz des pferdes (vgl. beide bedd. im fr. troussé); vb. altfr. croupir hocken, kauern, nfr. stocken. Die wurzel findet sich mit der bed. einer zusammengeballten sache sowohl in den german. wie in den celt. sprachen, z. b. ahd. kropf, nord. kryppa höcker, ahd. crupel krüppel, vb. nord. kriupa, nhd. krupen hocken, gael. crup zusammensziehen, kymr. cropa kropf. Unter den ableitungen ist neben dem it. groppone und fr. croupion zu bemerken das altfr. crepon kreuz an menschen und thieren (et li pristrent à battre le dos et le crepon scil. à Rolant s. Fer. p. 157⁴, vgl. DMcc. p. 14, 3, Ren. II, 122), dessen radicales e wohl in dem nord. krippa, das die stelle des älteren kryppa einnahm, seinen grund hat.

Grosella sp. cat., fr. groseille, comask. crosela (pg. groselheira Nemnich) stachelbeere, johannisbeere. Es trennt sich schon durch den buchstaben, d. h. durch das einfache s, von grossus dick oder grossus unreife feige, wozu auch das henneg. grusièle und wallon. gruzale stimmt, und ist augenscheinlich germanischer herkunft, indem man die erste bedeutung als die ursprüngliche nimmt: hd. krausbeere, kräuselbeere, schwed. krusbär, nld. kruisbezie eine art rauher (krauser) stachelbeeren, darum auch it. uva crespà. Das gael. gróisead wird aus dem franz. herrühren. Zu bemerken ist noch eine stelle aus dem

anfang des 10. jh.: radix sacrae spinae, quae vulgo groselarium vocatur, fr. groseillier, s. *Haupts Zeitschr.* V, 204.

Grosso it. pg., sp. grueso, pr. wal. fr. gros dick, daher sbst. gros name einer münze. Das wort kommt schon in der *Vulgata* und bei Sulp. Severus (vestem respuit grossiorem) vor und kann mit dem deutschen grōz grandis, crassus, welches prov. vermuthlich graut ergeben hätte, nichts gemein haben. In einer franz. mundart, der von Berry, läßt sich aber auch das deutsche wort entdecken, wo es die form grot, grout angenommen: grot homme dicker mann, groute orge dicke gerste, les grous die großen, die reichen.

Grotta it., sp. pg. gruta, fr. grotte, pr. altfr. mit tenuis crota, crote höhle, daher burg. genf. encretter begraben; von crypta (κρυπτή) keller, wal. criptę; adj. it. grottesco wunderlich, phantastisch, nach art der grottengemälde. Raynouard's deutung aus dem pr. cava rota gebrochener keller LR. ist mehr sinnreich als richtig. Grupta gewährt schon eine ital. urkunde vom j. 887 DC.

Grugnire it., sp. gruñir, pr. gronhir, gronir, wallon. grogni grunzen, murren; von grunnire. Nach erster conj. gebildet it. grugnare, fr. grogner. Daher sbst. it. grugno, pr. gronh, fr. groin, altpg. gruín SRos. rüssel, eig. grunzer. Vgl. denselben stamm im ahd. grun, grunni, engl. groan, kymr. grŵn u. s. w. Aus der vorclassischen von grammatikern erwähnten nebenform grundire ist pr. groundir, altfr. grondir und grondre, neufr. gronder. Altfr. groucer aber ist vom ahd. grunzen.

Grumo it. sp. pg. klümpchen, span. auch knospe, altfr. grume allerlei getreide Roquef., burg. traubenkerne, it. grümolo herz des kohles (von den zusammenschließenden blättern gebildet), sp. grumete kleiner junge, schiffsjunge (vgl. oben garzone), daher fr. gourmette; fr. se grumeler sich klumpen, gerinnen; von grumus, grumulus häufchen.

Guadagnare it., chuc. gudoignar, pr. gazanhar für gadanhar, altfr. gaagner, neufr. gagner erwerben, gewinnen, altsp. guadañar mähen (bei Seckendorf); sbst. it. guadagno, pr. gazanh, fr. gain gewinn, sp. guadaña, pg. guadanha sichel, sense. Das wort muß in betracht seines anlautes deutsch sein und vermuthlich liegt seine grundbedeutung im altfr. gaaigner das feld bauen (daher gaagnage, gaaignerie LRs. 436 ausge-

stellter acker, dsgl. ertrag desselben) woraus die bed. erwerben erfolgte. Die form führt auf ahd. weidanôn jagen, weiden oder auf weidanjan, wie Wackernagel, *Altfr. lieder* p. 156, lieber will: ja auch ableitung aus weida (weide, jagd) mit dem roman. suffix agn ist denkbar. Der begriff konnte sich von dem jagd- und hirteneben auf den ackerbau erstrecken. Neben guadagnare steht noch pg. ganhar, alt guanhar D. *Dina* p. 132, cat. val. schon im 13. jh. guanyar erwerben, vermuthlich nur aus erstem zusammengezogen, worauf auch das altpg. gaanharia *SRos.* (für gadanharia) weist. Aber sp. altpg. ganar ist schwerlich daraus syncopiert, da seine form durch sehr alte zeugnisse geschützt wird, z. b. in einer urkunde vom j. 747 *Esp. sagr.* XI, 357 (quicquid potui ganare vel applicare) oder, da deren ächtheit zweifelhaft ist, in einer andern vom j. 990 (ganavimus et emimus villas) s. *Ducange*. Am passendsten stellt man es zum subst. gana (s. oben), denn das ziel des begehrens ist das erreichen: ähnlich heißt sp. alcanzar, lat. consequi sowohl verfolgen wie erreichen. Das arab. gania (nutzen ziehen) hätte eher gañar oder ganir gegeben. Von ganar ist pg. ganancia, *zsgz.* gança, vb. gançar, wogegen sich altpg. guañçar wieder guadagnare annähert. — Dante braucht ringavagnare *Inf.* 24, 12, aus dem altfr. regaagner mit eingefügtem hiatus-tilgenden v.

Guado il., auch vado, sard. vadu, sp. vado, pg. vao, altcat. guau, neucat. gual, pr. guâ, ga, fr. gué seichte stelle im wasser, furt; vb. il. guadare, sp. pg. vadear, pr. guasar *GO.* (für guazar) durch das wasser gehn, fr. guéer abspühlen. Daß die mit v anlautenden formen zum lat. vadum, vadare (letzteres nur bei *Vegetius*) gehören, versteht sich; bei den mit g anlautenden ist wenigstens einfluß des ahd. mhd. wat, altn. vad furt, vb. ahd. watan, mhd. nhd. waten anzunehmen. Zu den verzeichneten wörtern kommt noch sp. esguazo, esguazar, aus dem prov., so auch it. guazzo, guazzare. Letzteres heißt auch abspühlen, abschwemmen, guazzo heißt auch pfütze, dazu noch guazza thau, so daß man an ahd. wazzar denken könnte; allein fr. guéer hat die nämlichen bedeutungen hervorgebracht wie guazzare: aus dem waten ergab sich das abspühlen, da dies an seichten stellen des flusses geschieht. Aber einfluß des prov. z muß angenommen werden: schärfung des d zu z ist im ital. selten und geschieht wohl nur nach n und r. Hieher

vielleicht auch *sp.* guácharo wassersüchtig, guacha-pear das wasser mit den füßen trüben. Vgl. dazu Diefenbach, *Goth. wb.* I, 248.

Guado *it.*, *fr.* guède (*f.*), in der alten sprache gaide, waide *G. d'Angl.* p. 129, *mdartl.* vouede eine pflanze, waid; ist das *ahd.* weit, *ags.* vād, s. *Grimm* II, 67. Aus der bekannten *altfr.* einschiebung des *s* (*guesde*) entstand *mlat.* waisda, guasidium, guesdium, *wallon.* waiss *adj.* königsblau (für waist, wie *cress* für *crest*, *lat.* crista; *ouss* für *aoust*, *lat.* augustus). *Sp.* *pg.* *it.* glasto ist buchstäblich das gallische glastum. Auch hier, wie so oft, wäre Diefenbach zu vergleichen, *Celt.* I, 139, *Orig. europ.* 360.

Guai *it.* *sp.* *pg.*, *altfr.* wai *SB.*, *nfr.* ouais, interjection für *lat.* vae; *sbst.* *it.* guajo, *sp.* *pg.* guaya; vom *goth.* vai, *ahd.* wê, vgl. *kymr.* gwae. Die *altmail.* mundart hat sich auch ein *adj.* guajo geschaffen.

Guaine *it.*, *altfr.* gaïn *Ren.* II, 133, *wallon.* wayen, *lothr.* veyen, *nfr.* *zsgs.* re-gain grummet; kann nicht aus *gagner*, *urspr.* gaagner, geformt sein, füglich aber aus *ahd.* weida *futter*, *gras*, *nhd.* weide, oder aus *weidôn* füttern, mit dem *roman.* suffix ine *guad-ime* *gua-ime*: so *floß* *it.* guastime aus *guastare*. Das *urspr.* *m* hat sich auch im *henneg.* waimiau behauptet. *Normann.* lautet das wort mit *cuphonisch* abgeänderten *stammvocal* vouin (für *gouin*, *gaïn*), *altfr.* vuin (nicht *win* zu lesen): aussi qu'an vuin 'sicut in tempore autumpni' *Brand.* p. 103 u. 51.

Guaina *it.*, *fr.* gaine, *alt.* gaïne, *henneg.* waine, auch *kymr.* gwain scheide; von *vagina*. Den hiatus zu bescitigen spricht der Mailänder *guadinna*, der Venezianer *guazina*.

Gualda *sp.*, *pg.* gualde, *fr.* gaude, *it.* guadarella (*Nemnich*) eine pflanze zum gelbfärben, *reseda luteola*, daher *adj.* *sp.* gualdo, *pg.* gualde gelb, und wohl auch *altsp.* guado gelbe farbe; vom *engl.* weld, *nhd.* wau.

Gualdrappa *it.*, *sp.* *pg.* gualdrapa lange satteldecke, *bair.* waltrappen. *Ferrari* erinnert an das seltsame *vastrapes* *φινιράλια* (*feminalia*) in den glossen des *Philoxenus*, da eine solche decke wegen ihrer ähnlichen bestimmung sich einer beinbekleidung wohl vergleichen lasse; andre sehen darin eine zusammensetzung mit *drappo*, wissen aber für *gual* keinen *ruth.*

Guanto *it.*, *sp. pg.* guante, *pr.* guan, *fr.* gant *handschuh*; das eigentl. *port. wort* aber ist *lua*, guante bedeutet *panzerhandschuh*. *Mlat.* wantus liegt in sehr alten zeugnissen vor, schon Beda erwähnt sein vorkommen in Gallien: tegumenta manuum, quae Galli wantos i. e. chirothecas vocant. Das *altfr.* wanz kennen die *Casseler glossen*. Das wort ist ein deutsches, wiewohl es in der *hochd. ags. u. a. mundarten* fehlt, aber *altn.* vötrr ist = vantr, *schwed. dän.* vante. S. darüber *Grimm, Rechtsalt.* 152, *Gramm.* III, 451.

Guappo *neap.*, *mail.* guapo *hochmüthig*, *com.* vap *eitel* (v steht hier öfters für gu), *sp. pg.* guapo *kühn, galant, schön geputzt*, auch *gasc.* gouapou; *sbst. sp.* guapeza *prahlerei*; *vb. norm.* gouaper *scherzen*. Der anlaut gu spricht für einen deutschen stamm und dieser findet sich, wenn man das *prahlerische* oder *eitle* als *grundbegriff* voranstellt, im *ags.* vapul pompholyx, wasserblase (bei Somnerus), *vb.* vapolian sprudeln, *ndl.* wapperen flattern. Wohin gehört aber wallon. wapp wäserig, süßlich? doch wohl zu *ndl.* weepsch mit *gl. bed.*

Guaragno *it.*, *sp.* guarañon, *alt guaran* (*val.* guará), *pr.* (nach Ducange) guaragnon *hengst*; vom *mlat.* waranio *L. Sal. u. s. w.*, dies aus dem deutschen, *altndd.* wrênjo, *mdl.* wrêne, *ahd.* reineo; vgl. *Graff* I, 978, *Grimm zur L. Sal. p. XXVIII, Gesch. d. d. spr.* 30. Das *franz. wort* ist étalon, das üblichere *ital.* ist stallone, das *wal.* armēsariu = admissarius.

Guardare *it.*, *sp. pg.* pr. guardar, *fr.* garder *hüten*, vom *ahd.* wartên *acht haben*; *sbst. it. sp.* guardia (*f.*), *pr.* guarda (*f.*), *fr.* garde (*f. m.*) *wache, wächter*, vom *goth.* vardja, *ahd.* warto (*m.*), warta (*f.*) Daher ferner *it.* guardiano, *sp. pr.* guardian, *fr.* gardien *hüter*; *it.* guardingo, *sp. pg.* gardingo *behutsam*. Ein *compos.* ist *it.* sguardare, *altsp.* esguardar, *altfr.* esgarder, eswarder.

Guarento *altit.*, *sp.* garante, *pr.* guaran und guiren, *fr.* garant *gewährsmann*, *mlat.* warens, *altfries.* werand, warend; aus dem *ahd.* wërên *leisten, verbürgen*, s. *Grimm, Rechtsalt.* p. 603. Die *prov. form* guiren ist die reinste, in den übrigen ward i mit a vertauscht. *Vb. it.* guarentire, *sp.* garantir, garantizar, *pr.* garentir, *fr.* garantir, *altfr.* auch garandir *gewährleisten*.

Guari *it.*, *pr. cat.* gaire, *fr.* guère, guères, ein synonym

des lat. *multum*; dagegen neuwald. *gaire* für lat. *quot*. Der Provenzale hat außer *gaire* noch ein ähnliches wort, zusammengesetzt aus *grandis res*, *granrén*, *ganrén*, und mit oder ohne negation gebraucht, wogegen *gaire* nur dubitativ oder mit non negativ steht. Als *partitiva* stimmen beide nach bedeutung und construction ganz zusammen und werden z. b. wie *adjectiva* ohne weitere vermittlung dem substantiv vorgesetzt: *ganren vegadas*, *gaire companhos* wie it. *guari tempo*. Gleichwohl sind sie nichts weniger als identisch, indem der anlaut in *gaire*, wie das uralte fr. *waires* (z. b. in den *Serm. de Bern.*), das lothr. *vouère*, das pic. *wère*, das wallon. *wair* und das chie. *uèra* zur genüge lehren und auch das it. *guari* bestätigt, deutsches *w* vertritt. Aber welches ist das deutsche wort? Buchstäblich passt kaum ein anderes als das ahd. *wāri verus*, aus dem sich it. *guari*, prov. mit versetztem *i* dem brauche dieser mundart gemäß *guaire gaire* gestalten konnte: man muß es adverbial im sinne des lat. *probe* genommen haben, wie denn auch das sbst *gawāri probitas* bedeutet. Die prov. phrase non o pretz *gaire* wäre hiernach 'ich schätze es nicht wahrhaft, nicht sehr'. Von 'sehr' aber bis 'viel' ist nur ein kurzer schritt. Zsgs. ist fr. *naguère* = il n' a guère, it. non ha *guari* 'es ist nicht lange her'; piem. *pa-vaire* wenig, nicht viel = pr. *pas guaire*. Im altfr. *guer-soi viel* durst (beim zutrinken) *Ruteb. I*, 93, vgl. 239, *Ren. I*, p. 120 zeigt sich *guère* ganz in positivem sinne. Für *guari* findet sich in der comask. mundart *gerr*, sicher kein eignes wort, sondern, wie auch *P. Monti* meint, aus altit. *gueri* (das aber zuerst in *gheri* übergieng). — [Die vorstehende deutung von *guari* aus *wāri* kann sich des vorwurfs nicht erwehren, daß sich ein dem romanischen entsprechender deutscher gebrauch des urwortes nicht nachweisen läßt. Aber noch ein anderes deutsches wort verdient genannt zu werden. Mhd. *unweiger* heißt 'nicht viel', z. b. *diu stunde was unweiger lanc* = it. *l'ora non fu guari lunga*. Das einfache *weiger* muß also 'viel' bedeutet haben, und so bemerkt man es einmal im althochd., worin *ne weigaro* das lat. *non multum* ausdrückt, s. Mhd. wb. III, 556. Eine merkwürdige unterstützung dieser etymologie gewährt die älteste prov. form *gaigre Bth. v. 13*, die das deutsche wort so vollkommen wiedergibt wie möglich. Ist dies die richtige lösung? Wenn sie es ist, so muß das nur in wenigen stellen vorliegende *weigar* sehr volks-

üblich gewesen sein, da es in alle roman. sprachen einzudringen vermochte.]

Guarire, guerire *it.*, *altsp. altpg.* guarir (jetzt *guarere*), *pr. altfr.* garir, *nfr.* guérir heilen, genesen; vom *goth.* varjan, *ahd.* werjan vertheidigen, *nhd.* wehren. Sichtbarlich von demselben verbum ist *pg.* guarita, *sp.* garita, *altfr.* garite, *nfr.* guérite sicherer ort (vgl. die *franz.* phrase gagner la guérite sich durch die flucht retten), daher schilderhaus, warte auf mauern oder häusern (*altfr.* gariter befestigen). Das *suffiz* dieses wortes setzt eigentlich eine *ital. participialbildung* guarita als nächste quelle voraus, wie *fr.* réussite auf *it.* riuscita zurückgeht, aber selbst die heimischen wörter, *piem.* garita, *ven.* garetta, *cremon.* garetta weisen mit ihrem anlaut auf *franz.* ursprung; das ächt *span.* wort ist guarida zuflucht, *pr.* guerida, das dem *ahd.* warid, werid (geschützter ort im wasser, werd, werder) ähnlich sieht, ohne davon abstammen zu müssen. Vgl. *Dief. Goth. wb.* I, 205.

Guarnire und guernire *it.*, *altsp.* guarnir (jetzt *guarnecer*), *pr. fr.* garnir verwahren; vom gleichbed. *ahd.* warnôn, *nhd.* warnen, oder mit genauerem anschluss an den buchstaben vom *ags.* varnian sorge tragen, hüten, *altfries.* wernia verbürgen, daher auch *chw.* varniar — wogegen das *lomb.* guarnà ganz zu dem *ahd.* worte passt, da es den ableitungsvocal i nicht hervortreten läßt. *Altfr.* garnir heißt auch benachrichtigen *LRs.* 366, *Rou.* I, p. 149, *FC.* II, p. 51, wie *ahd.* warnôn, *ags.* varnian admonere. Desselben stammes ist *it.* guarnaccia, guarnacca, *sp.* garnacha, *pr.* gannacha, *fr.* garnache überrock, *nhd.* garnaes, vgl. *ahd.* warna, *nhd.* warne fürsorge; so auch *it.* guarnello unterrock.

Guastare *it.*, *altsp. altpg.* *pr.* guastar, *nsp.* *npg.* gaster, *fr.* gâter verderben, verzehren. Stammt es vom *lat.* vastare oder vom *ahd.* wastjan? (letzteres aus dem *subst.* wastjo und dem *nhd.* wasten zu folgern). Da das *adj.* *it.* guasto, *pg.* gasto, *altfr.* guaste, noch jetzt mundartl. (z. b. in Berry) gâte, sich in vastus, das *zsgs.* diguastare, degastar, dégâter in devastare wiederfindet, so ist herkunft aus dem *latein.* aber unter einfluß des deutschen anlantes w, wie bei einigen andern mit gu anlautenden roman. wörtern, einzuräumen. Die *bed.* beschädigen kennt schon die *L. Sal. tit. 9:* penitus eum (caballum) vastare non debet. Als eine unmittelbare bildung aus

wastjan darf aber das altfr. gastir Ben. I, 256 angenommen werden. Abgel. altfr. guastine wüste LRs. 103 (adj. gastin Sax. I, 209).

Guatare *it.*, *pr.* guaitar, *fr.* guetter anschauen, beobachten, lauern; *sbst.* *cremon.* *pr.* guaita, *altfr.* guette, *nfr.* *masc.* guet wache; vom *ahd.* wahtên wache halten; *sbst.* wahta, *nhd.* wacht, *goth.* vahtvô. *Zsgs.* *it.* agguatare, *sp.* *pr.* aguaitar, *altfr.* aguetier *s. v. a.* guatare; *sbst.* *it.* aguato, *sp.* agait, *fr.* aguet (nur noch im plur. üblich) lauer, daher daguet (= d'aguet) heimlicher weise.

Gubia *sp.*, *pg.* goiva, *npr.* gubio, *fr.* gouge (*f.*) hohlmeißel. Schon Isidorus 19, 19 führt neben taratrum und scobina ein werkzeug an, das die ausgaben theils guvia, gubia, theils gulvia, gubia schreiben. Die Casseler glossen setzen gultium für das dtsche noila hobel. Die variante gubia weist sich als eine nebenform aus durch das *it.* gorbia, sgorbia, welches andre aus dem gr. γρόσφοs herholen. Das wort scheint iberisch: *bask.* gubia bogen, gubioa kehle in W. v. Humboldts verzeichnis, vgl. wegen der begriffe unser kehle und kehlleiste d. i. gehöhlte leiste. Larramendi erklärt das *bask.* gubia aus gurbia oder gurbiaz, wodurch sich vielleicht die formen mit l oder r rechtfertigen lassen.

Guercio *it.* (*com.* verstärkt sguere), *chw.* guersch, uiersch, *altsp.* guercho, aber *pr.* guer, guerle, *dauph.* guerlio schielend. Sie setzen einen deutschen anlaut w voraus und so könnten sie aus *ahd.* twer, dwerch d. i. quer, nach abgestoßenem dentallaute, entstanden sein, vgl. gualiar II. c. — [Diese ansicht auch bei Diefenbach, *Goth. wb.* II, 721.]

Guerra *it.* *sp.* *pg.* *pr.*, guerre *fr.* krieg (daher engl. war, früher warre, werre, Grimm, *Rechtsalt.* 603, E. Müller *s. v.*); vom *ahd.* werra, *mhd.* *mnll.* *altengl.* werre sank, zwietracht, *vb.* *ahd.* werran verwirren: rixas et dissensiones seu seditiones, quas vulgus werras nominat Cap. Car. C. Bellum (*kymr.* *bret.* *bel*) war dem Romanen neben dem adj. bellus, welchem pulcher hatte weichen müssen, unbrauchbar geworden und lebt nur in ableitungen und zusammensetzungen fort; das einfache *vb.* belar 'bella facere' steht nur in einem prov. wörterverzeichnis GProv. 29. Man suchte ersatz im deutschen: das übliche wic mochte etwas zu klanglos sein, werre gefiel besser. Auch der Baske sagt guerla, der Walache ersetzte das

lat. wort mit dem slav. *resboi* plünderung, was die grammatiker des landes freilich von *rebellare* herleiten. Zu merken ist, daß das von *guerra* abgeleitete *guerrier* im altrom. die bed. feind, widersacher (ursprüngl. verwirrer?) zeigt, z. b. prov. (wo dies am üblichsten ist) *aucire sos guerriers mortals seine todfeinde tödten* Chx. V, 10; fr. *aine en nule maniere ne forfis que fuissiez ma guerriere* Rom. fr. p. 88; it. *che non mi sea guerrera* Trucch. I, 194, vgl. 205; *contra li nostri guerrier ella è molt forte guerrera* Bonves. p. 479, 43; sp. *semejasme guerrero* Apol. 275.

Guidare it., sp. *pg.* *guiar*, *pr.* *guider*, *guizar*, *guiar*, *fr.* *guider* leiten, zurechtweisen; *subst.* it. *guida*, *sp.* *guia*, *pr.* *guida* und *guit*, altfr. *gui-s*, nfr. *guide* führer. Für die deutschheit des wortes redet ziemlich unzweideutig der anlaut *gu*, zu welchem stamme aber gehört es? Nach der lautregel verlangt es goth. *veid*, ahd. *wit*, allein dieser stamm gewährt keinen angemessenen begriff. Nimmt man goth. *vitān* beobachten, bewachen als *etymon*, so ist gegen den begriff zwar nichts zu erinnern, auch it. *scorgere* heißt wahrnehmen und leiten, allein die darstellung der goth. *tenuis* durch die rom. *media* wäre ungewöhnlich. Gleichwohl ist diese deutung zulässig: auch altfr. *hadir*, haïr entsprang mit derselben lautverschiebung aus goth. *hatan* (Rom. gramm. I, 290); selbst das *subst.* *guida* schließt sich alsdann dem ags. (und goth.?) *vita* ältester, rathgeber unmittelbar an, vgl. das prov. masc. *guit*, fr. *guide*. [Wackernagel gibt auch das alts. *gi-witan* zu bedenken, dessen bed. 'gehen' doch etwas entfernter zu liegen scheint.] Von *guidare* ist fr. *guidon* fahne u. a. m.

Guiderdone it., auch *guidardone*, *pr.* *guazardon* (für *guadardon*), *guiardon*, *guierdon*, altfr. *guerredon*, *guerdon*, *sp.* *galardon* (*gualardon* FJ. Cal. é D.), *pg.* *galardão*, altcat. *guardó*, mlat. *widerdonum* (unter Karl d. kahlen) vergeltung; vb. *guiderdonare* ff. belohnen. Der erste theil des wortes macht keine schwierigkeit, es ist das dtische *wider*, in älterer form *widar*, das auch in dem gleichbed. *widrigilt* vorliegt; a für i in der ersten silbe von *guazardon*, *gualardon*, wird nicht stören, man sehe die bemerkung oben in der vorrede. *Widerdonum* ist eine leichte entstellung des ahd. *widarlôn* *recompensatio* Graff II, 220, ags. *widherleán*, wozu erinnerung an lat. *donum* verführen konnte. Das sp. *galardon* ließe sich selbst aus

einer in dieser sprache ziemlich üblichen umstellung der buch-
staben (für gadarlon) deuten, wäre es nicht rathsam, sämt-
liche sprachen an demselben vorgange theil nehmen zu lassen
und l auf d zurückzuleiten. Merkwürdig ist das synonyme
pr. guazardine, keine nebenform, sondern durch das longob.
thinx und garathinx als ein selbstständiges wort gerechtfertigt.

Guisa it. sp. pg. pr., guise fr. weise, art, beschaffenheit,
daher engl. guise; vb. sp. altpg. guisar zubereiten; zsgs. pr.
desguisar, fr. déguiser entstellen, die gestalt benehmen. Das
etymon ist unschwer zu finden, da fast alle germanischen gebiete
dasselbe wort besitzen: ahd. wis, alts. wisa, nhd. weise, ags. wise,
altn. vis. Selbst die adverbiale anwendung wie im ahd. in wis,
zi wis (quomodo) spiegelt sich ab im rom. in guisa, a guisa.
Ferrari's lat. etymon vice (z. b. vice canis = more canis) ge-
nügt dem buchstaben nicht, Ménage's visus, visa eben so wenig
dem begriffe. Aber pr. guia s. v. a. guisa scheint aus via ent-
standen, da s zwischen vocalen kaum ausfällt.

Guscio it. schale der nüsse, eier, schalthiere u. dgl.,
überzug, ven. sgusso und fem. gussa, sgussa dass., auch hülse
des kornes, spreu, mail. guss, gussa, romagn. goss, gossa
ebenso, fr. gousse (f.) hülse, schote; vb. it. sgusciare schä-
len. Von zweifelhafter herkunft. Folgende wörter dürften
in betracht kommen. Der grammatiker Placidus kennt gal-
liciola 'cortex nucis juglandis': ist dieses ungeschlachte wort
schreibfehler für galliciola, so führt es auf ein adjectivisches
primitiv gallicia (von nux gallica wallnuß), das sich ital. in
galcia galscia guscio, fr. gausse gousse verwandeln mochte.
Das ursprüngliche all hätte alsdann auch in dem diphthong
des comask. s-gausc für sgalsc seinen ausdruck gefunden. Ahd.
gabissa, gavissa spreu, wegwurf. Ahd. hulsa und hulst, worauf
Scheler hinweist, scheinen mit ihrem anlaut nicht zum franz.
worte zu stimmen, wohl gihulsi, das aber nicht nachweislich
ist. — Die wörter für schale, schote, hülse sind in den roman.
sprachen und mundarten zahlreich und oft schwierig zu deu-
ten. Die obige deutung aus gallicia aber hat sich die bei-
stimmung Mussafia's erworben, der auf die übereinstimmende
toscanische form gallessa verweist, s. Zeitschr. für vergl. sprachf.
XV, 397.

H.

Haca sp., altsp. pg. faca, altfr. haque (h asp.) Roq. klepper; altfr. haquet, sic. acchettu dass., pic. haguette kleine stute; nfr. haquet karren. Ist hier h oder f der richtige laut? Faca könnte sich auf altn. fäkr pferd berufen, allein wie hätte sich dieser poetische ausdruck nach Spanien verirren sollen? Es kann mit der bekannten span. darstellung der franz. aspiration (vgl. oben arpa) von haque hergenommen sein, dies aber vom engl. hack miethklepper; dafür spricht auch die engl. zss. hack-ney, ndl. hakke-nei (engl. nag, ndl. negg, nhd. nickel pferdchen), wovon fr. haquenée, altsp. pg. facanea, nsp. hacanea, it. acchina, üblicher china. S. auch Diefenbach, Goth. wb. I, 30. II, 122.

Halar sp., haler fr. (h asp.), alar pg. ziehen am seile; vom altn. hala ziehen, ahd. halôn.

Hennir fr. (spr. hanir, h asp.) wichern. Diesmal ist es die franz. sprache, die das lat. original am genauesten wiedergibt. Die ital. hat dafür nitrire, annitrire, subst. nitrito, von hinnitus mit bekannter einziehung eines lautverstärkenden r. Die erzeugnisse der übrigen sprachen weichen noch mehr ab, so daß die etymologische rechenkunst nicht überall ausreicht. Sie haben sich alle zur 1. conj. geschlagen. Span. lautet das wort relinchar, älter reinchar Conq. Ultram., pg. rinchar. Verkürzt man das bei Lucilius vorliegende hinnilitare in hinnilitare, so gewinnt man sp. hinchar, dem man zum unterschiede von hinchar = inflare die partikel re oder red vorsetzte; das darin enthaltene d aber trat auf spanische weise leicht in l über. Ein vorgesetztes re zeigt sich auch im cat. renillar, wofür der Provenzale einfacher enillar, inhilar, aber auch endillar spricht. Im sard. anninnijare endlich glaubt man deutlich die stimme des pferdes (hin hin) zu vernehmen; andre mundarten derselben provinz haben dafür annirgai und anniggià. Das wal. wort ist renchezà (ronchissare).

I. J.

Ieri *it.*, *sp.* ayer (*bei Berceo eri*), *pr.* her, *fr.* hier, *wal.* eri *adverb.*, vom *lat.* heri. *Sp.* ayer ist nicht = adheri, a ist vielmehr ein euphonischer vorschlag vor y wie in ayantar, ayuso statt yantar, yuso, und so mag sich auch das *cat.* ahir, das sic. ajeri verhalten.

Il, lo, la *it.*, *sp.* el, lo, la, *pg.* o, a, *alt el.* lo, la, *pr.* lo, la (*il*), *fr.* le, la, *alt li*, lo, la, *wal.* le (l), la (oa, a) artikel, von ille, illum, *Rom. gramm.* II, 14. 26 ff. Sardisch su, sa, von ipse, ipsa.

Imbuto *it.*, *sp.* embudo, *pg.* fehlt, *pr.* embut *GProv.* 59 trichter; von butis faß, also wie *fr.* entonnoir, sagt Ménage; vgl. auch *it.* imbottatojo mit *ders.* bed., von botte = butis.

Immantiente *it.*, *pr.* mantenen, *fr.* maintenant, *zeitadverb.*, illico, sine mora. Es ist kein particip des *rom.* vb. mantenere, so daß es dem *lat.* in continenti gleich wäre, wozu die begriffe nicht stimmen, sondern eine selbständige zusammensetzung in manu tenens in der hand haltend, in bereitschaft, ohne vorbereitung, ohne aufschub. *Prov.* auch de mantenen, *altfr.* de maintenant. *Wald.* atenent Hahn p. 573.

Imprenta und impronta *it.*, *sp.* *pr.* emprenta, *fr.* empreinte geprüge, abdruck; vb. *it.* imprentare, improntare, *sp.* emprentar, daher *ndl.* printen, *engl.* print. Von imprimare, meint Ferrari. Da die neuen sprachen indessen nur wenige iterativa, diese aber immer mit iterativer in imprentare gar nicht fühlbarer bedeutung schufen, das verbum auch im *franz.* und *prov.* nicht vorhanden ist, so sucht man seinen ursprung wohl richtiger im *franz.* particip empreint: um so eher konnte der Italiener das fremde in seinem ursprunge ihm unverständliche wort in impronta entstellen.

Improntare *it.*, emprunter *fr.* entleihen, borgen, *subst.* emprunt. Nach Muratori, *Ant. ital.* I, 1895, wäre das *ital.* wort aus dem *franz.* Pecuniam alicui promere heißt einem geld hervorlangen: wollte man nun mit impromptum, inpromtare das einnehmen des geldes ausdrücken? Das gezwungene dieser vermuthung wird einleuchten. Diesmal führt die *walach.* sprache auf die richtige spur. *Subst.* inprumút heißt borg, vb. inprumutá auf borg geben oder nehmen, vom *lat.* promutuum

darlehen, zsgs. in-promutuum, in-promutuare, was denn leicht improntare ergab. Seltsam ist fr. u für o: sollte es der einwirkung des ausgefallenen u in der silbe mut sein dasein danken? Der Wallone sagt epronter, aber o vertritt ihm oft fr. u.

Improverare, rimproverare it., sp. improperar, fr. vrllt. *impropérer* vorwürfe machen; sbst. it. *rimproverio* cet. vorwurf; von improperare hincineilen Varro, vorwerfen Petron., eig. drauf losführen, wie Pott deutet, *improperium* Vulg., s. Quicherat Add. s. v.

Incalciare, incalzare it., altsp. encalzar Alx., pr. encausar, altfr. enchaucer nachsetzen, verfolgen, daher sbst. altsp. encalzo, altpg. ebenso encalço S Ros., pr. encaus, altfr. enchaucce; eigentl. einem auf der ferse sein, von calx.

Incanto it., encante altsp., enquant encant pr., encan fr. versteigerung, mhd. gant; d. i. für wie viel, wie hoch? von in quantum; vb. it. incantare, pr. enquantar, fr. encanter versteigern, verganten. Nicht von incantare, wenn sich auch altfr. durch umdeutung enchanter (enchantement Assis. de Jérus.) findet. Vgl. Grimm, Rechtsalt. p. 610.

Inchiostro it. tinte (richtiger altmail. incostro Bonves.); von encaustum (ἐκχυστός) rothe tinte, womit die griechischen kaiser unterschrieben; dasselbe wort, mit griechischer betonung, ist fr. encre, sonst auch enque, die stärkste abkürzung, die in dieser sprache vorkommt, sicil. inga, ndl. inkt, engl. ink. Atramentum blieb im pr. airamen, altfr. errement. Tinta ist der sp. pg. cat. sard. ausdruck, schon ahd. tincta, dincta. Der Walache empfing vom Slaven, dem er auch die buchstaben verdankte, den ausdruck für tinte, cerneale d. i. schwärze.

Incinta it., pr. encencha, fr. enceinte schwanger. Davon sagt Isidorus: incincta praegnans eo quod est sine cinctu d. h. incincta ist s. v. a. discincta entgürtet, weil sie keinen gürtel tragen kann: ne me puis ceindre sagt eine solche, FC. IV, 275. Andre auslegungen s. bei Ménage, vgl. auch Galvani im Archiv. stor. ital. XIV, 362. Das franz. sbst. enceinte umzäunung aber ist von incinctus in seiner classischen bedeutung.

Incúde und incúdine, ancúde und ancúdine it., sp. yunque, ayunque, pg. incude (poet.), pr. enclugot, fr. enclume amböß: von incus incúdis, zum theil sehr entstellt. Das it. ineudine beruht auf der falschen declination incudo incudinis, ungefähr wie das sp. hambre auf fames faminis. Das sp. yun-

que *entstand* aus *incu'e* durch *versetzung* des *u*. Die *piem.* *form* *ancuso*, die *atal.* *enclusa* *scheinen* aus dem *nominativ* *entstanden*.

Indaco *it.*, *altsp.* *éndico*, *fr.* *indigo*, *pr.* *indi*, *endi* eine *blaue farbe*, *indig*; vom *lat.* *indicum* *blaues pigment* aus *Indien*. Hieraus ein *adj.* *altsp.* *yndio* *Chron. rimad. p. p. Michel v. 117, pr.* *indi*, *altfr.* *inde*.

Indi *it.*, *alt* *ende*, *enne*, *daher* *en* und das *jetzt übliche* *ne*, *altsp.* *altpg.* *ende*, *pr.* *en* und *ne* (*letzteres* *z. b.* in dem *halbfranz. Leodegar str. 11*), *altfr.* *int* (*in den Eiden*), *ent*, *nfr.* *en*, *wal.* *inde*, *ortsadverb* und *pronominalpartikel*, *s. Rom. gramm. III, 52*. Näher dem *urworte* als das *fr.* *en* steht das *henneq.* *end* in *end-aler* = *fr.* *en* *aller*, *abgekürzt* *d* (*i d' a requieu il en a récupéré*). Im *altital.* *inclinirte* *ende* = *neuit*. *ne* *sehr häufig* *z. b.* *nonde campo non ne campo PPS. II, 33*, *nulland' onoro nulla ne onoro 71*, *peronde temo però ne temo 73*, *vgl. Blanc, Ital. gramm. 305. 306*. *Zsgs.* *ist* *sp.* *dende* *präposition* *für* *desde*, *altsp.* *dent*, *altpg.* *dende*, *altfr.* *den* *Pass. de J. Chr. str. 30, SLég. 21*, *von* *de-inde*.

Inganno *it.*, *sp.* *engaño*, *pg.* *engano*, *pr.* *engan* *betrug*; *vb.* *ingannare*, *engañar*, *enganar*, *altfr.* *enganer* *betrügen*, *wal.* *ingenà* (*aus dem ital.?*) *verhöhnen*. Das *einfache wort* *findet sich* im *ältern mlatein*: *gannat* *χλευάζει* *Gl. lat. gr.*, *subst.* *gannum* *spott* *Gest. reg. Fr.*, *gannatura* *Bonif., Rh. Maur., Althelm*; der *Provenzale* hat *ganhar* *lachen*, *spotten*, *es scheint* *aber nicht dasselbe wort*. Wer *gannum* aus *ingenium* *entstehen* *läßt*, der *setzt sich* *über die handgreiflichsten lautregeln hinweg*; auch die *herleitung* *aus dem ahd.* *geinōn* *den mund aufsperrn* *ist nach begriff* und *laut unhaltbar*: in *letzterer beziehung* *würde sich doppeltes* *aus einfachem n nicht rechtfertigen lassen*. Möglich *aber ist entstehung* *aus ahd.* *gaman* *spiel*, *scherz*, *ags.* *gamen* *scherz*, *spott*, *hohn*, *zsgz.* *gamn*; *man erwäge dieselbe behandlung der verbindung* *mn in damnum, it.* *danno*, *sp.* *daño*, *pg.* *dano*, *pr.* *dan*. *Spiel und betrug berühren sich nah*, *vgl. it.* *giuoco* *spiel*, *kunstgriff*, *com.* *gioeuch* (*göch*) *betrug*, *fr.* *jouer qqun* *einen betrügen*. Das *gael.* *gang-aid* *betrug* *hätte andre formen erzeugt*.

Ingegno *it.*, *altsp.* *engño*, *pr.* *engeinh*, *engin*, *fr.* *eugin* *erfindungskraft*, *dsgl.* *künstliche maschine*; *von ingenium*. *Daher altfr.* *engignier* *überlisten*, *pr.* *engenh* *nahestellen*, *it.*

ingegnarsi, *nfr.* s'ingénier auf mittel sinnen; *subst. pr.* engin-haire, *fr.* ingénieur, *it.* ingegnere, *mlat.* ingeniosus kriegsbau-meister. Aus *lat.* genius geschmack, witz leitet sich *it.* genio, *sp.* genio, *fr.* génie. *Pr.* geinh aber, gleichbed. mit engenh, wie ginhos mit enginhos, scheint aus ingenium abgekürzt.

Inguine *it., sp.* engle (für engne), *neupr.* langue (für engue), *fr.* aine (f.) weiche am menschlichen körper; von inguen. *Ital.* anguinaglia von inguinalia.

Insegna *it., altsp.* enseña, *neusp.* pg. insignia, *pr.* en-senha, *fr.* enseigne zeichen, kennzeichen, *it. pr. fr.* auch falne; von insignia, *plur.* von insigne. Das einfache signum gab *sp.* seña, *pg. pr.* gleichlautend.

Insegnare *it., sp.* enseñar, *pg.* ensinar, *fr.* enseigner lehren. Von insinuare bekannt machen; oder ist es ein neues wort, in-signare einzeichnen, einprägen? vgl. ἑγγράσσειν 'in-signare, incisare' *Gl. gr. lat.* Nicht nur der begriff, auch der buchstabe redet für das letztere, dessen stamm ganz mit signum in den ächt roman. formen segno, seña, senh zusammentrifft; rolle bestätigung gewährt aber das wal. insemnà anzeigen, von semn = signum, also insignare.

Insemble, insembra *it., altsp.* ensembra, ensemble, *altpg.* ensembra, *fr.* ensemble, *dsgl. it.* insiene, *pr.* ensem, *altwald.* ensem, *adverb.* für *lat. una*; von insimul, dessen l zum theil in r verwandelt oder apocopiirt ward; wal. aseámene von ad simul. Einfaches senps = simul findet sich in der *Pass. Christi str. 104.* Vgl. unten sembrare.

Intero und intégro *it., sp.* entero, *pg.* inteiro, *pr.* enteir, *fr.* entier vollständig, ganz, *altfr.* in der bed. unverletzt: li sain et li entier *DMce. p. 176*; von intéger intégrī, *lomb. und wal.* intreg. *Abgel. pr. altfr. adj.* enterin vollkommen, *vb. altfr.* enteriner gerichtlich gut heißen. Da intero auch grade oder aufrecht bedeutet, so knüpft sich hieran das *vb.* intirizzare, *pg.* inteiriçar starr machen, starr werden (*adj.* inteiriço vollständig, *dsgl. starr*): die physische und moralische bed. fest, unbeugsam hat auch unser steif. Abgeändert aus diesem verbum mit vertauschung der partikel ist *altpg. sp.* aterir, aterecer, *span.* auch ateritar.

Intrambo, entrambi *it., sp.* entrambos (getrennt entre Rachel e Vidas a parte yxieron amos *PC. 191*), *pr.* entrambs beide, alle beide, *zsgs.* mit der partikel inter, welche die bed.

'unter sich, miteinander, zusammen' angenommen hatte, also beide zusammen, s. *Rom. gramm. III*, 392 note.

Inverno und verno *it.*, *sp.* invierno (*yvierno PC. ed. Jan. v. 1620*), *pr.* ivern, *fr.* hiver, *wal.* earne winter; vom *adj.* hibernus, hibernum, dem das unbildsame hiems weichen mußte.

Investire *it.*, *sp.* embestir, *fr.* investir einen platz berechnen, einschließen, auch ihn angreifen; von *investire* bekleiden, und schon im lateinischen umgeben, s. b. *focum investire* sich um den herd stellen.

Io *it.*, *sp.* yo, *pg.* wal. eu, *pr.* gallic. ieu, eu, *altfr.* eo, ieo, jeo, jo, *nfr.* je; von *ego*, syncopiert eo, woraus sich alle romanischen formen erklären, die *neufraznös.* durch consonantierung des anlautenden i, das mit e zu einem diphthong verbunden in kurzem *lat.* ē (vgl. *dieu* aus *dēus*) seinen grund hatte.

Issare *it.*, *sp.* *pg.* izar, *fr.* hisser (*h asp.*) in die höhe ziehen; vom *schwed.* hissa, *nhd.* hissen.

Iva *sp.* *pg.*, *if fr. (m.)* taxusbaum; ist das *ahd.* twa, *nhd.* eibe, *ags.* iv, *engl.* yew, *kymr.* yw (*f., sg.* ywen), *corn.* hivin.

Ivi, vi *it.*, *altit.* i, *altsp.* *altpg.* *pr.* hi, y, *fr.* y, *nsp.* *pg.* (mit vorgeschlagenem a wie in *ayer* von *heri*) *ahí* *ortsadverb.* von *ibi*.

Jusbarba *sp.* mäusedorn, *fr.* joubarbe, *pr.* barbajol hauswurz; alle entsprechend dem *lat.* Jovis barba bei *Plinius* (*anthyllis barba Jovis L.*), *it.* barba di Giove. *Span.* chubarba scheint eine andre form desselben wortes, vgl. in betreff des anlantes chupa = *fr.* jupe.

L.

Là *it.*, *sp.* allá, *altpg.* alá *SRos.*, *npg.* lá, *pr.* la, lai, *fr.* là *ortsadverb.* von illac.

Lacayo *sp.* *pg.*, *fr.* laquais, daher *it.* lacchè diener, der seinen herrn zu fuße begleitet, *pedissequus*. Im *span.* ist dies wort nicht alt, wenigstens erklärt es *Covarruvias* für ein erst mit könig Philipp (I.) aus Deutschland gekommenes, es fehlt daher auch bei *Antonius Nebrissensis*. Weit früher muß Frankreich es gekannt haben, da schon *Froissart* (vor 1400) sagt: en France il y a cent ans, que les pages vilains allans à pied

ont commencé d'estre nommez laquets et naquets (*Ménage*). In einer urkunde v. j. 1470 liest man: gens arbalestiers appelez laquaiz: leichte truppen wurden also damals so benannt, was der nachweislich ältesten noch jetzt üblichen bedeutung nichts schadet, s. darüber bei Carpentier. Man hat es wohl aus dem arab. hergeleitet, von dem formell ganz unpassenden laqīt ausgesetzter knabe Freyt. IV, 119^e, oder laki'a schmutzig, niedrig 123^e. Larramendi führt es zurück auf bask. lacun, lagun gesellschaft, hülfe, und ayo einer der wartet und folgt: kenner dieser sprache haben zu entscheiden, ob aus dieser verbindung das bask. lacayoa erwachsen konnte oder ob es dem span. entnommen ward. Indessen bedarf es für unsern zweck dieser prüfung nicht einmal. Schen wir uns nämlich auf roman. gebiete um, so begegnet uns das alte prov. lecai naschhaft, üppig (s. unten leccare), neupr. (limous.) mit bekannter verwandlung des tonlosen e in a laccai nebenschoßling des getreides (passend zu dem begriffe naschhaft), dsgl. diener wie im franz. Leicht konnte man den seinem herrn fest anhängenden ihm überall nachtretenden diener mit einem unnützen üppigen von der pflanze lebenden schoßling vergleichen; das altpg. lecco, buchstäblich = pr. lec, dem primitiv von lecai, hat sogar ohne ableitungssuffix die bed. von lacayo entwickelt s. S. Rosa, was dieser vermuthung fast zur bestätigung gereichen kann. Zu bemerken ist auch noch, daß eine der baskischen mundarten, die labortanische, mit e für a lekhayoa sagt, der alten prov. form gemäß.

Lacca it., sp. pr. laca, fr. laque, mlat. laca (1327) ein ostindisches harz; pers. lak, sanskr. läkschä.

Laccia it., sic. alaccia, neupr. alacho Honnor. alse, mairisch, *sp. alacha, andal. lacha (Nemnich) sardelle (alse, sardelle, hering gehören zu einer und derselben gattung, clupea); mutmaßlich entsteht aus halec, nach Diefenbach, Orig. europ. 222, aus dem celt. alausa. Entschieden aus halec ist it. álice (f.), sic. aléci sardelle, sp. aléce (m.) ragout von fischlebern, dsgl. sp. haleche eine art der makrele, aus welchem fisch die Römer ein treffliches garum machten.

Laccio it., sp. pg. lazo, pr. latz, fr. lacs, wal. latz schnur; von laqueus; vb. it. lacciare, allacciare u. s. f. fr. lacer. Aus dem roman. auch unser latz klappe.

Lacerta it., gew. lucerta, lucertola (sard. caluscerta,

caluxertula), *sp.* *pg.* lagarto, *fr.* lézard, *burg. fem.* lézarde und so *altfr.* *laisarde* *RMont.* 399, 30, *Voc. d' Evreux* p. 20, *chw.* lusciard eidechse (*pg.* lagarta raupe); von lacerta, das aber fast gemeinromanisch seine endung mit dem auf viele thiernamen angewandten suffix ard vertauschen mußte. Der Spanier mag frühe lacarta für lacerta gesprochen haben.

Lagnarsi *it.*, *altsp.* lañarse, *pr.* se lanhar, *altfr.* laigner sich beklagen; *subst. it.* lagna, *pr.* lanha klage, jammer; von laniare se (*prae dolore*), wie Ferrari und Muratori mit grund vermuthen, *vgl. pg.* carpir-se weinen, sich beklagen, eigentl. sich zerreißen, oder die minder starken *lat.* und *griech.* ausdrücke plangere und κόπτεσθαι.

Laido *it.* *altsp.* *altpg.*, *pr.* lait, *fr.* laid häßlich; vom *ahd.* leid verhaßt, *altn.* leidhr, *ags.* lādh; *altfr.* il m'est lait = *mhd.* mir ist leit, das gegenheil von il m'est bel = mir ist liep. *Altfr.* auch *subst.* lait (*faire lait à qqun wie ahd.* leit tuon), *dsgl. chw.* laid, *bask.* laidoa. *Vb. it.* laidare, *altsp.* laizar *Bc. Mil.* 394 (aus dem prov.), *altpg.* laidar *SRos.*, *pr.* laizar, *altfr.* laider kränken, verletzen, von leidōn, leiden, *dsgl. it.* laidire, *pr.* *altfr.* laidir von leidjan, *ags.* lādhjan. Eine bemerkenswerthe *abl.* ist *altfr.* laidenge kränkung (*vb.* laidengier), *pr.* ledena *Bth.* 73 für laidenha, *vgl. ahd.* leidunga beschuldigung.

Lama *it. sp. pg.*, *dauph.* lamma sumpf; von dem seltenen *lat.* lama (für lac-ma, *vgl.* lac-us), wovon Festus sagt: aquae collectio, quam lamam dicunt, übrigens von Horaz gebraucht. In demselben sinne findet es sich auch bei Dante, wiewohl manche seiner ausleger es anders deuten, s. Ferrari s. v. und Muratori, *Ant. ital.* II, col. 1105. Bekanntlich führt Paulus lama als ein *longob.* wort an, s. darüber Grimm, *Gesch. d. d. spr.* p. 694.

Lama *it. pr.*, lame *fr.* platte, klinge, *altsp.* laña scheibe, riemen; von lamina. Dasselbe *etymon* hat *altfr.* lame grabstein. *Abgel. altfr.* lemele, alemele *Br. I.* p. 108 (letzteres aus l'alemele für la lemele), *nfr.* entsteht in alumelle. Daher *mhd.* lämel.

Lambicco, limbicco *it.*, *sp.* alambique, *pg.* lambique, *pr.* elambic, *fr.* alambic destillierkolben; vom *arab.* al-anbiq, welches aber selbst in diese sprache eingeführt sein soll, *Gol.* 165, *vgl. Freyt. I.* 62^b.

Lambrusca *it. sp.*, lambruche *fr.* wilde rebe; von lambrusca *dass.*

Lampo *it. sp. pg., pr.* lamp, lam, *neupr.* lan blits; eigentl. schein wie *fr. éclair*, von lampas, aber neu gebildet aus dem stamme lamp ohne rücksicht auf die ableitung lamp-ad, ein noch stärkerer fall als capo cap-accio aus cap-ut. Eine ableitung mit derselben bed. ist *cat. llámpeg*, *sp. pg.* zsgs. relámpago.

Lampreda *it., sp. pg.* lamprea, *fr.* lamproie ein fisch, lamprete; umgestellt aus lam-petra steinlecker (lambere), weil sich dieser fisch mit dem maul an die steine anhängt. *S. Voss. Etym. v. petra.* Das *lat. wort* ist unclassisch und kommt erst in den glossen des Philoxenus vor: lampetra *μύγαβα* (meeraal).

Lancia *it., sp.* lanza, *pr.* lansa, *fr.* lance, *ital.* lance spear, vom *lat. lancea*, nach Varro bei Gellius ein hispanisches, nach andern ein gallisches oder germanisches wort (das genaueste darüber bei Diefenbach, *Orig. europ.* 372); *vb. it.* lanciare *ff.*, *lat. lanceare* erst bei Tertullian; daher *it.* lancio, *sp.* lance, *pg.* lanço, *pr.* lans schwung, sprung. *Zsgs. it.* slanciare, *pr.* eslansar, *fr.* élaner schwingen; *subst. fr.* élan für élan sprung, satz.

Landa *it. pr.*, so auch *altsp. s. Canc. de B.*, lande *fr.* heide, ebene, *altfr.* lande saltus *LRs.* 86. 186. 351, *Gloss. de Lille* 15 (*Sch.* 34), daher lande follie *GVian.* 3011, also auch buschgegend; *bask.* landa feld. Das wort hat deutsches aussehen: *goth.* land (*n.*) *λῑῡḡa, ἔγρῑḡ*; mit seiner bedeutung aber neigt es sich entschiedener zum *breton.* lann stacheliger strauch, *pl.* lannou steppe, man vgl. denselben begriffsübergang im *fr.* brande strauch, *pl.* brandes heidefeld. Lann aber, in älterer form land, scheint ächt celtisch, *s. Zeuß I.* 168.

Landra, slandra *it.* metze, feile umherstreifende dirne, lauph. landra *dass. s. Champollion*; *abgel. neupr.* landrin, landraire tagedieb; *com.* slandron landstreicher, *ven.* slandróna metze; *vb. neupr.* landrá pflaster treten (auch se landá Honn.) *Zsgs. it.* malandrino, *sp. neupr.* malandrin, *henneg. linous.* mandrin straßenräuber, landstreicher, taugenichts, für mal-landrino u. s. f., *comask. fem.* malandra meretriz, *occ.* mandro (*f.*) name des fuchses, mandrouno kupplerin (nach Sauvages von matrona), wohl auch *sp.* molondro müßiggänger; ferner

adj. pr. vilandrier pflaster tretend, für vil-landrier. Aus it. slandra ist wal. sùleandru (durch einschiebung wie zumaltz aus nhd. schmalz). Es gibt ein ahd. lenne meretrix s. Freidank p. 363 (1. ausg.), dem aber dr nicht ohne grammatischen grund hätte angefügt werden können. Besser zu treffen scheint unser mhd. lenderen Wb. I, 963, oder nld. slenteren, nhd. schlen- dern müßig umhergehen. Zu beachten ist auch das ahd. für lat. latro gebrauchte lantderi einer der land und leuten schadet, passend zumal für mal-landr-ino. Doch mag man sich weiter umsehen und s. b. auch das bask. landerra fremd, dürftig Larram. I, XXI heranziehn.

Laniere *it., pr. fr. lanier, engl. lanner, eine geringere falkenart, wachtfalke, würger; wird von lanarius geleitet, a laniandis avibus. Adj. lanier gierig.*

Lanzicheneco *it. (abgekürzt lanzo), sp. lasquenete, fr. lansquenet deutscher soldat zu fuß; bekanntlich von landsknecht d. i. knocht oder bewaffneter im dienst des landes (im mhd. nicht vorhanden), daher auch ein von den landsknechten eingeführtes kartenspiel.*

Lapo *sp. schlag mit flacher klinge; vom ahd. lappa, nhd. lappen, vgl. das verwandte dtsche flap, welches lappen und schlag mit etwas flachem heißt. Gleicher herkunft comask. lapina ohrfeige, fr. in Berry lapigne lumpen, lûpeau träger mensch, churw. lapi wicht, pinsel = nhd. lapp schlaff. Zsgs. sp. solapar das kleid überschlagen.*

Lappare *it. (in oberital. mundarten), fr. laper, pr. lepar, cat. llepar auflecken; = nhd. lappen, altn. lèpia, kymr. llepio, gr. λάπτειν u. s. w., ein weitverbreitetes wort.*

Lar *sp. pg. occit., llar cat. herd; offenbar das lat. Lar, das bereits bei den Römern aus der bed. hausgott in die bed. herd übertrat, s. z. b. Schwencck, Röm. myth. 237. Dasselbe wort ist gewiß das it. alare feuerbock, worin schon Redi das lat. lar anerkennt, s. dessen Etimol. ital. Auch sp. llares kesselhaken (plur.) mag dieses ursprunges sein.*

Lasciare, lassare *it., altsp. lexar, leixar, pg. leixar, pr. laisser, fr. laisser, wal. lêsà, chw. abgekürzt schar lassen; von laxare schlaff machen, nachlassen (sp. laxar nur in dieser bed.) Zsgs. pr. s'eslassar, altfr. s'eslaiser sich wohin stürzen, eigentl. sich loslassen, subst. eslais sturz, sprung, it. slascio. Dahin auch adj. it. lasco, pr. lasc, lasch, fr. lâche, henneg.*

lake träge, *vb. sp.* lascar, *altpg.* laiscar *SRos.*, *pr.* lascar, laschar, *pic.* laskier, *fr.* lächer (*alt lasquer Rol. p. 150*), von lascus umgestellt aus laxis, *vgl. denselben vorgang im gael.* leasg, *ir.* leisg, *kymr.* llesg = *lat.* laxis; *gael.* asgall, *corn.* ascle = *lat.* axella; *gael.* flusg = *lat.* fluxus u. a., aber auch in *roman. mundarten*: *champ.* fisquer = fixer, lusque = luxe.

— Merkwürdig ist das *henneg. norm.* laier für laisser, das auch im *altfranz.* häufig genug begegnet. Ist es das *noll. laten*? denn das *ahd.* lāzan würde sein z nicht so leicht preis gegeben haben und an das abgekürzte *mhd.* lān ist, als eine zu späte form, sicher nicht zu denken. Aber laier scheint in einer entfernten *roman. mundart* seines gleichen zu haben: das buchstäblich zutreffende *lomb.* lagà thut ganz den dienst von lasciare, mit dem es übrigens keine gemeinschaft haben kann; es muß vielmehr aus legare (*hinterlassen*) entstanden sein, dem auch eine *henneg. form* leier entspricht (*vgl. Escallier, Sur le patois p. 109*). Vielleicht aber läßt sich laier von lagare trennen und mit laisser verbinden. Das *fut. laisserai* lais'rai nämlich konnte in lairai *syncopiert* werden wie *gesirai* in gerrai, und diese *syncopierte form* konnte auf die gestalt des verbums einfluß üben. Aber die erste erklärung scheint sicherer. *Gael.* lèig, *altirisch* lèic zulassen.

Lasso *it. pg., sp.* laso, *fr.* las müde, unglücklich, *interj.* *it.* ahi lasso, *fem.* ahi lassa, *pr.* ai las, *altfr.* ha las, *engl.* alas, *nfr.* hélas (*s. hé II. c.*), vom *lat.* lassus müde; *vb. it.* lassare *ff.* ermüden, von lassare. Aus dem *adj.* entstand auch das *altfr. sbst.* laste *Eract. 2346*, lasté *Bert. p. 64* müdigkeit, kummer, *altsp.* lasedad.

Lasto *it., sp.* lastre (*m.*), *fr.* laste (*m.*) ein schiffsgewicht, last; vom *ahd.* hlast, *altfrs.* hlest, *ags.* läst onus. Daher auch *fr. lest* (*m.*) ballast. *Span.* lastre zeigt ein eingeschobenes r und trifft zusammen mit lastre, *pg.* lastro ballast (*vb. lastrar mit ballast beladen*), *dsgl.* steinplatte, für letzteres auch *fem.* lastra, und so *it. lastra* stein- oder metallplatte, bedeutungen, welche diese wörter dem *gr.* ἐπιλαστρον (*s. piastra*) näher rücken als dem deutschen last.

Latino *it., sp.* latin, *pg.* latin *ff.* bedeutet zuerst die lateinische sprache, ward aber auch auf wissenschaft oder kenntnisse ausgedehnt wie bei uns, wenn wir sagen: er ist zu ende mit seinem latein. Alsdann nahm man es auch in malam par-

tem: *sp.* saber mucho latino *schlau sein*, *sp. pg. adj.* (mit *d* für *t*, besser romanisirt) *ladino* *schlau, listig*. Aber was dem *gelchrten* das *latein*, das war dem *ungelehrten* seine *muttersprache*: so kam es, daß man das wort auf jede *mundart* übertrug, selbst die *arabische*: *pr.* *parlar en son lati* heißt in seiner *mundart* reden, und auch die *vögel* reden in ihrem *latein*, in ihrer *mundart*, denn ein anderes *latein* verstehen sie nicht: *pr.* *l'ausel canton en lor latis* und bei *Dante* reden ebenso *gli augelli ciascuno in suo latino*; bei *Gottfried von Straßburg* hießen die wilden waltvögelin *si willekomen sin vil suoze in ir latine*. War man einmal bis zur *bed. muttersprache* vorgerückt, verstand man unter dem *latein* namentlich das *romanische*, so konnte man mit dem *Italiener* dem *adj. latino* oder *ladino* die *bedd. leicht, bequem, zugänglich* (*verständlich lag in der mitte*) beilegen, wie sich dies schon bei *Dante* findet: *si che m'è più latino d. i. più facile* *Par. 3, 63*; *latino di dar audienza facilis alloquio*, *ladino della mano promptus, expeditus*, welchen sinn auch das *churw. ladin* ausdrückt. *Ferrari* deutet dieses *adjectiv* lieber aus *latus* weit, daher *bequem*. Von *latin* ist *pr. altfr.* *latinier sprachkundiger, dolmetscher, altengl. latynere, latymer*, *vlg. bei Ducange*: *latinier fu, si sot parler roman, englois, gallois et breton et norman*. Dazu *Génin, Récréations philol. II, 71*.

Latta *it., sp. pr. lata, fr. latte* flache hölzerne stange, stück blech; nicht vom *lat. lata* breit, unmittelbar vom *ahd. latta*, *ags. lätta*, *vgl. kymr. lläth (f.)* Der *Walache* hat dafür das *masc. latz*.

Lattovaro, lattuario *it., sp. electuario, alt lectuario, pr. lactuari, lectuari, fr. électuaire, alt lectuaire latwerge*; nebst andern formen aus *lat. electarium*, wofür auch *electuarium* vorkommt.

Lavanda, lavéndola *it., sp. lavándula, fr. lavande* ein wohlriechendes kraut, lavendel; soll seinen namen daher haben, weil es zum waschen des körpers (*lavare*) gebraucht wird, wie denn *it. lavanda* auch waschung bedeutet.

Lázaro *sp. bettler, mail. lázzer* schmutzig, *pic. lazaire* arm, elend, *pr. fr. ladre aussätzig*; *abgel. altsp. lacéria* armuth, *dsgl. aussatz*; *it. lazzeretto, sp. lazareto* siechenhaus; *it. lazzarone*. Von dem namen des siechen bettlers *Lázarus* *Ev. Luc. c. 16*. Die älteste *prov. oder franz. form* war sicher

lazer, vgl. *Pass. de J. Chr. str.* 8 lo Lazer und die anmerkung dazu; wie zr zu dr, so ward auch sr zu dr in *madré von massar*, in *S. Ludre von S. Lusor Voc. hagiol.*

Leccare *it.*, *pr.* liquar, lichar, lechar, *fr.* lecher, *chw.* lichiar, *wal.* licēl lecken; dafür *sp.* lamer, *cat.* llepar. Neben *it.* leccatore, *altfr.* lecheor *leckermaul*, *schmarotzer* gilt auch *pr.* lec, *lomb. piem.* ebenso lech, *sic.* liccu, *it.* leccone. Auch gibt es ein *prov. adj.* lecai, licai (*sbst.* licai-aria) und licaitz (*sbst.* licaz-aria), beides seltne bildungen. Die älteste kunde des *roman.* wortes findet sich in den *Isid. glossen*: lecatōr 'gulosus'. Vom *gr.* λείχειν kann es nicht abstammen, dies hätte *it.* licare, bei *Isidor* licator gegeben, doch mag dem *walach.* worte dieser ursprung zugestanden werden. Leccare ist das *ahd.* leccōn, *alts.* liccōn, leccōn, *ags.* liccian; lec, leccone würden einem *ahd. sbst.* lecco entsprechen, wenn ein solches vorhanden wäre. Kaum zwar kennen die *Isid. glossen* ein deutsches wort, gegen lecatōr aber ist schwerlich etwas einzuwenden. Wenn es jedoch an einer andern stelle dieser glossen heißt leno 'lecatōr, mediator', lenulus 'parvus lecatōr', lenocinium 'leccacitas', so mag diese bedeutung aus dem *gr.* λαικάειν abstrahiert sein, denn leccacitas erinnert so stark an das *pr.* lecaitz (gleichsam leccax), daß es keine trennung davon gestattet. Aber auch das *rom.* lecheor hatte eine üble bedeutung, es war ein schimpfwort für spielleute geworden (*parasitus* 'spileman' *Schlettst. gloss.* 29, 62; 39, 422) und ist nicht herzuleiten vom *ahd.* leichari bänkelsänger, wie *J. Grimm* will, *Ged. auf Friedr. p.* 17, um so weniger als nirgends eine form lacheor sich darbietet (*ahd.* ei = *rom.* a).

Lega *it.* *pr.*, besser *pr.* sp. legua, *pg.* legoa, *fr.* lieue ein längenmaß, meile; von leuca meile bei den *Galliern*: *mensuras viarum nos milliaria dicimus, Galli leucas* *Isid.*; λεύγη μέτρον τι τ' αλάτας *Hesych.* Das wort erhielt sich besser im *roman.* als im celtischen; hier besitzt es die *breton. mundart* in der form lev (leô), es scheint aber dem *roman.* entlehnt, und das *gael.* lèig ist offenbar das *engl.* league. Die *roman.* formen beruhen auf einer umstellung von leuca oder leuga in legua, *franz.* mit diphthongierung des e und ausfall des g lieue. Im *altfr.* bedeutete es auch einen zeitraum, s. *RCam. p.* 264, *FC. I*, 194, *IV*, 39, *Eracl.* 935, *Journ. d. sav.* 1832 p. 161; so das *it.* miglio *Bocc. Dec.* 6, 10 (im scherz), das *mhd.* mille

Wb. II, 170. Eine abl. ist altfr. loée meilenweite. Man sehe Mahn p. 37, Diefenbach, Orig. europ. p. 374.

Lega it., sp. ley, fr. loi, aloi gesetzlicher gehalt der münzen; vb. it. allegare, sp. alear, fr. aloyer legieren; von lex, ad legem, vgl. pr. aleyalar justifier.

Léndine it., sp. liendre, pg. lendea, pr. lende, fr. lente niß; von lens lendis, wofür das volk, durch ähnliche fälle verführt, leudinis gesagt zu haben scheint; selbst fr. lente könnte aus dem gemeinrom. lendine (auch wal. lindine) abgekürzt sein wie page aus pagina. Auffallen muß das cat. llémena: ist es umgestellt aus llenema llendema (d nach n fällt hier häufig aus), so läßt sich m kaum anders denn als accusativendung fassen.

Lenza it. binde von leinwand, sp. lienzo schnupftuch; von lintea, linteum. Abgel. it. lenzuolo, sp. lenzuelo, pg. lançol, pr. lensol, fr. linceul leintuch, betttuch, lat. linteolum.

Leonino it. sp. u. s. w., mlat. leoninus adj. mit versus verbunden (z. b. in einer handschrift des 12. jh. s. Altd. blätter I, 212) ist ein hexameter oder pentameter, deren mitte und ende zusammen reimen wie in dem hexameter contra vim mortis | non est medicamen in hortis. Daß ein pariser dichter Leonius gegen ende des 12. jh. dergleichen verse zuerst oder wenigstens mit vorliebe gebraucht habe, ist eine zur deutung des wortes aufgebrachte sage (Hist. litt. de la France XIII, 446), sie kommen schon bei den Römern und zumal häufig seit anfang jenes jahrh. vor (Murat. Ant. ital. III, 686, besonders W. Grimm, Zur gesch. des reims 107—160). Bei den altfranz. dichtern aber ist rime leonime etwas anders, es ist ein endreim, der das eigne hat, daß er nicht bloß die betonte, sondern auch die vorhergehende unbetonte silbe wie in cassons: passons, oder selbst drei silben beherrscht wie in vraiment: paiement. Die neuern nennen ihn rime riche. Wackernagel, Altfr. lieder p. 173, trennt dies leonime von leoninus und erklärt es aus einem griech. worte λείριμος (von λείος). Dies hieße also glattnamig und man könnte dabei an ital. verso piano den glatten, ebenen d. h. den weiblichen vers erinnern. Aber rathsam scheint es doch, in dem franz. worte nur eine andre form des lateinischen anzunehmen, sofern es sich mit letzterem in der sache einigen läßt, und dies ist möglich. Sollte nämlich der reim in der lat. poesie recht ins gehör fallen, so machte man ihn zweisilbig wie in dem obigen vers (auch der einsilbige,

wie wenn es contra vim mortis | non est medicamen in arvis hieße, war zulässig) und dies geschah besonders seit dem 11. jh. (Grimm l. c. p. 160). Dem Franzosen nun, der mortis, hortis accentuierte, traf dieser von andern völkern als weiblich aufgefasste reim mit seinem reichen männlichen (cassóns: passóns) zusammen und konnte ihm nicht unschicklich auch den namen leihen. Daß man leonime und nicht leonine sprach, mag einen euphonischen grund haben wie das neufr. venimeux für venineux.

Lésina it., lesna sp., besser sp. alesna, pr. alena (aber limous. lerno, r für s), fr. alène ein werkzeug, ahle; vom ahd. alansa, umgestellt alasna, schwed. alasme, mlat. alesna Dief. Gloss. lat. germ. Wie es kam, daß lesina, woher fr. lésine, auch knauserei bedeutet, darüber höre man Ménage. Lésine, du livre Italien, intitulé *Della famosissima Compagnia della Lesina*: lequel contient divers moyens de ménage. L'Auteur de ce livre; qui est un nommé Vialardi; feint que cette Compagnie fut ainsi appelée di certi Taccagnoni, i quali, per marcia, miseria, et avarizia, si mettevano insino a rattacconar le scarpette e le pianelle, con le loro proprie mani, per non ispendere. E perche tal mestier del rattacconare non si puo fare senza lesina, anzi è lo stromento principale, presono questo nome della Lesina.

Lesto it. pg., fr. leste, sp. listo gewandt, flink, ital. auch geschickt, klug, listig; vb. it. allestare, allestire zurecht machen; vom goth. listeigs, ahd. listic kunstreich, mit abgeworfenem suffix wie im it. chiasso von classicum, altfr. ruste von rusticus u. a. Sbst. churw. list (masc. wie ahd. mhd. list).

Lettiera it. bettgestell, sp. litera, pr. leitiera, fr. litière sänfte, mlat. lectaria; von lectus.

Levante it. sp. pg., levant fr. osten; eigentl. sonnen-aufgang, ove il sole si leva; ähnlich pg. nascente, cat. solixent, sämtlich participia wie lat. oriens, occidens, vgl. unten ponente.

Levistico, libistico it., fr. livèche (levesse Ménage) liebstockel, ein kraut; von ligusticum, bei Vegetius *De re veter.* levisticum. Ein pg. levistico bei Nemnich.

Levriere it., sp. lebrel, fr. lévrier windhund; von leporarius hasenhund.

Li it., sp. allí, pg. allí ortsadverb; von illic.

Lia sp. weintrester, pg. lia, pr. lhia, fr. lie, engl. lee,

bret. ly hefe (auch venez. lea schlamm d. i. bodensatz des wassers, oder choa vom gr. ἰλύς ἰλύος?), bei Papias lia 'amurca' ölsatz. Lix licis lauge oder asche, worauf einige verweisen, verlangt sp. liga und dem käme neupr. ligo, bask. liga (Humboldt, Salaberry, lia Larramendi) zu statten, hätte die alte form lhia nicht größeren werth, denn g kann eingeschoben sein; fr. lie aus licem wäre möglich, wenn man berlue aus lucem vergleicht. Ist die zweite bedeutung die ursprüngliche des wortes, so leitet man es der form und dem begriffe entsprechender mit Diefenbach, Celt. I, 63 von levare, wie auch unser hefe von heben, das gleichbed. bärme vom alten beran (tragen) kommt, vgl. levain II. c.

Libeccio it., sp. lebeche, pr. labech (jetzt abech), altfr. lebeche, lebech südwestwind; vom gr. λίψ λιφό; mit gl. bed., alban. livë. Die ital. form lieh den andern das muster.

Libello it., pg. pr. livel, nivel, sp. nivel, fr. niveau, bret. livé setzwage; vb. sp. nivelar, fr. niveler; von libella. Anlautendes n für l muthmaßlich durch dissimilation.

Liccia, lizza it., sp. liza, pr. lissa, fr. lice, engl. list (E. Müller) schranke des turnier- oder kampfsplatzes, auch der platz selbst, spätmlat. licia (sämmliche wörter meist im plural gebraucht). Lat. licium passt nur mit dem buchstaben, nicht mit dem begriffe. Abkürzung aus pa-licci-ata palizzata it., sp. palizada ff. pfahlwerk, so daß man zuerst licciata, dann schlechtweg liccia gesagt hätte, ist, was den anfang des etymons betrifft, unbedenklich einzuräumen, da viele nicht minder starke beispiele dieser art vorliegen (Rom. gramm. I, 294, 3. ausg.), nicht so was das ende betrifft. Sollte das wort nicht deutsch sein wie so viele aus dem kriegswesen? Mhd. letze, vom ahd. lazi, heißt schutzwehr (letzen abhalten); der ahd. form entspricht vollständig die bei Guir. Riquier mehrmals vorkommende form laissa (las layssas son ben acairadas die palissaden sind hübsch viereckig zugehauen p. 104), kaum aber das gemeinrom. lissa, da der umschlag des ai oder der des kurzen e in i (letze, lisse) ein unüblicher ist. Zu prüfen wäre noch ein celtisches wort: gael. llos einzäunung, befestigter ort, palast, kymr. llys gerichtshof, fürstlicher hof, bret. léz hof (auch rand, saum, was an lisière erinnert).

Licorno und alicorno it., pg. alicornio, fr. licorne (f.) einhorn; entsteht aus unicornis, sp. unicornio u. s. w.

Lieve *it.*, *sp.* *pg.* leve, *pr.* leu leicht, von levis; *fr.* lief fehlt; *ital.* leggiere, *pr.* leugier, *fr.* léger, gleichsam levianus; *vb.* *pr.* leujar erleichtern = *mlat.* levare für levare *Cap. Car. Calv.*, auch aleujar (aleviar), *it.* alleggiare, *sp.* aliviar (*subst.* alivio), *fr.* alléger. Das an den stamm gefügte i zeigt auch das *sard.* dem *it.* lieve entsprechende lebiu.

Liévito *it.*, *romagn.* leud, *sp.* leudo (liebdo *Bc.*), *pg.* lévedo aufgegangen (vom teig); *vb.* *it.* levitare, *sp.* leudar, lleudar, aleudar, alevadar, *pg.* levedar aufgehen lassen (gleichfalls vom teig). Aus levare machte man in frühester zeit nach dem vorgange von cubare cubitus, domare domitus ein partic. levitus, daher das roman. wort. Solche unclassische participien sind überdies dolitus statt dolatus *Varro ap. Non.*, vocitus statt vocatus, provitus statt probatus bei *Gruter*, s. *Struwe, Lat. decl. u. conj. p.* 185. 186; die *L. Sal.* kennt rogitus für rogatus, vgl. *Pott in der abhandlung Plattlatein* 324. Man nehme also levitare nicht für ein iterativ von levare, woraus nachher lievito entstanden sei, denn dem iterativ kommt auch im span. ein t zu. Eine andre form ist *pr.* levat, *cat.* llevat, *wal.* aluat sauerteig; auch der Neapolitaner sagt levato, der Piemontese und Mailänder levà = *it.* lievito. *Churw.* levont vom part. präs.

Lilac *it.* *sp.*, *pg.* lilá, *fr.* lilas ein strauch, syringe; soll ein pers. wort sein, agem lilac (agem bedeutet persisch, eigentl. barbarisch, nichtarabisch). *Vullers* findet das wort nur bei *Meninski, Complementum thesauri linguarum orient.*, unter dem *lat.* syringa persica, wo leilák steht, das wahrscheinlich türkisch ist.

Limone *it.*, *sp.* *pr.* limon, *pg.* limão, *fr.* limon citrone, *it.* *sp.* *pg.* auch lima, *it.* lomía, *sic.* lumíuni; *it.* limone, *sp.* limon, *pg.* limoeiro, *fr.* limonnier citronenbaum; vom pers. limû, welches die frucht und den baum bedeutet, dies aus dem indischen nimbûka, *bengal.* nimbu, nibu, daher auch arab. laimûn.

Limósina *it.*, *altsp.* *pr.* almosa, *nsp.* limosna, *pg.* esmola (umgestellt aus elmosa), *fr.* aumône almosen; von eleemosyna.

Lindo *it.* *sp.* *pg.*, *neupr.* linde hübsch, geputzt, sierlich, von limpidus klar, daher die *bed.* aufrichtig im piem. lindo. *Ital.* auch limpido, *sp.* limpio: dieselbe doppelform in nitido netto, torbido torbo u. a.

Linea *it. sp.* in der *bed. geschlecht, geschlechtsfolge* aus der eigentlichen *bed. reihe* abgeleitet, *altval. linia* JFebr. 55, *bask. leinua*, *mlat. bei Gregor VII. linea sanguinis*. Daher *fr. lignée*, *altpg. linhada* u. a. mit ders. *bed.*; *pr. schlechtweg linh* (*m.*) von *lineus*, vgl. *sp. liño reihe*; *altfr. ohne erwachtes n lin*, das *Génin, Variat. de l. l. fr. p. 221* aus *lignage* abgekürzt wähnt, wiewohl es nichts anders ist als das einfache *linum* schnur.

Lisca *it. halm, gräte, piem. lesca, mail. lisca, fr. laiche* (für *lèche*) *riedgras*; *ahd. lisca farrenkraut, ried, nll. lisch*. Dasselbe wort ist *it. lisca, piem. lesca, cat. llesca, neupr. lisco, lescó, fr. lèche* (*nicht laiche geschr.*) mit der *bed. feine schnitte* von etwas; *vb. cat. llescar in schnittchen zertheilen*. Eine *altndd. glosse Graff II, 281* lautet *lesc 'scirpus, papyrus'*, die zweite bedeutung der zweiten romanischen ganz nahe liegend; ein anderes setzt *gradesu lisca 'sniede'* *Nyerup p. 285*.

Liscio *it., sp. pg. liso, pr. lis, fr. lisse* *glatt, mit vielen abl.*; *vb. it. lisciare, ligiare, sp. alisar, pr. lissar* (*lipsar* *GProv. 31*), *fr. lisser glätten, polieren*. Zu erwägen ist das gleichbed. *gr. λιστός* und das *ahd. lisi leise, sanft*; für letzteres spricht der vocal (*i* = *rom. i, i* = *e*) und selbst das *it. sc* = *si*. Daher die *verba sp. deslizar* *ausgleiten, cat. lliscar* (*mit ableitendem c*) *dass*. Zu *ahd. leisanôn* *nachahmen* (*im geise gehen*) scheint sich zu fügen *altsp. deleznar gleiten, adj. lizne glatt*; deutlich entspricht *churio. laischnar* neben *lischnar*. *Norm. alise geise des wagens* ist desselben stammes.

Lisciva *it., wal. lésie* *sp. lexia, fr. lessive, pr. lissiu* (*m.*) *lauge, so auch kymr. lisiu; von lixivia, lixivium, wofür der vocabularius S. Galli das halbroman. leciva* setzt, s. bei *Hattemer*.

Lista, listra *it. pg., sp. lista, pr. listre, fr. liste* *streif, borte, verzeichnis d. i. papierstreif*; *vb. it. listare, sp. listar, alistar, pg. listrar, pr. listar, listrar, altfr. lister streifen, bordieren*; vom *ahd. lista, mhd. liste saum, borte, part. gelistet* mit einem saum versehen, im *roman. mehrmals mit eingeschobenem r*. Eine *abl. ist fr. lisière* (*woher sp. lisiera*) *saum, für listière*.

Liúto, leúto, liúdo *it., sp. laúd, pg. alaúde, pr. laút, altfr. leút, nfr. luth, wal. láute, alqute, ngr. λαούτο, nhd. laute, name eines saiteninstrumentes*. Wäre dieses vielbespro-

chene wort etwa das lat. *lituus* gekrümmter stab und name eines blasinstruments, durch versetzung *it.* *liuto*, span. entsteht in *laúd*? Allein grade die *ital.* sprache meidet solche versetzungen und würde selbst in diesem falle wenigstens *liuto* accentuiert haben. Name und sache rühren von den Arabern her, welchen *ʿūd* (عود), mit artikel *alʿūd* (in einem wörterbuche um das j. 1000, s. Gol. 1665, Freyt. III, 240^a), jenes tongeräthe, ursprüngl. aber etwas hölzernes bezeichnet. Aus dem orientalischen worte bildete sich *laúd*, indem man den eigenthümlichen arab. hauchlaut *ain* (vor *ū*) mit dem nahe liegenden *a* auszudrücken suchte. Die port. form zumal weist, wenn auch nicht entscheidend, auf ein arab. etymon, das entlegener Italien empfang das wort schon in etwas veränderter gestalt. Wackernagel, Litt. gesch. p. 19, vermuthet in dem rom. worte unser von saitenspiel unzertrennliches lied, vgl. goth. *liuthôn* zur harfe singen: liegt nicht schon in dieser begriffsübertragung etwas ungewöhnliches, so ist es vollends die darstellung des deutschen diphthongs *iu* in den roman. formen, welche ganz andre vocale verlangen würden, Rom. gramm. I, 288.

Liverare, *livrare* *it.*, *pr.* *liurar*, *fr.* *livrer* übergeben, liefern, in diesem sinne auch zuweilen *sp.* *librar*, *pg.* *livrar*, auch *mlat.* *liberare* z. b. *dona Cap. Car. Calv.*; dsgl. *fr.* *livrée*, *it.* *livrea*, *sp.* *librea* kleidung, die der herr dem bedienten gibt, eigentl. geliefertes, ursprüngl. auch auf lebensmittel bezogen, *mlat.* *liberata*, *liberatio*; zsgs. *fr.* *délivrer* s. v. a. *livrer*, *mlat.* *deliberare* *Cap. Car. M.* Nicht von *librare* wägen in der bed. zuwägen, zutheilen, sondern, in übereinstimmung mit den *mlat.* und *ital.* formen, von *liberare* frei machen, losmachen, daher aus der hand geben; dieselbe begriffsentwicklung ist z. b. auch im *sp.* *soltar* (lösen, loslassen, ausgeben) wahrzunehmen. Die lat. bedeutung vertritt *it.* *liberare*, *sp.* *librar*, *pr.* *liurar*, *fr.* *délivrer*.

Locco *it.* in mundarten (*neap.* *sicil.*, aber auch oberital. z. b. *cremon.* *loucch*) dummkopf, *sp.* *adj.* *loco*, *pg.* *louco*, *npr.* *locou* thöricht, ein im spanischen besonders übliches wort, daher die sprößlinge *locura*, *loquear*, *alocar*, *enloquecer* u. a. Man könnte versucht sein, diesem worte celtische herkunft beizulegen. Irisch *logaidhe*, ersisch *loguid* bedeuten narr; *Pictet*, Ztschr. f. vgl. sprachf. VI, 331, gesellt sie zum sanskr. *locaka* narrtheit, ohne des rom. *locco* zu gedenken. Welches nun auch der wursprung des rom. wortes sei (denn selbst unser deutsches eule

dürfte in erwägung kommen), es findet sich etwas ganz ähnliches, wie auch schon Ferrari und andere erkannt haben, bei Servius zu Virg. Ecl. 8, 55: ululae ἀπὸ τοῦ ὀλοῦναι nominatae, quas 'vulgus' ulucos (al. alucos) vocant: der lesart ulucos entspricht das piem. comask. oloch, der andern das it. alocco állocco, welche sowohl eule wie dümmkopf bedeuten, beide bedeutungen einigt auch das parm. ciò. Bestimmter würde sich urtheilen lassen, wenn die quantität der zweiten silbe des roman. wortes bekannt wäre.

Loco altital. ortsadverb, hic, z. b. Brunetto, Tesor. ed. Zannoni p. 66. 90. 221, FPS. II, 26, dsgl. sp. luego, pg. logo, pr. luec, luecx, altfr. luec, lues, wal. de loc zeitadverb, statim; von locus, loco.

Loggia it., pg. loja, pr. lotja, fr. loge, sp. lonja gallerie u. dgl.; vom ahd. lauba, genauer laubja, mlat. laubia, nhd. laube, darum noch altfr. loge in der bed. zelt, hütte, welche bedeutung ihm auch im neufr. noch zusteht. Denselben wandel des bi zeigt unter andern cangiare, changer aus cambiare. Wie laubja aus laub folium, so entsprang altfr. foillie hütte Brt. I, 160, II, 160 aus feuille. Am genauesten erhielt sich die ursprüngliche form im chw. laupia emporkirche und im lomb. piem. lobia. Abgel. fr. loger, it. alloggiare herbergen; fr. logis wohnung u. a. m. Die bekannte herleitung von loggia aus gr. λογεῖον oder λόγιον, lat. logeum, logium vorderer theil der schaubühne, proscenium genügt allerdings dem buchstaben, keineswegs dem begriffe. Nicht aber den buchstaben, d. h. die gesetze der lautlehre, befriedigt die neuerlich wieder vorgebrachte deutung von loger aus locare, welches entweder louer oder höchstens, als bastardbildung, loquer erzeugen mußte.

Logoro it. (für logro?), pr. loire, altfr. loitre, nfr. leurre (m.), engl. lure stück leder, um den falken damit zurückzulocken; ist das gleichbed. mhd. luoder, welches Weigand II, 70 aus einer deutschen wurzel leitet; im ital. trat g an die stelle von d wie in ragunare aus radunare. Die übliche deutung aus lat. lorum ist mit den roman. formen unverträglich. Vb. pr. loirar, fr. leurrer anlocken, verführen, betrügen, gewiß aber auch it. logorare, das mit seiner bed. verzehren, schmelzen ganz zum mhd. luodern passt, wiewohl Muratori es vom lat. luccari (fressen) herleitet. Vgl. lodier II. c. S. auch Blanc, Vocab. Dantesco v. logoro.

Lontano *it.*, *pr.* lonhda, *fr.* lointain entfernt; würde ein *lat.* longitanus fordern und stützt sich in jedem falle auf eine ableitung mit *t* wie in longiter. Festus hat überdies longitrorrus, wonach O. Müller ein altes *adj.* longiterus vermuthet.

Lontra *it.*, in *oberit.* mundarten lodria, ludria, *sp.* lutria, nutria, *pg.* wie *it.*, *pr.* loiria, luiria, luria, *fr.* loutre fischotter; von lutra, *gr.* ἐνδορίς, dem sich das *sp.* nutria anzuschließen scheint. Ein altes zeugnis für das *franz.* wort ist loutrus 'otter' (otter) in den Erfurter glossen 345, 58.

Lonza *it.*, mit weggeworfenem anlaut *sp.* *pg.* onza, *fr.* once (*altfr.* Ren. II, p. 112) ein thier aus dem katzensgeschlecht: leggiere più che lonza o liopardo PPS. II, 186. Die übliche herleitung dieses durch Dante zu einer gewissen berühmtheit gelangten wortes aus lynx oder auch dem *adj.* lyncea hat grammatisch nichts gegen sich: neben *it.* lince, *sp.* lince, *fr.* lynx (*m.*) kann eine volksüblichere form mit *o* aus dem *griech.* *v* in λύνξ bestanden haben, vgl. borsa, tomba, torso aus βέσα, τίμβος, θέρσος. Wackernagel verweist auf *gr.* λέοντιος löwenartig, was allerdings zu beachten ist. Dem *ital.* wort entspricht ein *mhd.* nur bei Konrad von Würzburg vorkommendes lunze, das aber löwin heißt.

Lordo *it.* schmutzig, auch lurido; offenbar von luridus gelblich, *sgs.* luridus. Buchstäblich dasselbe wort ist *fr.* lourd, *sp.* *pg.* lerdo (für luerdo wie frente für frunte u. a.) träge, schwerfällig, dumm, letzteres gewöhnlich von lentus hergeleitet; ob auch das gleichbed. *pr.* lot, *fem.* lota, steht sehr dahin, es erinnert mehr an luteus. Auch *altit.* lordo muß die *franz.* bedeutung gehabt haben, man sehe Ducange v. luridus. Die entwicklung der *ital.* bed. schmutzig aus der classischen gelblich läßt sich verschieden auffassen, so viel aber darf man behaupten, daß das wort schon im frühen mlatein die bed. faulig, faulend angenommen (gelblich, eiterfarbig, eiterartig?), wenigstens übersetzen es die Rhaban. glossen mit fül. Den übergang aber von dieser bedeutung zur bed. träge (nichtsnutzig) bilden uns auch andre sprachen vor: *fr.* pourri verfault, *wallon.* pourri träge, dsgl. *ahd.* fül putridus, *ndl.* vuil sordidus, *nhd.* faul segnis. Oder entstand lordo, wie andre wollen, aus horridus, *it.* ordo mit vorgefügtem artikel? Aber nichts nöthigt zu dieser annahme, die auch durch das überaus seltne oder zweifelhafte vorkommen des mit adjectiven verwachsenen artikels (*s.* lazzo

II. a) nur schwach unterstützt wird. Die norm. mundart hat sich auch ein vb. lourder geschaffen. — Eine *ss.* ist fr. balourd tölpel, daher it. balordo, chw. balurd, sp. palurdo und vilordo: das vorgesetzte ba scheint aus dem vb. baer, béer, woraus auch das synonyme badaud entstand, und der sinn des compositums gaffender dummkopf.

Losa piem. sp., pg. lousa, pr. lausa, altfr. lauze Roq., bask. ar-lauza (arri stein) grabstein, steinplatte, eig. grabsschrift, vom lat. laudes, wie auch sp. lauda das grab bedeutet. Wegen des buchstabens (s für d) vgl. unten lusinga.

Lotto it. glückstopf, pg. lote (m.) sorte, anzahl, fr. lot antheil (altfr. MFr. I, 418: a sun los ne retient que treis); pg. lotar die zahl oder sorte bestimmen, taxieren; altfr. lotir das loos werfen, weissagen: Calabre la reyne le m'a voit bien loty Gachet 288^b, neufr. lotir theilung machen; loterie ein glücksspiel, vgl. lot in der bed. lotterieloos, lotteriegewinn, woher das neuere sp. lote. Deutsches wort, goth. hlauts, altn. hlutr, ahd. hlôz u. s. w., nhd. loos $\chi\lambda\epsilon\phi\omicron\varsigma$, sors, ahd. hluz durch das loos zugefallene sache, altn. hlut theil, antheil.

Lumaccia it., sp. limaza, pg. durch umstellung lesma, fr. limace, limaçon, pr. lhinnatz LR. V, 50^a, und mit gutturalen c oder g it. lumáca, chw. limaga, ven. limega, cat. llimac schnecke; von limax.

Lunedì it., fr. lundi, pr. dilus, cat. dilluns montag, von Lunae dies, dies Lunae; sp. lunes, pr. auch luns mit derselben endung wie in martes (s. martedì), wal. lúni, und so auch ven. luni, romagn. lon. Dafür pg. segunda feira wie neufr. δευτέρα.

Lusinga it., sp. lisonja, pr. lauzenga, lauzenja, altfr. losenge schmeichelei, bask. lausengua; vb. lusingare, lisonjar, lauzengar, losenger schmeicheln; subst. lusinghiere, lisongero (losengero Alx.), lauzengador u. lauzengier, losengeor schmeichler. Das pr. lauz-enga (denn von dieser sprache ist auszugehen) bildete sich aus lauzar, lat. laudare, mittelst desselben suffixes, das im altfr. ha-enge oder laid-enge oder cost-enge oder im nfr. vid-ange vorliegt; die form losenge dankt ihr s vielleicht nicht einmal dem pr. z = lat. d, sondern dem subst. los, von dem aus der kirchensprache bekanten als einheit gefaßten laudes lobgesang, woher das vb. aloser lobpreisen, norm. einfach loser. Das ital. und span. wort sind aus dem nord-

westen eingeführt; doch kommt das einfache *loso* auch im nördl. Italien, z. b. in alten genues. gedichten (Archiv. stor. ital. app. num. 18. p. 11. 42) vor, ebenso *lox* im altmail. bei Bonvesin. Im nfr. *louange*, *louanger*, *louangeur* ist nicht etwa *s* ausgefallen, es sind neben *losenge* stehende eigentlich richtigere bildungen. Aus *laudare* in den eigenthümlich roman. bedd. zustimmen, rathen machte das spätere mlatein *laudimium*, *laudemia* (nach Pott in der abhandl. Plattlat. 387 das erkaufen der *laus* d. h. der bewilligung des lehnherrn, also eine dem lat. *vindemia* nicht unähnliche formation) und aus diesem juristischen worte gestaltete sich das pr. *laudeme*, *lauzimi*, *lauzisme*, it. sp. *laudemio*. Das altfr. *los* hat sich in der gleichfalls juristischen formel *los et ventes*, *lods et ventes* erhalten, s. Ducange v. *laudare*. Nach Fallot p. 549 stammt *losenger* vom deutschen *lobsingen*, aber schon die erste silbe der prov. form *lauzenjar* ist dagegen. Bessere ansprüche hätte das mhd. lösen mit falschheit schmeicheln, wiesen die roman. wörter in ihrer bedeutung nicht zugleich auf lat. *laudare*: altfr. *alosé* z. b. ist ein beiwort der helden, der hochgepriesene. Ménage dachte an *ludus*, andre sogar an *luscinia*, passender verwies der oben p. 19 citierte Erich §. 399 auf *lenocinia*. Die wahre herkunft des wortes traf schon ein alter dichter, wenn er mit den worten spielend sagt: *de lauzengiers mi lau je me loue des louangeurs* Chx. III, 396.

M.

Macchia it., sp. *pg. mucha* (für *macha*) fleck, auch ein stück buschwerk (ital. *mégure* waldgebirg), vgl. unser flecken bewohntes stück land; in anderer form it. *maglia*, sp. *pg. pr. gleichlautend*, fr. *maille* masche, ringlein; alle von *macula*. Eine dritte darstellung ward diesem wort im *pg. mágoa* fleck, betrübnis, vb. *magoar*. Auch sp. *maucilla* fleck, wunde, mitleid gieng vermöge der öfter angewandten umbildung des suffixes *ul* in *ill* aus *macula* hervor, im Alex. ohne *n* *maciella*.

Macco it. gemetzel (eigntl. zerquetschung, vgl. vb. *am-maccare*, daher auch bohnenbrei, com. *nach gestampfte gerste*), sp. *maca* quetschung an fruchten, fleck, altfr. *maque* hanfbreche (werkzeug zum quetschen), henneg. *maca* dicker hammer,

maquet *art* bolzen, wallon. maclott (*f.*) kolben; *vb. it.* mac-care, macare (*nur mundartlich*), *am-*maccare, *s-*maccare, *chic.* sinaccar, *sp. cat.* macar, *pr.* macar, machar, *altfr.* maquer *quetschen, stampfen*; *sbst. neap.* maccaria, *altfr.* macheüre (*beim Rabbi Sal. Jarchi genes. cap. 4 maccature*) metzelei u. a. Für diesen *gemeinrom.* nur dem Portugiesen fehlenden stamm scheint sich in den nahliegenden sprachen kein taugliches *etymon* zu finden. Das *bret. vb.* m^hac'ha (*pressen*) mag mit den *roman. wörtern* aus derselben quelle geflossen sein. Diese vermuthet Grandgagnage in dem verlorenen primitiv des *lat.* mactare d. h. in macare, was scharfsinnig, aber bedenklich ist, da man kaum annehmen kann, daß die römische schriftsprache der volksmundart ein so wichtiges stammverbum ausschließlicly überlassen haben sollte, ein vorgang, der sich in der that auf diesem gebiete mit keinem andern beispiele unterstützen läßt. Le Peltier vermuthet diese quelle im gleichbed. *hebr.* mahach, richtiger makkah das schlagen, dsgl. die niederlage im kriege. Einzelne hebräische wörter fanden allerdings eingang in die occidentalischen, zumal auch in die *roman. sprachen*, doch ist es rathsam sich weiter umzusehn; Diefenbach, *Goth. wb. II, 58, z. b.* liefert reiches material dazu. Daß das zerquetschen die *roman. grundbedeutung* ist, bezeugen die aufgestellten wörter: daran ist festzuhalten. *Ital.* macco, macca schwere menge, *altfr.* maquet haufe, *wallon.* a make in menge, scheinen sich der *bed. 'etwas gestampftes, zusammengedrängtes'* anzuschließen.

Madrigale *it., sp. fr.* madrigal eine liedergattung; nicht unwahrscheinlich, da man *ital.* früher mandriale (se il madriale o mandriale non perdiamo Varchi), *sp.* mandrial (*nach Rengifo cap. 88 mandrigal*) sagte, von mandria, *lat.* mandra herde, also hirtentlied, s. Blanc, *Ital. gramm.* 787.

Maestro, mastro *it., sp.* maestro, maestre, *alt* maese, *pg.* mestre, *fr.* maitre aus dem alten maistre, *wal.* mester vorsteher, vorgesetzter u. dgl.; von magister. Der häufige gebrauch dieses auch über andre europäische sprachen verbreiteten wortes hat die beiden ersten silben früh in eine zusammengezogen; die *Leys d' amors* erlauben schon die contrahierte form: e devetz saber qu'om pot dire mayestre en tres sillabas e maystre per duas sillabas I, 48. Eine *abl.* ist *it.* maestrale, *sp.* maestral, *cat.* mestral, *fr.* mistral nordwestwind, *prov.*

auch schlechtweg *maestre*, *meister der winde wegen seiner stärke genannt*.

Magagna it., cremon. mail. piem. mit n mangagna gebrechen, leiblicher fehler, altfr. méhaing, meshaing (m.) verstümmelung, krankheit (méhaingne s. Roq.), wallon. mehaing mangel, im späteren mlatein mahamium, z. b. mah. dicitur ossis cujuslibet fractio, vel testae capitis incussio, vel per abrasionem cutis attenuatio Reg. majest. DC.; vb. it. magagnare, pr. maganhar, altfr. méhaigner verstümmeln, zu grunde richten. In der franz. form ist ein aspiriertes h anzuerkennen, da dieser buchstabe hier keine zusammenziehung wie in bréhaingne braingne duldet, und dieses inlautende h konnte sich anderwärts durch g darstellen. Wäre etwa ein altes deutsches man-hamjan zu vermuthen (man mensch, hamjan verstümmeln), gebildet wie man-slago todtschläger? Die bret. sprache bietet mac'hañ verstümmelt: ist dies nicht vielmehr aus dem franz. und würde sich umgekehrt bret. c'h in franz. h verwandeln und nicht vielmehr in c oder g? Merkwürdig ist, daß in der mandart von Como neben magagn (also masculin wie méhaing) auch mága gebraucht wird, das auf einen stamm mag führt. Muratori, Ant. ital. II, 477, erklärt sich magagna aus mangauum werfgeschütz, womit sich die bedeutung schwerlich verträgt, wenn auch ital. mundarten die form zu stützen scheinen.

Magazzino it., sp. magacen, almagacen, almacen, pg. arnazem, fr. magasin vorrathskammer; vom arab. machsan almachsan scheune, waarenniederlage, s. Gol. 707, Freyt. I, 484.

Magione it., pr. altsp. mayson, altpg. meisom (12. 13. jh.) SROS., fr. maison (aus letzterem das neusp. meson) haus, behausung; von mansio, in diesem sinne bei Palladius. Eine abl. ist it. masnada, sp. mesnada, manada, pr. mainada, altfr. mesgnée hausgenossenschaft, gfolge, trupp, gleichsam mansionata (it. ma nata, sp. pr. manada handvoll, von manus); eine abl. von masnada, gleichsam masnadino, ist it. mastino, sp. pr. mastin, pg. mastim, fr. mâtin haushund, ursprüngl. hausgenosse oder einer vom gesinde wie altfr. mastin Fl. Bl. 1910, Gar. I, 154.

Maglio it., sp. pg. gleichlautend, pr. fr. mail, wal. maiu schlägel, von malleus; vb. it. magliare, sp. majar, pg. pr. malhar, fr. mailler hämmern, zerstoßen, von malleare, wovon sich nur das partic. malleatus vorfindet.

Magrána und emigrania *it.*, *sp.* migraña, *fr.* migraine; vom *gr.* ἡμικρανία einseitiges kopfweh.

Mai, *ma it.*, *altsp. pg. pr.* mais, *nsp. pg. pr.* auch mas, *fr.* mais partikel; von magis, in bestimmten formen (*it.* ma, *sp.* pg. mas) auch als conjunction für *lat.* sed angewandt, vgl. *goth.* mais für magis und potius, *mlat.* sed magis für sed potius Bréq. p. 81^r (v. j. 584), *mhd.* mër für sed. Zsgs. *sp.* demas für caeterus, *lat.* de magis bereits bei Festus, wo es aber mit minus erklärt wird, und bei Nonius; daher abgel. demasiado für nimius.

Majo *it.*, *sp.* mayo, *fr.* mai, *prov. fem.* maia art birken, maibaum, maie, weil sie im mai grünt, dsgl. ein grüner baum, den man vor einem hause aufpflanzt, oder, z. b. in Italien, ein grüner zweig, der in der ersten mainacht an der thüre der geliebten befestigt wird. S. darüber Schmeller II, 533. Churw. maig strauß, blumenstrauß.

Majorana, maggiorana *it.*, *sp.* mayorana, *pg.* maiorana und mangerona, *fr.* marjolaine ein kraut, majoran, *mhd.* meigramme; entsteht aus dem gleichbed. amaracus. Aber *sp.* almoradux, *cat.* moradux sind vom arab. mardaqušch Freytl. IV, 168^a. Die form majorana mag in irgend einer umdeutung mit major ihren grund haben.

Mala *sp.* *pg. pr.*, *fr.* malle felleisen; *gael.* mala, *ahd.* malaha, malha, *mhd.* malhe tasche, sack, *ndl.* maal, maale. Vgl. Diefenbach, *Goth. wb.* I, 271.

Malato *it.* *altsp.*, *fr.* malade, *pr.* malapte, malaut, *cat.* malalt krank; *it.* malattia, *altsp.* malatia, *fr.* maladie, *pr.* malaptia, malautia, malatia, *cat.* malaltia krankheit. Die *prov.* formen malapte und malaut weisen offenbar auf male aptus untauglich, wie unser unpässiglich auf passen aptare; das *cat.* malalt ist daraus abgeändert wie galta aus gauta. Die entsprechenden *franz.* und *ital.* formen wären malate und malatto statt malade und malato. Soll man darum ein volksmäßiges *lat.* malatus von malum annehmen wie barbatus von barba? vgl. malatus στυγρός *Gl. gr. lat.* Eben so leicht konnte malatto dem *partic.* ammalato von ammalare angepasst d. h. in malato vericandelt werden, während malattia dessen einfluß nicht erfuhr und nicht erfahren konnte, da die ableitung solcher substantiva aus participien unüblich ist: nur so erklärt sich das einfache t im adjectiv neben dem doppelten im substantiv. Ob

nun die franz. form selbständig und im einklange mit den sprachgesetzen aus male aptus, oder ob sie aus malatus, malato durch die gewöhnliche verwandlung der tenuis in media entstand, bleibt zu erwägen: für ersteres zeugt die uralte form malabde Pass. de J. C. 116, worin beide *tenuis* in ihre *mediae* erweicht erscheinen.

Mallevare *it.* bürgen, *sp.* pr. manlevar, *altpg.* malevar *SRos.* bürgen, borgen; von manum levare die hand erheben, feierlich geloben, *mlat.* jedoch mit manu levare ausgedrückt. *Lat.* malluvium für manluvium zeigt dieselbe assimilation wie das *ital.* wort.

Malvagio *it.*, *pr.* malvais, *fr.* mauvais böse, schlecht; *subst. it.* malvagità, *pr.* malvastat, malvestat, *altfr.* mauvaistié (noch bei Nicot), *altsp.* malvestad (aus dem prov.?) Das adjectiv scheidet sich bestimmt von malvat = male levatus, indem es ein auf si ausgehendes etymon verlangt; es hat überdies das gepräge eines compositums. Im goth. findet sich balvavæsei bosheit, wonach ein *adj.* balvave-i-s anzunehmen ist, dem ein *ahd.* balvāsi entsprechen würde; *rom.* balvais aber wäre in malvais (von mal) umgedeutet oder übersetzt worden, ein in der wordbildung nicht unüblicher auch in dem ursprünglich deutschen guiderdone (I.) und mainbour (II. c) erkennbarer vorgang, s. vorrede. — Auch dichter waren zu grammatischen grübeleien aufgelegt: wie der Provenzale P. Cardinal malvais mit vas in verbindung bringt, sehe man bei Mahn 982, 2.

Malvavischio *it.*, *sp.* malvavisco (*fr.* mauvisque hat Nemnich) eibisch, von malva ibiscum (ἰβίσκος); umgekehrt ibiscum malva, *mlat.* bismalva *Capit. de villis*, so auch *ital.*, *fr.* guimauve für vimauve, indem ursprünglich inlautendes b sich in v erweichte.

Mamma *it.*, *sp.* mama, *fr.* maman, *wal.* mameḡ mutter (in der kindersprache), *genues.* u. s. w. mamma amme; vom *lat.* mamma 1) brust, mutterbrust, wie noch *it. sp.* pg., 2) mutter, Varro ap. Non., Inscr. Im *walach.* kam mater durch das kinderwort ganz außer gebrauch wie pater durch tatę. Die franz. form hat das ansehn einer accusativischen, stimmt aber doch nicht zu nonuain, Evain und ähnlichen (*Rom. gramm.* II, 43), vermuthlich weil mamain in seiner endung zu weit von papa abgewichen wäre. Ein vb. ist *sp. pg.* mamar an der brust saugen: marnmare schon bei Augustinus, Opp. ed.

Bened. IV, 1039. Dem deutschen memme feigling entspricht das neap. mammamia (masc.) eigentl. einer der seine mutter zu hülfe ruft. Vgl. zu diesem artikel Henr. Steph. Lex. graec. v. μάμνας.

Manco it. sp. pg., manc pr. altfr. mangelhaft; von mancus verstümmelt. Daher fr. manchot = it. manco d'una mano, einhändig, dsgl. it. sp. manca linke hand, die verstümmelte, schadhafte, s. ganche II. c. Vb. it. mancare, sp. pr. mancar, fr. manquer mangeln. Für die lat. bed. verstümmelt wich it. manco aus in monco, vb. moncare verstümmeln (vgl. chw. muncar = mancar), wobei aber in betreff der seltenen verwandlung des a in o wahrscheinlich anlehnung stattfand an lomb. moch adj. stumpf, mit abgebrochener spitze (vgl. ahd. far-muckit hebetudo Graff II, 655, mhd. mocke masse, brocken, altengl. mock sbst. stumpf Halliue.), wenigstens ist it. moncone = romagn. mucön.

Mándorla, mándola it., sp. almendra, pg. amendoa, pr. amandola, fr. amande, mlat. amandola Form. Marc. eine frucht, mandel, ndl. amandel; entstellt aus amygdala (ἀμυγδάλη), wal. migdále neben mándule. Eine starke zusammenziehung zeigt die prov. form mella, npr. amello, wozu das occ. amenlou den übergang bildet.

Mane it., altsp. man (f.) Sanchez Colecc., pr. ma, altfr. main, wal. mûine eine tageszeit, morgen, in ital. urkunden auch für osten z. b. HP Mon. 143. 145; von mane, dessen adverbiale natur noch im pr. lo be ma Bth. = dem classischen bene mane sich geltend macht. Daher adv. it. dimani, domani, pr. dema, fr. demain, wal. de mûine, wofür sp. mañana, pg. á manhãa. Eine zss. ist das fr. subst. lendemain, pr. lendema der morgende tag, für le en demain, vgl. eine ähnliche zss. im altcat. l-en-de-mig 'das in der mitte' d.h. mittlerweile, en aquest endemig Chr. d'Escl. p. 600^a; in le leudemain, welches z. b. schon Froissart braucht, verdoppelt sich also der artikel, altfr. nur l'endemain. Von matutinum ist it. mattino, pr. matin, fr. matin, mit der schwer zu erklärenden nebenform pr. u. oberit. maitin, altfr. maitin Rq. Für domani brauchen ital. volksmundarten, z. b. die sicil., noch crai = cras, während das span. cras veraltet ist.

Mángano it. schleuder; daher manganello armbrust, pr. manganel, altfr. mangoneau steinschleuder, wal. mungelëu

rolle, *mange*; vom gr. μάγανον mit gl. bed., ahd. mango, nhd. mangel maschine. Daher auch sp. manganilla listiger streich.

Mangiare it., altpg. pr. manjar, fr. manger, dsgl. it. manucare, manicare, altfr. manuer (mit ausgefallnem c), wal. muncà, munçnà essen, prov. und altfr. häufig mit radicalem e menjar, menjier, limous. mit i mindzá; von manducare eigentl. kauen, später sehr üblich für essen: manducat et bibit = ἐσθίει καὶ πίνει Vulg. Matth. 11, 19; manducantes simul atque bibentes Greg. Th. 5, 18; in beudo (tisch) manducassent L. Sal. Seltsam ist das pr. manjuar, altfr. manjuer (präs. conj. manjuce), das sich schwerlich anders als aus einer umstellung mandcuare wird deuten lassen; norm. sagt man moujouer und manjusser. Zsgs. fr. démanger, piem. smangè jucken, eigentl. fressen, wie das gleichbed. sp. comer von comedere; bereits in einem alten Reichenauer glossar (Rs.) demanducavit 'conrodit, delaceravit', desgl. demanducare 'corrodere' Gloss. arab. lat. DC.

Mánico it., sp. pg. mango, pr. margue, fr. manche (m.) heft, griff. Von manus mittelst des suffixes ic wäre möglich; da aber dieses suffix fast nur feminina gibt, so ist es rathsam, in manico eine abänderung des lat. manica (ermel, handschuh) anzunehmen, um so mehr als das it. manica auch die bed. heft entwickelt hat. Merkwürdig ist lomb. ven. mánega, sp. pg. manga in der bed. anzahl, trupp, haufe, dem man eine auch den neuen sprachen bekannte bedeutung des lat. manus übertrug; das goth. managei = nhd. menge würde man anders wiedergegeben haben.

Maniero it., sp. manero, pr. manier was sich in der hand tragen, sich behandeln läßt; von manarius für manuarius handlich, vgl. mannaia II. a. Von diesem adjectiv ist auch das subst. maniera it., sp. manera, pg. pr. maneira, fr. manière art und weise, eigentl. handhabung, benchmen.

Maniglia und smaniglia it., sp. manilla armring, fr. manille im kartenspiel; von monile, pl. monilia, vielleicht, was die erste silbe betrifft, mit einmischung des ahd. mánili mondformiger schmuck, da o nur höchst selten in a entstellt wird. Zu vergleichen Diefenbach, Orig. europ. p. 377.

Manópola it., sp. pg. manopla panzerhandschuh; nicht zsgs. mit dem fremden ὄλον, es ist von manipulus für manipulus, dem man, von manus ausgehend, die bedeutung einer

handbekleidung beilegte; dazu stimmt mit seinem genus das mlat. manipula handtuch.

Manovra it., sp. maniobra, pr. manobra G. Ross., fr. manoeuvre handgriff, kunstgriff u. dgl.; wörtl. hand-werk, handarbeit. Vb. sp. maniobrar mit den händen arbeiten; so auch altfr. manovrer, z. b. quant li chastiau fu faiz et tres bien manovrez als das schloß gemacht und sehr wohl gearbeitet war PDuch. p. 51.

Manso it. sp. pg., mans pr. zahm; abgekürzt aus mansuetus (vgl. oben fino). Daher sp. manso leithammel, leitochse, it. manzo (für manso) ochse überhaupt, eigentl. zahmer ochse, entgegengesetzt dem buo brado ungezügelter stier, der noch nicht am pfluge geht; comask. trient. manza junge kuh.

Mantenere it., sp. pr. mantener, pg. manter, fr. maintenir aufrecht halten; von manu tenere, manum tenere, wie mhd. hand-haben, ndl. hand-haven, letzteres mit der bed. erhalten, schirmen; vgl. malleare und lat. maustutor. Synonym sind pr. cap-tenere, altsp. cab-tenere Bc., von caput tenere; ital. mun-tui von manu tueri.

Manto und ammanto it., sp. pg. manto ein kleidungsstück, fem. sp. pr. manta, fr. mante decke, verkürzt aus lat. mantelum; dsgl. it. mantello, fr. manteau, sp. mantilla, von mantellum; it. mantile, sp. mantel, von mantile, mantele. Ein sehr altes zeugnis für das sp. manto findet sich bei Isidor: mantum Hispani vocant, quod manus tegat tautum: ein noch älteres in einer urkunde v. j. 542 mantum majorem Brég. num. 23; mauta und mantus in einer spanischen Ycp. III, num. 17, aer. 818.

Maraviglia it., sp. pg. gleichlaut., etymologisch richtiger it. pr. meraviglia, fr. merveille wunder; vom plur. mirabilia wunderbare dinge.

Marca it. sp. pg. pr., fr. marque, marche zeichen, gränze; it. sp. pg. marco, pr. fr. marc, altfr. auch merc zeichen, maß; vb. it. marcire, marchiare, sp. pg. pr. marcar, fr. marquer, altfr. auch merker, merchier bezeichnen, marchir angränzen; dsgl. sbst. it. marchese, sp. pr. marques, fr. marquis markgraf, mlat. gewöhnlich marchio, das auf roman. boden kein abbild hat. Vom goth. marka, ahd. marcha, ags. mearc gränze, altn. mark (n.), mhd. marc (n.) zeichen, vb. ahd. markôn begränzen, bezeichnen, mhd. merken.

Marcassita it., sp. marcasita, marquesita, fr. marcassite eine art schwefelkies; nach Sousa vom arab. markazat, dies vom vb. rakaza erze finden; bei Freyt. I, 171^b heißt dies mineral marqaschita.

Mare fr. (f.) ansammlung von wasser, teich: super lacum, quem usu quotidiano loquendi maram vocamus Guill. Gemet. Die latinisierung mara ist ganz richtig; dem lat. mare kann das franz. wort buchstäblich nicht entsprechen. Indessen sagte 500 Jahre früher Isidorus: omnis congregatio aquarum, sive salsae sint sive dulces, abusive maria nuncupantur. Eine urkunde enthält villam sitam inter duo maria Brég. p. 107. Lat. mare wird also wohl die bemerkte bedeutung in sich aufgenommen haben, wofür sich im franz. eine eigne der 1. decl. entsprechende form einfand. Abgel. sind die ungefähr gleichbedeutenden it. in arese lache, sumpf, altfr. maresc, nfr. marais, welches letztere formell sowohl zu marese wie zu maresc paßt; altfr. marescot, maresquel, maraischiere, marescage; dsgl. neufr. marage, marécage; it. marazzo. Zum theil können diese wörter auch in verwandten deutschen ihre quelle haben, wie im ndl. maar, maerasch, ndd. marsch: namentlich läßt sich das pr. marex (für marsc?) LR. IV, 153 nicht aus lat. mare ableiten, es muß unser marsch sein, und vielleicht gehört auch das altfr. marchais hicher. Merkwürdig ist, daß die span. sprache an diesen ableitungen keinen theil nimmt; hier jedoch ist marisma (aus maritima?) ein durch das austreten des meeres entstandener see, was auch für die übrigen wörter zu bemerken ist. Über einschlägige deutsche, celtische u. a. wörter wäre Diefenbachs Goth. wb. II, 44 nachzulesen.

Margotta it., champ. henneg. margotte, fr. marcotte absenker, einleger; von mergus dasselbe. Daher auch das gleichbed. it. margolato, wozu ein vermittelndes vb. margolare fehlt.

Mariscalco, maniscalco, maliscalco it., sp. pg. mariscal, pr. manescalc, fr. maréchal hufschmied; vom ahd. marah-scale, mhd. mar-schale pferde-knecht, später ein name hoher beamten geworden. Am nächsten der ahd. form liegt das trient. marascalco.

Marmita it. (in lomb. mdarten), sp. cat. dass., fr. marmite fleischtopf von metall; daher it. marmitone, sp. marmiton, fr. marmiton küchenjunge; fr. marmiteux (altfr.

schlechtweg marmite) armselig, eigentl. bettelhaft, hungrig, in beziehung auf die marmite des pauvres, die armensuppe. Die herkunft ist unsicher, am meisten empfiehlt sich noch Frischs deutung, der einen naturausdruck, vom sieden des wassers (vgl. marmotter summen) darin erkennt; und die von Marina aus arabisch marmīd ort wo fleisch gebraten wird (wurzel rama'da Freytl. II, 193).

Marmotta, marmotto it., sp. pg. marmota, fr. marmotte *murmeltier. Churwälsch heißt es montanella und (nach Blumenbach) murinont, welches letztere denn nebst dem ahd. muremunto, murmenti, schweiz. murmet aus mus montanus oder genauer mus montis entsprang und allmählich in marmotta abgeändert ward.*

Marrir pr. altfr. sich verirren, marrir chemin den weg verlieren *Ruteb. II, 228, as tu le sens mari? HBord. 39, 10; zsgs. esmarrir, it. smarrire hindern, verwirren, chw. sinarir verlieren; vom goth. marzjan, ahd. marran (für marrjan), ags. mearrian ärgern, hemmen, mlat. legem, bannum, vel praeceptum marrire Cap. Car. M. ann. 802. Eine andre conjugation wählte der Spanier in marrar fehlschlagen, abirren, wiewohl ihm auch ein part. marrido, amarrido betrübt = pr. marrit, piem. mari, pic. amari zu gebote steht. Aus demselben stamme ist wohl auch das span. maraña verwirrung, marañar verwirren. Vgl. Diefenbach, Goth. wb. II, 47.*

Marrochino it., sp. marroquí, fr. marroquin eine feine sorte leder, saffian; nach Marrocco genannt, wo es bereitet wird.

Martedì, martì it., fr. mardi, pr. cat. dimars diensttag, von Martis dies, dies Martis; sp. martes, pr. auch mars, vom gen. Martis, wal. märtzi, ven. märti, romagn. mert. Dafür pg. terça feira, ngr. τρίτη.

Martello it. pg., sp. martillo, fr. marteau hammer; von martulus, bereits in den Casseler glossen martel 'hamar', als beiname bekannt in Carolus Martellus.

Martin pescatore it. ein seefisch, sp. martin pescador, auch paxaro de San Martin, sard. puzone de Santu Martinu (Nemnich I, 159), fr. martinet pêcheur eisvogel, sp. martinete kleiner weißer reiher, ardea garzetta, fr. oiseau S. Martin, dtsh. martinsvogel, falco cyaneus, fr. martinet hausschwalbe, auch leuchter mit einer handhabe (in form eines schwalben-

schwanzes), *it.* martinetto winde die armbrust zu spannen (ebenso); alle von dem namen Martinus, aber aus welchem anlaß? Die legenden über diesen heiligen geben keinen aufschluß. s. Grimm, *Mythol.* 1083. 1233 (3. ausg.)

Martirio, martiro *it.*, *sp.* martirio, *pr.* martire, martir, *fr.* martyre *qual*, *pein*, leibliche wie geistige; *vb.* *it.* martirare, martirizzare, *sp.* martiriar, martirizar, *pr.* martiriar und marturiar, *fr.* martyriser; von martyr zeuge, bei den kirchenwätern einer der für die wahrheit des christlichen glaubens qual und tod erleidet, zunächst von martyrrium. Die ungriechische *bed.* *qual*, quälen, die sich auch auf einigen fremden gebieten eingefunden hat, verschmäht unter den Romanen allein der Walache, welchem martyrrium fehlt, męrturisi aber nur bezeugen heißt, μαρτυρεῖν. Zu erwähnen ist hier etwa noch das aus dem falschen genitiv martyrorum geschaffene *pr.* martror z. b. in festa de martror.

Martora *it.*, *sp.* pg. marta, *pr.* mart, *fr.* marte, martre (*f.*) ein säugethier der nördlichen länder, marder; vom *lat.* martes in einer stelle bei Martial, wiewohl sich martora, martre dem deutschen worte zunächst anschließen.

Marzapane *it.*, *sp.* mazapan, *fr.* massepain zuckerbrot; aber *neap.* marzapane, *sic.* marzapann schächtelchen. Das beste über dieses neuere wort bei Mahn p. 89, der das *lat.* maza mehlbrei darin vermuthet.

Mas *trient.* *pr.*, mas, mes *altfr.* hufe, bauerngut, wohnstätte, *cat.* mas landhaus; vom ältern *mlat.* mansus, mansum, dies wahrscheinlich von manere wohnen, weil die coloni auf dem grundstücke zu wohnen pflegten (Grimm, *Rechtsalt.* p. 536), vgl. in ejus pago manet L. Sal. tit. 85; daher *pr.* maner, *fr.* manoir wohnung; *pr.* manen, *altfr.* manant wohlhabend, *mlat.* manens colonus. Derselben herkunft ist *sp.* masa, mail. massa, *altfr.* mase meierhof, *mlat.* mansa, massa; *it.* massaro, *altfr.* mansiaire hausverwalter, nebst vielen andern ableitungen.

Maschera *it.*, *sp.* pg. máscara, *fr.* masque (*m.*) larve, *mlat.* mascus 'grima' Gl. *lat.* anglos. (s. Mones Anzeiger VII, 144, in der erf. hs. marcus). Die form masca ist historisch die ältere, man trifft sie bereits in longob. gesetzen in der *bed.* hexe: striga, quod est masca; striga, quae dicitur masca. Noch *piem.* heißt masca hexe, mascra aber larve, *neupr.* masc

hexenmeister, dim. mascot (Honnorat). Grimm, Myth. 1036, führt dieses masca bedeutsam auf das vb. masticare zurück, die heze heißt so, weil sie kinder verzehrt, wie manducus bei Plautus popanz bedeutet; dabei kann es gleichgültig sein, ob man heze oder ob man larve (etwas mit offnem maule) als grundbedeutung annimmt. Ähnlichen ursprungs ist auch das occit. rouméco popanz (altpr. wäre romeca), wenn man es vom lat. ruma gurgel, schlund, wie baveca von bava, herleiten darf, so daß es ein verschlingendes wesen bedeutete (Honnorat leitet es aus roumec dornstrauch), und in der romagn. mundart heißt papon fresser und popanz. Nach andern, z. b. Kilian, ist das wort deutsch, ahd. mascā netz, nhd. masche, vgl. persona adjicitur capiti densusve reticulus Plin. 12, 14, und dies masca wird von mäsā mahl, fleck abgeleitet. Erwägt man oder erkennt man an, daß namen von personen oder persönlich gedachten gegenständen kaum ohne ableitungssuffix aus verbis geformt wurden, so hat diese letztere deutung einen kleinen grammatischen vorzug vor der ersteren, aber diese scheint treffender, bezeichnender. Beide liefern offenbar zuverlässigere wörter als die von Salmasius, welcher masca aus gr. μάσχα bei Hesychius erklärt. Dies wird nämlich mit μακέλη (μάκελλα) breite hacke, so wie mit βασχάρια tadelsucht übersetzt, letzteres trifft mit βασχάνιον, προβασχάνιον amulet gegen bezauberung, fratze, verwandt mit maske, zusammen; für μάσχα aber muß auch μάσχα gegolten haben, da es Hesychius mit δίκελλα zweizinkige hacke (fast gleichbed. mit μακέλη) übersetzt. Man fühlt aber leicht das gekünstelte dieses zusammenhanges. Wie verhält sich aber máscara zu masca? Etymologisch betrachtet kann dies cher aus jenem abgekürzt als jenes aus diesem verlängert sein, denn ein suffix ära erkennt die sprache nicht an. Erklärt man sich indessen máscara aus mascra, wie es ja auch in piem. mundart lautet, dieses durch häufig vorkommende lautverstärkende einschiebung von r aus masca entstanden, so sind beide formen identisch, ähnlich entstand sp. cáscara aus casco, cat. plátara schüssel aus plat, it. tartaruga aus tartuga. Ugutio (12. jh.) kennt beide formen, die mit r aber ist ihm die volksübliche: masca simulacrum, quod vulgo dicitur mascarel (l. mascara?), quod apponitur faciei ad terrendos parvos. Ein compositum gleichfalls mit der bed. larve ist das mlát. ursprüngl. deutsche tala masca, in einem alten glossar delusio imagi-

naria 'tulemasca'; anderswo larvae daemonum, quas vulgo talamascas dicunt; talamascas litterae *geheimschrift*; altfr. talmasche, vb. entalemaschier *entstellen* LRs. 328; auch in deutschen glossen talemasge 'larva' s. Schmeller II, 640, Graff V, 397, mndl. talmasche. — Derselben herkunft ist ohne zweifel wal. mescâr schimpf (schandfleck), pg. mascarra, cat. mascàra schwarzer fleck im gesicht; vb. pg. mascarrar, pr. mascarar, altfr. mascurer Antioch. II, 42, nfr. machurer, burg. macherai schwärzen, beslecken, mndl. maschel, mascher, ags. mäscre fleck, letztere unmittelbar an maschera erinnernd. Alban. mascarë possenreifer aus dem ital. — [Eine neue (hier nicht zu prüfende) untersuchung über dieses wort theilt Mahn mit, p. 60. Nach ihm ist mascara vom arab. mascharat gelächter, dies von der wurzel sachira verspotten Freyt. II, 295. Franz. masque sei aus mascara abgekürzt, vielleicht durch einfluß von masca hexe.]

Mássima it., sp. máxima, fr. maxime grundsatz, von maxima sc. sententia, s. Ménage.

Masticare it., wal. mestecà, sp. pg. masticar, mastigar, mascar, pr. mastegar, maschar, fr. mâcher, chw. mastiar, bask. mascatu kauen; von masticare, einem nachclassischen bei Apulejus u. a. vorkommenden, im roman. aber sehr üblichen worte, gr. μαστίζειν. Daher neap. genues. masca kinnbacken, wange.

Masto, mastro pg., pr. mast, fr. mât, sp. mastil mastbaum; vom ahd. mast, altn. mastr, ags. mäst.

Matassa it., sp. madexa, pr. madaisa, altfr. madaise strähne, flechte, wal. mētase seide; von mataxa rohseide, dsgl. seil, faden, aus dem spätern griech. μάταξα, μέταξα.

Materasso it., fr. materas, matelas, mhd. matraz, cat. matalás, pr. almatrac, sp. pg. almadraque küssen, polster, matratze, prov. auch abgekürzt matre Arn. Vid. Die span. form läßt arab. ursprung annehmen und muß in diesem falle die genaueste sein; aus dem prov. nomin. almatracs konnte die franz., hieraus die ital. entstehn. Als das arab. etymon gibt Sousa al-ma'tra'h an, aus der wurzel 'tarā'ha, dem er die bedeutung der roman. wörter beilegt; bei Freytag III, 47^a heißt es nur 'locus, quo quid projicitur', aber auch in der bed. küssen wird es angeführt (Dozy p. 63), welche bedeutung auch ein anderes wort aus derselben wurzel, ohne vorgefügtes m,

مطروح ausdrückt. Dahin pg. *madraço faulenzler?* vgl. unten poltro.

Matto *it.*, *sp.* *pg.* *mate*, *pr.* *fr.* *mat* *schachmatt*, *pr.* *altfr.* auch *niedergeschlagen*, *traurig*, *daher mhd.* *mat*, *nhd.* *matt*, *s. Grimm IV*, 881, *Weigand, Synon. wöb. II*, 306; *abgekürzt aus it.* *scaccomatto*, *sp.* *xaque y mate*, *xaquimate*, *fr.* *échec et mat*, *rom pers.* *schâch mat* 'der könig ist todt'. *Vb.* *it.* *mattare*, *pr.* *matar*, *fr.* *mater* *matt setzen im schach* (*sp.* *dar mate*), *dsgl.* *demüthigen*; *altfr.* *amatir* *LRs.* 25, *MGar.* v. 805.

Mattone *it.* *backstein*, *fr.* *mdartil.* *maton*, *cat.* *mató rahmkäse*. *Man darf es wohl wagen, diese wörter als identisch zusammenzustellen und sie aus dem dtschen matz, matte (käse-matte) herzuleiten*, *pic.* *matte*, *da sich der backstein nach zubereitung und formung dem käse vergleicht*, *überdies altfr.* *maton* *sowohl eine art kaskuchen wie auch backstein bedeutet*. *Muratori's herleitung von mattone aus lat. maltha ist ganz unstatthaft*. *Hierher wohl auch lomb.* *natta schlechter käse* (*n öfter aus m*).

Mazza *it.*, *sp.* *pg.* *maza*, *pr.* *massa*, *fr.* *masse* (*sonst mace geschr.*) *kolben, streitkolben*; *dsgl.* *it.* *mazzo*, *sp.* *mazo* *schlägel, auch bündel*; *vb.* *it.* *mazzare* (*in mazza-sette u. a., auch comask. mazà*), *chw.* *sp.* *mazar*, *pr.* *massar* *prügeln, niederschlagen*, *it.* *ammazzare*, *daher wohl unser metzen*. *Eine weitere abl. ist altpg.* *massuca*, *massua* *SRos.*, *fr.* *massue*, *pic.* *machuque keule*, *ngr.* *ματχοῖζα*, *wal.* *meciuce*. *Mazza macht kein großes bedenken, es ist lat. matea* (*vgl. piazza aus plâtea*), *wovon sich in einer stelle bei Cato R. R. nur die abl. mateöla schlägel erhalten hat*, *it.* *mazzuola*, *pr.* *mas-sola kleiner klöpfel*.

Medaglia, *it.*, *sp.* *medalla*, *fr.* *médaille* *schaumünze; augment.* *medaglione ff.* *Die bemerkte bedeutung hat das wort erst später empfangen*. *In der ersten hälfte des 12. jh. ist lat. medallia, medalla eine geringe münze und diese bedeutung hat auch altit. medaglia, altpg. mealha* *SRos.*, *altsp. meaja* *Be.*, *pr. mealha* *GO.*, *fr. maille statt méaille*; *die formen mit d sind wahrscheinlich aus dem ital. Gleichbedeutend ist das aus dem mlatein geschöpfte ahd. medilla, medill, mhd. medele, doch brauchte man das wort in Frankreich auch von goldmünzen (medailhe d'aur DC.) Aus medius, medialis für dimidius*

konnte es nicht entspringen trotz der deutung des Guill. Brito: obolus dicitur medalla i. e. medietas nummi, es hätte it. mezzaglia oder wenigstens mediaglia geben müssen; auch nicht wohl unmittelbar aus metallum. Es hat vielmehr seinen ursprung, wie zahlreiche andre substantiva, in einem adjectiv mit dem suffix eus, metalleus, metallea; daher auch sp. metalla goldblättchen. Auch im fr. métal für métal, pr. metalh, spürt man die einwirkung des adj. metalleus, das übrigens nicht classisch ist.

Medes altpg., pr. medeis, mteis, in der alten Pass. Chr. noch medeps; von met-ipse, met-ipsum: per mi meteis = per memet ipsum, se mezeis = semet ipsum u. s. w. Eine superlativische form davon ist pr. smetessme im Boethius, sonst medesme, altfr. meisme, nfr. mème, altsp. meismo, neusp. mismo, pg. mesmo, it. medesimo, chw. medem, auch venez. und piem. ohne s inedemo, medem, wald. meseyme, lat. gleichsam semetipsimus, metipsimus für semetipsissimus, metipsissimus, s. Rom. gramm. II, 421.

Mege, menge altsp., altpg. meye, pr. metge, altfr. mege arzt, noch jetzt limous. medze wundarzt, thierarzt; von medicus. Daher altsp. mengia arsenei. Ein anderer sprößling von medicus ist altfr. medicien, neufr. médecin: so altfr. Philistien, neufr. Philistin.

Membrare it., altsp. pr. membrar, altfr. membrer, mit anlautendem n altsp. nembrar Alx., FJ., altpg. pr. dieselbe form, mit anlaut. l pg. lemrar, occit. lemrá erinnern; von memorare, woher auch das adj. membrado, membrat, membré besonnen, klug. Seltsam ist das neupr. memembrá, das an meminisse erinnert, aber doch wohl nur aus remembrá entstellt ist. Altpg. reimbrar SROS. wird aus renimbrar syncopiert sein.

Menare it., altsp. pr. cat. menar (erstes Alx., Bc.). pg. fehlt, fr. mener führen, leiten, figürl. betreiben, verrichten, ausführen, daher sbst. it. pr. mena betreibung, geschäft, auch beschaffenheit. Neben lat. minari drohen bestand ein unclassisches activ minare das vieh antreiben durch drohungen und andre mittel, und so braucht es Apulejus: asinos et equum sarcinis onerant et minantes baculis exigunt, vgl. agasones equos agentes i. e. minantes Paulus ex Festo. Bei dieser bedeutung ist die ital. sprache ungefähr stehen geblieben, munà heißt treiben z. b. oxen, wegtreiben, verjagen, aber doch auch

eine sache, ein geschäft treiben. In den übrigen sprachen ward ihm allmählich die bed. *ducere, deducere* zu theil: mener un cheval ist etwas anders als equum minare, wiewohl es in seiner anwendung auch mit dem lat. worte zusammentreffen kann, denn mener les bêtes boire ist minare (appellere) bestias ad bibendum. Jene wahrhaft roman. aus dem gemeinen redegebrauch entwickelte bedeutung ist auch dem mlatein früh geläufig geworden: minare, sagt Papias, 'ducere de loco ad locum, promovere.' Die gleichfalls nur bei Apulejus vorfindliche zss. prominare s. v. a. minare fand nur im franz. aufnahme, aber aus dem alten und richtigen pourmener spazieren führen, se pourmener spazieren gehn, machte man später promener, se promener, das R. Stephanns (1539) noch nicht hat, Nicot (1573) schon kennt, und so ward auch pourmenoir spaziergang durch das italisierende promenade verdrängt. Über mhd. meuen s. Wb. II, 135.

Menoscabo sp. pg., altpg. mazcabo SRos., pr. mescap, fr. méchef verlust, unheil; eigentl. übler ausgang, von cabo ende, lat. caput; vb. menoscabar, mescabar, altfr. meschever (mescaver Antioch. I, 40).

Menovare it., sp. menguar, py. mingoar, pr. minuar, cat. minvar, fr. di-minuer vermindern; sbst. sp. mengua, pg. miúgoa mangel. Lat. minnere ist eins der wenigen verba dritter conj., die schon in frühester zeit in die erste auswichen: minuare liest man in urkunden des 6. 7. und 8. jh. nicht selten, s. z. b. Bréq. num. 13 (v. j. 528), n. 131 (v. j. 653), auch Esp. sagr. XI, 129. Im sp. menguar härtete sich der diphthong uá in gua, wie dies ja mit deutschem uá (wa) gleichfalls geschah; ein andres beispiel dieser art ist mangual aus uanualis, s. Rom. gramm. I, 303.

Mentar sp. pg., altfr. menter (qui li mentoit la mort RCam. p. 326) erwähnen, erinnernlich machen; zsgs. it. ammentare, rammentare, altpg. amentar SRos., altsp. enmentar z. b. Apol. 529.582 mit gl. bed.; von mens, wobei vielleicht ammentare die älteste bildung ist. Eigenthümlich hat sich dies verbum in den nordwestlichen sprachen gestaltet: pr. mentaure, amentaver, altfr. mentoivre, mentevair, amentoivre, amentevair, ramentevair (letzteres noch bei Molière), worin man eine zss. aus mente habere, ad mentem habere, rgl. it. avere a mente, erkennt, so daß es aus seiner ursprünglichen bed. ge-

denken in die factitive gedenken machen übergetreten wäre (beispiele dieser art Rom. gramm. III, 109). Vielleicht ist das sonst unerklärliche *it. mentovare* aus *mentevair* verderbt. Hieher auch *it. dementare*, *sp. dementar* bethören, altfr. *dementer* toben, sich unsinnig gebärden, lat. *dementare* in letzterer bed. bei *Lactantius*; dsgl. *it. dimenticare* vergessen.

Mente *it. sp. pg.* (altsp. *mentre*), *pr. men*, *fr. ment*, wal. fehlt, adverbialsuffix gefügt an das feminin der *adjectiva*, s. das nähere Rom. gramm. II, 432, Blanc 520. Es ist der ablativ des lat. *mens* seele, gedanke, absicht, von den Römern nur im eigentlichen sinne (*bona, devota, placida, celeri mente*), allmählich aber in der bed. art und weise angewandt, indem man die absicht oder meinung auf die erscheinung hinausführte und also auch *breve-mente, perfetta-mente, ultra-mente* auf kurze, vollkommne, andre weise u. dgl. sagte. Dieselbe anwendung gestattet, wenn auch in beschränkterem maße, das mhd. ahte 1) ansicht, gesinnung, urtheil, 2) art und weise, so wie das bair. meinung (auf die meinung = auf die weise u. s. f. s. Schmoller, der auch *mente* vergleicht). Die substantivische natur des roman. suffixes aber macht sich noch darin geltend, daß es, wenn mehrere dieser adverbia auf einander folgen, im span. und port. nur an dem letzten derselben ausgedrückt zu werden pflegt (*bella y sutilmente*), ja daß in älteren mundarten auch das erste adverbium jenes suffix für die übrigen vertreten kann: *pr. sanctament e devota* Chr. VI, 315, *altcat. fellonament et desordenada* Chr. d'Esc. p. 602^a.

Mentre *it. pr. altfr., sp. mientras*, altsp. *mentre*, altpg. *mentres*, partikel, dem lat. *dum* oder auch *interim* entsprechend; dsgl. altit. *d omentre*, altsp. *demientras*, *pr. domentre*, *dementre*, altfr. *dementre*, *dementres*, überdies auch altfr. *endementres*, altpg. *emmentres* u. dgl. Darf man das veraltete *domentre* als die grundform annehmen, so liegt, wie schon Muratori wollte, die entstehung aus *dum* *interim* (mit regelrecht abgestoßenem auslautenden *m*) nahe genug und grade der pleonasmus ist ganz volksmäßiger art; das anlautende *do* konnte im gefühl analoger bildungen (*domani, domandare*) leicht mit der partikel *de* verwechselt und darum als nicht wesentlich abgestoßen werden. Herleitung aus *dum mente* (wie *quasi-mente*) findet in dem ausbleiben der form *domente* (ohne *r*) ihre schwierigkeit, nur im altgenues. begegnet *demente*, s.

Archiv. stor. ital. app. num. 18. p. 33, im altmail. auch documente (Bonvesin), im prov. das ganz vereinzelt mens que, domenhs que. Für den bemerkten ursprung läßt sich auch das altfr. dementiers, dementieres anführen, das zwar nicht aus dum interim, wohl aber aus dem nahe liegenden dum intèrea mit diphthongierung des betonten e entstehen konnte. Für das altfr. entremente, das hier noch heranzuziehen ist, würde sich allerdings interea mente aufstellen lassen; piem. tramantre (tra = fr. entre) zeigt wieder das kritische r. Pott, Forsch. II, 100, construirt mentre aus in inter mit verwandlung des ersten n in m; wirklich kennt die mail. mundart eine präp. in-enter, Bonvesin ein adv. mintro (für infino, z. b. mintro mò fin qui), das sich nur aus in intro deuten läßt, aber solche dissimilationen sind selten gemeinromanisch und selbst die anwendung der baaren präp. inter als conjunction eine ungewöhnliche freiheit. Im altital. begegnet noch ein adv. intrócque Inf. 20, 130 für interea, das sich aus inter hoc mit euphonischem suffix erklären muß.

Menzogna it., pr. mensonga, mensonja, fr. mensonge lüge. Non a mentis somnium, quod est Sylvii somnium, bemerkt Ferrari v. mentovare gegen Sylvius. Es ist zunächst aus mentitio, pr. mentizo, gewiß aber, da sich nur sehr wenige ableitungen mit oneus und darunter gar keine abstracta vorfinden, eine bloße anbildung an das sinnverwandte calogna, calonja, chalonge verläumdung. Die prov. form mesonega Ev. Joh. 8, 44 (ed. Gilly) wird diese deutung nicht entkräften, zu abgeschmackt wäre eine abl. mentionica: e ist bloß eingeschoben. Das span. und port. wort ist mentira: dafür besitzt der Catalane so wie der Sarde das richtig gebildete mentida, und nur als eine entsteltung desselben läßt sich das unbegreifliche span. wort, welches vielleicht auch das picard. mentirie hervorgerufen, begreifen, vgl. lampara aus lampada. Aus der altmail. mundart kann man noch eine zweite anbildung dieser art aufzeigen, cativonia schlechtigkeit Bonves. disp. muscae cum formica v. 35. 160.

Mercè it., sp. merced, pg. pr. mercè, fr. merci gnade, auch dank; von merces lohn, im frühesten mlatein, z. b. bei Gregor d. gr., schon in der bed. misericordia. Daher pr. merceiar, altfr. mercier, nfr. remercier danken.

Mercoledì, mercordì it., fr. mercredi, pr. dimercres, cat.

dimecres *mittwoch*, von Mercnrii dies, dies Mercurii; *sp.* miércoles, *pr.* auch merces mit derselben endung wie in martes (s. martedì), *it.* auch mercoledì, *wal.* niércuri. Statt dessen sagt man in *ital.* mundarten mez-édima = media hebdomas *mitte-woche*, *mittwoch*, s. Cherubini und Archiv. stor. ital. app. num. 20, p. 41, *churw.* maz-eaında; man gab also den götternamen auf wie im deutschen, worin, nachweislich nicht vor dem ende des 10. jahrhunderts, der mittwoch an die stelle des wodonstages trat. Auch slavisch heißt er die mitte, slovenisch z. b. sreda. Für das *sp.* miercoles hat der Portugiese das den tag zählende quarta feira wie *ngr.* τετράδη.

Merlo, merla *it.* zinne der mauer; *abgel.* *sp.* merlon, *pg.* merlão, *fr.* merlon; *vb.* *it.* merlare, *pr.* merlar mit zinnen versehen. Ansprechend ist die bei Boisa, Vocab. genet., bemerkte herleitung aus dem archaischen auch auf einer inschrift Orell. n. 566 vorkommenden moerius für murus, *dimin.* moerulus, und nur aus dem offenen e, das dem lat. oe sonst nicht gemäß ist, läßt sich ein leichter einwand dagegen erheben. Nach Ménage kommt es vom lat. mina, *dimin.* minula, endlich mirula u. s. w.; besser als von mirari, woraus Muratori, Ant. ital. II, 468, es deuten möchte. In anschlag kommt endlich auch das sic. mergula (altsard. merguleri Spanu) mauerzinne, das aus lat. merga gabel abgeleitet sein muß und ursprünglich sinke der gabel bedeuten mochte, womit sich die zucken der mauer passend vergleichen ließen.

Merluzzo *it.*, *pr.* merlus, *fem.* *sp.* merluza, *fr.* merluce stockfisch; wird für eine zusammensetzung aus maris lucius (seehecht) gehalten, um so richtiger als in der catal. mundart schon das einfache llus (lucius) dem begriffe genügt, also keine ableitung marl-uzzo gestattet ist.

Merme *altfr.* klein, gering; von minimus wie arme von anima. Daher *subst.* *sp.* merma, *pr.* mermaria verringerung; *comask.* marmaria, *ital.* marmaglia geringes volk; *comask.* marmêl, *cremon.* marmeleen kleiner finger; *vb.* *sp.* *pr.* mermar sich vermindern.

Meschino *it.*, *sp.* mezquino, *pr.* mesqui, *fr.* mesquin, *altfr.* auch meschin arm, elend; *com arab.* meskin mit gl. bed., dies vom *vb.* sakana Freyt. II, 335^b. Die herkunft des wortes ist eine altbekannte: Saraceni mischinum mendicum vocant Gloss. paris. (Pfeiffers Germania VIII, 395.) *Prov.* und *altfr.*

heißt es auch schwach, zart, meschin daher knabe, meschine mädlein, *it.* meschina, *wallon.* meskène magd.

Messa *it.*, *sp.* misa, *fr.* messe messe, messopfer; bekanntlich von missa est sc. concio, mit welchen worten der diaconus die versammlung entließ. Andrer meinung ist Ferrari, der messa für gleichbed. hält mit oblatio, gabe, opfer. *S. Ducange.*

Mestiero, mestiere *it.*, *sp.* altpg. menester, neupg. mister, *pr.* menestier, mestier, *fr.* métier geschäft, hantierung, gewerbe, handwerk; von ministerium dienst, verrichtung, *mlat.* muliercula, quae textricis fungebatur officio . . . habebat cooperatricem, quae ejusdem erat ministerii Aimoin. Daher *sp.* *pr.* menestral, *pg.* menestrel, *altfr.* menestrel, später menestrier, ménétrier handwerker, künstler, musiker, *mlat.* ministerialis diener des hauses, wie noch *altfr.* im Alexiuslied 65; eine noch ältere *franz.* form in den *Liv. d. rois* p. 235: dameiseles menestrales mulieres meretrices. Wie mestiere die bed. von opus ausdrückt, so auch *it.* è mestiere, fa mestiere, *sp.* es menester die von opus est.

Mestizo *sp.*, *pr.* mestis, *fr.* métis, *it.* (in einigen wbb.) meticcio kind von ältern verschiedener race, ursprünglich auch verschiedenes standes; gleichsam mixticius.

Meta *it.* (mit geschlossenem e) misthaufe, *lomb.* meda haufe heu, holz u. dgl., *sard.* überhaupt menge, *sp.* *pg.* meda haufe garben, *altfr.* moie; von meta kegelförmige figur. Abgel. *pg.* medão haufe, medão de areia sandhügel, *sp.* in letzterer bed. médano und selbst durch vertauschung des d mit g mé-gano; dsgl. *sp.* al-mear heuschober für almedar. Das *lat.* wort spaltet sich eigentlich in zwei romanische mit verschiedener bedeutung: neben den genannten formen steht *it.* meta (mit offnem e), *sp.* metá, *altfr.* mete, mette, noch jetzt *picard.* méte, gränzstein, gränze, gewöhnlich eines grundstückes, aber auch eines staates.

Mettere *it.* ff. (fehlt *wal.*) legen, setzen. *Lat.* mittere (gehn lassen, schicken) war schon fähig, die nahliegende bed. ponere auszudrücken: so sagt Seneca manus ad arma mittere, so Lactantius gleichbed. fundamenta ponere und fundamenta mittere, so später die *L. Sal.* super cubitum manum mittere, mittere manum super fortunam alicujus, caput mittere in palo (hineinstecken), s. Pott über die *Lex Sal.* 156, *Plattlat.* 388.

Die grundbedeutung aber schwand dem Romanen, ausgenommen in transmittire, völlig.

Mezzo *it.*, *wal.* *mez*, *sp.* *medio*, *pg.* *meio*, *pr.* *mieg* *miten*, *halb*, von *medius*; *präpositional fr.* *parmi* = *it.* *per mezzo*; *pr. enniieg*, *altfr.* *enmi* = *it.* *in mezzo*. *Abgel. it.* *mezzano*, *sp.* *mediano*, *pr.* *meia*, *fr.* *moyen*, von *medianus* bei *spätarn*; *it.* *metà*, *mitad* (*meatad PC. 522*), *pr.* *meitad*, *fr.* *moitié* *hälfte*, von *medietas*, das *Cicero* *ungerne*, die *spätarn* aber häufig *brauchten*; daher *fr.* *métayer*, *npr.* *meytadier* *pachter* oder *meier*, der den *ertrag* zur *hälfte* mit dem *eigenthümer theilt*, *halfen*, *mlat.* *medietarius*; *fr.* *métairie* *meierhof*. — Aber *altfr.* *mitan* (*m.*), *woher mitanier pachter* und *wohl auch nfr.* *mitaine fausthandschuh* (*getheilte handschuh*) werden sich schwerlich aus *medietas* ableiten lassen und scheinen, wie schon *andre* *aufgestellt* haben, aus *unserm mitte* *entstanden*, nach *Grandgagnage* aus *ahd.* *mittamo*.

Mica, miga *it.* *pr.*, *fr.* *mie* *eine partikel zur verstärkung der negation*; von *mica krümchen*, *bißchen*, daher auch *wal.* *nimic* für *lat.* *nihil*. *Subst. fr.* *miche stück brot*.

Miccia *it.*, *sp.* *pg.* *pr.* *mecha*, *fr.* *mèche* *docht*, *lunte*; von *myxa*, *eigentl. dille der lampe*, aber schon im *ältern mlatein*, wo es auch *nixa* *lautet* (*vgl. niccia Ménage, Orig. ital., limous. netse*), *s. v. a. ellychnium*. Das wort muß aber aus dem *franz.*, wo sich *x* in *ch* *umbilden kann* (*laxus läche*) den *übrigen sprachen mitgetheilt* sein, wie es denn auch dort zu den *meisten bedeutungen gelangt* ist. — *Prov.* findet sich auch *meca*, das sich zu *mecha* *verhält wie coca zu cocha*: die mit *c* sind *unorganische* durch den häufigen *wechsel zwischen c und ch* (*boca bocha, lecar lechar*) *veranlaßte formen* (*rückbildungen*).

Micio, micia *it.*, *sp.* *nicho*, *mizo*, *miza*, *miz*, *wal.* *mutzu*, *mutze*, *altfr.* *mite katze*; *naturausdruck d. h. ein nach der stimme des thieres gemachter schmeichelname wie unser miez* (*über welches jedoch Weigand II, 159 anderer meinung ist*). *Abgel. fr.* *mitou* und *matou kater*, *ähnlich wal.* *mutóc*. *Zsgs. fr.* *chatte-mite schmeichlerin*, *vgl. das sprichwort se l'une est chate, l'autre est mite Ren. I, p. 6*, *vollkommene gleichheit der gesinnung ausdrücken*. Eine *andre form* für *it.* *micio* ist *muci*, *mucia*, *muscia*, *latinisiert musio*, welches *Papias gegen die lateinischen sprachgesetze*, die *jedesfalls murio verlangten*, aus *mus* *herleitet*.

Miglio *it.*, *fr.* mille (*m.*, aus dem *ital.*), *sp. pr.* fem. milla ein längenmaß ursprünglich von tausend schritten, besonders in Italien üblich, *ahd.* mila, milla, *nhd.* meile; von millia für mille passus, daher der *ital. plur.* miglia, woraus der *sing.* erst entstanden sein muß.

Milano *sp.*, *pg.* milhano, *pr. fr.* milan hühnergeier; von miluanus abgel. aus miläus, woraus erst später milvus geworden (Ritschl im Rhein. Museum für phil. N. F. VII, 598) zur aufhebung des hiatus. Zu miluus stimmt auch das *bask.* mirua für miruua, indem *lat.* l hier öfters in r übergeht. *Vb. sp.* amilanar, *s.* oben astore.

Milza *it.*, *sp.* melsa, *neupr.* melso, *dauph.* milza, *burg.* misse milz; vom *ahd.* milzi (*n.?*) vgl. *alban.* mëlzi leber. Andre formen sind: *mail.* nilza, *chw.* snieulza, weit stärker abweichend *neupr.* melco und melfo, *s.* Honnorat. Sonderbar ist das *venez.* spienza, worin sich splen und milz begegnen; ersteres findet sich auch im *sard.* spreni, im *wal.* splenë. Dazu das *ital. adj.* smilzo schlaff, leer des leibes, milslos.

Mina *it. sp. pg.*, *pr.* mina, *mena*, *fr.* mine, *wallon.* meinn schacht, erzgrube; *vb. it.* minare, *sp. pg. pr.* minar, *fr.* wallon. miner untergraben. Daher *altsp.* minera, *pr.* meniera, *fr.* minière bergwerk, *wal.* minere erzstufe; hiervon *it.* minerale, *sp. pr.* mineral, *fr.* minéral. Man findet den ursprung des wortes im *lat.* minare oder *rom.* menare führen, betreiben, vgl. *pr.* menar secretz geheimnisse betreiben, *mlat.* minare consilium einen anschlag bereiten, *minas* parare nachstellungen ins werk setzen. Hiernach ist mina zuerst geheimer anschlag, getriebe, in beziehung auf einen belagerten ort geheimer gang zur untergrabung der mauer, demnächst auf den bergbau angewandt. Dieser wandel des begriffs hat nichts unwahrscheinliches: ganz ähnlich legte man dem *it.* doccia von ducere die *bed. canal* bei. Auffallend ist nur die abweichung des richtigen e in i; geschah es zur unterscheidung der begriffe 'führen' menare und 'graben' minare? Buchstäblicher zusammenhang mit *kymr.* mwn masse, mine, ist nicht anzunehmen; wie sich *gael.* mēin zu *engl.* mine, *rom.* mina, verhält, wäre wohl noch genauer festzustellen, *s.* über letztern punct Diefenbach, Celt. I, 71. — Mine *fr.* haltung, gebärde, ansehen, daher *nhd.* miene, *engl.* mien, scheint man ohne grund vom gesamtrom. mina zu trennen, da es gleichfalls von menare (*pr.* mena, *s.* oben) her-

stammen kann, indem es die äußere führung oder haltung, etwa wie gestus von gerere, ausdrückt: *pr.* se menar in der bed. sich benehmen, s. das Katharische ritual p. 30.

Mina *allimous*, großmütterchen, *gasc.* menina, *sard.* minnanna *dass.*, *pg.* minino, *menino* knäbchen, *minina*, *menina* mädchen, *sp.* *menino* edelknabe, *menina* hoffräulein, *neupr.* menig klein, *bearn.* meuit kind, *norm.* minet, *minette* *dass.*, wohl auch *romagn.* minen, *fr.* *minon*, *minette* kätzchen, (*bair.* minni), *henneg.* minette mädchen, *cat.* minyó bübchen, welches aber an *fr.* *mignon* erinnert; auch *sicil.* minna mutterbrust? Der stamm fordert langes i (das erst in *abll.* zu e wird) und dies bietet das *gael.* *adj.* min klein, artig, das sich wohl zur bildung von kosewörtern eignet. — [Beachtenswerth ist, was Mahn p. 120 einwendet. Das gaelisch-irische min laute bretonisch mñ und dessen aneignung würde dem Romanen doch wohl näher gelegen haben als die des ersteren wortes. Zeuss I, 117 stellt irisch min, *kymr.* mwyn, *bret.* moan zusammen: ich erblickte, vielleicht irrthümlich, in min die primäre celtische form, auf welche es bei einem über alle romanischen provinzen verbreiteten worte ankommen mußte. Nach Mahn hat dieses wort eine ganz nah liegende, lateinische quelle, minimus, erweitert miniminus, mit ausgestoßenem im mininus. Aber wäre der sprachgesetzliche vorgang nicht miniminus miniminus gewesen?]

Minaccia *it.*, *sp.* amenaza, *pr.* menassa, *fr.* menace drohung; von minaciae für minae, nur bei Plautus.

Miniare *it.* fein illuminieren, *sp.* miniar punctieren, *mlat.* miniare mit menig, minium, schreiben und zeichnen, daher miniatura kleines gemälde, wie es in handschriften vorkommt. Von minium leitet Ménage auch *it.* mignatta blutegel, weil er roth gezeichnet sei.

Minuto *it.*, *sp.* menudo, *pg.* miudo, *pr.* menut, *fr.* menu klein; von minutus. *Sbst. it. sp.* minuto, *fr.* minute (f.) der 60. theil einer stunde, eigentl. minuto primo die erste verkleinerung oder eintheilung; minuto secondo, *fr.* seconde (f.) der 60. theil einer minute, die zweite eintheilung; minuto terzo, *fr.* tierce (f.) der 60. theil einer secunde. Von *fr.* menu ist menuet tanz mit kleinen schritten. *Vb.* minuzzare *it.*, *pr.* menuzar, *altfr.* menuiser klein machen, zerschneiden, gleichsam minutiare. Hievon das *franz. sbst.* menuisier schreiner.

Mirabella *it.*, *sp.* mirabel, *fr.* mirabelle eine art kleiner

gelblicher pflaumen. Italien nennt diese pflaume auch mirabolano; das gleichlautende span. wort aber, so wie das fr. myrobalan = gr. *μυροβάλανος* bedeutet eine aus Indien kommende pflaume, woraus die Alten eine salbe (*μύρον*) bereiteten. Man scheint also in Italien den namen der indischen frucht auf eine einheimische übertragen und ihn nachher durch eine umbildung sich näher gerückt zu haben, wobei man das originalwort (mirabolano) auf den baum beschränkte, während es im span. die doppelte bed. frucht und baum behauptet.

Mis it., fr. *més, mé*, pr. *mes, mens*, sp. *pg. menos* in *compositis* mit der bed. 'nicht recht, nicht gehörig,' ungefähr dem lat. *male*, besser noch dem deutschen *mis* entsprechend, beweist seine herkunft von *minus* durch die südwestliche form, und hat mit unserm *mis*, woraus es zuweilen noch hergeleitet wird, keinen zusammenhang. Ein beispiel ist *mis-pregiare*, *mens-*, *mes-prezar*, *mé-priser*, *menos- preciar* *misachten*, s. *Rom. gramm. II*, 407.

Mischia re und *mescolare* it., sp. *pg. pr. mezclar, mesclar*, fr. *mêler* *mischen*, im ältern *mlatein* *misculare*, *subst. it. mischia* ff.; von *miscere*. Eine *abl.* ist fr. *mélange* (noch bei *Nicot* fem., jetzt *masc.*), pr. *mesclanha* *gemisch*, vgl. dasselbe suffix in *louange*, *laidange*.

Mita sp., mite fr. *milbe*; vom ahd. *mizâ*, ags. *mite*, nhd. *myte*, s. *Grimm III*, 365.

Módano, *môdiue* it., sp. *pg. umgestellt molde*, pr. *molle*, fr. *moule*, sard. *mogliu muster*; von *modulus*, woraus auch *modello*, *modelo*, *modèle*.

Moderno it. sp., fr. *moderne* *heutig*; von *modernus*, das sich erst bei *Priscian* und *Cassiodor* findet, abgel. vom adv. *modo* in der dem früheren *mlatein* geläufigen bed. *nunc*, daher *amodo* 'von jetzt an', vgl. die ebenfalls aus adverbien abgeleiteten *hodiernus*, *hesternus*, *sempiternus*. Die erklärungs aus dem subst. *modus* verträgt sich nicht mit der bedeutung dieses wortes, eben so wenig die aus dem erst später entstandenen franz. fem. *mode*.

Moggio it., sp. *moyo*, pr. *muuei*, fr. *muid* ein *getreidemaß*, *scheffel*; von *modius*. Ein sehr altes beispiel des franz. wortes ist in den *Cass. glossen* *moi 'mutti'*, vgl. *W. Grimm's anmerkung*.

Moja it., fr. *muire* (*Trév.*) *salsquelle*, *salswasser*, viel-

leicht auch *sp. murria salbe von knoblauch, essig und sals; von muria. Zsgs. it. sala-moja, sp. sal-muera, pg. sal-moura, fr. sau-mure, wie gr. ἀλ-μυρίς.*

Molla *it., pg. mola, sp. muelle (m.) stahlfeder, im plur. zange, sp. molla krume, auch wade; abgcl. it. molletta, sp. molleta lichtputze (eigentl. kleine zange), molledo nebst fr. mollet fleischiger theil, wade, sp. molleja kalbsdrüse, it. móllica brosame u. a. m.; sämmtlich von mollis weich (daher die bed. krume und ebenso wade d. h. weicher theil im gegensatz zum schienbein), biegsam (daher stahlfeder, stahlsange). Zu merken noch ital. adj. molle feucht, gleichfalls von mollis in der bed. weich; daher denn auch vb. it. mollare nachgeben, ammolare netzen, in letzterer bedeutung pg. pr. molhar, cat. mullar, fr. mouiller, sp. mojar, d. i. molliare (wie roman. levi-are, gravi-are aus levis, gravis); sbst. pg. mólho, sp. moje brühe. Span. mollera s. II. b.*

Molo *it., sp. muelle, fr. môle (m.) hafendamm; vom gleichbed. moles.*

Monna *it., sp. pg. mona, neupr. mouno, bret. mouna affin, affe, daher fr. monnine. Monna hat auch die bed. von madonna, woraus es zusammengezogen ward: muthmaßlich brauchte man es als schmeichelwort von der affin.*

Monocordo *it., ungedeutet mit hinsicht auf manus, sp. pg. manicordio, fr. manicordion ein saiteninstrument; vom gr. μονόχορδον, weil es nur eine saite enthielt, vgl. die prov. stelle manicorda ab una corda LR.*

Montone *it., pic. monton, ven. moltone, pr. cat. moltó, pr. altsp. (Alx.) moton, fr. mouton hammel. Ein mlat. multo geht vielleicht bis in das 8. jh. hinauf: multones et verveces 'wideri' (hämmer) Gl. Schlettst. 34, 2, multo 'wider' Gl. Flor. p. 289^b. In der angegebenen bedeutung treffen alle sprachen zusammen, wenn auch wohl einmal, wie Livr. d. rois p. 141, aries mit mouton übersetzt oder wenn es altcat. durch moltó entegure (lat. integer) ausgedrückt wird. Das wort begegnet auch auf andern sprachgebieten und zwar in primitiver gestalt, z. b. bair. motz (von matzen schneiden? fragt Schmeller), allein die herleitung daraus würde die probe nicht bestehen, zu deutlich zeigen die mundarten die form molt, abgeändert in mont. Ferner altir. molt vervez Zeuß I, 78, gael. mult, kymr. mollt, corn. molz, bret. maout, aber eine überzeugende*

cell. wurzel fehlt. Ein besseres und ganz bezeichnendes primitiv gewährt die roman. sprache selbst: neupr. mout, com. mot, chw. mutt verstümmelt, welches ohne schwierigkeit aus lat. mutilus mit versetztem l entstehen konnte, vgl. neupr. cabro mouto (altpr. wäre cabra mouta) eine der hörner beraubte ziege, wörtlich Columella's capella mutila, Schweiz. muttli. Das aus diesem adjectiv abgeleitete monton bedeutet also, wie unser hammel, ein verstümmeltes thier. — [Bestimmt Gachet p. 322^b, der auch ein entsprechendes altfr. wort für hammel, castrois, anführt.]

Mora *it.* schober abgehauener zweige, *sp.* moron hügel, *fr.* (Schweiz) moraine steingerölle; vgl. *bair.* mur losgebrochenes gestein, Schmeller II, 612. — [Nach Weigand II, 213 scheinen diese wörter auf das mit mürbe wurzelverwandte altn. mor (feiner staub) zurückzugehn.]

Morchia und morcia *it.*, *sp.* morga, richtiger *cat. mail.* morca öhlschaum; von amurca.

Morello *it.*, altfr. morel, moreau, aber *sp.* pg. moreno schwarzbraun; von morus maurisch, schwärzlich. Daher auch *it. pr.* morella, *fr.* morelle eine pflanze, nachtschatten. Weiteres bei Roesler, Etymologie der farbenbezeichnungen p. 6.

Morione *it.*, *sp.* morrion, alt murion, pg. morrião, altfr. morion pickelhaube; von ungewisser herkunft. Man erinnert dabei an das *sp.* morra schädel.

Mormo *pg.*, *sp.* muermo, *pr.* vorma (jetzt borm m.), *fr.* morve (f.), sic. morvu schleimige feuchtigkeit der nase, im span. und port. eine pferdekrankheit. Man leitet diese wörter aus morbus, was weder den begriff noch die form recht befriedigt, wenigstens wäre nach den franz. lautgesetzen morbe als adnm richtiger denn morve. Das *pr.* vorma nähert sich auffallend dem *fr.* gourme II. c.

Mortajo *it.*, *sp.* mortero, *pr. fr.* mortier, wal. mozériu mörser und mörtel (ital. wal. nur ersteres); von mortarium in beiden bedeutungen.

Moschetto *it.*, *sp.* mosquete, *fr.* mousquet ein feuergewehr, altfr. mouschete, mlat. muscheta ein wurfgeschöß, bolzen; ursprüngl. eine kleinere art zur beize dienender sperber, *sp.* mosquet, mosqueta, *fr.* émouchet, *it.* moscardo. Waffen nach jagdvögeln benannt s. unter falcone. Mosquet aber hieß dieser sperber von der gesprenkelten gleichsam mit

mücken, mouches, gezeichneten brust, daher auch fr. mou-cheter sprenkeln. S. Frisch II, 310^v sprinz.

Moscio *it.* schlaff, welk, *sp.* mustio, *cat.* mox düster, nachlässig, *pr.* mois düster, tückisch, *altfr.* mois Ben., *wallon.* muss (für must wie cress für crest, *lat.* crista) trübsinnig. Buchstäblich lassen sich alle diese formen im *lat.* musteus vereinigen, das aber fast das entgegengesetzte aussagt (jung, frisch). Sind sie aus mucidus entstanden, das sich durch umstellung in muçidus mustius verwandelte? Wie aus der *bed.* schimmelig die *bedd.* träge, verdrießlich erfolgen können, zeigt der artikel muflo. Denselben stamm verräth *cat.* müstig schlaff. Auch *limous.* mousti, *churw.* muost, *lomb.* moisc feucht (dumpfig) scheinen dieses ursprunges. Abgcl. ist *it.* ammoscire ermatten, welken, *pr.* amosir düster werden Bth. 203.

Mostaccio *it.*, *sp.* mostacho, *fr.* moustache, *wal.* mustätze knebelbart; vom *gr.* μύσταξ mit *gl.* *bed.*, *alban.* mustáke, im lateinischen nicht vorhanden.

Mostarda *it.* *pg. pr.*, *fr.* moutarde, *sp.* aber mostaza senf; von mustum, weil er mit most angemacht wird.

Motta *it.* herabgeschwemmte erde, *sp.* *pg.* mota erdaufwurf, *fr.* motte erdscholle, *altfr.* mote aufgeworfene anhöhe mit festem schloß, *altpr.* mota schutzwirk eines schlosses SROS. Unzweifelhaft findet sich das wort in deutschen mundarten wieder. *Bair.* mott aufgehäufte moorerde, *schw.* mutte ausgestochener rasen, *ndl.* mot abfall von torf, *fries.* mote lohkuchen. *Span.* mota, sofern es knoten im tuche, kleiner fehler bedeutet, zieht Larramendi aus dem *bask.* motea knöspchen, womit auch das *ndl.* moet, *urspr.* môt, kleine erhabenheit, knöpfchen, fleck oder fehler zusammentrifft; *pg.* mouta kleines gebüsch läßt sich unter vergleichung des *it.* macchia (fleck, buschwerk) damit verbinden. Außer motta besitzt die *ital.* sprache mota, gleichbed. mit malta II. a und daraus entstanden, aber auch motta hat diese bedeutung. Daß auf das *altfr.* mote das *irische* die *bed.* berg oder hügel ausdrückende mota (*m.*) ansprüche mache, ist noch anzufügen.

Motto *it.*, *sp.* *pg.* mote, *pr. fr.* mot wort, spruch, *pr.* auch vers; vom *lat.* mutire mucksen, *mlat.* muttum; 'muttum nullum emisiris' proverbialiter dicimus, id est verbum Cornutus in Persii sat. I. Mit mutire aber trifft zusammen *sard.* mutire rufen, *pr. altfr.* motir anzeigen.

Mozzo *it.*, *sp.* mocho, *pr.* mos (*fem.* *mossa*), *fr.* mousse stumpf, verstümmelt; *vb.* mozzare, smozzare, mochar, émousser abstumpfen; *vom* *ndl.* mots, *schicz.* nutz abgestutzt, *ndl.* motsen, mutsen abstutzen, *nhd.* mutzen. Aus dem *franz.* aber ist entnommen *it.* sinussare, sinusso. *Abgel. sp.* mochin scharfrichter, eigentl. verstümmeler. Oder ist *sp.* mocho von *mutilus*, wie man cachorro aus *catulus* leitet? Das *bask.* mutila knabe (kleiner stümmel) könnte diese ansicht unterstützen.

Muffare *it.* in camuffare verkappen, für capo-muffare den kopf vermunnen; *vom* deutschen *muf*, entsteht aus *nhd.* mou, mouwe ermel, s. J. Grimm über diphthonge. Desselben stammes ist *fr.* moufle fausthandschuh, *mlat.* muffula, daher *ndl.* moffel; *dsgl. adj. pr.* moflet, (*neupr.* moufle), *pic.* mouflu, wallon. mofnes weich, elastisch (nach art des muffs), und vermuthlich auch, mit rücksicht auf die ausstopfung desselben, *fr.* moufler die backen aufblasen, *sp.* mofletes häusbacken, *pic.* mouflu wohl ausgestopft, *henneg.* moflu dickbackig, doch ist hier auch *muffe* II. c. in anschlag zu bringen, vgl. *Grandgagnage v.* moufler, wo diese wörter mit großer genauigkeit abgehandelt sind.

Muffo *it.* schimmelig, *com. romagn.* moff bleich oder graulich; *subst. it.* muffa schimmel, *pg.* mofu, *sp.* moho schimmel, *moos.* *fr.* moufette moderdunst; *vb. it.* muffare, *lothr.* mouffâ, *neupr.* muffir schimmeln; aus dem deutschen, *ndl.* *muf* schimmelig, *hd.* *muff* schimmel, *vb.* müffen. Mit demselben stamme werden figürlich auch üble moralische eigenschaften ausgedrückt: *sp.* moho trägheit, *mohino* verdrießlich, *boshast*, *pg.* mofino knickerig, *venez.* muffo schwermüthig: es sind begriffe, die sich dem schimmel als schmutz oder fäulnis anschließen, vgl. *nhd.* *faul putridus* und *piger*, *schwz.* auch *malus*. Doch ist noch zu vergleichen *bair.* muffisch mürrisch, muffen murren, schmollen. Der Spanier nennt auch den maulesel *mohino* wegen seiner tücke, ein wort, das Cabrera gegen die sprachgesetze aus *mulus hinnus* construirt.

Mugavéro *it.*, *sp.* almogavar, almogarave, *pg.* almo-gaure, *altcat.* almugaver *Chr. d'Escl.* 603^a, *altval.* almugaber *JFebr. str.* 21, almugavar 220 partheigänger; *vom arab.* al-mogavir streiter *Freyt. III.* 302^a, vgl. auch *Monti, Agg. al vocab. II.* 2, 306, und *S. Rosa s. v.* Im *ital.* gilt es auch für einen wurfspeer, wie die mugaveri ihn führten.

Mugghiare *it.*, *sp.* *mujar* fehlt, *fr.* *mugler*, *meugler* brüllen; *mlat.* *mugulare*, frei gebildet aus *mugire*.

Múggine *it.*, *sp.* *mújol*, *múgil*, *pg.* *mugem*, *fr.* *muge* ein scifisch; von *mugil*. *Franz.* *mulet* aber entspringt besser aus *mullus*.

Mula *it.*, *mule fr.*, *mulilla sp.* *pantoffel*; nach *Frisch u. a.* von *mulleus* *schuh* von rothem leder; nicht unbedenklich.

Molino *it.*, *molino sp.*, *moinho pg.*, *moulin fr.* mühle; von *molina* für *mola*, bei *Ammian. Marcell.* Daher *it.* *mulinaro*, *mugnajo* (wie *balneum*, *bagno*), *sp.* *molinero*, *fr.* *meunier müller*. Eine *zss.* ist *it.* *rimolinare*, *sp.* *remolinar*, *pg.* *remoinhar*, *altfr.* *remouliner* sich im kreise drehen, wirbeln, *it.* *sp.* *remolino*, *pg.* *redomoinho* (mit einmischung von *retro*) strudel, wirbelwind, *altfr.* *remoulin* stern am kopf eines pferdes (haarwirbel) *Rog.* Auch das einfache *it.* *mulinello* bedeutet wirbelwind. Von *re-molere*, *remoudre* aber ist *fr.* *remous* (*m.*), *remole* (*f.*) wasserwirbel, meeresstrudel. Der alten *prov. sprache* scheinen die *zss.* mit *re* zu fehlen, es bleibt daher zu überlegen, ob in *revolina GO.*, *revolinar LR.*, zumal da diese wörter den schwestersprachen abgehen, nicht eine umwandlung des *m* in *v* statt gefunden, indem an *volvere* gedacht ward; *molinar* 'tourbillonner' hat *Raynouard*.

Mummia *it.*, *sp.* *momia*, *fr.* *inomie*, *mumie* ein einbalsamierter und getrockneter leichnam; vom gleichbed. *pers.* *mū-mijā*, dies von *mām* wachs, womit die leichen überzogen wurden. *Scaliger* weist dagegen auf *gr.* *μύμινον* ein gewürz. *Sp.* *adj.* *momio* abgemagert.

Mungere, *mugnere it.*, *sp.* (*arag.*) *muir*, *pg.* *mungir*, *pr.* *molser GO.*, *wal.* *mulge* melken; von *mulgere*. Das übliche *span.* wort ist *ordenar II. b.*, das *fr.* *traire*, aber die alte *sprache* kannte *mulger LRs. 66*, noch *pic.* *moudre*. *Andre mundartl.* formen sind *lomb.* *molg*, *piem.* *monse*, *sard.* *mulliri*, *chv.* *mulger*, *cat.* *muñir*. Von *mungere* ist das *ital.* *adj.* *munto*, *smunto* hager, abgemergelt, nicht von *emunctus*.

Muñon *sp.*, *cat.* *mudyó*, *sic.* *mugnuni* großer arm-muskel, wohl auch *fr.* *moignon* fleischiger theil, stück fleisch (*Trév.*), stümmel eines abgenommenen gliedes; *vb.* *comask.* *mugnà* abstutzen. Die einfachste form gewährt das *bret.* den übrigen celtischen sprachen unbekannte *moñ*, *mouñ* verstümmelt

an hand oder arm. Als primitiv des span. wortes bietet sich das bask. *muñ* dotter: die begriffe dotter und muskel begegnen sich auch im lat. *torulus*, it. *tuorlo*. Welcher sprache aber dieser stamm eigentlich angehöre, bleibt ungewiß. Eine ableitung daraus ist sp. *muñeca* handwurzel, faust, puppe, in letzterer bed. auch *muñeco*; romagn. *mugnac* klotz.

Mur altsp. altpg. (m.), churw. *mieur* (f.) *maus*. Das wort konnte sich neben *murus* (mauer) nicht behaupten und mußte mit andern, wie *sorex*, *talpa*, vertauscht werden. Eine abl. mit gl. bed. ist pr. *murena* (vielleicht *mureca* zu lesen), in der neuen sprache *murga*, welches aus *mus* entstand wie *aUCA* aus *avis* (s. oca), daher pg. *murganho*, sp. *musgaño* junge maus; eine andere sp. *murecillo* muskel, worin sich also die bekannte auffassung dieses organs als *maus* oder *mäuschen* wiederholt, die sich auch im mittelgr. *μῦς ποτιχός* (abgekürzt aus *μῦς ποτιχός*) deutlich ausspricht.

Musaico it., sp. pg. *mosaico*, pr. *mozaic*, fr. *mosaïque* musivarbeit; entstellt aus *musivum* sc. *opus* bei Spartian, *musëum* bei andern, aus gr. *μουσεῖον*, musenwerk. Für *musivum* findet sich zuerst pr. *musec*, schon G. Ross.: lo palaitz . . totz fo penhs a muzec 1032; peiros . . figuratz a musec d'aur resplanden 1535, altfr. *musike* Parton. I, 30 (s. LR.), wobei man wohl an *Musa* und *musica* dachte. Später, wenigstens seit anfang des 14. jh., kam das etwas nach gelehrter umbildung schmeckende *musaico*, endlich, indem man die *Muse* verließ, *mosaico* auf.

Musaraña sp., pg. neupr. gleichlautend, fr. *musaragne* (*museraigne* Rabelais), norm. *mesirette*, wallon. *miserette*, chw. *misiroign*, comask. *mus-de-ragu* spitzmaus; von *mus* *araneus*.

Musco, muschio it., sp. *musco*, pr. *musc*, fr. *musc*, lat. *muscus* erst bei Hieronymus, später auch *moscus*, *moschus* bisam; aus dem pers. *muschk*, arab. *al-misk* Freyt. IV, 179^a, woher das üblichere sp. *almizcle*, pg. *almiscar*, cat. *almesc*.

Muso it. altsp., pr. *mus* und *mursel*, fr. *museau* maul, schnauze (daher engl. *muzzle*, gael. *muiseal* maulkorb); vb. it. *musare*, altsp. pr. *musar*, fr. *muser*, engl. *mouse* gaffen, brüten, harren, seine zeit verlieren; pr. altfr. *musa*, *mouse* vergebliches harren; pr. *musart* gaffer, thor (oft neben fol), nfr. *musard*; zsgs. fr. *amuser* hinhalten, unterhalten. Ferrari sieht in *musare* das lat. *mussare*, allein die buchstaben stimmen nicht.

Stalder erwähnt ein *schweiz. mause schnauze*, aber als *muthmaßliche nachbildung des it. muso*. Auch *ndl. muizen* kann in der *bed. nachsinnen* aus *muser herrühren* (vgl. wegen des *vocals* *luister* aus *lustre*); ebenso hat die *schweiz. mundart* ein *vb. musen*, *sbst. mus schicermuth*. Diefenbach, *Goth. wb.* II, 89, wagt es mit dem *altfries. mûth* (*engl. mouth*) in *verbindung zu bringen*. Bei *musare* und *musa* ließe sich auch das *ahd. muozôn* *unthätig sein*, *muoza* *unthätigkeit*, *muße* *geltend machen*; aber das *roman. verbum* konnte sehr wohl aus *muso* hervorgehn, wenn man sich als *grundbedeutung* denkt 'ein maul machen, mit offenem maul dastehn', vgl. unser *maulaffe* und oben *badare*. Das *etymon* liegt näher, als man glaubt. *Lat. morsus* *gebiß* (das womit gebissen wird) *vericandelte* sich durch einen ziemlich üblichen ausfall des *r* vor *s* in *mösus*, langes *o* aber wird leicht zu *u*, und so entstand *muso* aus *morsus* wie *giuso* aus *deorsum* *deösum*. Das *andenken* an *r* erhielt sich noch im *pr. mursel*, worin dieser buchstabe durch seine stellung in *unbetonter silbe* geschützt ward, während der *vocal* sich nach dem *primitiv mus* richtete; so wie im *bret. morséel*, worin eine *altfr. form* fortlebt.

Mussolo, mussolino *it.*, *sp. muselina*, *fr. mousseline* *nesseltuch*; von *Mosul*, *arab. Mauçil*, *stadt in Mesopotamien*, wo es zuerst *verfertigt* ward.

N.

Náčchera, gnacchera *it.*, *sp. nácara*, *fr. nacre*, *altfr. na-caire*, *masc. sp. nácar*, *it. náccaro* *perlenmuschel, muschelschale*, *it. altfr. auch klapper, pauke*, *pr. necari*; *orientalischer herkunft*, bei den *Kurden* *nakára*. S. darüber *Ducange* zu *Joinville* und *zumal Pott in Höfers Ztschr.* II, 354.

Nasturzio *it. u. s. w.* *gartenkresse*, *lat. nasturtium*, *be-merkenswerth wegen vielfacher entstellung*: *ven. nastruzzo*, *fr. nasitort*, *neupr. nastouu*, mit *vertauschtem anlaut* *sp. mastuerzo*, *pg. mastruço*, *sic. mastrozzu*, *sard. martuzzu*, *piem. bistorce* (*cc palatal*). *Lat. nasturtium* soll *s. v. a. nasitortium* *bedeuten*, a naso torquendo, das *fr. nasitort* wäre also eine *erklä- rung desselben*. Ihm entspricht das *cat. morritort*, denn *morro*

ist schmauze. Andre namen der kresse sind *it.* *crescione* u. s. w., *s.* oben, *sp.* *berro* II. b., *sard.* *ascione*.

Nática *it.*, *sp.* *nalga*, *pr.* *nagga* *Elucid.*, *altfr.* *nache*, *nage* *Bert.* p. 96 *hinterbacken*, *mlat.* *natica*; *abgeleitet* aus *natis* wie *cutica* aus *cutis*, *pr.* *auca* aus *avis*, 's. *oca*.

Naverare *it.* in *innaverare* z. b. *PPS.* II, 113, *pr.* *cat.* *nafrar*, *fr.* *davrer* *durchbohren*, *verwunden*, *wohl* auch *sard.* *nafrar* *besflecken*; *subst.* *pr.* *nafra*, *norm.* *nafre* *wunde*, *sard.* *nafra* *fleck*; *vom* *ahd.* *nabagêr*, *nhd.* *näber*, *ndl.* *neviger*, *nefiger*, *nord.* *nafar* *bohrer*. *Vielleicht* ist das *pg.* *escalavrar* *leicht* *verwunden* *damit* *zusammengesetzt*.

Navilio, *naviglio*, *navile* *it.*, *pr.* *navili*, *altfr.* *navile* (*navilie* *Rol.*) *flotte*, *schiff*, *nfr.* *nur* *navire* (*vgl.* *concire* aus *concilium* *Ben.* u. a., *Basire* aus *Basilus* *Rapp.* an *min.* p. 178), *in* *den* *Livr.* d. *rois* *navirie* *fem.* *Wie* *der* *Lateiner* *aus* *civis* *civilis*, *so* *leitete* *der* *Italiener* *aus* *navis* *das* *adj.* *navile* *und* *hieraus* *allerdings* *unüblicher* *weise* *navilio*.

Negare *venez.* (*mail.* *gen.* *negà*), *pr.* *negar*, *fr.* *noyer*, *chw.* *nagar* *ertränken*; *von* *necare* *in* *eingeschränktem* *sinne*, *mlat.* *necare*, *negare* *mit* *derselben* *bed.* *in* *der* *I.* *Burg* *und* *Alam.* *Die* *formen* *der* *andern* *sprachen* *sind* *it.* *annegare*, *sp.* *pg.* *anegar*, *nicht* *aus* *ad-necare*, *sondern* *aus* *enecare*, *von* *Gregor* *v.* *Tours* 4, 30 *für* *ertränken* *gebraucht*, *wal.* *innecà*.

Negromante, *nigromante* *it.*, *sp.* *pg.* *nigromante*, *wald.* *nigromant*, *pr.* *nigromanciá*, *fr.* *negromancien* *tottenbeschwörer*; *it.* *negromanziá*, *sp.* *nigromancia*, *altfr.* *nigremance* *und* *ingremance* *Alx.* 7, 9, *Barl.* 211 *tottenbeschwörung*; *von* *νεγρομαντις*, *νεγρομαντεία*. *Negro* *passt* *mit* *dem* *buchstaben* *allerdings* *zu* *νεγρός*, *da* *k* *leicht* *zu* *g* *wird*, *aber* *die* *hinneigung* *zu* *nigro* *zeigt*, *daß* *man* *das* *lat.* *niger* *darin* *fühlte* (*wohin* *es* *auch* *Raymond* *ard* *stellt*), *indem* *man* *sich* *darunter* *einen* *mit* *schwarzen* *dingen* *verkehrenden* *dachte*, *was* *deutlich* *aus* *dem* *span.* *magia* *negra*, *synonym* *von* *nigromancia*, *hervorgeht*. *Ein* *lat.* *deutsches* *glossar* *schreibt* *darum* *negromantia* 'swartzte konst' *Dief.* *Gloss.* *lat.* *germ.* 377^b; *die* *zauberbücher* *hießen* *schwarze* *bücher*. *S.* z. b. *Frommann* *zu* *Herbort* v. 552.

Néspola *it.*, *sp.* *pg.* *nespera*, *cat.* *nespla*, *altfr.* *pic.* *nèple* *Voc.* *duac.*, *neufr.* *nèfle* (*f* *aus* *p*) *eine* *frucht*, *mispel*; *it.* *nespolo*, *sp.* *nispero*, *cat.* *nespler*, *pg.* *nespereira*, *fr.* *neffier*

mispeibaum; von *mespilus*, *mespilum* mit *gemeinrom. über-
gange* des *m* in *n*, der auch im *ahd.* *nespil* vorliegt. Formen
mit *n* sind *altsp.* *mespero*, *bask.* *mizpira*, *wallon.* *mess*, in
Rheims mèle.

Nessuno *it.*, in älterer form *nissuno*, *pr.* *neisun*, *altfr.*
nesun, *nisun* *pronomen* für *lat.* *nullus*. Es ward sonst wohl
durch *nescio unum* erklärt, näher aber liegt *ne ipse unus*, so
daß es heißt 'auch nicht einer'.

Netto *it.*, *sp.* *neto*, *pg.* *nedeo*, *pr.* *fr.* *net* rein, hell u.
dgl.; von *nitidus*.

Nevula, *neula* *sic.*, letzteres auch *sard.* *prov. cat.* ein
backwerk, *hippe*, *fr.* (*henneg.*) *nieule oblate*; von *nebula*, das
im *latein.* zuweilen einen dünnen stoff oder dünnes blech bedeu-
tete, für ein dünnes backwerk häufig im *mlatein* vorkommt, z. b.
ab *hominibus romanae linguae nebulae*, a *nostratibus* appellan-
tur *oblatae*, sagt *Bern. Cluniac.* (11. jh.); ein weit älteres zeug-
nis s. *Altromanische glossare* p. 28.

Nicchio *muschel*; von *mytilus*, *mitulus* *essbare muschel*,
wie *secchia* von *situla*, *vecchio* von *vetulus*; wegen des anlau-
tes vgl. *nepola* aus *mespilum*. So mit recht *Ferrari*, wogegen
Bolsa es aus dem *dtshen* *schnecke* leitet. Nach der 1. decl.
bildete man daraus *nicchia* *muschelartige vertiefung* in der
mauer, daher *fr.* *niche* (f.), und aus diesem *sp.* *pg.* *niche*, *nhd.*
nische. Auch das *vb.* *rannicchiare* *zusammensiehen*, sich ein-
krümmen, (wie die *muschel*) gehört hieher. Das *span.* wort ist
almeja, das *port.* *ameijoa*: trennt man davon den *arabischen*
artikel, so stimmt es gleichfalls zu *mitulus*. Das *fr.* *moule*
(f.) dagegen schwimmt unentschieden zwischen *mytilus* und *muscu-
lus*, aus letzterem ist *occit.* *muscle*, *cat.* *musclo*, *ahd.* *muscla*,
nhd. *muschel*, *ags.* *muscel*.

Nido *it.* *sp.*, *fr.* *nid*, *pr.* *niu*, *nieu*, *trient.* *nif*, *chw.* *ignieu*
nest, von *nidus*; *it.* *nidio*, von *nidulus* *nid'lus* (vgl. *cingulus*
cinghio); *pg.* *ninho* für *nidinho* *diminutivform*. *Adj.* *it.* *ni-
diace* aus dem *neste* genommen (von *vögeln*, besonders *raub-
vögeln*), daher *unerfahren*, *einfältig*, *albern*, von *nidio* und dem
suffix *ace* (*lat.* *ax*), entsprechend dem gleichfalls *neugeschaffenen*
adj. *ramace*, s. unten *ramingo*. Damit identisch ist *fr.*
niais, *fem.* *niaise*, nicht aber *pr.* *niaic*, *nizaic*, dessen *feminin*
niaica oder *niaca* sein würde und welches wie *ibriac*, *ibriaic*
zum *suffix* *ac* gehört. Und wieder anders zu beurtheilen ist

sp. niego sc. halcon nestfalke, für nidego, *pg. ninhêgo*, welches das suffix *eg* (*Rom. gramm. II*, 285) an sich trägt.

Niello *it.*, *sp. pr. niel*, *altfr. neel* schwärzliche zeichnung auf gold oder silber, *mlat. nigellum*; *vb. it. niellare*, *sp. pr. nielar*, *altfr. noeler*, *mlat. nigellare*; vom *lat. dimin. nigellus*. Derselben herkunft ist *it. nigella*, *sp. neguilla*, *fr. nielle* schwarzer mehlthau im korne, *franz. und span. auch schwarzkümmel*, *mhd. nigel*.

Niente *it.*, *pr. neien*, *nien*, *fr. néant* negation für *lat. nihil*; von *ens entis* wesen, ding, mit vorgefügtem *ne* oder *nec*. Das *lat. von den philosophen gebrauchte wort* muß aber doch wohl volksüblich gewesen sein. Zwar denkt Ferrari an *ne hetta* (*s. ette II. a*), aber *it. chente*, das seiner bedeutung nach nur mit *eute*, nicht mit *hetta* zusammengesetzt sein kann, entscheidet dagegen. *Zsgs. fr. néanmoins*, *it. niente* dimeno *nihilominus*. Im *Guill. d'Angl.* wird *nient* einsilbig gebraucht, *noient* zweisilbig.

Niffa, niffo, niffolo *it. (flor.)*, *chw. gniff* rüssel, *pr. nefa* dicker theil des schnabels der raubvögel; deutsches wort, *ags. engl. nðl. neb*, *nðd. nibbe*, *nif*, *altn. nebbi*, *nef* schnabel, nase. Daher *limous. niflá*, *pic. nifler*, *fr. renifler* schnüffeln, *henneg. niflete* schnüffler, *limous. niffo* nasenloch, vgl. *schweiz. niffen* die nase rümpfen, *bair. niffeln* durch die nase reden. Mit u *piem. nuffè* = s-nüffeln.

Ninno, ninna *it. (ersteres mundartlich)*, *sp. niño*, *niña* kindchen. Es bedeutet zuerst ein wiegenkind und scheint entstanden aus der formel *ninna-nanna* (auch im *port. üblich*), womit man die kinder einwiegt, *vb. it. ninuare* einwiegen, *neupr. niná* einschlafen. Auf das ablautende *nanna* bezieht sich *lomb. nana* kind, auch bettchen (*flor. andare a nanna* schlafen gehn), *sp. ebenso nana* (*hacer la nana* schlafen), *wallon. naner* einschlummern u. dgl.; andre vocale kamen zur geltung im *cat. nen*, *nena* kindchen, im *venez. nena* amme, im *henneg. nenen* dass., im *limous. naina* wiege. Woher nun jenes schlafbringende *ninna-nanna*, worin man das schaukeln der wiege zu hören glaubt? Weder *nidus* nest, bettchen (*lomb. nin*) noch *nanus*, noch *min* (*s. oben mina*) läßt sich darin erkennen; nur ein auf *nn* oder *mn* ausgehender stamm würde grammatisch genügen. Aber kinder- und ammenwörter können leicht in hohes alterthum hinaufsteigen und aus verlorenen wurzeln her-

rühren; hierzu mag aus Hesychius νῖννιον wiegenlied angeführt werden. Ninna-nanna ist eine der häufigen, gewöhnlich über den gränzen der etymologie liegenden ablautformeln wie das lomb. ginna-gianna name eines kinderspiels, oder litta-latta schaukel; nur hat es weitere verbreitung gefunden als die meisten andern. — Wie gr. κόρη und lat. pupilla mädchen und augenstern (spiegelbildchen im auge) heißen, so sp. niña, cat. pr. nina; so aber auch pg. menina, ven. putina, romagn. bamben (kind, nicht bloß mädchen), sic. vavareda (von vava, s. bava), pic. papare, alban. bebeze. Der Provenzale sagt für pupille auch anha lämmchen.

Niuno it., sp. mit eingeschobenem n ninguno, pg. nenum, pr. negun, nengun, neun, wal. nici un, pronomen, zsgs. aus nec unus, im wal. neque unus. Andre formen sind altit. neuno, altsp. nenguno, altpg. neun, niun D. Din., cat. ningü, chw. nagin, com. negun, nigun. Dazu auch altfr. nun z. b. nuns ne me tent, nuns ne me baille Ruteb. I, 3, noch in Champagne nune part = nulle part; von ne unus.

Nocchiere it., sp. nauclero, alt nauchero, nauchel, pr. naucler, nauchier, fr. nocher steuermann, fährmann; von nauclerus (ναύκληρος) schiffsherr, nur bei Plautus.

Noja it., sp. enojo, pg. nojo, pr. enuei, fr. ennui verdruß; vb. it. nojare ff. verdrießlich machen. Dieses wichtige wort hat lange aller forschung trotz geboten, denn die üblichen erklärungen aus noxa, noxia, nausea vertragen sich schlecht mit den lautregeln, und was das von Fauriel vorgebrachte bask. enoch betrifft (Ampère, Form. d. l. l. fr. p. 305), so sieht es aus wie ein der span. sprache entnommenes. Es entstand vielmehr, wie schon Cabrera bemerkt, aus odium, aber nicht durch zusammensetzung mit dem adv. in, sondern aus der auch den roman. mundarten wohlbekannten phrase est mihi in odio: aus in odio ward ganz regelrecht it. noja mit abgefallnem i (besser altit. masc. nojo PPS. II, 90), sp. enojo, alt enoyo, pr. enuei, enoi, wie it. bajo, sp. bayo, pr. bai aus badius wurden. Der Provenzale z. b. muß anfangs gesagt haben amors m'es en oi = lat. amor mihi est in odio, später, en ois als nomen gefaßt, amors m'es enois. Am deutlichsten tritt des wortes ursprung in der altmail. mundart hervor: z. b. plu te sont a inodio = it. più ti sono a noja Bonves. p. 324, v. 92; a to inodio = a tua noja v. 413. Dazu nehme man das altital.

verbum inodiare nebst dem *adjectiv* *nodioso* = *uojoso* *Trucch. I, 48.* *Altfranz.* construierte man *enuier* noch mit dem *dativ* der *person*, z. b. *LRs. 367* *icest afaire, al rei ennuiai*, was auf den *ursprung* des *wortes* zurückzudeuten scheint. Ein sehr altes *zeugnis* für dieses *verbum* ist *anoget 'taedet' Gl. augiens.* (*Altrom. glossare p. 51*), wie für *ennuyeux* *anoediosus 'taediosus' Gl. paris. ed. Hild. p. 12*, in andern *glossaren* *anediosus, anodiosus.*

Nolo, naulo it., daher noleggio, fr. nolis, altsp. nolit *fracht, besonders eines schiffes, noleggiare, nolisser ein schiff* *miethen; von naulum (ναῦλον) fährgeld.*

Nona it. sp., fr. none in den *klöstern* die *neunte stunde* des *tages*, also, wenn man den *sonnenaufgang* um *sechs uhr* *annimmt, drei uhr nachmittags.* *Altfr. nahm man es auch im sinne einer weltgegend (südwest?): une riviere l'avirone deverz midi e devers none Rou. II, p. 29.*

Nonno it. großvater, nonna großmutter, pr. nona, fr. nonne, nonnain klosterfrau, nonne, lothr. nonnon, neupr. nounoun oheim; von dem in das spätere latein eingeführten nonnus, nonna, einem ausdrücke der ehrfurcht, bei Hieronymus und auf inschriften (Orelli n. 2815). Die *franz. form nonnain* begreift sich als eine *accusativische* von *nonnam* wie *putain* von *putam*, der *mlat. plur. nonnanes* in einem *capitular v. 789* (de monasteriis minutis, ubi nonuaves sine regula sedent) hängt damit zusammen. *Hieher auch sp. ñoño steinalt.*

Notare it., altfr. noer, chw. nudar, wal. innotà schwimmen; erklärt sich, da es auch im walach. (und alban. not) vorhanden ist, nur aus einer uralten volksmäßigen vergrößerung des kurzen a (lat. nātare) in kurzes o, daher die ital. diphthongierung im präs. nuoto. Prov. und span. blieb nadar.

Nuca it. sp. pg. pr., nuque fr. nacken, genick. *Cervix* ist zwar überall vorhanden (*it. cervice, wal. cerbice, sp. pr. altfr. cerviz*), aber nicht überall volksüblich geblieben. An seiner statt haben sich in den einzelnen sprachen mancherlei ausdrücke eingefunden, wie *it. collottola, cottula, sp. cogote, pescuczo, pestorejo, tozuelo, cat. bescoll, clatell, papada, pr. nozador, neupr. coutet, galet, fr. chignon, alt haterel, chanole, chaon, in Berry cacouet, wallon. hanett, chw. tattonna, wal. ceafę, gut u. dgl., aber nur ein gemeinromanisches bloß dem Walachen abgehendes, nuca. Man hat seinethalb auf das arab.*

nucha rücken- oder nackenmark (nochton Gol. 2333) verwiesen, einen anatomischen ausdruck, der sich schwerlich auf roman. gebiete so einbürgern konnte. Sollte das wort aus nux nūcis herrühren? Der Sicilianer nennt den nacken in der that nuci di lu coddu noce del collo, halswirbel, zum unterschiede von noce del piede, knöchel am fuße, gr. ἀστέγαλος begreift beide bedeutungen; allein das kurze u stimmt nicht, denn das scheinbar parallele duca aus dux dūcis ist ein eigenthümlicher fall (s. oben), doch wäre es immerhin möglich, daß grade dieser fall zur form nuca als einer scheideform von noce (nuß) verführt hätte. Ähnliches klanges bei gleicher bedeutung ist das mhd. nūwe Wb. II, 387. 427; aber inlautendes deutsches w tritt kaum als g, nimmer als c auf, nur ein ahd. nuha wäre befriedigend. Kilian verzeichnet ein ndl. nocke = engl. nock kerbe an der armbrust, eigentl. das eingekerbte stückchen knochen, welches die gespannte sehne anhält; man konnte dieses wort für halswirbel gebrauchen (die bed. rückenmark legt ihm Kilian bei), aber es hat mehr gemein mit it. nocca knöchel (lomb. gnucca genick, it. dinoccolare enthaupten) als mit nuca. Nux also hat unter den angeführten fällen die größere wahrscheinlichkeit für sich.

Nuora it., sp. nuera, pg. pr. nora, altfr. nore, wal. norę schwiegertochter; von nurus mit einer dem natürlichen geschlecht angepaßten endung: nurus non nura App. ad Prob., mlat. nora Bréq. p. 362^c.

O.

O, od it., sp. o, ú, pg. ou, pr. o, oz, fr. ou, wal. au, conjunction, von aut. Zsgs. it. ovvero, von aut verum.

Obblío, obblía it. vergessenheit, von oblivium, pl. obli-via; vb. obbliare vergessen, von dem rom. substantiv, vgl. disiare von disio = dissidium. Dagegen pr. oblit, oblida, fr. oublí, sp. umgestellt olvido; vb. oblidar, oublier, olvidar vom part. oblitus. Die der ital. lautregel widersprechende syncope des t in oblitus nöthigt zu dieser trennung der wörter.

Obsequias sp. pr., obsèques fr. leichenbegängnis; von obsequiae für exsequiae, schon bei Petrus Chrysologus († 449), auch auf inschriften, s. Ducange.

Oca *it. sp. pg.*, *oie fr.*, *ursprünglicher sp. pr. chw. auca gans*, so auch *mlat. L. Alam.* (*accipiter*, qui *aucam* mordet *cet.*), *Form. Marc.* Es ist zusammengezogen aus *avica*, das von *avis* abgeleitet ward wie *natica* von *natis* u. s. w. *Rom. gramm. II*, 286. Im sinne dieser *etymologie* übersetzt ein *lat. gr. glossar* *auca* mit *πτερον* (*πτερόν*) *vogel*. So nannte man die *gans* als das nutzbarste hausthier dieser classe, wie man das rind schlechtweg *animal* (s. *aumaille II. c*) nannte. *Dimin. fr. oison* (wie *clercion* von *clerc*), in den *Cass. glossen* *auciun*. Im *alt- und neuprov.* kommt auch das *masc. auc* gänserich vor, ebenso im *veron. oco*, im *cremon. ooch*, so *mlat. avecus*, *avicus*; eine andre gleichbed. *limous. bildung* ist *ooutzar*, dem ein *fr. oisard* entsprechen würde.

Oggi it., *chw. oz*, *sp. hoy*, *pg. hoje*, *pr. huei*, *altfr. hui*, *adverbium*, von *hodie*. *Zsgs. it. oggimai*, *omai*, letzteres für *oimai* (vgl. *oi* in der *zss. ancoi*), nicht für *ormai*, da ausfall des *r* schwierig ist, *pr. hueimais*; *it. oggidì*, aus *hodie* die, so daß dies zweimal darin enthalten ist, *sp. hoy dia*, *fr. aujourd'hui*; *altit. ancoi ff.*, s. *anche*.

Ola sp. cat., *fr. houle* (*f.*, *h asp.*) *woge*; scheint *celtisch, kymr. hoewal* (*m.*) *bewegung des wassers*, *bret. houl* (*m.*) *woge*, *vb. houlenna*. Von *houle* ist *altfr. wallon. holer* sich hin und herbewegen.

Oleandro it., *sp. oleandro*, *eloendro*, *pg. eloendro*, *loendro*, *fr. oléandre* *lorbeerrose*. Zu *Isidors* seit *lorandrum*, dem die zweite *port. form* zunächst steht: *rhododendrum*, quod corrupte vulgo *lorandrum* vocatur, also wohl aus *rhododendrum* mit anlehnung an *laurus* entsteht und weiter entsteht durch abwerfung des *l*, worin man den artikel fühlen mochte.

Olore it., *sp. pr. olor*, *altfr. olour* *duft*, *geruch*; vom gleichbed. *olor*, bei *Varro L. L.* und *Apulejus*.

Ombelico, *bellico*, *bilico it.*, *wal. buric*, *sp. ombligo*, *pg. umbigo*, *embigo*, *pr. ombelic*, *umbrilh*, *fr. nombril* *nabel*; von *umbilicus*. *Umbrilh* und *nombril* (letzteres reimend auf *péril*) entstanden aus *umbiliculus*, im *Vocab. S. Galli umpiculo*; das *franz. wort* hat überdies ein vorgesetztes *n*, das durch *dissimilation* für ein artikelhaftes *l* eingetreten sein mag, *nombril* aus *lombril*, denn auch der *Catalane* sagt *llobrígol*. Die stärkste abweichung von dem urworte zeigt eine zweite *cat. form* *melic*. *Nabel* war den *Alten s. v. a. mittelpunct*: hierauf

gründet sich das ital. vb. bilicare ins gleichgewicht bringen, figürl. überlegen.

Onde it., altsp. ond, pg. onde, pr. ont, on, wal. unde, ortsadverbium; von unde. Zsgs. it. sp. pg. donde, pr. don, fr. dont; von de unde.

Onire it., pr. aunir, altfr. honnir (h asp.) beschimpfen; vom goth. haunjan, ahd. hōnjan, nhd. höhnen. Sbst. it. onta, so auch altcat. Chr. d'Escl. 590^b, pr. anta (für aunta), selten onta, fr. honte (h asp.), auch altsp. fonta PC.; vom goth. haunitha, ahd. hōnida, alts. hōnda schmach; daher vb. it. ontare, altsp. a-fontar (aoutar Canc. de B.), pr. antar, altfr. ahonter, hontoier; über sp. f = fr. h s. Rom. gramm. I, 299.

Ora it. ff., lat. hora, bemerkenswerth wegen der Verbindung bona hora, mala hora zur guten oder bösen stunde, zum glück oder unglück, schon im ersten mlatein: omnes mala hora dixerunt, quod a quibusdam pro auspicio susceptum est Greg. Tur. 6, 45; tam mala hora te viderunt oculi mei Gest. reg. Fr. cap. 35. So it. in buon' ora, in mal' ora, sp. en buena hora, en hora buena zsgs. norabuena und so noramala, pr. en bon' hora Chx. IV, 420, altfr. en bone heure und bone heure Brand. p. 141. Endlich genügte bloßes bona und mala, zuweilen mit einmischung von r aus hora: it. mal zum unglück Inf. 9, 54, Purg. 4, 72, Par. 16, 140 (mala in maladire für maledire), sp. en buena Bc. Mill. 481, mala Mil. 419, altpg. bora (upg. embora), pr. bona Bth. 253, Arn. Vid., mala Jfr. 64^a. 114^b, mal Galb. 6406, altfr. bone Ren. I, v. 2858, bor schon Alxs. str. 90, auch buer, entsprechend mar. — Wie sich hora und augurium berühren, lehrt die redensart en bona ora (à la bonne heure) Jfr. 135^b = en bon aür 172^b. S. Rom. gramm. II, 432, Altrom. sprachdenkm. p. 71.

Ora it., sp. pg. hora, alt oras, pr. ora, oras, or, altfr. ore, ores, or, nfr. or, zeitpartikel für lat. nunc, von hora zur stunde, im franz. auch formell vom sbst. heure geschieden. Der Provenzale kennt überdies die form ara, aras, ar, geschwächt in era, eras, er, (chw. era, er für ancora), noch jetzt aro, cat. ara, bei deren entstehung vielleicht nur der zufall waltete. Dasselbe wort in der bedeutung des chw. er ist das von S. Rosa für ein personalpronomen gehaltene altpg. oder gallic. er, ar, z. b. deus sabe mui ben . . er sabe mui ben auch weiß er sehr wohl D. Din. p. 7; nunca ar ouv' eu pesar

noch nie hatte ich kummer p. 33, vgl. p. 7 note. Noch häufig bei G. Vicente. Daher auch das gleichbed. *bask.* ere? Zss. sind unter andern: *sp.* ahora, *pr.* aoras, adoras, *altfr.* à ore *LRs.*; *it.* a ora, von ad horam; *fr.* alors, *it.* allora, von ad illam horam; *fr.* lors von illa hora; *altsp.* pg. a gora von hac hora; *it.* ancora, *altsp.* encara, *pr.* encara, enquera, *fr.* encore, von hanc horam bis diese stunde; *altfr.* unquore (uncore) von unquam hora; *altsp.* esora von ipsa hora; *pr.* quora, quor, *chw.* cura, cur für *lat.* quando, aus que ora zsgz. Über ein *altfr.* cor s. Rom. gramm. III, 207 note.

Orbo *it.*, *pr.* orb und dorp, *altcat.* *altfr.* wal. orb blind, eine bedeutung, die das *lat.* orbus erst spät entwickelt hat, die aber Isidorus als die ursprüngliche hinstellt: orbus, quod liberos non habet quasi oculis amissis. In derselben braucht es Apulejus, *Met. Oudend.* p. 336 en orba Fortuna! so wie die *Fragm. vatt.* §. 130. Im ältern sinne bemerkt Cherubini aus dem mailändischen on tett orb de lacc eine sitze, die keine milch gibt.

Orco *it.*, *neap.* huorco, *altsp.* huergo, uerco *Rz.* 390. 802, *nsp.* ogro, *fr.* ogre, *ags.* orc höllischer dämon, menschenfressender popanz; vom *lat.* Orcus als gottheit gedacht. S. Grimm, *Mythol.* 454. *Adj. sp.* huerco traurig.

Orda *it.*, *fr.* horde (h asp.) herumstreifender haufe Tataren; *nhd.* horde, *alban.* hordi, *russ.* orda u. s. f., ein aus Asien stammendes wort.

Ordo *it.*, ort *pr.*, ord *altfr.* pic. häßlich, schmutzig; daher *pr.* ordeiar, *altfr.* ordoier beschmutzen; *subst. it.* *pr.* ordura, *fr.* ordure schmutz. Daß ort (*fem.* orda) von horridus ist, beweist eine zweite prov. dem *etymon* besser angepasste form orre, *fem.* orreza (*d. i.* orreda), mit derselben bedeutung, daher das *vb.* orrezar s. v. a. ordeiar.

Orecchia, orecchio *it.*, *wal.* ureache, ureche (*f.*), *sp.* oreja, *pg. pr.* orelha, *fr.* oreille ohr; von auricula ohrläppchen, schon von den Alten für ohr gebraucht (*garrire in auriculam Martial*), von einem grammatiker aber verworfen: auris non oricla *App. ad Probum*.

Órgano *it.* *sp.*, *pg.* órgão, *cat.* orga (*f.*), *pr.* orgues (*pl.*), *fr.* orgue (*m.*), *orgues* (*pl. f.*), *wal.* orgán (*m.*), *ahd.* organa und orgela, *nhd.* orgel, *mndl.* orghel; von organum (ὄργανον) werkzeug, besonders tonwerkzeug, wasserorgel.

Orgoglio *it.*, alt argoglio, mit versetztem r rigoglio,

sp. orgullo, *alt* arguyo, *ergull*, *pr.* orgolh, *erguelh*, *altcat.* argull *RMunt.* 143^a, *neucat.* orgull, *wald.* argolb *Hahn* 577, *fr.* orgueil *stolz, übermuth*; *vom ahd.* urguolt, *zu folgern aus* arguol *insignis* *Graff* IV, 153. *Im altsp. adj.* orgulloso *PC.* 1947 *hat sich sogar die ahd. partikel ur buchstäblich erhalten.* Früher ließ man es aus *gr.* ὀργίλος (*jähzornig*) *entspringen mit rücksicht auf die form des altfr.* orgueilleus, *worin aber i eine durch fortrückung des accentus hervorgebrachte schwächung des ursprünglichen vocales ist.* *S. auch Grimm* II, 789, *Diefenbach, Goth. wb.* II, 382.

Oricalco it., sp. auricalco, *fr.* archal *messing*; *von aurichalcum, orichalcum, aus dem gr.* ὀρείχαλκος, *d. i. bergersz, die erste der lat. formen vermittelt aurum umgedeutet.*

Oriuolo it., mail. reloeuiri, *sp.* relox, *pg.* reloj, *pr.* relotge *uhr*; *von horologium, ahd.* orlei. *Dafür fr.* montre, *eigentl. zeiger.*

Orlo it., sp. orla, *orilla, altfr.* orle *z. b.* *SB.* 562^a *rand*; *dimin. von ora, welches, wohl zum unterschiede von hora und nicht etwa nach dem gr.* ὥρος *gränze, einige sprachen als masculin behandeln: sard.* oru, *lomb.* oeur (*ör*), *pr.* or *Bth.* 204, *altfr.* or *Gormond v.* 69, *ur LR.*s. 254, *churw.* gleichfalls *ur (kymr. ör fem.) Vb. it.* orlare, *sp.* orlar, *fr.* ourler *einfassen.* *Ein anderer ausdrück für rand, ufer ist pr.* vora *GO., cat.* bora, *val.* vora (*vora el riu am rande des Flusses JFebr.* 162), *wohl auch altfr.* vore *Roq. suppl., worin ein vorgesetztes oder eigentlich eingeschobenes v angenommen werden darf; d. h. la vora steht zur vermeidung des hiatus für la ora, indem man sich wegen des gleichlautenden l'ora (stunde) der anlehnung des artikels enthielt: ähnlich sagt der Catalane llavors = sp. á la hora, fr. lors.*

Orma it., urmę wal. spur auf dem boden; vb. ormare *die spur verfolgen, wal.* urmà *folgen.* *Orma scheint = sp.* husma *geruch d. h. spur, daher husmar auswittern, altfr.* osmer *Parton.* I, 32, *Ren.* I, 216, *lomb. ven.* usma, *usmare*; *vom gr.* ὀσμή *geruch, ὀσμᾶσθαι riechen, spüren, wal. in ders. bed.* ulmà. *Der übertritt des s in r ist zwar sonst im ital. nicht üblich, aber ebenso unüblich ist, wenn man orma von forma leitet, der wegfall des anlautenden f, vgl. übrigens oben ciurma. Ein altes zeugnis für das wort gewähren die Erfurter glossen, 355, 19: osma 'swicæ' (ags. swac geruch).*

Orpello *it.*, *sp.* oropel, *pr.* aурpel, *fr.* oripeau *flitter-gold*; wörtlich goldhaut, *zsgs.* aus aurum und pellis.

Orza *it.* seil am linken ende der segelstange, linke seite des schiffes, *pr.* orsa (s'una milla va drech, quatorze vai a l'orsa *LR.* IV, 233*), *fr.* ourse seil an der segelstange des besanmastes (*Trév.*), *sp.* *pg.* orza das sogenannte schwert eines fahrzeuges, womit das gleichgewicht desselben hergestellt wird, orza de avantе ein ausdruck, die richtung des schiffes nach der linken hand zu bezeichnen; *vb. it.* orzare, *sp.* orzar mit halbem winde segeln. *Span.* orza bedeutet auch ein gefäß (entweder von urceus oder von orca, adjectivisch orcea) und in der that war ein solches, eine tonne, eben so geeignet, das gleichgewicht des schiffes zu unterstützen, wie ein Brett (das schwert), aber worauf soll die beziehung der orza zum linken schiffsborde beruhen? • Des wortes eigentlicher begriff muß sein 'die linke seite' und so ist es deutschen ursprunges: *mndl.* lurts, *mhd.* bair. lurz link; *it.* orza ist also aus l'orza, das anlautende deutsche l als artikel gefaßt, entstanden und so ins *span.* übergegangen. Daß das *fr.* s aber einem ursprünglichen z entspricht, dafür bürgt die *picard.* form orche, welche Monnard, *Chrest. franç.*, verzeichnet.

Orzo *it.*, *pr.* ordi, *fr.* orge gerste; *sp.* orzuelo gerstenkorn; von hordeum.

Ostaggio *it.*, *sp.* hostaje, *pr.* ostatge, *fr.* ôtage bürge, geisel; im späteren *mlatein* hostagium, hostaticum, *it.* statico; *zsgz.* aus obsidaticum (osdatcum) vom ächtlat. obsidatus bürgschaft durch geisel, dies von obses. S. darüber Vossius, *Vit. scrm.* 3, 14, und Grimm, *Rechtsalt.* p. 620.

Oste *it.* (bei dichtern), *sp.* hueste, *pg.* hoste, *pr.* altfr. ost, *wal.* oaste heer, *pic.* ost (*spr.* o) herde; *abgel. wal.* ostas soldat; *vb. it.* osteggiare, *pr.* osteiar zu feldе liegen, bekriegen. Schon im ältesten *mlatein* bedeutet hostis heer (hostem collectum habet *Greg. M.*) oder kriegsdienst; der begriff könnte sich aus der üblichen redensart ire in hostem gegen den feind d. i. zum heere gehen, entfaltet haben. Seltsam ist die veränderung des genus: *mlat.* meist fem., *ital.* masc. und fem., *sp. pg.* *wal.* fem., *altfr.* fem., selten masc. (li ost *LRs.* 156; tut l' ost 200). — Exercitus erhielt sich in voller anwendung nur im südwesten, im *ital.* ist es wenig üblich, im nordwesten fast ein fremdwort.

Oste it., sp. huesped, pr. hoste, fr. hôte, wal. oaspet wirth, dschl. gast; von hospes (eigentlich von hospit-) gastfreund (gast oder wirth); nimmer von hostis. Abgel. it. ospitale, ospedale, spedale, indartl. spitale (woher unser spital), sp. pr. hospital, fr. hôpital anstalt zur unentgeltlichen aufnahme armer, kranker und wanderer, im ältesten mlatein z. b. bei Gregor v. T. hospitale, von hospitalis gastlich; zsgz. it. ostale, sp. pr. hostal, fr. hôtel, it. ostello (aus altfr. hostel) herberge, prov. auch wohnung, behausung.

Otriare it., sp. otorgar, pg. outorgar, pr. autorgar, autreyar, fr. octroyer bewillign; von auctoricare für auctorare bestätigen, bekräftigen. Diesmal steht die neufr. form dem clymon näher als die altfr. otroier; aber es war ein wort des canzleistils: die volkssprachen lassen e fallen. Daher sbst. otorgo, autore, autrei, octroi bewilligung.

Ottarda it., sp. avutarda, pg. abetarda, betarda, pr. austarda, fr. outarde ein vogel, trappe. Vom lat. otis (ōrig) mit dem suffix ard ist abzusehen, wie oft auch dies suffix thiernamen bestimmt. Plinius, Hist. nat. 10, 22, entwirft uns die etymologie dieses wortes: proximae iis sunt, quas Hispania aves tardas appellat. Spanien aber hat sich hier offenbar eine gemination erlaubt: avutarda kann nicht sein = au-tarda mit eingeschobenem v, denn solche zerlegungen des diphthongs sind nicht üblich, vielmehr ward dem schon vorhandenen u-tarda für o-tarda (vgl. urdir für ordir) nochmals ave vorgesetzt wie in av-estruz. Das prov. wort ist eine nominativform, aus von avis, daher wohl auch das champ. bistarde.

Ottone it., sp. laton, alaton, cat. llautó, fr. laiton messing, nord. lätun; muthmaßlich vom rom. (it.) latta weißes blech, also eigentl. platte, latte, vgl. sp. plata, das gleichfalls der bed. platte eines metalles entspricht. Die ital. form wird ihr anlautendes l als misverständnen artikel verloren haben, mundarten aber, die piem. mail. comask. venez., sagen loton.

Ovata it., fr. ouate, aus letzterem sp. huata wulst zum füttern der kleider. Es könnte eine ableitung sein aus dem lat. ovum (ei, eiförmiges ding) vermittelt des suffixes ata, das dem begriffe des primitivs zuweilen die vorstellung einer ausbreitung im raume beifügt (it. lombo, lombata); alsdann wäre ouate aus ovata entlehnt. Das wort ist auch den deutschen sprachen bekannt, aber nicht den alten: nhd. ndl. watte,

engl. wad (auch pfropf, büschel, bündel *Halliv.*), *schwed.* vadd; sollte sich gleichwohl seine deutschheit rechtfertigen lassen, so ist von ovum abzusehn; aber der herleitung aus *ahd.* wāt 'vestimentum' widersetzt sich die bedeutung entschieden.

Ove *it.*, alt o, auch u, *altsp.* o, *altpg.* ou, *pr.* o, *fr.* où, *ortsadverb.* von ubi. *Zsgs. it.* dove, *fr.* d'où; von de ubi.

P.

Pabilo *sp.*, *pg.* pavio, *sard.* pavilu, *pr.* pabil, *chw.* pavaigl, *kymr.* pabwyr *docht*; von pabulum *nahrung* (des feuers); ähnlich *esca speise*, *sunder.* Mail. pabi *futter*.

Pacciare *it.* in impacciare, *sp.* *pg.* *pr.* empachar, *fr.* empêcher *beunruhigen*, *behelligen*, *hindern*; *subst. it.* impaccio, *sp.* *pg.* empacho, *pr.* empach, *chw.* ampaig; *dsgl. it.* dispacciare, spacciare, *sp.* *pg.* despachar, *fr.* dépêcher *losmachen*, *abfertigen*, *subst.* dispaccio, spaccio, despacho, dépêche. Der herleitung aus impedicare *verstricken* (bei Ammianus) fügt sich bloß das *fr.* empêcher, doch war der eigentliche ausdrück dafür *altfr.* empegier = *pr.* empedegar. Muratori rüth auf pactio, davon impactiare = pacta inire sich auf händel einlassen, es scheint aber mit pacisci gar nicht zusammenzuhängen. *Lat.* impingere heißt einem etwas anhängen, womit behelligen, das frequentativ, bekanntlich ein sehr wichtiges bildungsmittel der neuen sprache, wäre impactare, davon regelrecht *sp.* *pr.* empachar; eine erklärung, die in den *prov.* nebenformen empaitar und empaig (vgl. feita, faig von facta, factum) so wie in der *bed.* impfen d. h. einstößen (impingere) und in der des *cat.* empaitar verfolgen (wieder impingere) sichern anhalt findet. Dis-pactare von dis-pingere wäre das gegenheil von impingere, d. h. losmachen, wie disjungere das gegenheil ist von injungere, discingere von incingere. *Franz.* empêcher ist entweder aus *pr.* empachar, empaichar oder gradezu aus inpactare wie fléchir aus flectere, *altfr.* delecher aus delectare: erst ein *pic.* empeker würde für impedicare zeugen. Die französischen wörter wären alsdann von den übrigen zu trennen. Das *it.* impacciare aber muß in einer mit i bewirkten *abl.* impactiare seinen grund haben.

Pacco *it.*, *fr.* paquet, *sp.* piquete *bündel*, pack; wohl

kein *altromanisches* und eben so wenig ein *altgermanisches* wort, zunächst aus dem *ndl.* *pak* oder *engl.* *pack* = *gael.* *pac*. *S.* oben *baga*. 'In den romanischen, keltischen und deutschen sprachen stehen die stämme *bag* und *pak* neben einander, sind aber vielleicht trotz den kreuzungen der bedeutung grundverschieden'. So *Diefenbach* (*Kuhns und Schleichers Beiträge* I, 262). Vgl. auch dessen *Goth. wb.* I, 339. 343. 344, und *Weigand v. pack*.

Padiglione *it.*, *sard.* *papaglioni*, *sp.* *pabellon*, *pr.* *pa-balho*, *fr.* *pavillon* *zelt*, auch *kymr.* *pabell*, *altir.* *pupall*; von *papilio* in dieser bedeutung bei *Lampridius* und späteren, *s.* *Ducange*; *altfr.* *paveillon* noch in der bed. *schmetterling* *Fl.* *Bl.* 2353. Wegen der *ital.* form *s.* *Rom. gramm.* I, 176.

Paese *it.*, *sp.* *pg.* *país* (aus dem *franz.*?), *pr.* *paes*, *fr.* *pays* (*zweisilb.*) *land*, gleichsam *pagense* von *pagus*; *dsgl.* *altsp.* *pages* *Rz.*, *pr.* *pages* *bauer*, *pagensis* bei *Gregor v. T.*, in der *L. Long.* u. *s. w.*; daher *it.* *paesano*, *sp.* *pg.* *paisano* *landsmann*, *fr.* *paisan* *landmann*.

Pagano *it.* *sp.*, *pg.* *pagão*, *pr.* *pagan*, *payan*, *fr.* *payen*, *wal.* *pegun*, auch *böhm.* *pohan* u. *s. w.*, *adj.* *heidnisch*, *subst.* *heide*; von *paganus*, also eigentl. *ländlich*, *bäurisch*, und so hießen die bekennen des alten götterdienstes, weil er sich seit *Constantin d. gr.* auf das platte land hatte flüchten müssen. Dasselbe was *paganus*, bezeichnet unser *heide*, *ahd.* *heidan*, *goth.* *fem.* *haithnô* (von *haithi* *feld*), vgl. *Grimm, Myth.* p. 1198.

Pagare *it.*, *sp.* *pg.* *pagar*, *pr.* *pagar*, *payar*, *fr.* *payer* *bezahlen*, *befriedigen*; *subst.* *it.* *sp.* *pg.* *pr.* *paga*, *fr.* *paie* *zahlung*, *lohn*; von *pacare* zum *frieden* bringen, *beruhigen*, *roman.* mit dem *accus.* der *person* oder *sache*: *payer ses créanciers*, *payer les intérêts*. Die ursprüngliche bedeutung läßt sich im *S. Leodegar str.* 18 wahrnehmen, wo es heißt: *cio li preia paia* (*se*) *ab lui* er bittet ihn sich mit ihm zu versöhnen, für welche bedeutung sonst *apagar* gebraucht wird. Der *walach.* ausdrück ist *pleti* = *serb.* *platiti*.

Paggio *it.*, *pagineupr.*, *page* *fr.* *edelnkne* zum *aufwarten*, daher *sp.* *page*; vom *gr.* *παῖδιον* *knäbchen*, *kleiner diener*, wie *mhd.* *kint*. Die *Byzantiner* mögen dies wort, wie *manches andre*, nach *Italien* gebracht haben, wenn es nicht durch die *kreuzzüge* herüberkam. In spätem *mittellatein* *pagius*. Mit *pagés* von *pagensis* (*s.* oben *paese*) ist es nicht zu verwechseln.

Die ungeschlachte herleitung aus paedagogium oder paedagogianus ist nicht der rede werth.

Paglia *it.*, *sp.* *paja*, *pg.* *pr.* *palha*, *fr.* *paille*, *wal.* *paie stroh*; von *palea* *spreu*. Daher *pr.* *paillola* *lager*; *fr.* *paillard* *unsüchtig*, weil die liederlichen dirnen, wie *Caseneuve* erklärt, ihr gewerbe auf dem stroh ausübten; *zsgs.* *pg.* *espalhar* *zerstreuen, verbreiten*.

Palafreno *it.*, *sp.* *palafren*, *pr.* *palafrei*, *fr.* *palefroi* *zelter*; vom *hibriden* *para-veredus* *nebenpferd* *Cod. Justin.*, *zsgs.* aus *napá* und *veredus*, *mlat.* *parafredus* *L. Baju.*, daher auch unser pferd, *ahd.* *pherit*, *alts.* *pererd*. Die form *freno* in diesem worte (*fr.* *palefrenier*) beruht wohl auf einer umdeutung, indem man an *frenum* dachte, vgl. *Ubal dini* zu *Barberino*. *Lehrreiche bemerkungen über dieses wort bei Wackernagel, Voc. opt. p. 7.*

Palandra *it.*, *sp.* *pg.* *balandra*, *fr.* *balandre* *kleines lastschiff zur küsten-, fluß- und canalfahrt* (*Seckendorf*); soll aus dem gleichbed. *ndd.* *binnenlander* (der innerhalb des landes fährt) entstanden sein, s. *Adelung*, der auch ein deutsches dem *franz.* entnommenes *belander* (*m.*) anmerkt. *Spanu* nennt das *sard.* *belandra* ein *flandrisches schiff*. *Roquefort* verzeichnet als eine art schiffe *palondrie, palondrin*.

Palandrano *it.*, *sp.* *balandran*, *neupr.* *balandrá*, *fr.* *balandran* ein *weiter rock, reitrock, regenmantel*.

Palio *it.* *sp.*, *pr.* *pali*, *altfr.* *pali*, *paile überkleid, teppich, baldachin*; von *pallium*, zunächst der hierzu verwandte *baumwollen- oder seidenstoff*; *pallium* a *pellibus*, unde *fiebat*, sed modo dicitur *pallium* quoddam genus panni ex serico et quilibet mantellus *Ugutio*. Es ist das *ahd.* *phellol*, *mhd.* *pfellel, pfeller* (*palliolum*). Wie der name eines kleides zum namen des dazu gebrauchten stoffes werden konnte, lehrt unter andern *ciclaton*, s. oben.

Palmiere *it.*, *sp.* *palmero*, *altfr.* *paumier* *pilger*, eigentlich ein zum heil. grabe wallender, weil solche pilger *palmenzweige* mitbrachten: qui de Hierosolymis veniunt, palmam in manibus ferunt in signum, quod illi regi militarunt, qui Hierosolymis cum palmis honorifice receptus est *Durandus*, s. *Ducange*; *mhd.* ein ellender man der truoc ein palm in der hant *Wb. II, 461*.

Palpëbra *lat.* *augenlid*, im plur. auch *wimper, vor-*

nemlich wegen seiner zum theil durch den unbestimmten latein. accent veranlaßten romanischen vielformigkeit beachtenswerth. *Ital.* palpébra, palpébro, *venez.* palpiera, *piem.* parpeila, *sard.* pibirista, *pg.* pálpebra, *sp.* pálpebra und párpado, *pr.* palpébra, palpéla, palpet (*f.*), *altfr.* palpre *Lib. psalm.* 10, 5, *neufr.* paupière, *pic.* paupiele, *norm.* paupille, *churw.* palpéber, palpéder, *wal.* pleópe. Unter diesen muß *pr.* palpet durch einfluß von palpitare entstanden sein, wofür man auf unser aus wimper abgeleitetes vb. wimpern d. i. in einer zitternden bewegung sein (Adelung) verweisen darf. *Wal.* pleópe läßt sich, da es wenigstens im slavischen nicht vorkommt, nur als eine starke entstellung des lat. wortes auffassen. Seltsam sieht das *sard.* pibirista aus.

Pancia *it., sp.* panza, pancho, *pr.* pansa, *fr.* panse wanst; von pantex panticis, *wal.* pentece. Daher *it.* panciera, *sp.* pancera, *altfr.* panchire, *mhd.* panzier, *nhd.* panzer, der theil der rüstung, der den unterleib bedeckt.

Pandúra, pandóra *it., altsp.* pandurria, *fr.* pandore, entstellt *sp.* bandurria, *pg.* bandurra, *sp.* auch bandóla, *dsgl. it.* mandóla, *fr.* mandole, mandore ein saiteninstrument, zither; von pandura, pandurium, *gr.* παρδοῦρα.

Paniere *it., altsp.* panero, *pr.* fr. panier korb; von panarium brotkorb.

Pannocchia *it., sp.* panoja büschel an der hirse; von panicula für panicula, bei Festus ed. Müller p. 220, wie auch Pott bemerkt in der abhandl. Plattlat. 316.

Pantáno *it. sp. pg.* sumpf, schlamm; *mlat.* pantanum begegnet in einer urkunde Karls d. gr. Marin. p. 106". Ménage meint vom hypothetischen paludanum, was schwer zugeben ist. Stammt es vom *gr.* πάτος, πάτιμα (koth) mit eingefügtem n wie im folgenden worte? Lombardisch hat man das einfache palta (*piem.* pauta), abgel. paltan = pantano; es könnte aus polta brei, von puls, abgeändert sein, denn auch poltiglia heißt brei und schlamm, *chw.* pantan ist gleichbedeutend mit pultan.

Pantófolá, pantúfolá *it., wal.* pantoffe, *sp.* pantufo, *fr.* pantoufle (*f.*) eine fußbekleidung, halbschuh. Von zweifelhafter herkunft, sicher nicht von der ungeschickten griech. zusammensetzung παντό-φελλος ganz-kork, wobei die verarbeitung des korks zu pantoffelsohlen in anschlag kam. Ein compositum

scheint es allerdings. Der erste theil desselben ist etwa das fr. patte fußsohle, denn es fehlt nicht an mundartlichen formen ohne n, z. b. ndl. pattuffel, piem. patofle neben pantofle; in der persönlichen bed. eines menschen mit schleppendem schwerfälligem tritt genf. patoufle, henneg. norm. patouf, denen sich fr. pataud vergleicht. Der Catalane sagt plantofa, das an planta (sohle) mahnt, er muß jedoch das l durch undeutung versetzt haben, denn hieraus patofla entstehen zu lassen, wäre der sprache zu viel zugemuthet. Aber was ist mit dem zweiten theile des wortes anzufangen? Neupr. sagt man auch man-oufle (f.) für eine handbekleidung, einen muff, latinisiert maniffua Gl. de Lille p. 8 (Sch. 17), muthmaßlich aus manupula (s. oben manopola) wie fondelle aus fundibulum: sollte pantoufle diesem worte nachgebildet sein, da oufle für sich nichts bedeutet? und würde sich auch fr. emmitoufler (wohl von amictus) auf diesem wege erklären lassen? — [Man sehe auch bei Atzler, der die endung oufle aus dem deutschen herzuleiten versucht.]

Papa fr. vater (in der kindersprache), von papa, das nicht in pape oder pève übergieng, weil es als gemination pá-pá behandelt ward, welche die kinder lieben; daher entlehnt das span. und mdartl. ital. papá, wofür diese sprachen die einheimischen ausdrücke taita und babbo besitzen. Dasselbe wort ist it. sp. pg. papa, fr. pape höchster priester der katholischen kirche. — Lat. papa, pappa speise oder brei der kinder ist gemeinromanisch: it. pappa, wal. pape, sp. pg. papa, altfr. papin, papette; so auch pappare essen, brei essen, das im sard. papai ganz die stelle von mangiare einnimmt. Dazu noch ein subst. it. pappo brot, sp. pg. papo bissen, den der falke mit einem male verschluckt, dsgl. kropf der vögel (auch pápera), wamme der oxen (etwas gefülltertes, gemästetes), ven. veron. papota (auch papa) dicker, fleischiger backen, papon und papoto adj. fett, fleischig, ausgemästet, sp. papudo mit dickem hals oder kropf. Gleicher herkunft, aber durch dissimulation abgewichen, ist wohl auch it. paffuto s. v. a. ven. papoto, und selbst wohl sicil. baffü, vgl. pic. norm. empafier vollstopfen. Für die bed. kropf mag auch noch lat. papula (blatter, blase) erwogen werden, dem die span. sprache die bed. kropfartige geschwulst, die ital. die bed. geschwür DC. s. v. beilegt.

Pappagallo it., cat. papagall, wal. papagal, sp. pg. papagayo, pr. papagai, altfr. papegai und papegaut, engl. po-

pinjay, vrlt. papyngay *Halliv.*, mhd. papegân, mittelgr. *παπαγός*, ngr. *παπαγάλος* name eines vogels. Das roman. gebiet hat psittacus verloren, das sich im deutschen sittich erhielt, s. *Dief. Gloss.* lat. germ. v. psittacus. Das neue wort hat das ansehen eines compositum und wird in dieser voraussetzung auf verschiedene weise gedeutet, z. b. von papa pfafe und altfr. gai = nfr. geai höher, oder ebenso von papa und gallo hahn, weil die geistlichen diese vögel vornehmlich gehalten hätten, s. *Frisch II*, 39^a, und dazu scheint auch das engl. pope zu stimmen; doch darf man nicht vergessen, daß papa papst, nicht geistlicher heißt, der sinn also papsthäher oder papsthahn wäre, ein name, für welchen in der sache nicht der geringste grund vorhanden ist. Andre deuten ihn aus pavus gallus pfauhahn, was etwas ganz anders aussagt. Wer es ferner vom gleichbed. arab. babagâ herleitet, der möge bedenken, daß dieses wort in der arab. sprache keine wurzel hat und erst spät vorzukommen scheint (*Gol. p.* 213, *Freyt. I*, 81^a), so wie daß die vertretung des arab. b durch rom. p wenigstens ungewöhnlich ist: umgekehrt drückt der Araber das fremde p durch b aus, Boqra't z. b. ist Hippocrates. Unglücklich ist Génin's einfall, papagault bedeute einen vogel, der die zweige des waldes (gault) d. h. die stangen seines käfigs benage: es liegt auf der hand, daß dies nur den sinn waldfresser haben könnte; wer denkt aber bei einem stängelchen an den wald? Es ist also mit diesen umdeutungsversuchen nichts entschieden. Ein andrer name des vogels ist parocchetto, s. unten.

Pappalardo *it.*, papelard *fr.* scheinheiliger; nach Génin, *Récreat. philol. I*, 433, einer der enthaltsamkeit heuchelt, aber im geheimen speck ißt (pappe-lard). Daß dies im geheimen geschieht, worauf hier alles ankommt, muß man freilich supplieren. Die *ital. sprache* hat noch andre, den scheinheiligen kräftiger zeichnende ausdrücke, wie baciapile säulenküsser, stropicione reibwisch (der auf den knien umherrutscht), graffiasanti heiligenkratzer, torcicollo halsverdreher (augenverdreher würden wir lieber sagen).

Paraggio *it.*, *pr.* paratge, ebenso *arag.* (*Ducange*), *fr.* parage herkunft, stand; eigentl. gleichheit, ebenbürtigkeit, von par.

Paragone *it.*, *sp.* paragon, parangon, *fr.* vrlt. paragon vergleichung. Das wort ist von Spanien ausgegangen und

dankt seinen ursprung den substantivisch angewandten präpositionen para con, z. b. la criatura para con el criador das geschöpf im vergleich mit dem schöpfer: c zwischen vocalen mußte zu g herabsteigen. Es ist also verlorene mühe, es im griechischen aufzusuchen.

Parare it., pr. parar hinhalten z. b. die wange, auch sp. parar in parar mientes *animum advertere*; in andrer bed. ital. abhalten z. b. einen stoß, so fr. parer parieren, sp. anhalten, stehen machen. Lat. parare gewährt nur die bed. bereiten; hieran knüpfte sich einerseits die bed. hinhalten, eigentl. bereit machen, bereit halten, andererseits die bed. abhalten, anhalten, eigentl. verwahren, schützen, wie lat. defendere. Von parare schützen ist it. para-petto, daher fr. parapet brustwehr; von parare abhalten it. para-sole, fr. parasol sonnenschirm, para-vento windschirm; darnach gebildet fr. para-pluie (m.) regenschirm. Auch it. riparare, sp. reparar, sofern es abhelfen, bewahren heißt, weicht vom lat. worte ab, subst. riparo, reparo ausweg, schutzwehr. Zu merken auch it. comperare, comprare, sp. pr. comprar, altfr. comperer, wal. cumperà, bloß mit der bed. kaufen, lat. comparare. Eine neue zss. ist sp. pg. pr. emparar, amparar (wie sp. embrollar, ambrollar) in besitz nehmen, ergreifen, fr. s'emparer sich bemächtigen, it. imparare lernen (wie apprendere); fr. se remparer sich verschanzen, subst. rempart (früher rempar geschr.) verschanzung, wall. Eine andre zss. ist it. sparare, sp. disparar ein gewehr losschießen, eigentl. entladen, entrüsten.

Parco it., sp. pg. parque, pr. parc, pargue (noch jetzt mit g pargou, pargado, pargagi), fr. parc umzäunung, thiergarten, daher z. b. fr. parquet, vb. parquer. Es tritt bereits im frühsten mlatein auf: parcus, parricus L. Rip., L. Angl., parc, parch L. Bajuv., wo es aber kornspeicher bedeutet; ahd. lautet es pfarrich, pferich, nhd. pferch, ags. pearruc Chron., pearroc Alfred., gael. páirc, kymr. parc, parwg. Scaliger hielt es für eine entstellung aus palc, dies von palus pfahl, in beziehung auf die einzäunung; andre leiten es, gestützt auf eine ital. nebenform barco, vom deutschen vb. bergen, prät. barg, aber der anlaut ist entschieden die tenuis, ahd. pf; andre vermuthen celtischen ursprung (Diefenb. Goth. wb. I, 265) aber auch in dieser sprache steht es da wie ein fremdling. Es wird zu bedenken sein, ob es nicht vom lat. parcere herkommen könne:

substantiva mit activem sinne aus verbis sind häufig. Wie *it.* *redina* von *retinere* etwas zurückhaltendes, *cigna* von *cingere* etwas umgürtendes, so konnte *parco* etwas schonendes, schützen-des bedeuten; das substantiv entstand zu einer zeit, wo ce noch guttural gesprochen ward, daher *ital.* nicht *parcio*, vgl. *sp.* *torca* von *torquere*, *roman.* *torcere* u. a. Dagegen ließen sich einwenden die *ags.* formen *pearruc*, *pearroc*, insofern diese sprache in latein. wörter keinen ableitungsvocal einschiebt, doch konnte das beispiel einheimischer formen wie *veolc*, *veoluc*, *veoloc* leicht zu jener einschiebung verführen.

Parecchio it., *parejo sp.*, *pareil fr.* gleich, *wal.* *sbst.* *pereáche* paar; *dimin.* von *par*, *mlat.* *pariculus*: hoc sunt pariculas causas *pareilles choses* L. Sal. u. s. w. Der *ital.* plur. *parecchi* bedeutet 'mehrere', eigentl. mehrere dinge von gleicher art, mehrere *exemplare*. *Zsgs. it.* *apparecchiare*, *sp.* *aparejar*, *pr.* *aparellar*, *fr.* *appareiller* eigentl. paarweise verbinden, paaren (wie noch *franz.*), daher zusammenfügen (vgl. *lat.* *combinare*), *zurüsten*, *sbst.* *apparecchio ff.* *zurüstung*.

Parola it., *sp.* *palabra*, *pg.* *palavra*, alt *paravoa* *SRos.*, *pr.* *altit. altsp.* *paraula*, *fr.* *parole* wort; von *parabola* gleichnis, daher *spruch*, *wort*, schon im frühern *mlatein*. Es ist ersatz für *verbum*, das man aus scheu vor seiner religiösen bedeutung vermied (*Schlegel*, *Obs. sur la langue prov. not.* 33), wenigstens sind *it.* *sp.* *verbo*, *altsp.* *vierbo*, *pr.* *verbi*, *churw.* vierf (*plur.* *verba* s. *Carisch* p. 211) in dieser allgemeinen bedeutung unübliche wörter, nur das *wal.* *vorbe* (*fem.* wie *altit.* *verba* *PPS.* II, 170) ist gleichbed. mit *parola*. *Vb. it.* *parlare*, *sp.* *pr.* *parlar*, *pg.* *palrar*, *fr.* *parler*, *dsgl. pr.* *paraular*, *altfr.* *paroler*, noch *burg.* *pairôlai* reden, *mlat.* *parabolare*: nostri seniores parabolaverunt simul et consideraverunt *Cap. Car. Calv.*

Parpaglione it., *pr.* *parpalho*, *lomb.* auch *parpaj*, *parpaja* schmetterling; entsteht aus *papilio*, *welchem eat.* *papalló* zunächst steht. Daher *it.* *sparpagliare*, *pr.* *esparpalhar*, *altfr.* *esparpeiller* *LIt.* 336, *éparpiller*, *sp.* *desparpajar* umherstreuen (auseinander flattern machen); derselbe begriff wird *neupr.* ganz entsprechend durch *esfarfahá* (von *farfalla* = *parpalho*) ausgedrückt. Andre namen dieses insectes sind *it.* *farfalla*, *sard.* *faghefarina*, *parabatola*, *calagasu*, *sp.* *mariposa*, *alevilla* (im *Dicc. cast. catal.* *Reus* 1836), *brese.* *barbel*, *pg.* *borboleta*, *churw.* *bullá*, *lothr.* *boublé* u. s. w.

Parrocchetto *it.*, periquito *sp.*, perroquet *fr.* *papagei.* Es soll pfäffchen bedeuten, von *parochus*, weil die geistlichen herren diesen vogel zuerst gehalten hätten, s. *pappagallo*. Erwägt man das einfachere *span.* *perico*, welches Peterchen und *papagei* bedeutet und nicht aus *parochus* abzuleiten ist, so hat man eins der mehrfachen beispiele von anwendung menschlicher namen auf thiere vor sich; mehrere andre gibt *Ménage v. perroquet*.

Parróchia it., *sp. pr.* *parroquia*, *fr.* *paroisse kirchspiel*; *mlat.* *parochia*, verderbt aus *gr.* *παροικία* (daher *paroeia* bei *Augustinus*, worauf sich die *franz. form* bezieht), buchstäbl. fremdlingsleben, im kirchlichen sinne nachbarschaft, mit hinsicht auf *πάροικος* nachbar, entweder weil die glieder derselben pfarre sich als nachbarn betrachteten (vgl. *pr. paroc* pfarrkind, *ital.* aber *pároco*, *wal.* *paróh* pfarrer), oder weil die ältesten Christen ihre religiösen zusammenkünfte (*ἐκκλησίαι*) in der nachbarschaft großer städte hielten. Davon handelt *Ducange s. v. parochia*.

Partigiana it., *altval.* *partesana* *JFebr. 28, fr.* *pertuisane* eine der hellebarde ähnliche waffe. Ist die *franz. form* die ächte, so stieß das wort aus *pertuis*, allein was soll dies heißen? *Rabelais* schrieb *parthisane* und in der that verräth die gangbar gewordene form *pertuisane* eine auf *pertuiser* gestützte umbildung desselben, indem man an eine durchbohrende waffe dachte. Auch das deutsche *bartà* (*partà*) ist aus dem *spiele* zu lassen, das suffix würde sich nicht rechtfertigen können. Vielleicht läßt sich auf andre weise helfen. Mit dem *masc. partisan* bezeichnete man einen partheigänger, den führer eines haufens leichter truppen (*Trév.*): sollte die solchen truppen zukommende waffe nicht ihren namen daher empfangen haben? Beispiele dieser art sind: *it. gialda* spieß vom *pr. gelda* fußvolk, oder *it. mugavero* wurfspeer, eigentl. leichter reiter, oder *sp. gineta* spieß, von *ginete* reiter, oder auch *it. rubalda* pickelhaube, wohl von *rubaldo*.

Partire it., *sp. pr.* *fr.* *partir* in der *bed.* abreisen, theils mit, theils ohne reflexivpronomen, ursprünglich aber gewiß nur mit demselben gebraucht (*altfr. se partir Orelli 175*); von *se partiri* sich theilen, sich trennen, weggehen, vgl. unser scheiden für trennen und sich trennen.

Pasqua it., *sp. pr.* *pascua*, *fr.* *pâque osterfest*, *lat.* *pa-*

scha, bekanntlich aus dem hebr. pesach übergang d. i. auszug der Juden aus Ägypten. Die einschiebung des u, auf die auch die franz. form weist (pasca hätte päche ergeben), ist alt (pascua Gl. Keronis 201^a u. s. w.) und erklärt sich genügend aus einmischung von pascua weide d. h. ende der fasten. Doch sagt der Provenzale auch pasca, pascha, der Sarde pasca, der Baske pazco. Eine abl. ist pr. altfr. pascor, altit. pascore Trucch. I, 24 osterzeit, frühling; ob nach dem genitiv plur. von pascha (pascharum) gebildet, wie man neuerlich angenommen hat, dies zu erwägen bleibe der grammatik überlassen.

Pasquino it. name einer statue in Rom, an welche man spottschriften zu heften pflegte, daher it. pasquinata ff. spott-schrift, witziger einfall; sp. pasquino, it. pasquillo (aus pasquino? vgl. culla aus cunula u. a.) dass., fr. pasquin lustig-macher.

Passamano it., sp. pasamano, fr. passement borte oder besatz an kleidern und möbeln, posament. Span. pasamano heißt treppengeländer, porque pasamos por él la mano, den ausdruck für die einfassung der treppe übertrug man auf die der kleider; so deutet Covarruvias. Diese übertragung wäre möglich: ward doch auch eine andre art der verzierung oder einfassung von kleidern und anderem geräthe, triforium (s. trifoire II. c), aus der architectur genommen. Passement vom verbum passer, weil die schnüre durchgezogen werden, erklärt Frisch. Schwed. pasman, ungr. pászma, paszomán, poln. pasaman u. a. stellt Diefenbach zusammen, Goth. wb. I, 344.

Passare it., sp. pasar, pg. pr. passar, fr. passer, wal. p^osà durchschreiten. Es erklärt sich, da es von hause aus transitiv ist, besser vielleicht als ein frequentativ von pandere, partic. passus, in der bed. öffnen (ebenso it. spassare von expandere), denn als ableitung von passus schritt (schritte machen): pandere moenia, pandere rupem die mauer, den felsen sprengen, durchbohren, liegt dem durchdringen, durchschreiten ganz nahe, ja die bed. durchbohren steht dem roman. worte noch immer zu. Dagegen ist it. passeggiare, sp. pasear wandeln unterschieden von passus.

Pasta it. sp. pg. pr., pâte fr. teig von mehl u. dgl. Von pistus (gestampft, geknetet) leidet der buchstabe nicht; richtiger darum von pastus nahrung, wobei einfluß von pastillus mehlküglein in anschlag zu bringen ist; die span. form plasta

scheint sich dagegen an plasma zu lehnen. Von pastillus ist *it. pastello*, *sp. fr. pastel* aus farbenteig geformter und getrockneter stift zum malen, *fr. pastille* rauchkerzen. *Zsgs. fr. appât* lockspeise, *pl. appas* reize.

Pastoja *it. spannkette der pferde auf der weide*, *mlat. pastorium*: si quis pastorium (*al. pastoriam*) de caballo alieno tulerit *L. Long.*; von pastorius, *buchstäblich weidekette*, *altfr. schlechtweg pasture*. Daher *it. pasturale*, *fr. pâturon* unterer theil des pferdefußes, wo die spannkette angelegt wird, der darum auch im deutschen fessel heißt; *vb. it. impastojare*, *fr. empêtrer* für empêtrer (*norm. empaturer*) die fessel anlegen, *it. spastojare*, *fr. dépêtrer* dieselbe abnehmen.

Patta *cremon. latz, klappe an kleidern*, *neupr. pata* lappen, *comask. fuß*, *sp. cal. pata*, *fr. patte* tatze, *pfote*, *sp. patear* traben; *sp. pato*, *pata*, *alban. patë* gans; wohl auch *fr. pataud* küchenhund (mit breiten tatzen); *sp. patan* bauernlummel; *burg. pata-pouf*, in Rheims pata-boeuf töpkel; *dsgl. it. pattino*, *fr. patin* schlittschuh. Ohne grade vom *gr. πατάω* (*tritt*), *πατέω* (*treten*) herzurühren, trifft das *roman. wort* als naturausdruck wie unser patschen damit zusammen, indem es etwas plattes, platt auftretendes ausdrückt. — [Dagegen ist *Stier* geneigt, *pata* gans für semitisch zu halten, da gans und ente arabisch-türkisch bat heiße, s. *Zeitschr. für vergl. sprachf. XI.*]

Pattuglia *it., sp. patrulla*, *fr. patrouille*, früher *patouille*, streifwache; *vb. sp. patrullar*, *patullar*, *fr. patrouiller* streifen. Letsteres heißt auch mit händen oder füßen in einer pfütze rühren, *patrouille* rührkelle (bei Nicot). *R* ist, wie öfters nach *t*, eingeschoben und so fließt *patouiller* aus *patte* und bedeutet eigentl. patscheln, hin und hertreten besonders im schmutz: gleicher bedeutung ist *henneg. patoquer*, *patrouquer*, *patriquer*, *patouger*, *champ. patoiller*, *platrouiller*.

Pausare *it., sp. pg. pr. pausar*, *fr. pauser* ruhen, inne halten; vom nachclassischen *pausare*. Daneben mit der *bed. ruhen, fußen und transit. ruhen machen, niedersetzen* *it. posare*, *sp. posar* (*subst. posada* wohnung, herberge), *pg. pousar*, *fr. poser*, *prov. aber nur pausar*. Bereits die *L. Alam. tit. 54* sagt *et pausant arma sua josum*. *Zsgs. ist it. riposare*, *sp. reposar*, *pg. repousar*, *pr. repausar*, *fr. reposer* ausruhen, ausruhen lassen. Aber *fr. déposer*, *disposer*, *exposer*, *imposer*,

proposer, supposer sind aus deponere, disponere, exponere, imponere, proponere, supponere mit anbildung an das begriffsverwandte pausare, da auch der Provenzale depausar, dispausar, expausar, empausar, perpausar, supausar spricht, denn die lat. wörter konnten nur diejenigen sprachen brauchen, die auch das einfache ponere nicht von sich gewiesen hatten: it. diporre, sp. deponer ff., das einfache ponere aber kennt die franz. und prov. sprache nur noch in einer ganz eingeschränkten bedeutung, s. pondre II. c.

Pavese und palvese it., sp. paves, fr. pavois großer schild; nach Ferrari's vermuthung von Pavia benannt, wo sie etwa verfertigt wurden, wie man die dolche, pistolesi, nach Pistoja benannt habe. Belege dafür bei Muratori, Ant. ital. II, 516. Die Walachen haben paveze (f.), die Ungarn pais, die Böhmen paweza.

Pecca it., pr. peca, pec fehlt, mangel, sp. peca, pg. peco fleck; von peccare.

Pedaggio it., sp. peage, fr. péage zoll; von pes pedis. Pedagia dicuntur quae dantur a transeuntibus Breviloquus.

Pedante it. sp. pg., pédant fr., ein auch ins deutsche aufgenommenes wort. Darüber sagt Varchi (Ercol. p. 60, ed. di 1570): quando io era piccino, quegli che avevano cura de' fanciugli, insegnando loro . . e menandogli fuori, non si chiamavano, come oggi, pedanti nè con voce greca pedagogi, ma con più orrevoles vocabolo ripititori. Pedante war also früher (und ist noch im piemont. nach Zailli) ein erzieher oder hofmeister: das der griechischen sprache mächtigere Italien romanisierte παιδαγωγία in paedare und zog daraus das particip pedante, man vergleiche frescante frescomaler, dem gleichfalls kein vorhandenes verbum frescare zu grunde liegt. Wie aber das wort zu seiner heutigen bedeutung gelangte, ist leicht einzusehen. — [Mahn p. 101 hält vorstehende erklärung von pedante für bedenklich, da herkunft romanischer aus griechischen verbis selten sei: er zieht das von Pacuvius gebrauchte paedagogans als etymon vor. Wenn er andererseits die einföhrung wissenschaftlicher wörter aus dem griechischen als etwas gewöhnliches einräumt, so könnte man fragen, ob unser die schule betreffendes vermuthlich unter den gelehrten aufgekommenes wort einem wissenschaftlichen nicht nahe verwandt war? Ein stärkeres bedenken aber gegen diese deutung liegt im buchstaben:

würde sich das der ital. sprache aufgedrängte pedagogante mit der zeit nicht lieber in pegante verkürzt haben als in pedante?]

Pedone *it.*, *sp.* peon, *pr.* peon, pezon, *fr.* pion fußgänger; gleichsam pedo pedonis von pes. Daher *pr.* pezonier, *altfr.* peonier mit *gl. bed.*, *nfr.* pionnier schanzgräber. Speziell *franz.* ist piéton, welches *lat.* pedito peditonis (von pedes peditis, *mlat.* vb. peditare) voraussetzt.

Pegar *sp.* *pg.* *pr.* leimen, heften, empegar pichen, apegar ankleben, anheften; von picare mit richtiger darstellung des *Y* durch e. Die *franz. sprache* formte poisson, empoisser gradezu aus pix picis. Die *ital.* hat viererlei formen: impicare = *fr.* empoisser, empeser (*subst.* empois), impiccolare, *sard.* impigare = *pr.* empegar, sodann appicciare, impicciare und selbst appiccare ankleben, anheften, impiccare aufhängen, spiccare losmachen. Daß letztere nicht mit piccare (stechen) zusammengesetzt sind, zeigen die bedeutungen: appiccare *s. b.* wurzel fassen = *sp.* pegar; das unregelmäßige picc für pec (*lat.* pic) könnte etwa im deutschen pichen seine erklärung finden. *Sp.* empeguntar *zsgs.* mit untar salben.

Pélago *it.*, *sp.* pielago, *pg.* pego, *pr.* peleg (peleagre bei A. Daniel) meer, vb. *cat.* empegar sich aufs meer begeben *Chr. d'Escl. p.* 713^b; von pelagus. Aber die *roman. hauptbedeutung* ist abgrund, grundloses wasser (*sp.* auch teich, fischteich *Cal. é D. p.* 24^b. 26^b, großer see *das.* 74^b, *pg.* pelago brunnen, teich *SRos.*) und diese bedeutung zeigt es auch im *mlatein*, worin es eben so üblich ist.

Pelare *it.*, *sp.* *pg.* *pr.* pelar, *fr.* peler haare oder federn ausrupfen, schälen; von pilare *der.* haare berauben, nicht von pellis.

Pellegrino *it.*, *pr.* pelegrin, pelerin, *fr.* pèlerin wanderer, waller; von peregrinus, *sp.* peregrino. Aus der *roman. form* mit *l* ist unser pilgrim, pilger.

Pelliccia *it.*, *pg.* pellissa, *fr.* pelisse, *ahd.* pelliz, *nhd.* pelz; vom *adj.* pelliceus, pellicea. *Zsgs. fr.* surplis für surpelis chorhemd, *pr.* sobrepelitz.

Peltro *it.* feines mit quecksilber raffiniertes zinn, *sp.* *pg.* peltre mischung von zinn und blei, *altfr.* peautre Roques., *nld.* peauter Ktl., *engl.* pewter. Die Italiener meinen ihr wort aus England empfangen zu haben, aber nach den sprachgesetzen

ist grade das umgekehrte zu vermuthen. Erst aus pewter scheint das gael. *feòdar* geschaffen wie *fùdar* aus powder, fr. *poudre*. Der ital. oder span. form also wäre nachzuspüren. Sollte es etwa herühren aus dem prov. *em-peltar*, *pfropfen*, *impfen*, und eine mischung oder veredlung des metalls (des sinnes durch quecksilber, des bleies durch sinn) bedeuten? Auch noch eine form mit vortretendem s ist zu erwähnen: engl. *spelter*, nd. *spialter*, hochd. *spiauter*, altfr. *espeautre* (Kil. 397^a, unbelegt).

Penna it. *berggipfel*, sp. *peña*, pg. *penha fels*, *klippe*, das span. wort schon in den ältesten urkunden, z. b. *Yep. III*, 17 (v. j. 780); de Pozos usque ad summam pennam *Esp. sagr. XXVI*, 442 (v. j. 804). Von *pinna* sinne der mauer, pr. *pena*, fr. *pignon*, it. *pignone* dass.; fr. *pinacle* von *pinnaculum*. Das celt. *pen* kopf, *gipfel* wäre sicher masculin geblieben.

Pennone it., sp. *pendon*, pr. *peno*, fr. *pennon* *fahne*, *panier*; altsp. *wimpel an der lanze*: *trecentas lanças son*, *to-das tienen pendones* PC. 723 ed. *Janer*. Lat. *pannus* ist aus dem spiel zu lassen, da zum umlaute des a kein grund vorlag. Kommt es von *pendere*, so daß es etwas herabhängendes bezeichnet wie das it. *pendone*? Oder von *penna*, indem der streifen zeug mit einer wallenden feder verglichen ward? Gram-matisch spricht für letzteres, daß die franz. sprache d nach n nur selten, die ital. kaum irgend einmal tilgt, die span. aber der einschiebung des d geneigt ist und sie namentlich in *pén-dola* *schreibfeder*, lat. *pennula*, altsp. *peñola* *Cong. Ultram.*, anwendet; auch bedeutet it. *pennoncello* sowohl *wimpel* wie *fe-derbusch*. In diesem falle muß man in der altspan. die grund-bedeutung anerkennen.

Perdice und *pernice* it., sp. pg. pr. *perdiz*, fr. *per-drix* *rebhuhn*; von *perdix*. Neben dem mit r verstärkten *per-drix*, welches sich auch in niederl. glossaren des 14. jh. zeigt (*Dief. Gloss. lat. germ.* 425^a), bestehn im altfranz. noch die formen *pietris* und *perdis*, daher *perdigal* d. i. *perdreau* *Roq.*

Perla it. sp. pr., pg. *perola* (selten *perla*), fr. *perle*, altfr. auch *pelle* (wie *parler* neben *paller*), ein weitverbreitetes an die stelle von *unio* getretenes wort, ahd. *përula* (*unio dicitur thuitisce perula* *Gloss. Diutiska II*, 190), *përala*, *përla*, *bërala*, *bërla*, ags. *pearl*, nord. *perla*, nlat. bei *Iso magister* (9. jh.) masc. *perulus*, bei *Wolfardus presb.* (9. jh.) *perula* 'albugo',

später perla. Statt dessen wal. mergeritár. Der deutungen sind auch hier mehrere. Es könnte sein = pirula, dimin. von pirum oder eigentlich von dem roman. fem. pera, also birnchen, von der gestalt so genannt. Daß die sprache nicht verschmähete, die perle ein birnchen zu nennen, beweist das sp. perilla, das für birnchen und für eine art perlen gebraucht wird, und so nennt der Franzose eine längliche perle perle en poire. Daß aber der name von der speciellen sorte auf die gattung erstreckt werden konnte, ist wohl kaum fraglich. Vermöge einer ähnlichen anschauung nennt der Lateiner dieses naturproduct bacca. Dem etymon pirula schließt sich das pg. perola genau an. Perula kennen schon die Glossae Isid., aber in der bed. extremitas nasi, bei Rhabanus nasi extremitas pirula vocatur a forma pomi pyri. Dieß schließt aber 'birnchen' nicht absolut aus, denn die glossatoren geben oft nur eine bedeutung an, die ihnen die merkenswertheste schien: warum soll pirula nicht des ihm gebührenden diminutivsinnes theilhaftig geblieben sein? Man deutet unser wort ferner aus pillula kügelchen, durch dissimilation pirola, perola, perla, erstere form in der trient. venez. und veron. mundart. Es ist kaum glaublich, daß man ein wort, das die bedeutung eines arzneimittels hatte, an die stelle von unio setzte. Nach einer andern ansicht entstand perla durch eine geringe abänderung aus perna muschel, behälter der perle (s. Ducange v. pernae) und wirklich besitzt die neap. und sicil. mundart die form perna für perla, auch bedeutet it. pernacchia perlenmutter (Veneroni). Diese etymologie hat den fehler, daß sich weder aus dem einfachen perna noch dem abget. pernula das pg. perula oder ahd. perala gewinnen läßt. Auch sphaerula bällchen, kügelchen ist in betracht gezogen worden; aber hier macht der anlaut schwierigkeit. Der Italiener konnte wohl sperola dafür sprechen, aber perola schwerlich: wo bei ihm ein solcher wegfall des anlautenden sibilanten wirklich einmal vorkommt, besteht wenigstens das unverkürzte wort daneben. Endlich vermuthet Grimm, Myth. p. 1169, im altd. berala cet. eine entstellung aus beryllus, βήρυλλος (gen. comm.), woher auch das deutsche brille und das rom. brillare geleitet werden: perla ruhte alsdann in betracht seines accentus auf dem griech. worte und dagegen wäre nichts zu erinnern. Indessen setzt diese deutung voraus, daß der Romane sein wort aus dem deutschen entlehnt habe, denn die steigerung

des lat. anlantes b zu p ist gegen das roman. lautgesetz und namentlich in gemeinrom. wörtern ohne beispiel; diese wandlung des wortes aber hat wenig innere wahrscheinlichkeit. Statt auf beryllus, dessen begriff doch nicht ganz zusagt, beziehen andre es unmittelbar auf das damit identische syrische berül, das außer beryll, krystall, koralle auch perle bedeuten soll; diese bedeutung gibt zwar Castellus an, es fehlt aber jede autorität oder nachweisung dafür.

Perno it. sp. pg. haspe, zapfen, sp. pernio eisernes band an thüren und fenstern; nach Ménage von perna, vgl. gr. περισὴν dorn der spange, agraffe.

Però it., so auch pr. (Bth. 137 però accentuiert), sp. altpg. péro (im Poem. d. Cid noch nicht gebraucht), altfr. poro Eulal., auch poruec, theils conclusive theils adversative partikel von per hoc und pro hoc, crsteres bei Apulejus und spätern für propterea öfters vorkommend. Zsgs. sp. empero, pr. empero; it. perocchè, mlat. per hocque Form. arvern. Walter III, 489, zeile 12.

Pérsica zsgz. pesca it., sp. persigo, prisco, mit arab. artikel alpersico und alberchigo (arab. al-bersk), pg. pecego und alperche, pr. presega, fr. pêche (f.), wal. pearsec pfirsich; it. persico, pesco, (sp. melocoton), pg. pecegueiro, pr. pesseguier, fr. pêcher, wal. pearsec pfirsichbaum; von persicum persischer apfel, persicus persischer baum.

Perso it., pr. altfr. pers dunkelfarb, nicht bläulich, wie Raynouard meint, s. P. Meyers gloss. zu Flam., nach Dante (im Conv.) zwischen purpur und schwarz, doch so daß das schwarze vorwiegt; mlat. persus, perseus 'ad persei mali colorem accedens' Ducange. Eins der ältesten zeugnisse in den Schlettst. glossen 39, 167 persum 'weitin' (waidfarbig).

Pertugiare it., pr. pertusar (persar GRoss.), alt- und neufr. percer (daher sic. pirciari) aus pertuisier, durchbohren; subst. it. pertugio, fr. pertuis loch; von pertundere pertusus, gleichsam pertusiare, pertusium, eine mit i gewirkte ableitung.

Peso it. sp. pg., pr. pens, pes, altfr. poix, nfr. poids (mit pondus verwechselt) gewicht; von pensum gewichtige sache. Vb. it. pesare, sp. pg. pr. pesar, fr. peser wägen, wiegen, sp. apesgar beschweren, drücken; dschl. it. pensare, sp. pg. pensar, pr. pensar, pessar, fr. penser erwägen, denken; von pensare. Graphisch verschieden, aber gleichwohl identisch mit

letzterem ist *fr.* panser = *pr. sp.* pensar *warten, pflegen, eigentl. bedenken, besorgen, befriedigen, vgl. lat. sitim pensare den durst stillen.*

Pestare *it., sp.* pistar, *pr.* pestar, *dsgl. sp.* pisar, *pg.* pr. pizar, *fr.* piser, *wal. pisà stampfen.* Die formen mit *st* sind entschieden vom spätlat. *pistare*, dies von *pistus* (*it. pesto*) für *pinsitus*; die mit *s* lassen sich etymologisch richtig auch auf das von Varro gebrauchte *pisare* beziehen. Daher das *subst. it.* pesta, *sp.* pista, *fr.* piste fußtapse, spur, bahn, und hievon vermuthlich *it.* pistagna, *sp.* pestaña, *pg.* pestanā vorstoß am kleide, passe-poil, eigentl. spur oder streif von tuch. Da dieser vorstoß oft mit fransen besetzt war, so bedeutet das wort auch die fransen am rande des kleides und im span. und port. durch eine leichte und schickliche übertragung die augenwimpern; ähnlich nennt Cicero das äußerste der locken fimbria.

Petardo *it. sp., fr.* petard thorbrecher; scherzhafter soldatenausdruck, von *peto, pet, lat. peditum.* Daher auch *fr. pétiller krachen.*

Petecchie *it., sp.* petequias (Seckendorf), *fr. pétéchies* (alle im plur. üblich) rothe flecken auf der haut in bösen fiebern; ein von den ärzten unmittelbar aus dem plural des *gr. πιττάκιον* (lederstückchen mit salbe zum auflegen auf die haut) mit übergehung des *lat. pittacium, geformtes wort, woher auch unser petesche, Weigand II, 360.*

Petrosellino, petrosémolo, prezzémolo *cet. it., sp.* perexil, *fr. neupr. persil petersilie; von petroselinum (πετροσέλινον).* *Pg. aipo* (apium), *cat. julivert.*

Péttine *it., sp.* peine, *pg. pente, pr. penche, fr. peigne kamm; von pecten, in einigen sprachen mit eingeschobenem n. Vb. pettinare ff. Eine abl. ist pr. penchenilh, fr. pénil (für peignil) äußerster theil des unterleibes, in beziehung auf die *bed. crines circa pudenda, in welcher Juvenal pecten gebraucht, it. pettignone, gr. κρίς, s. Ménage; dasselbe bedeutet die span. zss. empeine.**

Pezza, pezzo *it., sp.* pieza, *pg. peça, pr. peza, pessa, fr. pièce, alb. pjesë.* Die allgemeinste bedeutung ist setzen, lappen, stück zeug, daher auch stück land, sogar stück zeit, kurzer zeitraum. Seit etwa dem 8. jh. kennt man es in den latinisierten formen *petium, petia* mit der *bed. stück land: uno petio de*

terra illa *Mur. Ant. ital. III, 569* (v. j. 757); et alia petia p. 1005 (v. j. 730). Es könnte identisch sein mit sp. pedazo, wäre die zusammensetzung nicht zu ungewöhnlich. Ausserdem sind zwei deutungen zu beachten. Vom kymr. peth stück (bret. péz, gael. peos), aber der cell. aspirata th entspricht niemals rom. z, oder soll man aus peth erst durch ableitung pethia, petia gewonnen haben? Sodann vom gr. πῆζα fuß, saum, rand, formell genügender und auch dadurch empfohlen, daß das rom. oder mlat. wort zuerst in Italien auftaucht und daselbst bei weitem die meisten ableitungen getrieben hat. Das it. pezzolo füßchen (bei Ferrari) neben pezzuolo setzen könnte noch dazu angeführt werden, träfe es nicht mit lat. petiolus zusammen, s. picciuolo II. a.

Piaggia und spiaggia it., sp. pr. playa, pg. praia, cat. platja, fr. plage gestade, flacher strand des meeres, ital. auch sanfter bergabhang. Lat. plāga ward auf die gegend am meere eingeschränkt und empfing ein adjectivsuffix (ea, ia) wie manche andre substantiva, s. Rom. gramm. II, 280; das reine primitiv würde sich mit plāga (schlag) vermengt haben. Dieses neue wort plagia bemerkt man schon im frühen mlatein, z. b. Gregor d. gr. monachos monasterii Gazensis, quod est in plagia; ein anderes altes aber vielleicht nicht ächtes zeugnis ist: statio est, quam plagiam dicunt Serv. ad Aen. 2, 23. Im altfranz. findet sich noch plaie vollkommen = lat. plaga und in derselben bedeutung: à la plaie de l'occident ad occidentalem plagam Bibl. Roq. II, 360.

Pianca piem. steg, pr. plānca, plancha, fr. planche brett, daher sp. plancha blech, pg. prancha diele; von planca bei Festus und Palladius. — Ital. sp. pg. palanca, masc. trient. palauc, wal. pelanc pfahl, von palanga, pic. mit bewahrter media palangue, auch wal. als zweite form pelang (m.)

Piare it., sp. piar, daher fr. piailler piepen wie die vögel, naturausdruck.

Piastra it. metallplatte, dsgl. eine ital. span. und türkische silbermünze, altfr. plaistre geplätteter boden, estrich (nach Carpentier emplacement), nfr. plâtre (m.) gips; abgel. it. piastrone, pg. piastrão (aus dem ital.) platte des panzers; it. piastrello pflasterläppchen. Ohne zweifel von emplastrum (ἐμπλαστρον) wundpflaster, stückchen rinde zum oculieren, in den romanischen sprachen auf etwas plattes von

härterem stoff ausgedehnt. Daneben blieb *it.* empiastro, *fr.* emplâtre, *sp.* emplasto = *gr.* ἐπιπλάστον. Aus *plastrum* formte der Italiener nach abgestoßenem anlaut das *vb.* lastricare mit platten oder steinen belegen, pflastern, hieraus vielleicht erst, da das substantivsuffix *icus* im roman. kaum angewandt wird, lástrico pflaster, und nach abgeworfenem für den artikel gehaltenen *l* mundartl. ástrico (z. b. mail. astrich, astreggh, com. astrach, sic. astracu fußboden in verschiedenem sinne), schon im ältern mlatein astricus 'plaster' *Voc. S. Gall.*, woher unser estrich. Daher vielleicht auch altfr. astre, aistre, neufr. âtre herd, mittellat. astrum 'pavimentum' *Gl. aug.*, das franz. wort gewöhnlich aus atrium hergeleitet, s. *Altrom. glossare* p. 48. — [Was astrum, astricus betrifft, so macht Wackernagel (brieflich) die ansprechende bemerkung: 'Ich denke astrum geht wie astricus (*Vocab. S. Galli*), wovon unser estrich, auf die sternförmige zusammensetzung der steinplatten, die den fußboden bilden und verzieren, zurück und hat deshalb mit atrium ursprünglich nichts zu schaffen'. — Zu nennen ist hier noch das ungefähr gleichbedeutende ostracus bei *Isidorus* 19, 10, 26: pavementum testaceum eo quod fractis testis calce admixta feriat: testa enim graece ὀστρακον dicitur.' Aber der ganz unübliche tausch des betonten o mit a macht dieses etymon mehr als zweifelhaft; *Isidorus* scheint sogar das mlat. astracus vor augen gehabt zu haben.]

Piato it., sp. pleito, *pg.* pleito, preito, *pr.* plait, plag, altfr. plaid (schon in den Eiden) rechtshandel, dsgl. vertrag, chw. pled wort; *vb. it.* piatire, piateggiare, *sp.* pleitear, *pg.* preitejar, *pr.* plaideiar, altfr. plaidier, plaidoier, *nfr.* plaider, chw. plidar einen rechtshandel führen. *Placitum*, das im frühsten mittelalter versammlung zur verhandlung wichtiger staatssachen hieß (placita habere, tenere 9. jh.), zog man, als c noch unbedingt guttural lautete, in *plactum* (placdam) zusammen, wiewohl sich in der römischen litteratur kein beispiel dieser variante findet: hieraus denn die obigen formen. 'In *licitus*, *placitum*, bemerkt *Ritschl*, blieb man bei der vocalischen bindung stehen, obwohl *lictus*, *plactum* gewiß kein sprachgesetz entgegenstand'. Im altport. war auch *placito* üblich, später *ssg.* in *plazo*, *prazo*, *sp.* plazo, s. *Santa Rosa*.

Piatto it., pg. *sp.* chato, *pr. fr.* plat flach, *subst. it.* piatto, *sp.* plato, *fr.* plat teller; ein in mehreren sprachen einheimi-

sches wort, zusammenhängend, wie es scheint, mit gr. πλατύς breit, flach, ahd. flaz. Gleicher herkunft ist sp. pg. plata silber (eigentl. metallplatte, altfr. plate) schon in urkunden des 10. jh. z. b. Esp. sagr. XVIII, 332, Marca hisp. p. 854, und ein neueres wort für ein edles metall platina; ferner sp. chata ein fahrzeug, daher it. sciatta (so von sp. chato comask. sciatt platt, auf allen vieren, als subst. kröte).

Piazza it., wal. piatz (m.), sp. pg. pr. plaza, plaça, plassa, fr. place, mhd. nhd. platz; vb. fr. placer stellen, setzen; von platēa (πλατεῖα sc. ὁδός; breiter weg), bei Horaz platēa, goth. platja? s. Gabelentz und Löbe zu Mith. 6, 5; ebenso mit verschobenem accent neugr. πλατῖά (γ wie j). Die bed. raum in einer stadt, platz, eigentl. hof, hat es zuerst bei Lampridius.

Piccione it., sp. pichon, pr. pijon, fr. pigeon, it. auch pippione, altfr. auch pipion taube; von pipio täubchen bei Lampridius, dies von pipare, pipire, vgl. das mail. kinderwort pipi vögelchen.

Picco it., sp. pg. pico, pr. fr. pic sehnabel, bergspitze u. dgl.; fem. it. picca, sp. pg. pica, fr. pique spieß; vb. it. piccare, sp. pg. pr. picar, fr. piquer stechen. Die wörter lehnen sich an das lat. picus specht (vogel, der in die baumrinde hackt) mit langem i, daher keine roman. form mit e vorkommt: im gleichbed. sp. pico und fr. pic begegnet es jenen wörtern gradezu. Vergleichen läßt sich kymr. pig spitze, dtsch. picken, pickel. Dahin gehört ferner it. picchio specht, stoß (in ersterer bed. offenes diminutiv von picus, gleichsam piculus), picchiare klopfen; fr. picot spitzhaut, picoter stechen, sticheln; vielleicht auch sp. pícaro, it. piccáro spitzbube u. a. m. Hierzu Diefenbachs Orig. europ. p. 253.

Piccolo it., sp. pequeño, pg. pequeno klein. Provenzen, Catalanen und Franzosen drücken denselben begriff mit petit aus, allein schwerlich steckt die gleiche wurzel in den ital. span. port. formen: pit-colo hätte sich wohl in picchio verwandelt (vgl. soperchio von superculus) und pequeño müßte allzu künstlich aus pit-ic-ueño construiert werden. Es bietet sich ein anderes etymon dar im alten roman. pic spitze, piccare stechen, so daß piccolo (ursprüngl. subst. wie noch als name einer münze) tüpfelchen, pequeño tüpfelhaft, winzig bedeutete, wobei noch zu erinnern ist, daß das ital. partic. picco in seiner bedeutung (gestochen) dem lat. punctum, piccolo also dem lat. punctulum

entspricht. *Jenes rom. pic scheint auch im wal. pic tropfen, alban. pice vorzuliegen. Neben piccolo besitzt die ital. sprache noch zwei bildungen mit palatalem c picciolo und piccino klein, die sich in pic-ciolo, pic-cino oder auch in pit-ciolo, pit-cino zerlegen lassen; neupr. (in Nizza) sagt man piccioun, limous. pitson, fem. pitsouno, selbst ungr. pitzin. Sard. piccioecu knabe, picciocca mädchen sind gleichfalls zu nennen.*

Pidocchio *it., sp. piojo, pg. piolho, pr. peollh, pezolh, cat. poll, fr. pou (für péou) laus; von pediculus abgeändert in peduculus (Freund), mlat. peduculus Gl. bibl. Hattemer I, 225^b, peducla Gl. erford. p. 362, 74. Davon das vb. it. spidocchiare, sp. despiojar, fr. épouiller.*

Piedestallo *it., sp. pedestal, daher fr. piédestal säulenfuß, fußgestell; zsgs. mit dem altdeutschen stal stellung, stand, s. unten stallo.*

Piegare *it., sp. pr. plegar, pg. pregar, fr. plier und in compos. ployer, wal. plecà falten; von plicare. Zsgs. it. impiegare, sp. emplear, pg. empregar, fr. employer anwenden, anlegen, urspr. in etwas hineinlegen, von implicare einwickeln, einfügen, it. impiego, fr. emploi anwendung, bedienung, dienst; it. spiegar ~~pr.~~ ^{pr.} espleiar, fr. déplier, déployer, von explicare, de-explicare. Dazu llegar II. b.*

Pietanza *it., sp. pr. pitanza, fr. pitance die tägliche portion eines klostergeistlichen. Nach Le Duchat von petentia, dem aber nur ein sp. pendenza gerecht wäre; nach Muratori, zu sehr gegen den buchstaben, vom it. piatto schüssel. Ital. pietanza, das in alter sprache auch mitleid bedeutet, weist augenscheinlich auf pietà, es konnte gleichsam eine gabe des mitleids ausdrücken, altpg. pitaça bedeutet mildthätigkeit SROS. Aber dieses pietanza, zu welchem die andern roman. formen gar nicht passen, könnte es nicht eine umdeutung sein aus pitanza, das noch der Lombarde bewahrt, und könnte dies nicht erwachsen sein aus dem alten roman. pite sache von geringem werth? Schon Ducange dachte daran. Nicht leicht verbindet sich zwar das suffix antia (ant-ia) mit substantiven, allein es fehlt nicht an einem verbum pitare, das z. b. im genues. pittà picken bedeutet, so daß das substantiv im sinne klösterlicher enthaltsamkeit ein aufnehmen der speisen gleichsam mit den fingerspitzen, eine kargliche mahlzeit ausdrücken würde.*

Pigliare *it., sp. pillar, pg. pr. pilhar, fr. piller wegneh-*

men, plündern. Von pilare rufen oder von dem nur bei Ammian begegnenden pilare, s. v. a. expilare plündern? Das rom. i spricht für letzteres und die bildung mit erweichtem l erklärt sich als eine scheideform in beziehung auf it. pillare, fr. piler stampfen, von pila. In compilare war sie nicht nöthig, doch findet sich daneben it. compigliare zusammenfassen, scompigliare verwirren, zerrütten.

Pigrezza it., sp. pr. pereza, pg. preguiça, fr. paresse trägheit; von pigritia, wie sehr auch das franz. wort dem gr. πάρεσις gleicht.

Pilatro it., sp. pg. pr. pelitre, fr. pyrèthre bertramwurzel; von pyrethrum.

Pillotta it., sp. pg. pr. pelota, fr. pelote ball, knäuel; von pila, bereits in den Isid. glossen pilotellus = sp. pelotilla. Daher auch sp. peloton, fr. peloton haufe, rotte.

Piloto it. sp. pg., dsgl. it. pilota, fr. pilote lootse, steuermann. Die ndl. sprache hat pijloot, und dies hält man für eine zss. aus peilen die tiefe des wassers messen und lood, loot blei, was aber noch näher zu prüfen sein möchte. Im franz. bedeutet piloter pfähle ins wasser schlagen, pilotis grundpfahl, im piem. so wie im picard. und wallon. schlechtweg pilot genannt. Aber logischer zusammenhang zwischen pilotis und pilote ist nicht abzusehen, wie sich letzteres denn auch mit seinem derivativen e offenbar als ein dem it. pilota identisches wort ausweist; dieses aber hat einen fremdartigen anstrich, indem sein suffix an idiota, epirota u. dgl. erinnert; romanisch wäre pilotto, pilot.

Piluccare it. trauben abbeeren, pr. pelucar ausrupfen, pic. pluquer mit den fingerspitzen auflesen, norm. champ. pluchotter; zsgs. fr. éplucher, chuc. spluccar, moden. spluccà ausklauben, ausrupfen. Es ist eine ableitung vermittelt des suffixes uc aus lat. pilare haar ausrupfen, enthaaren; also nicht vom ags. pluccian pflücken, das im ital. unfehlbar wenigstens piucare erzeugt haben würde, umgekehrt mag das deutsche wort aus dem roman. geflossen sein. Man trenne davon das sp. espulgar, s. pulce. Mit piluccare ist zu verbinden sic. sard. pilucca, lomb. peluch haarschopf, piem. pluch, gen. pellucco haar, faser, ital. entsteht in perruca, parruca langgelocktes haar, dgl. falsches haupthaar, wal. parôç, fr. perruque, occit. sogar pamparrugo, richtiger sp. peluca, alle mit letzterer

bedeutung. Das fr. perruque soll Coquillart (ende des 15. jh.) zuerst gebraucht haben, man sehe Barbazan, *Fabl. et cont.* I, 26. Noch bei Nicot bedeutete es 'coma, caesaries' und erst faulse perruque 'galericulus, capillamentum.' Andre lassen das wort aus gr. περὴός entstehen, da die Römerinnen falsches haar von blonder farbe zu tragen pflegten, aber gegen die entwicklung aus dem im roman. vorhandenen pilus wird kaum etwas einzuwenden sein.

Pimiento, pimienta sp. pfeffer, pr. pimenta gewürz, dsgl. pr. pimen, altfr. piment, mlat. pigmentum ein trunk aus wein, honig und gewürzen, nfr. piment ein zu vielen arzneien gebrauchtes kraut; alle vom lat. pigmentum färbemittel, aber auch kräutersaft zur bereitung der farbe, daher etwas würzhafte oder wohlriechendes; ahd. pimenta 'pigmentum, aroma, odoramentum'. Der ital. sprache ist das wort abhanden gekommen.

Pimpinella it., sp. pimpinela, fr. pimprenelle ein küchenkraut, ~~pim~~pinnell, pimpinella saxifraga; soll aus bipinella für bipennula (zweiflügelig) entstanden sein. Der name wird auch von andern pflanzengeschlechtern gebraucht. Der Catalane sagt pampinella, der Piemontese pampinela, wohl nur eine zufällige form, da die pflanze mit pampinus nichts gemein hat. Neupr. heißt sie fraissinetto, von fraisse = fraxinus.

Pinaccia it. (nach Ménage), sp. pinaza, fr. pinasse eine art schiffe; von pinus fichte, schiff.

Pincione it., sp. pinzon, pinchon, fr. pinçon, cat. aber pinsá, ein vogel, finke. Derselbe vogel heißt griech. σπινδιόν, dimin. von σπινα, das jedoch in σπινδιόν verkürzt ital. spingio oder spingione ergeben hätte, wie denn diese sprache ein anlautendes s nicht abstößt. Besser leitet man daher das wort vom kymr. pinc (mlat. gleichsam pincio), welches eigentlich fröhlich, zunächst finke bedeutet, vgl. fr. geai munter und häher; der Bretone spricht pint. Anmerken läßt sich noch das mit pincione gleichbed. bair. pienk, slav. pinka, ungr. pinty finke. Seltsam ist das neupr. burg. quinson für pinson; auch pg. pisco weicht von der span. form beträchtlich ab.

Pinque fr. (f.), sp. mit g pingue (m.), auch pinco, pg. pinque (m.), ndd. pinke (f.) eine art schneller lastschiffe mit flachem boden und einem langen und hohen hintertheile, wie

Adelung das deutsche pinke beschreibt, ndl. pink fischerkahn, engl. pink kleines segelschiff. Aus pinus (schiff) konnte unzweifelhaft pinica, pinca, wie aus granum granica u. dgl. abgeleitet werden, auch pinaza ist daher. Zwar haben die verschiedenen fahrzeuge in beziehung auf ihre gestalt und andre merkmale gewöhnlich individuellere benennungen, denn pinca aus pinus konnte ursprünglich nur die allgemeine bed. schiff ausdrücken; gleichwohl ist diese etymologie festzuhalten, wenn das wort nicht erweislich deutscher herkunft ist, worauf selbst das schwanken der roman. formen und des genus hinzudeuten scheint: dieses deutsche pinke nennt schon W. Grimm, *Exhortatio* p. 69, ein schwer zu erklärendes wort. Dem ital. gebiete fehlt es, wiewohl Moraes die pinke ein fahrzeug des mittelmeeres und der itali-schen küsten nennt: pinca ist hier ein länglicher kürbiß und weder in der schriftsprache noch in den mundarten ist die bed. schiff vorhanden. — [Neben dem ndl. pink findet sich noch ein veraltetes espink, welches Van den Helm, *Woordgronding*, als boot von espenholz erklärt, also eigentlich ésp-pink. Für die etymologie ist dies ohne belang.]

Pinta sp. pg. mahl, zeichen, daher auch ein maß für flüssigkeit, fr. pinte, wal. pinte; von pingere pictus. S. Grimms *Reinhart* p. CCXXXVIII. Ebenso mag goth. mēla scheffel mit mēl zeichen (?) zusammenhängen, Grimm III, 458.

Pioggia it., sp. lluvia, pg. chuva, fr. pluie, wal. ploáie regen; von pluvia. Abgel. sp. chubasco platzregen.

Piombare it. senkrecht herabfallen, fallen nach dem senkblei, cadere a piombo; ebenso pr. plombar einsenken, eintauchen, fr. plonger, letzteres eine scheideform von plomber, das der bedeutung des lat. plumbare treu blieb, und gebildet mittelst des suffizes g = lat. ic (venger = vindicare); dieselben doppelformen im altfr. clinger, enferger neben cliner, enferrer. Subst. fr. plongeon taucher. Pictet p. 69 weist plonger auf bret. plunia eintauchen = kymr. plwng = sanskr. plavana und allerdings müssen plonger und plunia zusammenhängen, das franz. wort steht aber so gesichert auf latein. boden, daß es keine erklärung aus celtischen sprachen verlangt. Seine herkunft aus plumbicare bestätigt sich überdies durch die pic. form plonquer 1) eintauchen, 2) schwer auftreten, altpic. plonkier, so wie durch das mit plonger gleichbed. bask. pulumpatu; auch ist wallon. plonc = fr. plomb, plonki = plonger. — [Neuere

bemerkungen über die herkunft dieses wortes von Diefenbach, *Ztschr. f. vergl. sprachf.* XII, 79.]

Pioppo, pioppa it., wal. plop (alban. plepi), wallon. plopp, pg. mit bekannter verwandlung des pl in ch chopo, choupo, span. neben pobo gleichfalls chopo, das der Catalane mittelst einer rückbildung, wie es scheint, in clop übertrug, da sein cl öfters dem pg. sp. ch entspricht, neap. chiuppo. Es ist das lat. pōpulus pappel, und ein merkwürdiges beispiel von formveränderung: um pōpulus von pōpulus zu scheiden, wird man schon in der römischen volkssprache ploppus eingeführt haben, sonst besäße der Walache schwerlich plop. Ein sehr altes ital. beispiel (v. j. 994) ist sancta Maria da li pluppi Murat. Ant. ital. II, 2035. Im Gloss. occ. ist jop bemerkt, das aus it. pioppo entstanden sein müßte. Die lomb. mundart spricht ohne umstellung pobbia, in Berry gilt peuple für peuplier, im Jura puble, in Limousin piboul.

Pipita it., sp. pepita, pg. pevide, pvide, pr. pepida, fr. pépie eine krankheit der hühner; vom gleichbed. lat. pituita, das sich früh in pivita, demnächst in pipita verwandelt haben muß, da auch das ahd. phiphis eine solche form (mit an- und inlaut p) in anspruch nimmt. Einfacher, durch syncope, entstand aus dem lat. worte das mail. pūida, pūvida.

Pisciare it., wal. pişà, pr. pissar, fr. pisser harnen. Dessen stelle vertritt sp. pg. das aus dem latein. aufbewahrte mear, mijar; nur das den übrigen sprachen in diesem sinne fehlende kinderwort pixa, pissa (mentula) ist hier vorhanden. Auf deutschem gebiet bemerkt man es zuerst im altfries. pissia, allmählich findet es sich in allen sprachen dieses gebietes ein, wird aber als ein fremdling betrachtet, s. Weigand s. v. Unter den celtischen besitzt es nur die kymrische (piso, pisio), nicht die gaelische, selbst nicht die bretonische: jene hat dafür mūin, diese troaza. Gewöhnlich findet man in dem roman. worte eine onomatopöie, so daß es ungefähr unserm zischen entspräche: einen zischlaut hat außer der ital. und wal. form auch cat. pixar, neupr. pichá, pic. picher. In der annahme von onomatopöien kann man leicht zu weit gehen: es ist im allgemeinen ratsamer auf vorhandne wörter zu bauen. Hier fühlt man sich versucht an pytissare, pitissare eine flüssigkeit wegspritsen (πυτίζειν) zu denken, allein die begriffsübertragung wäre unstatthaft, da dieses verbum eigentl. ausspützen bedeutet.

Das roman. verbum beschränkt sich in den mundarten nicht auf den angegebenen sinn. In der occitan. z. b. heißt es auch eine flüssigkeit ausstrahlen: lou san pissò das blut spritzt aus der ader; den gleichen gebrauch erlaubt das parmes. wort; in Berry ist pissée ein guß aus dem schmelzofen. Dies mahnt an pipa pfeife, röhre: auch mhd. pflifen = nhd. pfeifen kann diesen sinn erfüllen: ûz pheil im daz bluot, s. Wb. II, 493⁴. Sollte nun der Romane aus pipa ein vb. pipisare zsgz. pipsare pissare (vgl. bombus, mlat. bumbisare) abgeleitet haben mit der zuletzt angeführten bedeutung? Hierzu möge noch bemerkt werden das trient. pipa springwasser, das sich begrifflich dem dtischen pflifen genau anschließt. Diese auslegung des wortes möge weiterer erwägung empfohlen sein.

Pistóla it. sp., fr. pistole und pistolet ein kleines schießgewehr. Zu Pistoja, sagt H. Stephanus, verfertigte man kleine dolche, pistoyers genannt, deren name nachher auf die petites harquebuses übertragen ward (weil beide versteckt geführt wurden?) Es gibt indessen kein dem fr. pistoyer entsprechendes ital. wort, wohl aber pistolese mit der bed. kurzer säbel, und diese bedeutung oder dolch dürfte allerdings als die ursprüngliche angenommen werden. Pistolese aber ist nicht unüblich für pistojese d. h. aus Pistoja (Ferno's Röm. studien III, 278) und eine abkürzung in pistola gedenkbar. Erwähnung verdient aber auch Frisch's vermuthung, das wort sei aus pistillus stößel, it. pestello, abgeändert und bedeute ein werkzeug mit einem knauf, eine vermuthung, die durch das ven. piston, peston kurze kugelbüchse, welches genau dem it. pestone großer stößel entspricht, nicht wenig gestützt wird. Sie leidet indessen an einem zwar unscheinbaren, aber entscheidenden formfehler. Wenn ein suffix, wie hier ill, abgeändert wird, so kann dies nur in der art geschehn, daß man es mit einem andern vertauscht: unser wort müßte also pistuola heißen, denn bloßes ol kann nur nach i vorkommen (oriolo, usignolo d. i. usiniolo). — Gleichlautend ist der name einer angeblich im 16. jh. und zwar zuerst in Spanien in umlauf gekommenen goldmünze. Im franz. bedeutet pistole gewöhnlich ein fremdes goldstück (pistole d'Espagne, d'Italie), und doch kennt weder das span. noch das ital. wörterbuch diesen ausdruck; ein veraltetes sp. pistolete hat erst Seckendorf. Um so weniger darf an eine von Pistoja ausgegangene münze gedacht werden. Bemerkenswerth ist dagegen,

was Claude Fauchet, präsident des münzcollegiums († 1599), darüber sagt: ayant les escus (d'or?) d'Espagne esté reduits à une plus petite forme que les escus de France, ont pris le nom de pistolets et les plus petits pistolets bidets. Daß man ein kleines goldstück scherzhaft ein pistölchen und ein noch kleineres ein pufferchen genannt habe, ist nicht unglaublich. — [Mahn in einem gelehrten artikel p. 97—104 hält pistola die waffe und pistola die münze für wörter verschiedener herkunft. Die waffe sei allerdings nach Pistoja benannt worden und stamme auch nach geschichtlichen zeugnissen aus Italien. Pistola die münze aber sei aus dem it. piastra entstanden und stehe für piastruola; die zusammensziehung scheint indessen ungewöhnlich hart.]

Pito sp. spitziges hölzchen, altfr. pite name einer sehr kleinen münze, kenneg. pete kleinigkeit, comask. pit wenig; daher sp. pitorra schnepfe (vom spitzen schnabel), wallon. petion stachel der bieue; vb. pr. pitar sich schnäbeln, sp. apitar anhetzen, altfr. apiter mit den fingerspitzen berühren, pg. petiscar kosten, nippen, pitada so viel man mit zwei fingerspitzen packt (Wagener); dsgl. mit dem begriffe der kleinheit mail. pitin wenig, cremon. peteen kleinigkeit, sard. piticu klein, wal. pitic zwerg, altfr. peterin winzig SB. Diese beispiele lassen einen alteinheimischen stamm pit annehmen, der etwas spitzes, schmales bedeutete und sich im kymr. pid spitze wiederfindet. Ein wichtiger sprößling dieses stammes ist altit. pitetto, petitto, pr. cat. petit, fr. petit, neupr. pitit, wallon. piti klein, dimin. pr. cat. altfr. petiten. Ebenso weist das gleichbed. piccolo auf pic spitze. Beachtenswerth an pet-it ist das suffix, welches aus euphonischer rücksicht der verwandlung in et widerstand: petet oder gar petetet lautete übel. Ein altes zeugnis des wortes findet sich in Pitito-villare Mabill. Dipl. p. 498 (v. j. 775).

Piva it., sp. pg. pipa, altfr. pipe, pr. mit eingeschobenem m pimpa, abgel. fr. pipeau ländliche flöte, schalmei; von pipare, pipiare piepen (von vögeln), woher auch ahd. pifā, nhd. pfeife, pfeifer, letzteres im it. piffero, sp. pifaro, fr. piffre und fife nachgebildet (piffre dickbauch, eigentl. wohl mit aufgeblasenen backen wie ein pfeifer, s'empiffrer sich vollstopfen); churw. fifa. Merkwürdig ist das dauph. pipa, welches frühling bedeutet vom schalmeinton. It. sp. pg. pr. pipa, fr. pipe bedeuten auch ein langes faß als maß für flüssigkeiten, gleich-

sam eine flöte. Auch fr. pivot und it. piuolo zapfen müssen hierher gehören. Von pipilare aber ist pg. pipilar, it. pigolare piepen, pimpeln, für pivolare, v mit g vertauscht (Rom. gr. I, 267) oder besser wohl, eingeschoben in eine form pivolare für pivolare, welche erstere auch in oberital. mundarten vorkommt!.

Pizza ven. das stechen, jucken, sard. pizzu schnabel, chw. pizza, mail. pizz, sic. pizzu, it. pinzo stachel, sp. pinzas, fr. pince, it. pinzette kneipzange; dschl. it. pizzico, sp. pizca zwick; vb. ven. pizzare, wallon. pissi, it. pizzicare, wal. pitzigà, pișcà, alban. pitskóig, cal. pessigar, pr. pezugar, sp. pizar und pinchar, fr. pincer, épincer, epinceler zwicken; dahin auch pg. piscar os olhos blinsen (die augen kneifen). Zunächst vom ndl. pitsen, hd. pfitzen, das aber selbst wieder auf einem im roman. einheimischen wurzelworte pit (s. den vorigen artikel) zu beruhen scheint. — [Nach Zarncke, Mhd. wb. II, 493, wäre pfitzen aus mlat. petia, nach Weigand, D. wb. II, 362, von pitar, s. oben pito. Formell sehr befriedigend, da sich hiermit auch die rhinistischen formen sehr leicht erklären, leitet Langensiepen pizzare, pinzo cet. aus pictus pictiare, pinctus pinctiare. Daß aber pingere ursprüngl. stechen, sticken, also auch stechen bedeutet und daß diese bedeutung in der sprache fortgedauert habe, ist unerweislich: in acu pingere liegt der begriff des stechens in acus, nicht in pingere.]

Poggio it., pr. pueg, puoi, altfr. pui anhöhe, sp. pg. poyo bank vor dem hause, altfr. puiot stütze Trist.; von podium erker, anhöhe. Vb. it. poggiare, altsp. puyar Canc. de B., altpg. pr. poyar, altfr. puier steigen; zsgs. it. appoggiare, sp. pg. apoyar, fr. appuyer stützen, sbst. appui.

Poi it., sard. pus, sp. pues, pg. poz, pr. pos, pus, pois, fr. puis, partikel, von post; zsgs. it. dipoi und mit versetztem accent und verwandlung des i in o (wie in domani) dópo, gewiß eine sehr alte bildung, da auch der Walache sie in dúpə besitzt (mail. de poù, in Forlì dopò), pg. pr. depois, fr. depuis, mlat. de post L. Sal.; woneben sp. despues, pr. despuois, com. despò, bergamask. paduan. daspò, aus de ex post erklärt werden müssen. Eine andre zss. ist it. poscia, pr. poissas, von postea. In betreff des weggefallnen t in post, darf an pos im älteren lateinischen sprachgebrauche, umbrisch pus, erinnert werden, um so mehr als auch der Franzose dieses auslautende

t hinter s, das er in est (vom vb. être) zuläßt, hier nicht anerkennt. Post in S. Eul. wird also wohl ein latinismus sein, deren hier mehrere vorkommen.

Polédro, pulédro it., sp. pg. potro, pr. poudre (zu folgern aus poudrel), altfr. poutre junges pferd. Mlat. pulletrus, poledrus schon in der L. Sal. und L. Alam., puledro 'folo', puledra 'fulihha' Gl. Cass. Das wort steigt also hoch hinauf, ist aber aus dem classischen latein unmachweislich, denn Scalliger's pulletra für pullastra bei Varro ist bloße conjectur, s. Forcellini. Da die mittel der latein. und roman. sprache nicht ausreichen, das suffix edrus oder etrus zu erklären, so dürfte man fragen: bedienten sich etwa die Griechen in Italien einer diminutivform πωλίδριον (von πῶλος füllen) für πωλίδιον (vgl. ἔλπος, ἱππιδιον), woher Italien sein poledro nahm? Aber auch πωλίδιον reichte dem Romanen hin, um diese letztere form durch eingeschobenes r zu schaffen. Sp. pg. potro heißt auch folterbank wie lat. equuleus von equus, weil sie einige ähnlichkeit mit einem pferd hatte (auch unser folter ist von poledrus), nfr. poutre heißt querbalken zum auflegen eines andern balkens.

Poleggio, puleggio it., pr. pulegi, sp. poleo, pg. poejo, fr. pouliot eine pflanze, polei; von pulegium.

Polizia it., sp. pg. policia, fehlt pr., fr. police staatsverwaltung, städtische verwaltung, 'gouvernement d'une république' Nicot, mlat. politia 'statordnung' Dief. Gloss. lat. germ., im classischen latein nicht üblich. Das wort, unser polizei, stammt aus dem griech. πολιτεία: seine romanisierung, selbst der im franz. auf die vorhergehende silbe zurückgezogene accent, verhält sich wie in andern fällen, vgl. νεγρομαντεία, it. negromanzia, sp. nigromancia, altfr. nigremance (statt nigremantie). — Von polizia ist zu trennen it. pulizia, sp. policia reinlichkeit, artigkeit, abgeleitet von polire, it. auch pulire, spätlat. subst. polities (geschr. policies) 'ῥαφρονότης' Quich. Add., mlat. policia 'scōni' d. i. schönheit, nettigkeit Dief. Gl. lat. germ.

Pólizza it. schein, anweisung u. dgl. z. b. bei G. Villani († 1348), sp. póliza dass., fehlt pg., cat. pólissa, pr. polissia (trotz celz que aquesta present polissia veyran cet. urk. v. j. 1428), fr. police (14. jh.), engl. póllicy. Die ital. und span. betonung der ersten silbe verbietet, das wort mit dem vorhergehenden in verbindung zu bringen: es weist vielmehr unmittelbar

auf pollex pollicis mit geändertem genus, wie oft, franz. zugleich mit fortgerücktem accent, muthmaßlich aus dem italienischen entlehnt, da ll nicht in u übergieng. Man brauchte pollex für siegel, weil bei dem aufdrücken desselben der daumen besonders thätig ist, daher sub pollice S. Mauricii in einer urkunde DC., demnächst für das mit einem solchen zeichen versehene blatt.

Pollegar pg., sp. pulgar, pr. polgar, altfr. pochier L. de Guill. daumen, vgl. si quis policare de manum vel pedem excusserit L. Sal.; vom adj. pollicaris.

Poltro it. träg, feige, daher poltrone und so sp. poltron, pg. potirão, fr. poltron, aus dem ital. eingeführt, dem primitiv poltro aber entspricht nur noch das champ. pleutre (welches Génin, Récréat. phil. p. 169, zu belitre gesellt). Das wort hat seine quelle im ahd. polstar, bolstar pfühl, dessen deutschheit nicht zu bezweifeln ist; dieselbe begriffsverwandtschaft zeigt ja auch fr. lodier bettdecke und faulenzler, ja die ital. form boldrone, nach Veneroni auch boldra, bedeutet noch jetzt einen theil des bettwerkes, und mehrere ausleger Dante's nehmen zu spoltre Inf. 24, 46 gradesu ein subst. poltro an, mail. polter, romagn. pultar lagerstätte, ven. poltrona ruhebett. Ist auch der ausfall des s im ital. ganz ungewöhnlich, so darf er doch in der consonantischen gruppierung lstr nicht auffallen, auch der doppelte anlaut p und b redet für deutsche herkunft. Scharfsinnig hatte Salmasius in poltrone eine abkürzung aus pollice truncus erkannt: multi illo tempore (römische zeiten sind gemeint), quia necessitate ad bellum cogebantur, prae ignavia pollices sibi truncabant, ne militarent; inde pollice truncos hodieque pro ignavis et imbecilibus dicimus, sed truncata voce poltrones. Diese etymologie erwarb beifall, weil sie an römische verhältnisse erinnerte; aber schon Ménage fand die abkürzung zu stark. Er bestreitet aber auch die herkunft aus poltro bett, welche Landino, Vellutello und andre schon behauptet hatten, indem er diese bedeutung für zweifelhaft hielt, und leitet unser wort aus pullus, pullitrus, da junge thiere furchtsam und träge seien. Daß sie scheu sind, weiß man, feig und träge ist etwas anders.

Poinata it., sp. pomada, fr. pommade eine haar- oder hautsalbe; so genannt, weil einer ihrer bestandtheile vom apfel genommen ward (pomo apfel). So die Crusca.

Ponente it., sp. poniente, pr. ponent eine der weltge-

genden, westen, eigentl. sonnenuntergang, ove il sol si pone; auch wal. apús (partic. von apune = apponere) hat diesen sinn, ebenso fr. couchant.

Poppa it., pr. popa, altfr. poupe (bei Nicot) brustwarze, sitze; vb. poppare, popar saugen. Stalder I, 237 und Grimm I³, 406 vergleichen schweiz. hübbi, engl. bubbly, aber daraus konnte das rom. wort nicht wohl entspringen. Die lat. sprache bietet nur pūpa mädchen, puppe: das ital. wort würde dasselbe sein, indessen konnte sich ü verkürzen wie in cūpa, it. coppa, daher das chw. popa und das fr. poupée (nicht pupée) und selbst unser puppe; mit o schreibt auch der Vocab. S. Galli das masculin popus 'seha' d. i. pupilla; nur der Piemontese spricht pupa für popa. Konnte nun unser sitze im it. zita die bed. mädchen ausdrücken, so wäre es vielleicht nicht zu vermessen, hier die umgekehrte entwicklung, sitze aus püppchen, anzunehmen. [Pott vermuthet in poppa eine reine lautform ohne beziehung auf lat. pupa, s. dessen werk Doppelung cct. p. 34.]

Por sp. pg. altfr., nfr. pour, präposition, vom lat. pro (so noch in den Eiden als latinismus), sp. pg. auch die stelle von per einnehmend, wie schon in alten urkunden, s. b. non territus pro hoc sacrilegio Esp. sagr. XXXIV, 442 (v. j. 916). Daß dem Italiener diese partikel abgeht, ist bekannt; die einzige sard. mundart besitzt po (= por), das sie vermuthlich dem spanischen entnahm, denn das landvolk gebraucht peri. Zsgs. altsp. altpg. pora, neu para, von pro ad, s. b. vadit pro ad ribulo (rivulum) Esp. sagr. XXXIV, 440. Die catal. sprache hat dafür pera (per ad Monlau 362); vor dem infin. trifft man auch im prov. per a, im altfr. por a, s. Rom. gramm. III, 235 note.

Porcellana it., sp. porcelana, fr. porcelaine porzellan, eine anfangs nur aus China und Japan bezogene töpferwaare. Das ital. wort bedeutet auch eine gewisse seemuschel, concha Veneris. Da diese mit der porzellanmasse große ähnlichkeit hat, so lag es nahe, ihren namen auf letztere zu übertragen. Die muschel aber kann ihren namen kaum anderswoher bezogen haben als von porcus, aber, wie Mahn p. 11 auseinander-setzt, nicht in beziehung auf dessen gewöhnliche, sondern auf eine andre, figürliche bedeutung, welche gleichfalls zwei dinge ihrer ähnlichkeit wegen verknüpft.

Portulaca it. pr., sp. verdolaga (durch umdeutung

mit verde), *pg.* verdoaga, verdoega, *entstellt in* beldroega, *eine pflanze, von portulaca. Aus lat. porcilaca aber entstand durch fälschung* *it.* porcellana (*auch eine töpferwaare, s. oben*), *ahd.* purzella; *aus pulli pes hühnerfuß soll fr. pourpier für pourpié gebildet sein, was durch die mundartl. form piépon (pes pulli) bestätigung gewinnt, s. Ménage.*

Posta it. sp. pg., fr. poste post; von positus, wegen der aufgestellten pferde.

Posticcio it., sp. postizo, fr. postiche, dsgl. apposticcio, apostizo, pr. apostitz untergeschoben, nachgemacht; gleichsam appositicius an die stelle gesetzt, roman. posto stelle.

Postilla it. pg. pr. (letzteres aus dem vb. postillar zu folgern), sp. postila, fr. apostille randbemerkung; nicht aus positus, es lautete alsdann it. postella, sp. postilla, fr. apostelle, sondern zsgs. aus post illa sc. verba auctoris, s. Vossius Vit. serm.

Potare it., sp. pg. pr. podar, altfr. poder gewächse beschneiden; von pütare, dessen figürliche bedeutung (glauben) in die romanischen sprachen nicht eingieng. Dahin sp. podon, pg. podão hippe, auch altfr. poûn Gormond v. 241. 255 (nicht mit dem herausgeber = fr. poing), abgeleitet vom sp. poda beschneidung, occit. poudo gartenmesser.

*Pote sp. pg., pr. fr. pot (erstes zu folgern aus potaria) topf; vom ndl. pot, wenigstens ist das pic. potequin offenbar das mndl. potekin; das stammwort übrigens auch im celt. vorhanden, kymr. pot, gael. poit. Dem Italiener fehlt potto, dagegen entspricht das daraus gezogene feminin dem ir. puite, das, wie lat. concha, die ital. bedeutung mit der oben bemerkten vereinigt, auch it. vaso hat diesen doppelten sinn. Eine abl. muß sein fr. potage^s suppe (*auch gemüse: potaige 'legumen' Gl. de Lille p. 16^a*), daher it. potaggio und wohl auch sp. potage, eigentl. etwas im topf bereitetes, wie fromage etwas in der form bereitetes heißt, also nicht von dem unroman. potus, das fr. pouage ergeben hätte. Wie verhält es sich aber mit pr. pot lippe? ist dies die grundbedeutung, woraus die andre erfolgte, wie dies bei brocca der fall zu sein scheint? In der Schweiz lautet es potte, faire la potte ist faire la moue (*Dict. génév.*), auch lothr. potte, vgl. alban. puze lippe. Neupr. pot, limous. poutou (m.) bedeuten kuß.*

Potere it., sp. pg. pr. poder, altfr. pooir (mit ausgesto-

benem d), *nfr.* pouvoir (mit eingeschobenem *v* zur aufhebung des hiatus), *wal.* puteà, *lat.* posse; *subst. it.* podere (mit *d*), *sp.* poder, *wal.* puteare macht, *dsgl.* hab und gut wie das dtsche vermögen, *ital.* auch bauerngut. Wie bei *velle* ward auch hier von der in der conjugation vorherrschenden form *pot* ein neuer infinitiv abgezogen. *Poteret* für *posset* hat eine urkunde vor 750 *Fumag. p. 18*, *potemus* für *possumus* findet sich *Form. Mab., desgl. Murat. Ant. ital. V, 312 (v. j. 796)*, ferner *podibat (pr. podia)* für *poterat Bréq. p. 222^c (v. j. 657)*, *potebat HLang. I, col. 25 (v. j. 782)*, *potebant L. Sal. app. 3*, *potebimus* für *poterimus Form. Baluz., possat* für *possit Fumag. p. 97 (v. j. 796)*, *possant Murat. III, 570 (v. j. 757)*; s. auch *Rom. gramm. II, 131*.

Pozione it., sp. pocion, *pr.* poizo trank, *arsnei*, *altsp.* pozon *Alx., Cong. Ultram., fr.* poison (*m., noch bei Malherbe fem., s. Nodier, Exam. crit.*) gift: von *potio* trank, *arsnei*, gift-, saubertrank. *Vb. pr.* poizonar, *sp.* ponzoñar, von *potionare* bei *Vegetius*, *subst. sp.* ponzoña, *pg.* peçonha gift. Eine ähnliche ausartung der grundbedeutung im *sp.* yerba, *pg.* erva giftpflanze, gift, *altfr.* enherber vergiften; im *nhd.* gift, ursprüngl. gabe, dosis.

Pozzo it., wäl. putz, *sp.* pozo, *pr.* potz, *fr.* puits brunnen; von *puteus*, *dtsch.* pfütze. Daher *pr.* pozar, *fr.* puiser schöpfen, *épuiser* erschöpfen.

Prebenda, prevenda it. pr., sp. prebenda, *fr.* prébende eigentl. täglicher lebensunterhalt der mönche und anderer geistlichen; von *praebenda (plur.)* was dargereicht werden muß, lieferung; dieselbe bildung zeigt *pr. liuranda* von *liurar*. Das gleichbed. *fr.* provende (woher unser pfründe), *it.* profenda, trennte sich von *prébende* durch einwirkung des *vb.* providere versorgen, *part.* providenda, dem sich unser proviant anschließt.

Pregno it., pg. prenhe, *pr.* pren, *altfr.* prains (*acc.* *prenant*) schwanger, von *praegnas*, *praegnans*; *vb. pg.* prenhar, *sp.* *particip.* preñado, *dsgl. pg.* emprenhar, *sp.* empreñar ff., wozu ein *lat. verbum* fehlt. Das *it. pregno*, *pregna* ist eine misverstandne bildung, die der andern mundarten sind, ihrem ursprunge gemäß, *generis communis*.

Presente it. sp., présent fr. geschenk. Das wort steigt in diesem sinne ziemlich hoch hinauf, da schon *Rambaut von Orange* (um 1150) es kennt (*prezet gent presen* schätzte ein artiges

geschenk), das gleichbed. *mlat.* praesentia reicht sogar bis zum 9. jh. zurück. Die bedeutung knüpft sich an die des *vb.* praesentare vorstellen, *mlat.* und *roman.* anbieten, darbringen.

Presso it., pr. pres, *fr.* près, partikel für *lat.* prope; von *pressum* gedrängt, wie *gr.* ἄγγι. *Zsgs. it.* appresso, *altpg.* pr. apres, *fr.* après, *it.* pressochè, *fr.* presque.

Prestare it., sp. prestar, *fr.* prêter leihen; von *praestare* in *ders.* bed. bei *Salvian*, *Venantius*, in der *L. Sal. u. s. w.*

Presto it. sp. pg., pr. prest, *fr.* prêt adj. bereit; vom *lat.* praestus auf einer inschrift *Grut. p.* 699. n. 4. Merkwürdig ist die *port.* form prestes (*indecl.*), sie hat in dem gleichbed. lestes neben lesto ihr gegenstück.

Prete it., sp. altpg. preste, *fr.* prêtre aus dem *altfr. pr.* prestre, *priester*, von *presbyter senior*, non pro aetate vel decrepita senectute, sed propter honorem et dignitatem *Isid.* 7, 12. *Andre* formen erklären sich wegen des verschiedenen accentus nur unmittelbar aus dem *gr.* πρεσβύτερος, oder besser wohl aus dem näher liegenden *lat.* accusativ presbyterum (*Littre, Hist. de la langue franç.* I, 33, *G. Paris, De l'accent* 45), nämlich *pr.* proveire, *preire*, *cat.* prehere, *altfr.* proveire, *provoire*, und so stimmt auch *pr.* preveiral, *preveirat* zu *mlat.* presbyteralis, presbyteratus. Auffallend ist das syncopierte *s* im *it.* prete, *mail.* prevet, *pret*, da die sprache diesen buchstaben sonst nicht scheut.

Prevosto it., sp. pg. preboste, *fr.* prévôt, *wal.* preot *probst*, *profos*; von *praepositus*. Daher auch *sp. pg.* prioste *syndicus*.

Prigione it., sp. prision, *pr.* preiso, *fr.* prison *gefängnis*; von *prehensio*, *prensio* *ergreifung*, noch im *span.* *verhaftung*, im *prov.* *wegnahme*. Im *ital.* *span.* und *altfranz.* wird es auch in der *bed.* *gefangener* gebraucht.

Primo sp. pg. vorzüglich: la obra es prima das *werk* ist vorzüglich; von *primus* im sinne von *primarius*. Hieraus die bedeutung des *pr.* prim *fein*, *zart*, noch jetzt in den *mundarten*, z. b. *limous.* oquel efones prim dieses *kind* ist *zart* gebaut. Im *Jura* ist primbois *kleines holz*, *reisholz*. *Roche gude* bemerkt *pr.* prim preou mit der *bed.* *sehr tief*, was an *prime probus* bei *Naeuius* erinnert. *Verb. pr. cat.* aprimar *verfeinern*.

Pro it. sp. pg. pr., altfr. prou, preu, pro, *sämmtlich masc., span. masc. fem., dafür auch it.* prode, *altsp. altpg.* prol

(f.), *pr.* pron vorthail; von der *lat.* partikel *pro*, substantivisch angewandt wie auch *contra*, z. b. *it.* in *pro* o in *contro* zum vorthail oder nachtheil. Vielleicht gab der zuruf *proficiat*, das man *roman.* in *pro-faccia*, *pro-fassa* übertrug, den ersten anlaß zu diesem gebrauche, und ebenso ist in *prod-est* das *it.* *prode* enthalten, oder eigentlich, *prod* ist die alte vollständige form für *pro*, noch erhalten in *prodius* bei Nonius ed. Gerlach (*Corsen*, *Zeitschr. f. vergl. sprachf.* III, 265; *Ritschl*, *Plaut. exc.* I, 97). — Vollkommen gleichlautend mit diesem substantiv ist ein *adjectiv* (einer endung) mit der bed. tüchtig, trefflich, welches im *prov.* das eigne hat, daß es sein flexivisches s häufig zur wurzel zieht (*pros ni valen acc.*, *de la pros comtessa*), daher *nfr.* *preux*, nicht mehr *preu*, *chw.* *prus* fromm, *adv. pr.* *prosa-*men, aber auch *proosamen*, *altfr.* *proüsement*, wiewohl kein *adj.* *proos*, *fem.* *proosa*, vorkommt. Das *adjectiv pro* ist von dem substantiv nicht zu trennen: *ital.* *egli è prode* ist wiederum = *prod-est* 'er ist nützlich, brav', wie das altdeutsche *frum*, das mittellat. *utilis* beide bedeutungen einigt. Oder ist es von *probus*? Unzweifelhaft wäre alsdann die regelmäßige gestalt des *feminins* *prova*, da es von dem übergange eines *adjectives* zweier endungen in ein *adjectiv* einer endung schwerlich ein *gemeinrom.* beispiel gibt. Auch an *prüdens* hat man gedacht, aber das lange u verträgt sich nicht mit *rom.* o, wenn man auch auf den wegfall der endung kein gewicht legt. — Wenn aber die herleitung des *adj. pro* aus *probus* unstatthaft ist, so läßt sich dagegen in dem *adv. pr.* *pro*, *fr.* *prou* s. v. a. *lat.* *satis* um so leichter das *adv. probe* annehmen, als es *altfr.* auch *proef* (*Littre*, *Hist.* II, 209), *cat.* *prou* (u aus b) lautet: *pro* *batre* *alcun* wird von *probe* *percutere* *aliquem* wenig verschieden sein.

Profilare it., fr. *profiler* (entlehnt), *sp.* *perfilar* von der seite abzeichnen; *subst. it.* *profilo*, *fr.* *profil*, *sp. lomb.* *perfil* seitenansicht; von *filum* in der bed. gestalt (umriß). Der eigentliche sinn der *compositions*partikel ist um so weniger gewiß, als die sprachen *per* und *pro* leicht verwechseln.

Profitto it., pr. *profieg*, *cat. fr.* *profit* vorthail; *vb.* *profittare*, *profeitar*, *profiter*; vom *subst.* *profectus*. *Spanier* und *Portugiesen* haben dafür *provecho*, *proveito* (daher das *it.* *proveccio*) mit *lat.* *profectus* zusammentreffend, doch wird von *Santa Rosa* auch ein *altpg.* *profeito* bemerkt, und da in der that *provecho* aus *profectus* entstanden sein kann, so ist es rath-

sam, bei diesem als dem gemeinromanischen worte stehen zu bleiben.

Propaggine *it.*, *pr.* probaina, *sp.* provena, *fr.* provin (für provain, wie die alten schrieben) setzling, senker, *vö.* provigner; von propago propaginis, propaginare, woher auch unser *vö.* pfropfen.

Propio *it. sp.*, *cat.* propi; von proprius mit euphonischem ausfall des zweiten r, *ital.* propriu, *pg.* proprio, *pr.* propri, *fr.* propre. Auf einer inschrift Orell. 4822 findet sich bereits propii.

Prostrare *it.*, *sp.* postrar, *pg. pr.* prostrar niederschlagen; ein aus dem *partic.* prostratus von prosternere nach der ersten *conj.* geformtes verbum. In *span.* urkunden liest man postravi *Esp. sagr.* XL, 370 (v. j. 832), postratus XXXIV, 464 (v. j. 962).

Protocollo *it. ff.* Von πρωτόκολλον, bei den Byzantinern eigentl. das den papyrusrollen vorgeleimte blatt (ssgs. aus πρώτος und κόλλα), worauf bemerkt sein mußte, unter welchem comes largitionum und von wem der papyrus gefertigt sei; der name nachher auf die notariatsurkunden übertragen, weil daselbst jenes blatt, da es eine chronologische angabe enthielt und zur deckung von fälschungen dienen konnte, nach einer verordnung Justinians (nov. 44) nicht fehlen durfte. S. Tychsen in Hugo's Civil. magazin VI, 132.

Prua *it.*, *sp.* *pg. pr.* proa, *fr.* proue vorderschiff; von prora mit ungewöhnlichem gewiß euphonischen ausfalle des r, das sich im *ital.* proda als d darstellt. Dasselbe wort ist auch im althochd. vorhanden: prora 'prot, prior pars navis' Gl. Paris. (augiens.) Diutisk. I, 268, in andern glossen prort; und so wie proda in zweiter bedeutung den rand eines dinges bezeichnet, so auch unser *ahd.* proth prort brort, so daß das *ital.* wort in letzterem sinne aus dem deutschen aufgenommen sein wird, während es in ersterem einheimisch sein kann. Über den etwanigen zusammenhang des *ahd.* wortes mit andern germanischen s. Graff III, 313.

Prüdere *it.*, *pr.* prüzer (puir *GLProv.* 37), *pg. cat.* pruir (für prudir) jucken; von prürire, euphonisch durch dissimulation prudire u. s. f., noch in der *limous.* mundart prure für prurer.

Pugnale *it.*, *sp.* puñal, *fr.* poignard dolch; abgeleitet von pugio pugionis.

Pulce *it. (f.)*, *fr.* puce (*f.*), *cat.* pussa, *sp. pg.* pulga,

cremon. gleichfalls mit guttural laut *peulegh* floh; von *pulex* (m.); *vb. it.* *spulciare*, *fr.* *épucer*, *cat.* *espussar*, *sp.* *pg. pr.* *espulgar*, *val.* *esplugar*, unter welchen das span. *verbum* die bed. von *despiojar* (s. *pidocchio*) an sich genommen hat.

Pulcella it., altsp. *puncella*, *poncella Bc., altpg. pr.* *pucella*, *fr.* *pucelle*, *chw.* *purscella jungfrau*, *masc. nur pr.* *puccel*, *fr.* *puceau*, *chw.* *purscel jüngling*. Es ist ein *dimin.* von *pullus jung*, das gewöhnlich von thieren, als schmeichelwort auch von menschen gebraucht ward. Die älteste kunde des *diminutiv* findet sich wohl in einem *capitular* Chlodowigs (v. j. 500—511), wo es *pulicella* lautet, *Pertz IV, p. 5*, welche form auch eine handschrift der *Lex. Sal.* kennt. Das *primitiv* *pullus* ist gleichfalls romanisch: *ital.* in *Tessin* *pol knabe*, *pola mädchen*, *polle* in dem alten liedchen auf *Eulalia*, *altfr. und noch in Berry und Normandie* heißt *poulot knäbchen*, *bübchen*, in *Limousin* *pouloto mädchen*.

Pulsar sp. pg., pr. *polsar*, *fr.* *pousser klopfen*, *stoßen*; von *pulsare*. Eine zweite form ist *sp.* *puxar*, *pg.* *puxar fortstoßen*. *Sbst. it.* *polso*, *fr.* *pouls*, von *pulsus*.

Punto it., fr. *point*, auch *prov.* zuweilen *ponh*, *point*, verstärkung der *negation*; von *punctum tüpfelchen*, *kleinigkeit*; *il n'a point d'esprit* er hat kein bißchen verstand, s. *etica Rom. gramm. III, 412. 427.*

Punzar und punchar sp., pg. *punçar*, *it.* *punzellare*, *punzecchiare stechen*; *participialverbum*, gleichsam *punctiare* von *punctus*. *Sbst. it.* *punzone*, *sp.* *punzon*, *fr.* *poinçon pfriemen*, *grabstichel*, *dtsch.* *punzeu*, *buizen*; von *punctio stich*, *stechen*, durch seine concrete anwendung ein *masculin* geworden, vgl. unten *tosone*.

Putto it., sp. pg. *puto bube*, *fem. it.* *putta mädchen*, auch *liederliche dirne*, *sp. pg.* *puta*, *altfr.* *pute* nur in letzterer bedeutung. Ein wort der römischen volkssprache, das sich zufällig in einem kleineren, gewöhnlich *Virgil* zugeschriebenen gedichte erhalten hat und als ein volksmäßiges darin bezeichnet wird: *Scilicet hoc sine fraude, Vari dulcissime, dicam: dispe-ream, nisi me perdidit iste pütus. Sin autem praecepta vetant me dicere, sane non dicam, sed me perdidit iste puer. S. Winckelmann, Jahrb. für philol., suppl. II, 497. Für putto war potto zu erwarten, wobei jedoch diese etymologie unverdächtig bleibt. Mit putillus bei Plautus Asin. 3, 3, 104 trifft*

das ital. dimin. puttello buchstäblich zusammen. Eine abl. ist it. puttana, altsp. putaña Bc. liederliche dirne, metze; die stelle des unvorhandenen fr. putaine vertritt putain (auch pr. putan, nicht putana), aus dem accus. putam, ebenso die eigennamen Evain acc. aus Evam, Bertain aus Bertham, Rom. gramm. II, 43.

Putto it., altsp. púdio, pr. altfr. put niederträchtig, widerlich (häufiges epithet der heiden pute gent); von pütidus wie netto, net von nitidus. Daß dem it. putto auch die bed. verbuhlt beigegeben ward, als hange es mit putta, puttana zusammen, darf nicht stören.

Q.

Qua it., sp. acá, pg. cá ortsadverb, von eccu'hac; dasu pr. sa, sai, fr. ça, lomb. scia, von ecce hac.

Quadro it. sp. pg. viereck, rahmen, gemälde, fr. cadre, rahmen, pr. caire viereckiger stein, burg. quarre ecke; von quadrum. Abgel. fr. carrière steingrube, buchstäbl. quadersteingrube (carré, carrer von quadratus, quadrare), in späterem mlatein quadraria, zu scheiden von carrière laufbahn; dsgl. it. quadrello, sp. cuadrillo, pr. cairel, fr. carreau viereck von stein u. dgl., auch bolzen (wegen seines vierkantigen eisens). Zsgs. it. squadra, sp. esquadra, fr. équerre, (f.) winkelmäß, it. sp. auch rotte (viereck von leuten), geschwader, daher fr. escadre und escouade; dsgl. it. squadrone, sp. esquadrón, fr. escadron heeresabtheilung; alle vom vb. squadrare cet. viereckig machen, lat. gleichsam exquadrare.

Quaglia it., altsp. coalla, pr. calha, fr. caille, chw. quacra wachtel; mlat. quaquila, quaquara, quaquadra (gewiß aus älterer überlieferung, Wackernagel, Voces animantium p. 20), mnl. quakele. Das cat. guatlla, val. guala, hat den anlaut des dtschen wahtala, neben welchem auch quattala üblich war. Das wal. wort ist prepelitzę, auch pitpeláçe, das sard. circuri, das piem. cerlach.

Quagliare, cagliare it., sp. cuajar, pg. coalhar, fr. cail-ler gerinnen, von coagulare. Vom sbst. coagulum ist pg. coalho, it. caglio lab, auch gaglio, latinisiert galium labkraut, bei Linné.

Qualche *it.*, *altsp.* qualche, *pr.* qualsque, *fr.* quelque, *unbestimmtes pronomen*, *sgs.* aus qualis quam nach dem beispiele von quisquam. Mit angefügtem unus: *it.* qualcuno, *erweitert* qualch-ed-uno, *fr.* quelqu'un.

Quarésima *it.*, *sp.* quaresma, *fr.* carême (*m.*), *wal.* p̄c̄easími *plur.* fastenzeit; von quadragesima, *neugr.* τεσσαραστή.

Quartiere *it.*, *sp.* pg. quartel, *fr.* quartier *das abgetheilte viertel eines raumes*, in weiterem sinne ohne rücksicht auf genauigkeit des maßes ein abgetheilte raum z. b. in einem hause, eine wohnung, quartier, auch stadtviertel: *altfr.* de tote la terre tot lo meillor cartier *das beste theil des ganzen landes* PDuch. p. 48. Der südwesten braucht das primitiv quarto in ähnlicher weise d. h. in der bed. wohnung, zimmer, gemach.

Quatto *it.*, *pr.* quait, *sp.* cacho und gacho geduckt, *zusammengedrückt*; *subst. it.* in Brescia quat alp (*etwas drückendes*), *fr.* cache versteckt; *vb. sard.* cattare platt drücken, *fr.* cacher ducken, verstecken, *neupr.* cachá pressen, verstecken; *sgs. fr.* écacher, *altfr.* esquachier Ren. II, 143, *pic.* écoacher, *sp.* acachar, agachar platt drücken. Quatto entspringt einfach aus coactus, ebenso wird sich cacher aus coactare deuten lassen (co = *fr.* c auch in coagulare, cailler, ct = ch in flectere, fléchir u. a.) Eine besondere bildung aus coactus, *pr.* quait, ist *fr.* catir pressen = *altfr.* *pic.* quatir ducken (*part. quaitis* RCam. p. 217), nach Frisch u. a. von dem den übrigen gebieten unbekannten quater. Abll. aus cache sind cachet petschaft, cachette schlupfwinkel, cachot kerker. Neben *pr.* cachar findet sich noch eine ablautform quichar (*quitxat* GO.), *neupr.* esquichá, *genf.* esquicher, *chw.* squicciar quetschen.

Quello *it.* nebst colui (*in der röm. mundart* quelui), *sp.* *pr.* aquel, *pg.* aquella, *demonstrativpronomen*, von eccu'ille, nach Castelvetro von hoco ille (*was ist aber hoco?*); *dasu wal.* acel, *pr.* aicel, *altfr.* icel, in allen drei sprachen auch cel nebst celui, von ecc'ille, vgl. unten qui. Man lasse sich durch eine mittellat. umdeutung nicht zu einer falschen etymologie verführen. Die Marculf. formeln nämlich fassen icelui als ipsi lui auf: interrogatum fuit ipsi lui num. 23, ad parte ipsius lui num. 17; ebenso schreiben die Mabill. formeln ipsi illi ei für icelei, und so könnte auch ici als ips'hic verstanden werden.

Daß sich aber im fr. c kein lat. s verbirgt, verräth das picard. chelui, ichi u. s. f., worin ch einem lat. ç gleich ist.

Questo it. nebst costui (in der röm. mundart questui), sp. pg. aqueste (altpg. questo), cat. pr. aquest, demonstrativonomen, von eccu'iste; dazu wal. acest, pr. aicest, altfr. icest, in allen drei sprachen auch cest nebst cestui, neufr. cet, von ecc'iste.

Qui it., altfr. iqui Pass. de J. C. (noch jetzt burg. pic.), equi SLég., auch enqui, anqui, sp. pr. aquí, Ortsadverb, von eccu'hic, dazu it. ci, pr. aici, aissi (im Jaufre ci), cat. assi, fr. ici, ci, wal. aici, ici, von ecce hic zsgz. eccic. Im ital. fiel der anlaut e weg, im span. und prov. ward er, wie oft in tonloser erster silbe, zu a. Ob auch die span. sprache eine form mit ç oder dem entsprechenden s kannte, da ja die ital. und prov. beide besitzen? Im Poem. de Cid 485. 3121 findet sich desí adelante (von hier an) = pr. d'aissi enan; auch ein altpg. desy kommt vor, s. D. Din. Trov. Zu merken ist hier, daß das rom. ici oder ci in altem mlatein mit richtigem etymologischen gefühl durch ecce ausgedrückt wird, z. b. Brunetti p. 439 (v. j. 715) parentes ecce habeo multos ich habe viele verwandte hier; p. 441 consobriño ecce mecum habeo ich habe meinen vetter hier bei mir. Zsgs. ist it. qui-ci, li-ci, beide bei Dante vorkommend.

Quintale it., sp. pg. pr. quintal, das letztere schon bei dem Troubadour Bertran v. Born, fr. quintal gewicht von hundert pfund; vom arab. qin'tār Freyt. III, 505 ein gewicht von hundert ratl, welches seinerseits aus dem lat. centenarius (ahd. zentenari, kentenari Doc. Misc. I, 204) entlehnt sein soll. S. Jos. v. Hammer und besonders Mahn p. 126.

Quintana, chintana it., pr. quintana, altfr. quintaine männliche figur von holz mit einem schild, den der heransprengende reifer mit der lanze zu treffen suchte. Die entstehung des wortes ist noch nicht aufgehellt. S. Ducange, Ménage, Caseneuve s. v., Raoul d. Cambr. p. 24, Fallot p. 565.

Quota it., pr. cota, fr. cote beitrug eines jeden zu einer gemeinschaftlichen ausgabe, sp. pg. cota randbemerkung, transport (eigentl. angabe der ziffer); von quotus. Daher ferner it. quotare in ordnung bringen, sp. pg. cotar, acotar, fr. coter beziffern, allegieren, sp. cotejar, pg. cotejar vergleichen (eigentl. zusammenstellen); fr. coterie geschlossene gesellschaft (ursprüngl. von betheiligten).

R.

Rabárbaro *it.*, *sp.* *pg.* ruibarbo, *fr.* rhubarbe (*f.*) eine an den ufern der Wolga so wie in China wachsende pflanze, rhabarber; eigentl. rha barbarum (*gr.* ῥᾶ), zum unterschiede so genannt von rha ponticum, wie die Römer eine andre art dieser pflanze nannten; die in der gegend des schwarzen meeres vorkam.

Racchetta *it.* (entstellt in lacchetta), *sp.* raqueta, *fr.* raquette netz zum ballschlagen; gleichsam retichetta von rete.

Rada *it.* *sp.*, rade *fr.* ankerplatz, rhede; vom *altn.* reida ausrüstung, bereitschaft (der schiffe), *ndl.* reede, *mhd.* rade.

Raffare *it.* in arraffare, *mail.* raffà, *piem.* rafè, *chw.* raffar, *altfr.* raffer, *lothr.* raffoua hurtig an sich reißen u. dgl.; *sbst. piem.* rafa raub, gewinn, *lothr.* henneg. raffe, *it.* ruffa-raffa rapuse, *romagn.* riffe-raffa, *chw.* rissa-fassa, *sp.* rifi-rafe. Dsgl. mit ableitendem *l it.* arraffiare (für arrafflare), *fr.* ratier, ératier; *sbst. it.* raffio haken etwas zu packen, *fr.* ratle in faire ratle alles an sich reißen, rein aufräumen, daher, so scheint es, die *bed. pasch* mit drei würfeln (gewinn, reine aufräumung). Deutsche herkunft ist nicht zu bezweifeln: *mhd.* reffen, *nhd.* raffien (*engl.* raff wird franz. sein); mit ableitendem *l nhd.* raffel werkzeug zum scharren oder raufen, vgl. auch *altn.* hrafla wegsehnappen. Dem spielerausdruck ratle entspricht *ndl.* schwed. raffel, *engl.* rattle. Das *altfr.* raffle heißt auch grind einer wunde Roq., *Myst. inéd. p. p.* Jubinal I, 283 (j'ai rifle et ratle et roigne et taigne), *ndl.* rappe dass., vgl. *ahd.* rafjan sich schließen (von wunden). Merkwürdig ist das *lothr.* adj. raffe herb, sauer (eigentl. zusammenziehend? raffien corripere, zusammennehmen), entsprechend dem *ahd.* raffi asper Graff II, 494, gleichbed. comask. rap, vgl. *altn.* hrappr unsanft.

Raggio, razzo *it.*, *sp.* *pg.* rayo, *pr.* rai, raig, *altfr.* rai strahl (prov. auch strom), *nfr.* rayon, von radius; daneben ein fem. *it.* razza speiche, *wal.* raze, *sp.* *pg.* pr. raya, *fr.* raie strahl, streif, strich; *vb. it.* raggiare, razzare strahlen, *pr.* rayar, *altfr.* raier und roier strahlen, strömen, *sp.* rayar, *nfr.* rayer streifen, von radiare. Die *ital.* form mit z kennt

schon ein glossar des 8—9. jh. razus 'speicha' Graff VI, 325. — Sonderbar ist altfr. raie oder rée de miel, norm. rêve (mit eingeschobenem v), nfr. rayon de miel honigwabe, auch pg. raio de mel und wohl auch sard. reja: es scheint eine durch berührung mit dem alts. rāta, mndl. rāte, mhd. rāz honigroße entstandene bedeutung, vgl. Grimm III, 464, Weigand II, 511. Sofern fr. raie furche, wasserfurche heißt = altfr. roie, pr. rega, arrega, kommt es von rigare wässern.

Rallar *sp. cat., pg. ralar reiben, figürl. plagen, fr. railer foppen; sbst. sp. rallo, pg. ralo reibeisen. Frisch meint vom ndl. rakelen schüren, rühren; nähere ansprüche hat radiculare von radere, wenn nicht etwa an radula (werkzeug zum kratzen) gedacht werden darf. — [In betreff des franz. wortes erinnert Diefenbach an ndl. nidd. rallen, schweiz. rahelen neckerei treiben und ähnliche, s. Ztschr. für vergl. sprachf. XII, 79.]*

Rame *it., wal. arame, sp. arambre, alambre, pr. aram, fr. airain kupfer, kupfererz; von aeramen, bei Festus aera-mina 'utensilia ampliora', gewöhl. aeramentum kupfergeschirr. Das churw. wort ist iröm, offenbar entstellt aus iram, eram, wie uffönt aus uffant.*

Ramerino *it., sp. romero, cat. pr. romaní, pg. rosmarinho, fr. romarin ein kraut; zum theil entstellt oder umgedeutet aus ros marinus.*

Ramingo *it., ramenc pr. beiname des jungen falken, der von ast zu ast fliegt, dsgl. unstät, fr. ramingue eigensinnig; von ramus, dtisch. ästling accipiter ramarius, entgegengesetzt dem nestling accipiter nidarius (Frisch). Dem it. ramingo entspricht in seiner bedeutung sp. ramero, dessen fem. ramera die feile dirne bezeichnet.*

Rampa *it. krälle, rampo haken, pr. rampa krampf; vb. it. rampare, altfr. ramper klettern, nfr. kriechen, part. rampant aufsteigend (herald.); aus diesem verbum wohl erst das sbst. rampe, sp. rampa erdaufwurf, auffahrt. Rampare ist desselben stammes wie rappare (s. unten), vom ndd. rapen, mit m bair. rampfen an sich reißen, packen (lomb. ramf, ranf krampf), daher das substantiv mit der bed. krälle u. s. f. Das eingeschobene m läßt die prov. mundart auch weg: rapar ist = fr. ramper, alveol. leó rapan JFebr. = sp. leon rampante, romagn. rapè = arrampè. Eine abl. ist it. rampone haken, hieraus nach Muratori das vb. it. rampognare höhnen,*

lästern, altfr. ramposner, ramponer höhnen, zerren (ramposner, pinchier et poindre zerren, kneifen und stacheln Roquef. s. v.), pr. rampoinar 'dicere verba contraria derisorie' GProv. 32, sbst. it. rampogna, altfr. ramposne verhöhnung u. dgl., henneg. ramponne tracht schläge. Diese herleitung, wonach rampognare eigentl. mit schmähungen zerreißen hieße, bestätigt sowohl das ven. ramponare häkeln, wie das cat. rampoina fetzen.

Ranco it. cat., sp. renco, altfr. ranc kreuzlahm, ven. ranco verdreht; vb. it. rancare, arrancare hinken, dirancare ausdrehen, ausreißen, sp. arrancar ausreißen, aussiehen; gleiche bed. hat altit. arrancare PPS. I, 187, gen. arrancà, piem. ranchè. Der stamm ist deutsch: nhd. rank, nll. wronck Kil. verdrehung, mhd. renken drehend ziehen, bair. renken zerren, ags. vrenc trug, goth. vraidys krumm. Arrancar ist also wohl ein vom fr. arracher (II. c.) ganz verschiedenes wort; zu diesem passt buchstäblich, aber nicht begrifflich, das sp. arraigar. — Für sp. renco gibt es eine form rengo, sichtbarlich auf derrengar (s. oben diesen artikel) gestützt, mit dem sie aber nicht gleiches ursprunges sein kann.

Rancore it., rancor altsp. pg. pr., rancoeur altfr., rencor neusp. groll; von rancor 1) ranziger geschmack, bei Palladius, 2) alter groll, bei Hieronymus und im mlatein; daher auch fr. rancune (mit demselben suffix wie im altfr. vieillune Rom. gramm. II, 317), it. altpg. rancura u. a.

Randa sp., pg. renda spitzen an kleidern, daher sp. randal netzförmiges gewebe. Es erinnert unmittelbar an unser deutsches rand und beruft sich auf das nll. kant, welches gleichfalls rand und spitzen heißt. Zwar ist rand im alt- und mhd. nur in der bed. schildbuckel nachweislich, es mochte ihm aber auch die heutige bed. margo, extremitas nicht versagt sein, die dem ags. rand, rond, dem altn. ründ oder schwed. rand zusteht, denn im grunde ist auch der buckel des schildes dessen äußerstes, daher ihn schon eine ahd. glosse 'cupula vel ora clypei' nennt (Graff II, 531). Andre weisen auf lat. rete, sp. red, dem sich das pg. renda schon ziemlich annähert, nicht so das sp. randa. An die span. bedeutung schließt sich etwa das pr. randar schmücken, putzen. Das piem. und neupr. randa streichholz um den inhalt eines gefäßes dem rande gleich zu machen, vb. randá dem rande gleich streichen, entspricht unserm rand noch entschiedener. Wir stellen noch hieher pr. randa, das für

sich allein nicht vorzukommen scheint (denn *Chx. III, 400* la randa ist mit *Bartsch* zu schreiben l'a randa), davon das *adv.* a randa bis ans ende, völlig, auch *it.* a randa dicht daran: das substantiv wird also das äußerste eines dinges bedeuten und schließt sich unserm *nhd.* rand genau an. Abgeleitet ist *altfr.* randir andringen *Parton. II, p. 103*; *pr. altfr.* randon ungestüm, heftigkeit, *adv.* a randon und de randon, *sp.* de rendon, de rondon, *pg.* de rondão mit einem schlage, heftig, plötzlich (*engl.* at random), *vb.* randonar, randoner anrennen, antreiben. Da die kämpfer mit vorgehaltenem schild heranstürmten, so wäre es möglich, daß in diesen ableitungen die *ahd.* bedeutung zur geltung gekommen wäre.

Rangifero *it.*, rangifero *sp.*, rangier *fr.*, reynger *ndl.* rennthier; vom *mlat.* rangifer, dies wohl aus dem lappisch-finnischen raingo, nach *Schmeller II, 95*. Franz. renne gleichbed. aus dem *nord.* hrein, rên.

Raperonzo, raperonzolo, ramponzolo *it.*, sic. raponzulu, romagn. rapónzal, *sp.* reponche, ruiponce, *pg.* ruiponto u. dgl., *fr.* raiponce (*f.*) eine pflanze, rapunzel; von rapa rübe, mit *ital.* suffixen.

Rappare *it.* in arrappare, *sp.* *pg.* *pr.* rapar gewaltsam wegführen, *lothr.* rapouá an sich raffcn, verschlingen. Das *ital.* wort ist augenscheinlich vom *ndd.* *ndl.* rapen, *engl.* rap, *schwed.* rappa u. s. w. = *hd.* raffcn, das span., das auch die *bed.* scheren (das haar rein wegnehmen) entwickelt hat, entspringt gleichfalls leichter hieraus als durch eine sehr seltene umbiegung der conjugation aus *lat.* rapere. Desselben stammes ist auch *it.* rappa schrunde an den füßen der pferde = *mhd.* rappe, *ndl.* rappe grind *Kil.*, *vb.* ven. lomb. rapare, rapà schrumpfen = *bair.* sich räpfen erharten, mit kruste überziehen.

Rasare *it.* (eigentl. ven. lomb. u. s. w.), *sp.* *pg.* rasar, *fr.* raser schern; romanisches frequentativ von radere rasus.

Rascar *sp.* *pg.* *pr.* kratzen; *sbst.* *pr.* rasca, *altfr.* rasche krätze, grind; für rasicare von radere rasus. Dsgl. *it.* raschiare, *cat.* rasclar, *altfr.* rascler, *nfr.* racler, mit ders. *bed.*, *sbst.* *it.* raschia = *pr.* rasca, *lat.* gleichsam rasiculare. *Sp.* *pg.* rasgar auseinander reißen, *sbst.* rasgo flüchtiger strich, skizze, führt man auf resecare zurück, wiewohl das aus rasgar abgeleitete rasguñar kratzen und skizzieren mit seiner bedeu-

tung offenbar auf rasicare weist. *Santa Rosa* kennt auch ein altpg. *rascar* schreien.

Raso it. sp., *ras* fr. ein glatter zeug; vom part. *rasus* geschoren. Abgel. sp. *rasilla* art sarsche, vgl. bei *Isidorus* *ralla*, quae vulgo *rasilis* dicitur. Im it. *rascia* sarsche (*rasch*) findet *Muratori* den ländernamen *Rascia* (ein theil von *Slavonien* *Dante* Par. 19, 140), woher dieser stoff gekommen sein soll, altfr. le royaulme de *Rasse* s. b. bei *Froissart*; andre den städtenamen *Arras*, s. jedoch *arazzo* II. a. Ein alter ital. dichter kennt *vestiti di Doagio (Douai)* e di *Rascese* PPS. II, 172.

Raspere it., sp. *raspar*, fr. *râper* abkratzen, schaben; vom ahd. *raspôn* zusammenscharren. Subst. it. *raspo* traubenkamm, dsgl. *râude* (etwas kratzendes), sp. *pr. raspa* traubenkamm, *granne*, hülse eines kornes, fr. *râpe* raspel; mit verstärktem anlaut it. *graspo*, vgl. dieselbe verstärkung in *gracimolo* für *racimolo*.

Rastro it. rechnen, von *rastrum* karst, hacke, daher auch sp. *rastro*, pg. *rasto* schleife, (etwas auf dem boden fortgezogenes wie der rechnen), dsgl. *spur*, führte; dimin. it. *rastrello*, *rastello*, sp. *rastrillo*, *rastillo*, fr. *râteau* rechnen, auch gatter, lat. *rastellus*.

Ratto it., sp. pg. *rato*, pr. fr. *rat* ein den Römern unbekanntes thier, ratte, ratze. Die roman. formen des sehr verbreiteten wortes stehen den deutschen näher als den celtischen: ahd. *rato* (m.), ags. *rät*, altndd. *ratta*, gael. *radan*, bret. *raz*. Abgel. cat. pg. *ratar*, piem. *ratè*, sp. *ratonar* benagen; sp. *ratear* kriechen, *ratero* kriechend (auch im moralischen sinne). Der Venezianer nennt die ratte *pantegan*, das *Ferrari* nicht zu erklären weiß: es ist von *pantex* und heißt eigentl. dickbauch. [Nach *Stier*, Ztschr. für vergl. sprachf. XI, 131, von *παντιχός*, letzteres oben unter *armellino* berührt.]

Razione it. (bei *Ferrari*), sp. *racion*, pr. fr. *ration* bestimmtes maß an lebensmitteln; von *ratio*, mlat. für *jus*, recht, gerechtsame, das was einem gebührt.

Razza it., sp. pg. pr. *raza*, fr. *race* stamm, geschlecht. Die übliche herleitung aus *radix radiceis* verträgt sich nicht mit dem accent der casus obliqui, der nominativ aber hätte *radica* ergeben. Buchstäblich trifft das ahd. *reiza* linie, strich, entsprechend dem mlat. *linea sanguinis*, fr. *ligne*, nhd. linie. Das

ins englische eingeführte race einigt noch die bedd. strich und geschlecht in sich, die also wohl auch altfranz. waren. Vgl. wegen der begriffsentwicklung auch wallon. tir s. v. tière II. c.

Reame *it.*, *altsp.* reame, realme, *pr.* reyalme, *nfr.* royaume königreich; aus dem *adj.* regalis, gleichsam regalimen, eine übrigens fast beispiclose bildung, die sich nur in dem *altfr.* ducheaume, gleichsam ducalimen, für duché *Ben. I*, 18 wiederholt. Aus regimen aber ist *fr.* régime, *pr.* regisme.

Rédina *it.*, *sicil.* besser retina, *mittelgr.* ῥέτινα *DC.*, *sp.* umgestellt rienda, *pg.* rédea, *pr.* regna, *fr.* rêne aus dem alten resgne, zügel; vom *vb.* retinere zurückhalten, nicht von regnare: *pr.* regna, reina für retna, wie paire für patre. Das wort diente zum ersatz für habena, welches aufgegeben ward, vielleicht weil es mit avena collidierte, und ist merkwürdig, weil es lateinischen accent zeigt (vgl. rétinet), wogegen die neuen verbalien der endung a ohne ausnahme dem romanischen gepräge des praesens sing. folgen, so daß es z. b. *it.* ritiéna lauten müßte. S. Egger, *Mém. de l'Acad. d. inscr.* XXIV, II, 309.

Redo *im it.* arredo, *sp.* arreo, *pg.* arreio, *pr.* arrei (zu folgern aus areamen *LR. II*, 117), *altfr.* arroi zurüstung, geräthe, *putz*; *vb. it.* arredare, *sp.* arrear, *pg.* arrear, *pr.* aredar (*LR. V*, 63 mit roidir übersetzt) arrezar, *altfr.* arroier, arréer zurüsten, mit geräthe versehen, zurecht machen, schmücken, *altfr.* arréer auch das feld bearbeiten. Andre zusammensetzungen sind: *it.* corredo, *pr.* conrei, *altfr.* conroi ausrüstung, ausstattung u. dgl., *sp.* correo, *cat.* correu wohlthat, *pg.* fehlt, *vb. it.* corredare ausstatten, schmücken, *pr.* conrear, *altfr.* conréer ausstatten, bewirthen, *nfr.* corroyer leder, thon, mörtel zubereiten (*subst.* corroi), *sp.* conrear das feld umbrechen; sodann *pr.* desrei, *altfr.* desroi, derroi, *nfr.* désarroi unordnung, *vb. pr.* desreiar, *altfr.* desroier aus der ordnung kommen u. a. bedd. Das einfache wort hat sich im *altfr.* roi ordnung behauptet: *measure ne roi Ruteb. I*, 108, *nul roy Wack. p.* 28, *Amis* 985, aber auch das *span. adv.* arreo 'nach der ordnung, hintereinander', wenn man es in á reo zerlegen darf, so wie das gleichbed. *pr.* darré = *sp.* de arreo geben es noch zu erkennen. Woher dieser in mehreren zusammensetzungen angewandte stamm? Die *lat. sprache* gewährt nichts befriedigendes. *Ahd. rât*, das auch vorrath und geräthe heißt, ist wegen des *rom. e* ein sehr zweifelhaftes *etymon*: *goth. ga-rêdan* sorge tragen kann

nicht dafür entscheiden, da das goth. *ê* überall, sicher wenigstens in gemeinrom. umfange, dem entsprechenden *à* der andern mundarten gegenüber nicht zur geltung kam. Goth. *raidjan* bestimmen, anordnen, ags. *ge-rædian*, mhd. *ge-reiten* bereit machen, zurecht machen, stimmen trefflich mit ihren bedeutungen, würden aber nach der strenge der regel ein roman. *radare* erzeugt haben, doch ist bei dem großen einfluß der niederdd. mundarten auf das französische entstehung von *arrede*, *arriere* aus der nll. form *rêden* und verbreitung von Frankreich aus als ein möglicher fall anzunehmen, zumal da das wort auf diesem gebiete in größerer entfaltung erscheint. Aber zu erwägen bleibt auch das gael. *rêidh* glatt, fertig, bereit, geordnet. Augenscheinlich identisch mit unserm *roi* ist jedoch das bret. *reiz* regel, gesetz, vernunft, vgl. wegen der form bret. *feiz* = fr. *foi*, *estreiz* = *effroi*, *preis* = *proie*; kann es aber nicht eben sowohl fremd sein wie die angeführten wörter? die vannische form *reic'h* wenigstens beweist nichts für seine celt. herkunft, da jene mundart mehrfach in fremden wörtern *c'h* für bret. *z* setzt. Man erwäge über diesen stamm vor allem Diefenbachs untersuchung, Goth. wb. II, 159—161, vgl. auch Gachet 29°.

Refran sp., pg. *refrao* sprichwort, pr. *refranh*, fr. *refrain* wiederkehrender strophenthail. Man hat diesem wort die ungeschlachte bildung *referaneus* von *referre* untergelegt (von *referant* hat es noch neuerlich *Amador de los Rios*, Lit. esp. II, 506, hergeleitet) oder es eben so ungeschickt aus *refrenare* hervorgehen lassen. *Refran* ist von *refranher* so wie *refrain* vom altfr. *refraindre*, wohin schon Raynouard sie ordnet, beide verba von *re-frangere* wiederholt brechen, roman. auch modulieren, herabstimmen u. dgl. Beispiele sind: pr. *lo rossinhollet volt'e refranh* son chantar LR., fr. *en sa pipe refraignoit* Wack. p. 79. Nach J. Grimm (Haupts Ztschr. V, 235) gehört lat. *fringutire* zwitschern und *fringilla* fink zu *frangere*, wie auch *altn. *kleka* brechen und *klaka* klingen gleicher wurzel sind. Für *refranher* gilt prov. auch *refrinher* schallen (nicht *refrinhar* LR.), unmittelbar aus *refringere*; womit sich aber das sbst. *refrim* (geschmetter) formell nicht vereinigen läßt, eher lehnt sich dies (nebst *frim* GAlb. 6350) an *fremitus*.

Regalare it., sp. pg. *regalar*, fr. *régaler* bewirthen, beschenken; sbst. it. sp. pg. *regalo*, fr. *régal* geschenk. Es soll von *regalis* kommen, warum? ist nicht klar. Bei der untersu-

chung ist vor allem anzumerken, daß es weder im franz. noch im ital. alleinheimisch, daß es aus Spanien eingeführt ist. Hier bedeutet regalar hätscheln, liebkosen, altsp. im Alex. *schmelzen, liquefacere, regalar se liquefcere*. Es ist dies das lat. *regolare aufthauen, erwärmen*; der übergang des e in a konnte in frühester zeit geschehen, als g vor diesen beiden vocalen noch gleichlautend war. Ein positiver beweis der identität von *regolare* und *regalar* aber liegt darin, daß wie im span. Alex. str. 2202 *plomo regalado geschmolzenes blei* bedeutet, so auch Papias *regelatum plumbum* mit '*liquefactum*' übersetzt. Auch die altfr. sprache muß *regeler* in der bemerkten bedeutung besessen haben: das *subst. regiel* = sp. *regalo* hat sich wenigstens in dem hymnus auf Eulalia erhalten: *por manatce, regiel ne preiement durch drohung, liebkosung noch bitte*; damit geht hand in hand nfr. *dégeler aufthauen, subst. dégel*.

Regañar sp. und so pg. *reganhar, pr. regauhar* und *reganar* die zähne blecken. Hiermit scheint identisch altfr. *recaner* (bei Roquef. auch *recaigner*), das gern von dem zähneblocken oder dem geschrei des esels gebraucht wird gleich dem prov. worte (*sembla mula can reganha L.R.*), mail. *righignà wiehern*; dsq. mit anlautendem ch mundartl. (in Berry) *réchanner* schreien wie der esel, archanner *wiehern, einfach chagner blecken*. Die wörter passen zu *cachinnare* mit aufgesperrtem munde lachen: dem durfte das *wiehern* und das damit verbundene *zähneblecken* verglichen werden. Im nfr. *ricaner* (ri für re durch einwirkung von *ridere, rire*?) ward die bedeutung eingeschränkt auf das halblaute lachen der bosheit oder albernheit, bei Nicot heißt es *muthwillig sein, schäkern*.

Registro it., sp. *registro, pr. fr. registre, pg. ohne r* registro ein verzeichnis, register; vom mlat. *registrum* für *registum* '*liber in quem regeruntur commentarii quivis vel epistolae summorum pontificum*' Ducange. Die einschiebung eines r hinter t ist ein bekannter romanischer zug.

Regolizia, legorizia it., sp. pg. *regaliz cel. pr. regalicia, regulecia, altfr. recolice, neufr. réglisse süßholz, lakritze*; durch umstellung des l und r aus *liquiritia* bei Vegetius, *De re vet.*, dies aus γλυκίς ῥίζα.

Relha pg. pr., reille altfr., *reja* sp. *pflugschar*; von *regula latte?* altfr. *reilhe de fer* '*regula ferrea*' Carp. s. v. *regula*.

Rendere *it.*, *sp.* *rendir*, *pg.* *render*, *pr.* *fr.* *rendre* zurückgeben u. dgl., von reddere; *subst. it.* *rendita*, *sp.* *pr.* *renta*, *fr.* *rente* einkünfte, von redditum, *plur.* *reddita*, abgegebenes, eingeliefertes. Die einfügung des *n* mag sehr alt sein, da sie so allgemein ist (*rendere* *L. Sal. tit. 52, cod. guelf.*); *altital.* bei Barberini findet sich indessen reddere *s. Lex. rom.*, im prov. ebenso redre *s. b. Bth. 57, Pass. de J. C. 41*, was hier, wo *n* leicht ausfällt, freilich wenig sagt, *altcat.* sogar *reire*. Pott über *Lex Sal. p. 157* erklärt sich, um die müßige einschiebung des *n* zu beseitigen, *rendere* lieber aus *re-indere*. Aber ist denn diese einschiebung wirklich so müßig? ist sie nicht vielmehr eine einfache formverstärkung, um das wort, das im franz. *rière* hätte geben müssen, vor dem zerfließen zu bewahren, überhaupt um seinen klang zu heben? Überdies stimmt auch der gebrauch des roman. wortes ganz zu dem von reddere: *fr.* *rendre paisible* ist wie *placidum reddere* u. dgl., was sich von *re-indere* nicht würde behaupten lassen. •

Reptar *altsp.* *pg.* *pr.*, *nsp.* *retar*, *altfr.* *reter* beschuldigen, anklagen, zum zweikampfe fordern: Aus *mlat.* *rectare* (vor gericht laden) konnte es nicht entstehen, es würde alsdann *pr.* *reitar* lauten; wohl aber aus *reputare*, das sich in ähnlichem sinne angewandt findet, *s. b. si quis alteri reputaverit, quod scutum suum jactasset L. Sal. tit. 30; quia nulli de ista causa volet reputare weil er darüber keinem einen vorwurf machen will Cap. Car. Calv. Baluz. II, 81; contra quod sacramentum si quilibet fecisse reputatus fuerit beschuldigt sein sollte das. p. 179. Auch appellare gieng auf diese bedeutung ein: pr.* *qu'ieu la repte e l'apelh de trassio Chx. IV, 166. Die churw. form ravidar aber muß die obige deutung über jeden zweifel erheben: v ist hier = lat. p, i häufig = lat. u.*

Resta *it.*, *sp.* *ristra*, *pg.* *reste*, *restia*, *pr.* *rest* bund zwiebeln, knoblauch oder anderer fruchte; von *restis* seil, weil sie daran befestigt werden, wiewohl das *lat.* *restes allii sive caeparum* etwas anderes ist als das *pr.* *una rest de cebas ho de alhs LR. V, 88*, indem jenes die blätter der zwiebel bedeutet. Das *piem.* *rista* hanf trifft dagegen mit *ahd.* *rista* flachsbündel zusammen.

Resta *it.*, *sp.* *ristre* und *enristre (m.)*, *pg.* *reste*, *riste*, *ristre* gabel, in welche die lanze zum angriff eingelegt ward, daher *pr.* *arestol*, *altfr.* *arestuel* handhabe der lanze; von

restare, rom. arrestare widerstehen, also eigentlich widerhalt, anhalt.

Restio *it.* (für restivo), *pr.* restiu, *fr.* rétif widerspenstig; gebildet aus restare widerstehen. Das *mail.* wort ist restin.

Retro *it.* in compositis, *pr.* reire, *altfr.* riere; von retro, wofür *sp.* *pg.* atras. *Zsgs.* *it.* dietro, drieto, *pr.* dereire, derrier (letzteres auch *adj.*), *fr.* derrière, von de retro, *it.* a dietro, *pr.* areire, *fr.* arrière, von ad retro. *Dsgl.* *abgel.* *pr.* dereiran gleichsam deretranus, weiter abgeleitet *fr.* dernier gleichsam deretranarius. Zu merken ist der ausfall des *r* (durch dissimulation?) im *it.* dietro für dietro so wie im *altfr.* za en ayer = *pr.* sa en areire.

Ribaldo *it.* *altsp.* *pg.* (que tomasen un ribaldo, un bel-laco *Rz.*, von Sanchez unrichtig mit rival erklärt), *pr.* ribaut, *fr.* ribaud lotterbube, *fem.* ribauda, ribaude freche dirne; daher *altn.* ribballdi, *mhd.* zibbalt. Die *ital.* form rubaldo entstand wohl durch umdeutung mit rubare rauben, stehlen. Was das mittelalter unter ribaldus verstand, sagt deutlich Matthäus Paris: fures, exules, fugitivi, excommunicati, quos omnes ribaldos Francia vulgariter consuevit appellare, heillose zu allem fähige menschen. Auch die das treffen eröffnenden leichten truppen, die enfants perdus, die im heere eben sowohl den dienst der trossbuben thaten, hießen so. Man sehe darüber Th. Wright's Political songs p. 369. *Neufr.* ist ribaud auf die bed. scortator eingeschränkt. Es läßt sich aus *ahd.* regimbald kühner mann (Grimm I², 444) nicht genügend erklären, welches rambaldo, raimbaut ergeben mußte und ergab, da m vor b nicht leicht austritt. Dagegen bietet die *ahd.* sprache ein nur als *fem.* vorhandenes wort hribā, (hripā) `prostituta, *mhd.* ribe (Graff IV, 1146), woraus mit dem suffix ald das rom. ribaldo erwachsen konnte. Desselben ursprunges muß sein *altfr.* ribier weiber verführen, wohl auch ribler umherschwärmen. Man merke noch *it.* rubalda art pickelhauben, wie die rubaldi sie trugen, *dsgl.* *fr.* ribaudequin ein wurfgeräthe, *fläm.* ra-bandeken K7l.

Ribeba *it.* bauerneige, schäfergeige; vom arab. rabâb, das ein ähnliches tongeräthe von runder form bedeutet Gol. p. 925, Freyt. II, 107^a. Daraus soll entstellt sein *it.* ribeca, *pg.* rabeca, *cat.* rabaquet, *fr.* rebec, *pr.* rabey, *dsgl.* *sp.* ra-

bel, *pg.* rabel, *arrabil*, *altfr.* rebelle *Roques. Poésie franç. p. 108*, vgl. wegen der verwechslung des *b* und *c* eine ähnliche verwechslung des *b* und *g* im *sp.* jabebe, jabega *maurische flöte*. Auch das *pr.* arlabecca, welchen namen ein ungenannter sänger seinem gedichte beilegt, könnte dieser herkunft sein, s. *Paul Meyer, Jahrbuch V, 393*.

Ricamare it., sp. pg. recamar, *daher fr.* recamer *sticken*; *sbst. it.* ricamo, *sp. pg.* recamo *stickerei*; *vom arab. vb.* raqama *streifen in einen stoff weben*, *sbst.* raqm *gestreifte stickerei Freyt. II, 181^b. 182^a*.

Riccio it., wal. ariciu, *sp.* erizo, *pg.* ericio, *ouriço, pr.* erisson, *fr.* hérisson (*h asp., altfr.* aber auch ericon, ireçon) *igel, stachelschwein*; *von ericius Varro ap. Nonium. Daher das vb. it.* arricciare, *sp.* erizar, *pg.* ouriçar, *pr.* erissar, *fr.* hérissar *starr machen, sträuben*.

Riccio it., rizo sp. kraus, *sbst.* haarlocke, haarkrause, *pg.* riço *flockiger stoff*; *vb. sp.* rizar, *enrizar, pg.* riçar, *ouriçar, eriçar, it.* arricciare *kräuseln. Ferrari erblickt in riccio eine umstellung aus-cirrus locke, gekräuselttes haar*; *weit besser hält es Ménage für eine abl. cirricius, wodurch sich auch seine doppelte geltung als substantiv und adjectiv am einfachsten erklärt. Aber eine so starke aphärese wie die der silbe ci gestattet nur die ital. sprache, das wort müßte also nach Spanien eingebracht sein. Merkwürdig ist sein zusammentreffen mit riccio igel, das sich besonders im pg. ouriçar ausdrückt: sprachen, die für krauskopf dieselbe wortform bilden und dulden wie für igel, konnten die nicht eben so wohl die eine sache nach der andern benannt, das krause mit dem struppigen verwechselt haben, wie ein römischer dichter den kamm wegen seiner zinken kraus nennt? Das ineinanderlaufen beider begriffe spricht sich auch aus im mlat. reburrus 'hispidus, crispus', vgl. Ducange h. v.: habebat capillos crispas et rigidos atque sursum erectos et, ut ita dicam, rebursos. — Span. enrizar heißt auch anreizen, aufhetzen: glaubt man das wort in dieser bedeutung von dem obigen trennen zu müssen, so ist wenigstens das von Gayangos dafür aufgestellte inrixare kein zulässiges etymon.*

Ricco it., sp. pg. rico, *pr.* ric, *fr.* riche *adj.*; *vom ahd. richi, goth. reiks, nhd. reich. Die franz. form bezieht sich auf die althochd., ihr che konnte aus altddeutschem chi hervorgehn,*

nicht aus auslautendem *ch*, welches, wie in *Frédéric* und *Ferry* aus *Friderich*, *c* ergeben mußte oder geschwunden wäre. Über die bed. mächtig, welche das wort im *altroman.* wie im *altdeutschen* hatte, s. *Lex. rom. I, XXXII.*

Ricredersi *it.* seinen irrthum zurücknehmen, *ricredente* und *ricredito* des gegentheils überführt oder überzeugt, *pr. altfr.* se recreire zurücktreten, verzichten, müde werden eines dinges, *altsp.* recreer den muth verlieren *Alx.*, *mlat.* se recedere, über dessen gebrauch s. *Ducange*. Besonders hieß der im gerichtlichen zweikampf überwundene, zum bekenntnis seines unrechtes genöthigte, *recreditus*, daher *recrezut*, *recreu*, *recrezen*, *recreant* einen schimpflichen sinn annehmen. *Re-credere* ist unlateinisch und für die bed. 'seine meinung zurücknehmen' eine verkehrte zusammensetzung. Vielleicht bringt eine befreundete sprache dem worte aufklärung. *Ahd. galaubjan* ist s. v. a. *credere*, aber das reflexive *sih galaubjan* s. v. a. *recedere*, *deficere*; beide aber, das *activ* wie das *reflexiv*, einigen sich, wie *Wackernagel* lehrt, in dem grundbegriff freundliche hingebung oder nachgiebigkeit. Dieses *reflexiv* *sih galaubjan* übersetzte man mit *se credere*, dem man nicht ohne bedeutung die partikel *re* beifügte.

Ridotto, *raddotto* *it.*, *sp.* *reducto*, *fr.* *réduit* und *redoute* (*f.*), letzteres aus dem *ital.*, schanze, sammelplatz; von *reducere* *reductus*.

Riffa *it.* (eigentl. *rifa*, in *comask.* mundart), *sp.* *pg. cat.* *sicil.* *rifa* streit, wettstreit, dsgl. glücksspiel; *vb. it.* *arriffare* würfeln, *sp. pg. cat.* *risar* streiten, dsgl. loosen, *altfr.* *riffer* wegraffen, kratzen, *lothr.* *riffer* flachs raufen. Ist es vom *ndl.* *rijven* raspeln, rechnen, *altn.* *rifa* zerreiben, *rifas* sich sanken, sich raufen = *ahd.* *riban* reiben? Aber der über den süden des *roman.* gebietes ausgebreitete stamm wird mit seinem labial eher auf das näher liegende *hochd. f, z. b.* im *bair.* *riffen* d. i. raufen, als auf *ndl. v* oder *nord. f* = *ahd. b* führen. Ebenso sind die ableitungen mit *l* zu beurtheilen: *altfr.* *pie. norm.* *riffler* raffen, kratzen, ritzen, streifen, *wallon.* *rifler* blind hineinlaufen (an allem anstreifen, anschuppen), auch *henneg.* *rifeter* = *riffer*, *subst. altfr.* *rifde* spießgerte, *norm.* *rifle* ausschlag, grind (wie unser krätze von kratzen), wohl auch *it.* *riffilo* fratzengesicht, *piem.* *rifador* feile; vom *ahd.* *rifil*, *rifila* säge, *nhd.* *riffel* flachsraufe, *vb.* *rifilön*, *riffeln*, aber auch *fläm.*

ryffelen kratzen, schinden Kil., engl. ritle rauben, die wohl aus dem franz. sind.

Rifusare it., pg. pr. refusar, sp. rehusar, fr. refuser weigern. Das wort muß aus recusare abgeändert sein durch einmischung von refutare, it. rifiutare, pr. refudar, das schon im frühern mlatein verwerfen, verschmähen heißt. Im prov. und altfr. gab es eine zweite form mit ausgefallenem f (vgl. preon von profundus) rehuzar reñsar, rehuser reñser raüser ausweichen. Das altfr. reñser ward auch in ruser zusammengezogen (Rou. II, p. 216. 275, MGar. p. 93) und bedeutete vornehmlich das bei seite weichen des wildes, um den hunden die spur zu nehmen, daher das neufr. sbst. ruse kniff, kunstgriff. Das zusammenschließen beider verba recusare und refutare scheint sich auch in einer altpg. form recudar = refusar auszusprechen, wovon Santa Rosa ein beispiel anführt.

Rima it. sp. pg. pr., rime fr. reim; vb. rimare, rimar, rimer reimen. Im prov. ist auch das masc. rim üblich: e devetz saher qu'on pot dire rims o rimas Leys d'am I, 144; englischnorm. begegnet gleichfalls rym, s. Wright's Polit. songs p. 236; auch altsp. rimo Sanchez I, L. LVII. Die genauere untersuchung dieses wortes muß der geschichte der poesie überlassen bleiben. Hier werde bemerkt, daß nur das lat. rhythmus (ῥυθμός) und das deutsche rim in erwägung kommen können: das lat. rima (riß) läßt sich bloß durch künstelei hieher ziehen, wiewohl es sich übrigens nebst dem vb. rimari in einigen sprachen erhalten hat. Rhythmus ist numerus: es bezeichnet noch im ältesten mittellatein die gleichmäßige abtheilung des verses in rücksicht auf die zeitdauer, ohne rücksicht auf das maß der einzelnen silben. Demnächst verstand man unter versus rhythmicus den gereimten, sofern er, wie in der volkssprache, keine silbenmessung anerkennt; für gleichlaut des versschlusses (consonantia) wird das wort kaum vorkommen. Diesen gelehrten ausdruck rhythmus nun gab die volkssprache durch das lautverwandte rima wieder, die abkunft aber des letzteren von dem ersteren findet in der form die größte schwierigkeit: ital. mußte rhythmus nach regelbrechem übergange, wenn es einmal eine zusammensiehung erleiden sollte, rimmo oder remmo lauten, man vgl. ammirare aus admirari, settimana aus sept'mana, mareinma aus marit'ma, flemma aus phlegma, dramma aus drachma, und in der that wandelt sich rhythmicus altsp. in

remico *Canc. de Baena*. Vollkommen aber stimmt das rom. rima zum ahd. rim numerus, das übrigens auch die celt. sprache kennt: altirisch rim Zeuß I, 25, neu rimh, kymr. rhif (m.) Wendet man ein, daß sich der reim unter den Deutschen erst später ausgebildet habe (s. Koberstein p. 45, 4. aufl.) so liegt die entgegnung nahe: sie kannten ihn, noch che sie ihn brauchten, aus dem lat. kirchenliede. Übrigens konnte der Romane das deutsche wort in seiner älteren bed. numerus längst aufgenommen, ihm die neuere vielleicht selbst zugewendet haben. — Eine zss. ist altsp. adrimar Bc., nsp. cat. arrimar zusammenstellen, anlehnen, fr. arrimer schichten, vgl. ahd. rim in der bed. reihe, die auch dem sp. rima zusteht, fr. (in Berry) enrimer symmetrisch ordnen. Die neupr. mundart sagt schlechtweg rimá annähern = sp. arrimar. — [Weitere bemerkungen über reim theilt Diefenbach mit, s. Neue jahrb. für philol. u. pädag. LXXVII, 752.]

Rimurchiare it., fr. remorquer, sp. remolcar bugsieren; von remulcum schlepptau.

Rinculare it., sp. pr. recular, pg. recuar, fr. reculer zurückweichen; von culus, wie unser gleichbed. sich ärsen von ars bei H. Sachs, nld. aerseleu Kil. Daher adv. fr. à reculons rückwärts, wie unser ärschlings, mhd. erslingen.

Ripresaglia, rappresaglia it., sp. represalia, fr. représaille selbstgenommene entschädigung; eigentl. zurücknahme des genommenen, von re-prehendere re-prehensus.

Risicare it., sp. arriscar, arriesgar, pg. riscar, arriscar, fr. risquer in gefahr setzen, wagen; subst. it. risico, risco, sp. riesgo, fr. risque gefahr. Span. risco heißt klippe, steiler fels und dieses führt auf resecare abschneiden, so daß man sich eine steile höhe als etwas abgeschnittenes dachte: nicht anders verhält sich schwed. skär klippe zu skära abschneiden. Risco könnte ein schifferausdruck sein, zuerst den gefährlichen fels, dann die gefahr bezeichnend, wofür nachher die scheideform riesgo aufkam. Dazu stimmt auch neupr. rezegue gefahr, rezegá abschneiden, mail. com. resega säge und gefahr, vb. resegà sägen und wagen, die nur von resecare herkommen können. Auch pg. risca strich (schnitt), riscar ausstreichen, sind hieher zu rechnen.

Risma it., sp. pg. resma, fr. rame, dtsch. rieß, nld. riem eine quantität papier. Vom arab. razmah bündel kleider

(rezmah Freyt. II, 146*) behauptet Sousa; daß aber Europa diesen ausdrück den Arabern danke, ist in sich selbst uncathrscheinlich und wird durch die arab. bedeutung schlecht unterstützt. Schön ist Muratori's herleitung: gr. ἀριθμός zahl, anzahl sprach man in Italien arismus aus, zu schließen aus altit. (auch altsp. cat. prov. altengl. mlat.) arismetica, daher, mit bekanntem abfall des anlantes a, rismo, risma. — [Wie kunstgerecht Muratori's erklärang auch war, so muß sie gleichwohl der gelehrten und ausführlichen rechtfertigung des arabischen etymons von Dozy, Oosterl. 72 ff., weichen. Hiernach bedeutet rizma überhaupt pack, bündel, speciell pack papier, bedeutungen, die bei Freytag fehlen. Ferner ist es höchst wahrscheinlich, daß Europa im mittelalter sein kattunpapier von den Arabern empfieng.]

Riso it., pr. ris, fr. riz, wal. urëz (auch ris'casë) eine getreideart, reiß; vom lat. oryza. Dsgl. sp. pg. arroz, vom arab. aroz Freyt. I, 26*.

Ritorta it., pr. reortā, altfr. riorte, reorte, roorte, rorte Roques., norm. rote bindweide, weidenband; ursprüngl. etwas gedrehtes, von retorquere, woher auch sp. retorta, fr. retorte gefäß mit gekrümmtem halse. Den frühen gebrauch des wortes bezeugt die Lex Sal.: retortae, quibus sepes continetur, vgl. Pardessus p. 382.

Ritto it. adj. recht, als gegensatz von link, von rectus grade, nicht krumm oder verdreht, wie man sich die linke hand dachte, in dieser bedeutung auch im mlatein, s. Ducange und Carpentier, daher marritta rechte hand, zsgs. mit manus. Gemeinrom. ist dafür das compos. it. diritto, dritto, sp. derecho, pg. direito, pr. dreit, fr. droit, wal. drept, lat. directus. Von directum das recht, häufig schon im frühen mlatein, stammt auch das sbst. it. diritto ff. Zsgs. ist altfr. endroit, pr. endreit präposition für lat. versus, daher nfr. sbst. endroit stelle, platz, eigentl. das gegenüber oder vor augen liegende, wie contrée von contre. Mit directus wird auch die südliche himmelsgegend benannt: dauph. droichi, npr. adrech, piem. indrit, wogegen die nördliche als die abgewandte aufgefaßt wird: mail. invers, npr. aves (für avers).

Rivellino it., sp. rebellin, pg. revelim, fr. ravelin, bei Roquesfort revelin, ein vor dem mittelwall (der courtine) liegen-

des außenwerk. Nach *Ménage* ist das franz. wort dem ital. entnommen, aber woher dieses?

Rivescio, rovescio it., sp. pg. reves (alle mit ausgefallenem r vor s), fr. revers rückseite; von reversus, woher auch adj. pg. revesso, fr. revêche (zunächst aus dem ital.? altfr. revois) widerwärtig, spröde.

Riviera it., sp. ribera, verkürzt vera, pg. pr. ribeira, verkürzt pg. beira, altfr. rivièrè ufer, eigentl. ufergegend; von riparia. Aber nicht nur für die ufergegend, sondern auch für den fluß selbst brauchten vermöge einer leichten übertragung, der man mit rivus nicht zu hülfe zu kommen genöthigt ist, alle sprachen (altsp. ribera Alx.) dasselbe wort, und diese bedeutung ist dem nfr. rivièrè ausschließlich verblieben.

Rizzare it. aufrichten; gleichsam rectiare, von rectus. Gemeinrom. ist nur das compos. dirizzare, drizzare, altsp. derezar, nsp. pg. enderezar, pr. dressar, fr. dresser, a-dresser (subst. adresse) richten, zurichten, lat. directus, wovon man directiare leitete.

Roba it. altsp., altpg. rouba, pr. rauba, fr. robe, mit tenuis sp. ropa, pg. roupa kleid, geräthe, in älterer bed. kriegsbeute, raub, chw. rauba vermögen; auch masc. sp. robo, pg. roubo; vb. it. rubare, sp. robar, pg. roubar, pr. raubar, altfr. rober, nfr. dérober, altsp. auch robir Alx., ebenso wald. Hahn 598, rauben; vom ahd. roub spolium, vb. goth. bi-raubôn, ahd. roubôn, roupôn, vgl. gael. robainn. Früh drang das mlatein ein: quicquid super eum cum rauba vel arma tulit L. Alam.; si quis in via alterum adsalierit et eum raubaverit L. Sal., und diese bedeutung berauben ist sowohl altdeutsch wie romanisch. Abgel. altpg. roubaz, robaz, roaz räuberisch, nach dem muster von rapax geformt. Wal. robî, einen zum gefangnen machen, von rob = serb. ròb, alban. robî und ropî gefangener, sklave, daher auch robôte, serb. ròbija frohdienst. S. über diesen ganzen wichtigen stamm Dief. Goth. wb. II, 164.

Robbo, rob it., sp. fr. rob, pg. robe obsthonig; vom arab. robb dass. Freyt. II, 106^b.

Rocca und roccia it., sp. roca, pg. pr. roca, rocha, fr. roche fels, klippe (it. rocca auch schloß), masc. cat. roc stein, kiesel, fr. roc fels; abgel. pr. rochier, fr. rocher; vb. altfr. rocher mit steinen werfen LRs. 178, noch jetzt norm u. s. w.

(roche stein zum werfen Ren. II, 87); zsgs. it. diroccare, dirocciare, sp. derrocar, pr. derrocar, derocar, fr. déroquer, dérocher von einem felsen herabstürzen, niederreißen, sp. der-rochar verschwenden, durchbringen, altfr. aroquer, arocher zerschmettern. Der ursprung des wortes ist nicht mit voller sicherheit zu bestimmen. Im mlatein kommt es wenig vor, zuerst, nach Ducange, in den Annal. Franc. ann. 767, wo es thurm oder felsennest bedeuten muß: multas roccas et speluncas conquistavit. Nach einigen (s. z. b. Maßmanns schrift über das schachspiel p. 38) ist es nichts anders als der name der schachfigur roc, also persischer herkunft, allein dafür geht sein alter zu hoch hinauf. Auch fremde sprachen kennen es, in keiner aber scheint es zu wurzeln, gael. roc, engl. rock, nld. rots (s. darüber Hoffmann, Hor. belg. III, 152), bask. arroca. Unter andern zuströmenden wörtern verdient, wenn man sich streng an den begriff hält, das kymr. rhwg 'etwas vorragendes' noch die meiste rücksicht. Oder hängt rocca zusammen mit rocchetto (s. unten) und bedeutet eigentlich etwas faltiges in beziehung auf die risse in den felsen, wobei man auch an das rom. falda bergabhang erinnern könnte: es ist nur schade, daß es für diese auffassung an beispielen in andern sprachen fehlt. Sehen wir zu, ob sich das wort nicht aus dem lateinischen element schöpfen läßt. Rupes fand im roman. keinen eingang, nur die ital. sprache duldet es als poetischen ausdruck: aber man konnte rupea daraus ableiten, welches, indem sich ü in der position kürzte (rüpea rüppja), roccia, roche ergab wie appropriare approcciare, approcher; wirklich findet sich rupea 'saxosa' Gl. Paris. ed. Hildebrand p. 264. Aber dem gutturalen rocca ist damit nicht geholfen: diesem genügte nur eine andre ableitung von rupes, rupica, wie von avis avica, von natis natica, von cutis cutica geleitet ward: übergang des pc in cc ist zwar nicht zu belegen, aber im princip einzuräumen. Beide abll. rupea und rupica können im spiel gewesen sein, doch kann rupica auch das palatale rocha, roche erzeugt und dies sich nach Italien in der form roccia verbreitet haben.

Rocca it., sp. rueca, pg. roca spinnrocken, vom ahd. rocco, altn. rockr. In der alten prov. sprache vermisst man das wort, die neue occit. mundart kennt rouque spule. Daher it. rocchetta, engl. rocket, dtsh. rakete, weil sie mit dem oberen dicken ende die form eines rockens darstellt, s. Ferrari.

Rocchetto *it.*, roquete *sp.*, rochet *fr.* (daher wohl die *ital.* form roccetto) chorhemd, vgl. *wal.* rōchie weiberrock. Das primitiv roccus (später auch broccus geschr.) kennt ein capitular Karls d. gr., es ist das *ahd.* roc (hroch Gl. Emmeram.), *ags.* roc, *altn.* rockr. Eigentlich bedeutet das *roman.* wort ein gefülltes kleid, daher *pg.* enrocar, *it.* arrochettare (bei P. Monti p. 223) fälteln, und dies erinnert an *altn.* hrucka, *gael.* roc runzel, falte, *engl.* to ruck schrumpfen.

Rocco *it.*, *sp.* *pg.* roque, *pr. fr.* roc thurm im schach; vom pers. rok kameel mit bogenschützen besetzt, s. Vullers II, 24^a.

Roggio *it.*, *sp.* roxo, *pg.* rouxo, *pr.* rog (*fem.* roja), *fr.* rouge, *dsgl. it.* robbio, *sp.* rubio, *pg.* ruivo roth; von rubeus; *vb. fr.* rougir, *pr.* rogir roth werden. Robbio würde sich auch von rubidus leiten lassen, stimmte nicht das *subst.* robbia färberröthe genau zu dem gleichbed. rubia.

Rogna *it.*, *sp.* *pg.* *pr.* gleichlaut., *fr.* rogne, *wal.* reia (vgl. wie mit *it.* vigna, *sicrii* mit scrigno) krätze, räude; nach Ménage von robigo robiginis rost, rostfleck, eine harte, aber doch mögliche zusammenziehung. Am leichtesten erklärt sich das *adj.* rognoso ff. aus robiginosus.

Rognone *it.*, *sp.* riñon, *pr.* renho, rouho, *altfr.* regnon, *neufr.* roignon niere, *wal.* rēnunchiu; erweitert aus dem allzu umfanglosen ren, gleichsam renio, mit beobachtung des bildenden i, wie man dies in vigliacco aus villis u. a. fällen bemerkt. *Ital.* auch arnione, argnone mit umgestelltem re (so in arcigno vom *fr.* rechin).

Romanzo *it.*, *sp.* romance, *pr.* *altfr.* romans, *chw.* romansch, *mlat.* romancium romanische sprache oder dichtung; daher *vb. sp.* romanzar, *pr.* romansar, *altfr.* romancier ins romanische übertragen u. dgl. Es erklärt sich buchstäblich aus dem *lat.* *adv.* romanice, wie es denn in der that adverbial gebraucht wird: *altfr.* parler romans loqui romanice. S. Rom. gramm. I, 73. *Altfr.* lautet romans gewöhnlich, wenn auch unrichtig, im *cas. obl.* romant nach dem muster von païsans païsant (*nfr.* paysan). daher *dér.* spätere *nomin.* romant, roman so wie das *adj.* romant-ique. Über romanzo s. Raynouard, Chx. 371. Ein gegenstück zu romans ist *altfr.* bretons = britannice *Br. I*, 392, auch *sp.* vascuence = vasconice, welches erstere Adelung, Mithr. II, lächerlich aus Vasco und ence 'art' zusammensetzt.

Rombo *it.*, *sp.* rumbo, *pg.* rumbo, *rumo*, *fr.* rumb, *engl.* runib windlinie auf dem compass, lauf des schiffes; *vb.* *fr.* arrumer die windlinien auf einer seekarte zeichnen; nach Nicot vom *gr.* ῥυμός deichsel, sofern diese die richtung des wagens anzeigt, nach andern von rhombus. Aber *fr.* arrumer, *sp.* arrumar die schiffsladung vertheilen und ordnen, *pg.* arrumar überh. ordnen, werden aus dem *ndl.* ruim schiffsraum erklärt, *s.* Pougens, Trésor I, 89. Vgl. *norm.* arruner ordnen, déruner verwirren.

Romeo *it.* *altsp.* (bei Berceo), *dsgl. it.* romero (*mdartl. s.* Murat. Ant. ital. VI, 648), *sp.* dieselbe form, *altfr.* romier wallfahrer, eigentl. wer nach Rom pilgert: romero quere decir como ome que va á Roma pora visitar los santos lugares Partid. 1. tit. 24, 1 (bei Cabrera); chiamansi romei inquanto vanno a Roma Dante Vit. nuova.

Róndine, rondinella *it.*, *wal.* rundunea, *pg.* andorinha, *pr.* ironda, irondella, *fr.* hirondelle schwalbe; mundartliche und nebenformen: *wal.* rundurea, *pr.* randola, *neupr.* endriouleto, andoureto, dindouleto, *altfr.* aronde, alondre, arondelle, *cat.* aureneta, oreneta, *wal.* oroneta. Alle aus hirundo hirundinis, *s. b.* das *cat.* orin-eta umgestellt aus irond-eta mit ausgeworfenem d nach der weise dieser sprache; aber wie deutet man das *sp.* golondrina, dessen primitiv golondro begierde, verlangen ausdrückt? Ferrari will das *gr.* χελιδών darin erkennen.

Ronfiare *toscan.*, *sic.* runfuliari, *ven.* ronsfare, *pr.* ronflar, *chw.* g-rufflar schnarchen; vgl. *bret.* rufia, *gr.* ῥογεῖν, ῥομφάειν schlürfen u. dgl. naturausdrücke mehr.

Ros *pr.* (*m.*) thau: ab gran joi albergueron el mati ab lo ros am morgen mit dem thau *Galb.* 3784; das einfache wort fehlt sonst, ausgenommen *sard.* rosu und rore, *wal.* roç. Dafür schuf sich der Portugiese aus roscidus (thauig) mit ausgestoßenem d das subst. rócio, *sp.* rocío, aus demselben adjectiv floß *sp.* rociar (wie aus limpidus limpiar), *cat.* ruxar, *pr.* arrosar, *fr.* arroser bethauen, besprengen; aus dem verbum das substantiv *sp.* *pg.* rociada, *cat.* ruxada, *pr.* rosada, *fr.* rosée, *it.* rugiada thau, buchstäbl. bethauung.

Rosa *it.* *sp.* *pg.* *pr.*, rose *fr.* eine blume. Da das wort überall, auch im *wal.* rus'e, den ihm gebührenden diphthong als ausdrück des kurzen o vermeidet, so muß die aussprache mit langem o rōsa sehr alt sein und vielleicht würde sich bei

einem der spätesten lat. dichter ein beispiel derselben finden. Auch ahd. rōsā. Aus dem classischen rōsa hätte sich it. ruosa, sp. ruesa, altfr. ruese, wal. roasē gestalten müssen, aber nur in einigen mundarten kommen diphthongische bildungen vor: mail. piem. chw. rōsa.

Rosignuolo, rusignuolo it., sp. ruiñeñor, altsp. roseñol, roseñor, pg. rouxinhol, rouxinol, pr. fr. rossignol nachtigall, bei einem prov. dichter auch fem. rossinhola (nicht etwa das weibchen); von lusciniolus aus luscinius. Varro L. L. 5, 76 führt nur das dimin. lusciniola an und auch die neuen sprachen kennen nur eine diminutivbildung. Die seltsame gemeinroman. vertauschung des anlautenden l mit r scheint, wenn man die alte artikelform hinzudenkt, rein euphonisch: lo losignuolo mit zwei tonlosen lo (anders in lo lóco), worauf noch ein suffigiertes l folgt, war unerträglich. Diese vertauschung ist uralt: ruscinia kennt schon eine handschrift des 9. jh. s. Haupts Ztschr. V, 197^b, roscinia eine eben so alte s. Mones Anzeig. VII, 148. Eine ital. nebenform ist lusignuolo, selbst usignuolo, altfr. lou-signol mit dem verbum lousegnoler, in burg. mundart noch jetzt rosignóler. Bouille führt auch lreignol an. Der Dacoromane ist von dem lat. worte abgegangen und nennt den vogel priveghitoare nachtwächterin, gleichsam pervigilatrix, der Albanese nennt ihn mit einem weder latein. noch griech. worte biljbilj, welches auch der Macedoromane angenommen.

Rosso it., sp. roxo, pg. roxo, pr. ros, fr. roux, wal. ros', rośiu roth; von dem seltenen lat. russus.

Rostire it. in arrostitire, cat. rostir, fr. rôtir, pr. raustir, rōsten; part. prät. als sbst. it. arrostito, fr. rôti geröstetes, braten; sbst. aus dem stamme pr. raust, it. arrosto. Das verbum trifft zusammen mit ahd. rōstjan (rom. i = ahd. j), das sbst. mit gi-rōsti, aber auch die celt. wörter, gael. rôist, kymr. rhostio, bret. rosta sinl zu nennen. Beachtenswerth ist hier der prov. diphthong au, der aus den celt. formen unerklärbar ein älteres hd. raustjan in anspruch nimmt, dem indessen kein ags. reāstan zur seite steht.

Rotella it., sp. rodela, altfr. roele runder schild; it. rotella, sp. rodilla, pr. rodela kniescheibe, knie; von rotella für rotula Dief. Gloss. lat. germ., vgl. was die letztere bedeutung betrifft, mhd. knie-rade.

Rotolo und rullo it., sp. rollo, rol, pr. rotle, rolle, fr.

rôle *etwas zusammengewickeltes*, *rolle papier, walse*; von *rotulus*; *vö. it. rotolare und mit assibiliertem t ruzzolare*, *sp. arrollar, pr. rotlar, altfr. rooler, neufr. rouler wälzen, rollen*; *altfr. roeler, gleichsam rotellare*. Auch *sp. rolde* ist von *rotulus*, *vgl. Roldan von Rotlan*. *Zsgs. fr. contrôle gegenrolle d. i. gegenrechnung, für contre-rôle, was schwer auszusprechen war*.

Rotta it., sp. pg. pr. rota, altfr. route, nfr. dérouté niederlage, buchstäbl. bruch, von ruptus, rupta. Dasselbe wort hat noch andre bedeutungen entfaltet: *pr. rota, altfr. rote abtheilung eines heeres, trupp, mlat. rupta, daher unser rotte, vgl. Grimm I², 494; vö. altfr. arouter in ordnung stellen*. *Dsgl. fr. route strasse d. i. via rupta gebrochener weg, wie altfr. brisée strasse bedeutet, vgl. den geographischen namen Malarouta Bréq. 290^r (v. j. 680); pg. rota, derrota lauf des schiffes; fr. routier der wege kundig, routine übung*. Eine andre *abl. ist fr. roture, mlat. ruptura, gereute, kleines gut, bauerngut, roturier besitzer eines solchen gutes, gemeiner mann im gegensatze zum edelmann*.

Róvere it., sp. pg. roble, pr. roure, fr. rouvre steineiche; von robur roboris.

Rozza it., pr. rossa, fr. rosse schlechte mähre, masc. comask. roz, bergam. ros. Es ist kein grund vorhanden, der *ital. form zu mistrauen, die uns lehrt, daß pr. fr. ss in diesem worte nicht deutschem ss entsprechen, daß es mithin nicht aus unserm ross herrühren kann*. Dazu kommt noch ein *derivatum*, dessen *primitiv gleichfalls nicht für ss, sondern für z oder 'c' zeugt, pr. rossi, roci, altfr. roucin, sp. rocin nebst dem berühmten rocinante, pg. rossim, und mit n, das eingeschoben sein kann, pr. ronci, altfr. roncín (daher kymr. rhwnsi), pic. ronchin, it. ronzino kleineres pferd, klepper, lothr. wallon. ronsin hengst, nfr. roussin untersetzter hengst*. Daß auch ein schlechteres, geringeres pferd darunter verstanden ward, erhellt schon aus den stellen: *bon frug eys (exit) de bon jardi e d'avol cavalh rossi Chx. V, 256; fols est ki d'esprivier (épervier) cuide faire faucon ne de ronci destrier Alex. 549, 30; das entsprechende mhd. runzit bedeutet oft, aber nicht gewöhnlich, ein schlechtes pferd, s. Pfeiffers abhandl. vom ross p. 2*. Dieses ronzino, *mlat. runcinus, deutet Vossius, Vit. serm., aus dem ndl. ruin wallach (das nach Grimm, Gesch. d. d. spr. p. 30, zu ahd.*

reinneo gehört, s. oben guaragno), und wenn man auch auf die abweichende bedeutung kein gewicht legen und runcinus aus ruin-c-inus construieren will, so bleibt damit das seltsame rozza noch nicht aufgeheilt; eine rückbildung aus runcinus darin anzunehmen, ist immer bedenklich. Beide wörter verlangen noch eine schärfere untersuchung. Der Normanne kennt auch harousse s. v. a. fr. rosse, welches in betracht des anlautenden h seine herkunft aus dem ahd. altn. hros schwer verläugnen kann.

Rubino *it.*, *sp.* rubin, rubí, *pr.* robi, *fr.* rubis ein röthlicher edelstein, rubin; von rubeus.

Ruca *it.* *pr.*, *sp.* pg. oruga; *dsgl. it.* ruchetta, *sp.* ruqueta, *fr.* roquette eine pflanze, rauke; vom lat. erūca dass.

Ruffa *it.* gedränge von personen um etwas aufzuraffen (gezause um etwas); *vb.* arruffare das haar verwirren, zausen, *comask.* rufā-su das gesicht zusammensiehen (kraus machen), *pg. cat.* arrufar kräuseln, zusammenziehen, rauh machen, *sp.* arrufarse sich erzürnen (so *it.* arricciarsi kraus werden, zornig werden); *adj. sp.* rufo kraushaarig (auch rothhaarig, von rufus), *pr.* ruf rauh, rauch? (ac grans e rufas las mas *Jfr.*), *limous.* rufe dass. in Berry rufe, ruffe mürrisch. Die wörter sind germanischer herkunft, zumal stimmt *it.* arruffare zu unserm raufen (so tuffare zu taufen), aber auch zu rupfen (ebenso zuffa zu zupfen), *dsgl. zu engl.* ruff, ruffe krause, *ndl.* ruyffel runzel *Kil.*, *altn.* rûfinn struppig; für das roman. *adj.* vgl. *allengl.* ruff rauh. Hiermit ist zu verbinden *mail.* ruff, *piem. com.* rufa schorf, *venez.* überhaupt unsauberkeit, mit radicaletm o *romagn.* rofia (für rofla) schuppen auf dem kopfe, brand im getreide (identisch *it.* roffia dicker nebel, Dante *Par.* 28, 82), *burg.* reuffle, im Jura rouffle, *altfr.* roife *NFC.* II, 88, auch rofée schorf, alle = *ahd.* hruf, *mhd.* ruf, *altn.* hrufa, rufa, *ndl.* rof aussatz, schorf, rauhigkeit u. dgl., *ags.* hreöfl aussätzig. Eine *zss.* ist *it.* baruffa rauferei, *com.* baruf büschel haare, *pr.* barrufaut rauser, *chw.* barufar raufen, augenscheinlich das *ahd.* biroufan, a für i wie im *it.* baroccio für biroccio u. andern. — Nicht zu vermengen mit diesem ist *sp.* arrufar krümmen, wölben, vom *engl.* roof mit einem dache versehen, *subst.* dach, wölbung, daher gaumen (vgl. wegen der letzteren bedeutung palais II. c), *sp.* *subst.* rufo abgesonderter platz in der barke (Seckendorf), *ndl.* roef schiffskämmerchen.

Ruffiano *it.*, *sp.* *pr.* *rufian*, *fr.* *ruffien kuppler*. Nach einigen von *rufus*, weil sie roth gekleidet gewesen, was aber *Ménage* widerlegt; nach andern gleichfalls von *rufus*, aber darum weil die feilen dirnen röthliches oder blondes haar getragen hätten, s. *Ducange*. In beiden fällen muß man *rufulus* zu grunde legen, daher *ruflanus*, *ital.* dreisilb. *ruffiano* und hieraus die formen der übrigen sprachen. Sicherer aber (denn *rufus* ist nicht einmal im *ital.* einheimisch) leitet man das wort auf den eben behandelten stamm *ruf*, *rufl* zurück, wonach es, freilich etwas allgemein, als schimpfwort, einen moralisch schmutzigen menschen bezeichnete, bei *Dante Inf.* 11 *ruffian*, *baratti e simile lordura*. Man bemerke noch *hd.* *ruffier kuppler Frisch II*, 133^a, *nhd.* *ruffeln kuppeln Schmeller III*, 62, *altengl.* *ruffiner für ruffian u. dgl.*

Ruga altit., *sp.* *pg.* *pr.* *rua*, *fr.* *rue* *gasse*; von *ruga* *furche*, daher *reihe*, *straße*, schon in alten glossen *ruga* 'platea' *ἀγρία*, *dsgl.* *ruga* *ῥύμις*; auch der *Albanese* braucht *rugë* in *roman.* sinne. Die *lat.* bedeutung vertritt *it.* *ruga*, *sp.* *arruga*, *pr.* *ruga*, *rua*.

Ruggine it., *wal.* *rugine*, *sp.* *orin* *rost am metall*, von *acerugo*; gleichbed. *sp.* *robin* von *rubigo*; von letzterem auch *cat.* *rovell*, *pr.* *roïlh*, *roïlha*, *fr.* *rouille* *diminutivbildungen*.

S.

Sábana sp., *pr.* *savena*, *altfr.* *savene* *bettuch*, *altartuch u. dgl.*, im spätern *latein* *sabanum*, *savanum*, *goth.* *sabans*, *ahd.* *saban* *feine leinwand*; vom *gr.* *σάβανον* *leinenes tñh* zum abtrocknen im bade; daher auch *sic.* *insavonare* in das leichentuch hüllen. *S. Dief. Goth. wb. I*, 179. 770.

Sacar sp. *pg.*, *altfr.* *sachier*, *pic.* *saquer* *ziehen*, *herausziehen* (*nfr.* *saccade* *zug*), *ursprüngl.* *am sich bringen*, *sich zu eigen machen*: *hereditates, quas saccavimus de Argefowso* in einer *urkunde Esp. sagr. XL*, 407; von *saccus* *tasche*. *Altfr.* bedeutet *desachier* s. v. a. *einfach sachier* und vielleicht ist in letzterem die *präposition* zu *supplieren*; so könnte umgekehrt das *neupr.* *sacá* 'einstecken' aus dem *altpr.* *ensacar* abgekörtzt sein, doch bedeutet das *nhd.* *sakken* ganz dasselbe s. *Brem. wb.*; auch *engl.* *bag sack*, *vb.* *bag einsacken*.

Sacco *it.*, *sp.* *pg.* *saco*, *fr.* *sac* in der *bed.* plünderung eines ortes; *vb.* *it.* *saccheggiare*, *sp.* *saquear*, *fr.* *saccager*. Vom *ahd.* *scāh* (beute) kann es nicht herkommen, da sich anlautendes *sc* = *sk* nimmer in *s* vereinfacht. Es kann nur identisch sein mit *lat.* *saccus* und mochte zuerst pack, demnächst die eingepackte beute heißen, wie hochd. plunder habseeligkeit, gepäck, engl. plunder beute heißt. Ein anderes beispiel, wie die handlung nach dem dazu dienenden werkzeuge benannt wird, ist *pg.* *escala* erstürmung mit der leiter, von *scala* leiter. Dahin *it.* *saccomanno* packknecht, neupr. *sacaman*, vom mhd. nll. *bair.* *sackmand* (auch räuber); *sp.* *sacomano* plünderung, mhd. *sackman* machen *depopulate* *Wb.* II, 45.

Saggio *it.*, *sp.* *pg.* *sabio*, *pr.* *sabi*, *satge*, *fr.* *sage* klug; entwickelt sich leichter aus dem vermuthlich volksmäßigen *sapius*, zu folgern aus dem negativen *nesapius* bei *Petronius* (vgl. *scius*, *nescius*), als aus *sapidus* (*fr.* *sade*), wohin man es gewöhnlich stellt. Doch gründet sich die *franz.* form nicht unmittelbar auf *sapius*, welches *sache* erzeugt hätte, sondern auf ein vermittelndes in dem altfr. *saive* *LRs.* angedeutetes *sabius*, *savius*. Die getreueste form ist wohl die *sic.* *sapiu* in *varva-sapiu* klug, buchstäbl. bart-klug.

Saggio, *assaggio* *it.*, *sp.* *ensayo*, *asayo*, *pr.* *essai*, *assai*, *fr.* *essai* probe; *vb.* *it.* *saggiare*, *assaggiare*, *sp.* *ensayar*, *asayar*, *pr.* *essaiar*, *assaiar*, *fr.* *essayer* probieren, auf die probe stellen, kosten. Es soll von *sapor* oder *sapere* stammen, aber wie? man müßte das oben erwähnte *sapius* zu grunde legen. *Span.* *ensayo*, *cat.* *ensaig* weisen mit der silbe *ens* auf *ex*, und da sich *exagium* auf einer römischen inschrift (*s. Grut.* 647, 6) in der *bed.* schätzung, in einem *gr. lat.* glossar ἐξάγιον 'pensatio' findet, so ist nach keinem weitem *etymon* zu suchen. *S.* darüber *Muratori*.

Sagire *it.* in besitz setzen, *pr.* *sazir*, *fr.* *saisir* ergreifen, wegnehmen (*satzir* 'capere contra jus' *GProv.* 37); abgel. *it.* *sagina*, *pr.* *sazina*, altfr. *saisine* besitz. Das altfr. *saisir* hat auch die *ital.* bedeutung, daher das formelhafte *vestut et saizit Rol.* p. 124, noch jetzt *se saisir de qch.* sich einer *sache* bemächtigen; dieselbe bedeutung muß auch im *prov.* vorhanden gewesen sein, wenn das *compos.* *dessazir* außer besitz setzen, *fr.* *dessaisir*, einen solchen schluß erlaubt. Es ist ein wort aus dem rechtswesen: um so eher darf man, da die *lat.* sprache ein

etymon verweigert, deutsche abkunft vermuthen. Dem buchstaben fügt sich ahd. sazjan setzen, logisch passender ist bisazjan = mhd. besetzen, ags. bisettan, engl. beset einnehmen, in besitz nehmen (mit abgefallner vorpartikel): pr. sazir la terra das land besetzen. Statt der mlat. formel ad proprium sacire brauchte man auch ad proprium ponere DC. v. sacire, so daß man beide verba sacire und ponere als sinnverwandt betrachtet zu haben scheint, ponere aber ist setzen. Diese etymologie wird begünstigt durch die priorität der prov. und neufr. bedeutung, die auch schon in den ältesten franz. werken heimisch ist, s. b. LRs. 330 saisir la vigne den weinberg in besitz nehmen; die andre mag daraus erfolgt sein. Ital. sagire verhält sich übrigens zu sazjan wie palagio zu palatium palazjum.

Sagro it., sp. pg. fr. sacre ein stoßvogel, sackerfalk, auch ein geschütz; wird mit recht für eine übersetzung des gr. ἱέραξ heiliger vogel, wegen der bedeutung seines fluges, gehalten; man sehe einen ähnlichen fall in turbot II. c. Andre verweisen auf arab. ṣagr fleischfressender vogel, habicht Freyt. II, 507^b, und es ist keine frage, daß die abendländischen sprachen einige ausdrücke für jagdvögel der arabischen danken: diesmal aber ist die entstehung des wortes auf eignem boden so deutlich, daß man eher an entlehnung des arab. wortes aus dem roman. denken möchte. — [Dessen originalität vertheidigt dagegen Engelman p. 91, indem es schon bei den Arabern der wüste im gebrauche gewesen sei. Diefenbach, Orig. europ. p. 341, vermuthet bei der deutung aus ἱέραξ anlehnung an ein altes europäisches wort: der habicht heiße lith. sakalas, slav. sokol.]

Saime it., sp. sain, pr. sagin, saIn, fr. sain-doux schmalz; von sagina mast, fett. Dimin. sp. sainete leckerbissen, würze, dsgl. zwischenspiel auf der bühne. Die ital. bildung saime (sagimen bei Joh. de Carl.) hat das ursprüngliche suffix ina vertauscht und ohne zweifel ist derselbe tausch auch in den übrigen sprachen vorgegangen, da sie das wort als masculin behandeln, vgl. wegen der form it. gualme fr. gain.

Saja it. (aus dem prov.?), sp. pr. saya, fr. saie, masc. it. sajo, sp. sayo wollenes überkleid, auch der dazu gebräuchliche stoff, mhd. sei, altirisch sai Zeuß I, 37; von saga bei Ennius, gewöhnl. sagum kriegsmantel, nach Varro L. L. 5, 167 ed. O. Müller, ein gallisches wort: in his multa peregrina, ut sagum reno gallica. Man sehe Diefenbachs untersuchung, Orig.

europ. 411. In den Casseler glossen lautet das wort *seia* und hat die ursprünglichere bed. eines kleidungsstückes, ahd. *tunihhâ* = lat. *tunica*. *Sagulatus* (mit dem *sagulum* bekleidet), dauert fort im pr. *sallat*, inf. *sallar* verhüllen, welches Raynouard aus dem buchstäblich weiter abliegenden *celare* herleitet. Ein diminutiv von *saja* ist it. *sagetta*, sp. *sayete*, pg. *saieta*, *saeta*, fr. *sayette* sarsch, mhd. seit.

Sala it. sp. pg. pr., *salle* fr., *salę* wal. besuchzimmer u. dgl., *saal*; vom ahd. *sal* (m.) haus, wohnung. Diese bedeutung war noch im altfr. und prov. heimisch, man sehe bei Roquefort und Raynouard, ja die mhd. zusammenstellung *palas* und *sal* ist auch romanisch: pr. *palaitz* e *sala* LR. s. v., *palès* ne sales FC. II, 316.

Salávo it., fr. *sale* schmutzig; letzteres vom ahd. unflectierten *salo* trübe, ersteres von der flectierten form *salawēr*, gen. *salawes*. Ein genauerer beweis für die deutschheit des wortes ist nicht zu verlangen. Vb. nur fr. *salir*.

Salma, *soma* it., sp. *salma*, *xalma*, *enxalma*, fr. *somme* last, pr. *sauma* eselin; vom spätern lat. *sagma* (σάγμα), woher auch ahd. *saum*, vgl. das glossehn bei Papias *clitellae 'sarcinae sellae somae'*. Der übergang von g in l, den schon Isidorus kannte (*sagma*, quae corrupte vulgo *salma* dicitur) ist wie im sp. *esmeralda* aus *smaragdus*. Zsgs. it. *assommare*, fr. *assommer* beladen, niederdrücken. Abgel. fr. *sommelier* kellermeister, so genannt, weil der wein, wie Frisch bemerkt, *saum-* oder *lastweise* in den keller geführt wird, vgl. it. *somella* kleine last.

Salmastro it., *saumâtre* fr. *salzig*; mit verändertem suffix aus *salmacidus*, wofür auch pr. *samaciu*, altfr. *saumache* vorkommt.

Salsa it. sp. pr., *sauce* fr. (für *saüse*) brühe, tunke; eigentl. gesalzenes (altfr. *la sauce de mer* das salzige seewasser Alex. p. 13*), vom adj. *salsus*. Abgel. it. *salsiccia*, fr. *saucisse*, sp. *salchicha* bratwurst, vgl. *salcitia* 'wurst' Gl. Flor., *salsities* Gl. Prag. ed. Hoffmann.

Salsapariglia it., sp. *zarzaparilla*, fr. *salsepareille* eine pflanze oder wurzel aus Peru; vom sp. *zarza* brombeerstrauch und *Parillo* name eines arztes, der sie zuerst anwandte. So Scaliger, s. *Ménage*.

Salvaggio, *selvaggio* it., sp. *salvage*, pr. *salvatge*, fr.

sauvage adj. wild; von silvaticus, it. auch selvatico, salvatico, wal. selbátic. Daher subst. it. salvaggina, sp. salvagina, altfr. salvagine wild, wildprct.

Sampogna, zampogna it., sp. zampoña, pg. sanfonha, pr. sinphonia, altfr. symphonie, chifonie, wal. cimpoe schalmei, hirtenslöte, auch sackpfeife; von symphonia, dem schon das früheste mlatein ähnliche bedeutungen einräumte, bei Venant. Fort. donec plena suo cecinit symphonia flatu. Die herleitung aus sambucus ist kaum der anführung werth.

Sándalo it. sp. pg., fr. sandal ein indisches farbholz; aus gr. σάνταλον, dies aus arab. zandal, ursprüngl. aber aus dem sanskrit.

Sándalo it. pantoffel der bischöfe, sp. pg. sandalia, fr. sandale pantoffel überh.; vom gr. σάνδαλον, σανδάλιον, lat. sandalium schnürsohle.

Sapere, sávere it., sp. pg. pr. saber, fr. savoir; von sápere, roman. gesprochen sapére nach dem muster der andern verba des modus, dovére, potére, volére. Es trat an die stelle des verschwundenen, nur dem Sarden und Walachen verbliebenen scire wissen, da allerdings schon die Alten es als transitiv für 'verstehen' anwandten: rem suam sapere u. dgl. Mittellat. stellen, wo es ganz in roman. sinne steht, wie in sapiunt adimplere ministerium suum Cap. Car. M., sehe man bei Caseneuve und Ducange.

Sarabanda it. pg., sp. zarabanda, fr. sarabande ein tanz, so wie die ihn begleitende musik; vom pers. serbend eine art gesang (Ménage). Die andern sprachen entlehnten dies wort aus dem spanischen. Davon redet Sermiento, Obras post. p. 230.

Sardina it. sp., fr. sardine ein kleiner dem hering verwandter fisch; vom lat. sarda, sardinia, gr. σαρκίνη, nach der insel Sardinien benannt, in deren gegend er besonders häufig gefangen ward; ital. auch sardella.

Sargia it., sp. sarga und sirgo, pr. serga, fr. serge, sarge (f.) ein wollener stoff, theils mit leinen theils mit seide gemischt, sarsche; von sericus, serica baumseide, bask. ciricua, mlat. auch sarica. Daher mit übertritt des s in x (wie in ximio von simius) sp. xergon, pg. xergão, enxergão strohsack (nach Sousa vom arab. scharkon), ferner it. sargáno u. a.

Sarpare, salpare it., wal. sarpà, sp. pg. zarpar, fr.

sarper den anker einziehen. *Muratori* erinnert an gr. ἀρά-
ζειν raffen, reißen; besser wäre das gleichfalls vorhandene ἐξα-
ράζειν herausreißen. Übertritt des anlautenden gr. ἐξ oder ξ
in einfaches s kommt auch sonst vor, s. saggio, sarte, sesta.
Der griech. ursprung ist um so wahrscheinlicher, da auch der
Walache das wort besitzt. Aus dem verbum entstand sp.
zarpa kralle, nach *Larramendi* ein baskisches wort.

Sarte, sarte it. (plur.), altfr. sarties, sp. xarcia, xar-
cias, pg. enxarcia tauwerk; vom mittelgr. ἐξάρτιον schiffsgerä-
the schon bei papst Zacharias (8. jh.), ξάρτιον Gl. gr. barb. s.
Ducange s. v. enxarcia und dessen *Voc. graec.*; ἐξάρτιον aber
gebildet aus ἐξαρτίζειν ein schiff ausrüsten; das roman. feminin
scheint auf dem griech. plural zu ruhen. *Ferrari* zieht sarte
aus sertus, aber die form sarte würde sich daraus nicht recht-
fertigen lassen.

Satureja, santoreggia it., sp. sagerida, axedrea, pg.
saturagem, segurelha; cigurelha, pr. sadreia, fr. sarriette ein
kraut, saturei; von satureja, frei wie andre kräuternamen be-
handelt.

Sauro, soro it. dunkelbraun, pr. saur, fr. saure hellbraun
oder goldfarbig: saurs 'color aureus' *GProv.* 44, saura 'grisea'
d. i. chrysea 61, sors comme fin ors *NFC.* I, 348. Entstehung
aus ex auro wäre mit keinem gleichen falle zu belegen und
hätte ital. richtiger sciauro, scioro abgesetzt. Man kennt ein
mhd. adj. sôr, ndd. soor, engl. sear getrocknet, dürr, woher
das roman. adjectiv stammen könnte. Wie kam man aber von
der bed. dürr auf die bed. bräunlich? etwa von der farbe dür-
rer blätter oder versengter dinge (engl. sear versengen)? *Franz.*
hareng sauret heißt bücking, getrockneter oder geräucherter
hering, wohl nicht von seiner goldfarbe, sondern weil sich hier
die grundbedeutung erhielt, wie dies auch im vb. saurer heringe
räuchern d. i. bückinge machen der fall war, vgl. die entspre-
chenden verba ahd. saurên, sôrên, ags. seárian dorren, dörren.
Ital. soro hat auch die bed. einfältig, ursprüngl. wohl trocken,
saftlos, wie sciocco von exsuccus. — *Andrer* herkunft aber ist
pr. eisaurar in die luft erheben, fr. essorer, daher it. sorare
auslüften, flattern lassen (von falken an der leine), fr. essor
aufschwung, s'essorer, pr. s'eisaurar sich aufschwingen, gleich-
sam exaurare von aura luft: neupr. bedeutet schon das einta-
sche aurá fliegen; abgel. it. sciorinare auslüften. — [Die oben

berührte verbindung der begriffe dürr und braun vermittelt der den dürren blättern eignen farbe unterstützt Liebrecht bei Gachet 427^a durch hinweisung auf color aridus bei Plinius und xerampelinus bei Juvenal. Mahn weist sauro einen andern ursprung an, vom bask. zuria, churia weiß, mit rücksicht auf die verwandtschaft dieser farbe mit der blonden; man sehe seine Etym. unters. p. 16. Noch anders urtheilt Diefenbach darüber, der seinen ursprung im ländernamen Syria vermuthet, Ztschr. f. vergl. sprachf. XII, 79.]

Scabino *it.*, üblicher schiavino (gli schiavini e rettori della terra G. Villani, auch bei Fr. Sacchetti), *sp.* esclavin, *fr.* échevin richter, urtheiler. Deutsches wort: alts. scepeno, ahd. sceffen, sceffen, nhd. scheffen, schöffe, von schaffen anordnen, mlat. scabinus (wonach das unübliche *ital.* scabino geformt ward), dsgl. scabineus, scabinus L. Long., Cap. Car. M. Vgl. Grimm, Rechtsalt. 775.

Scacco *it.*, *sp.* xaque, *pg.* xaque, *pr.* escac, *fr.* échec schachfigur, schachspiel; vom pers. schāh könig, als hauptfigur. Daher *fr.* échiquier name eines gerichtshofes in der Normandie und England, von dem gescheckten boden oder tafeltuch, adj. échiqueté gescheckt, gewürfelt. Altfr. échec in der bed. raub, *pr.* escac GO., scax G. Ross., comask. scach, geht auf das gleichbed. ahd. scāh zurück, das auch die bed. von scacco in sich begreift, daher unser schwächer, ahd. scāhari.

Scaglia *it.*, écaille *fr.* schuppe, rinde, schale; vb. scagliare, écailler abschuppen. Die herleitung aus squamula wird formell durch kein entsprechendes beispiel gestützt. Ein buchstäblich zutreffendes etymon ist unser schale, vb. schälen, ahd. scalja (?), scaljan, vgl. goth. skalja siegel: schuppen und siegel haben das ähnliche, daß sie übereinander liegen. Gleicher herkunft ist *fr.* écale nuß- oder eierschale, pic. écaler aushülen.

Scalmo, scarmo *it.*, *sp.* escalmo, escalamo, neupr. escaume, *fr.* échome (*m.*) ruderholz; von scalmus dass.

Scalogno *it.*, *sp.* escalona, *fr.* échalotte eine art zwiebeln, schalotte; von caepa escalonia zwiebel aus Ascalon.

Scandaglio *it.*, *sp.* escandallo, *pr.* escandalh senkblei, auch alban. scantale; vb. *it.* scandagliare, scandigliare, *sp.* escandallar, *pr.* escandalhar, escandelhar mit dem senkblei messen; von scandere, vgl. mlat. scandilia sprossen der leiter,

stufen, wobei man annehmen darf, daß die grade an der senkschnur bemerkt waren. Neupr. vb. escandaliá bedeutet eine tonne eichen.

Scandella it., sp. pg. cat. escandia u. a. formen, im spätern mlatein scandula feiner weizen oder spels; nach Ménage von canterinum hordeum pferdegerste, was nach laut und begriff übel stimmt. Es kann aus candidus abgeleitet sein, mit verstärktem anlaut: ebenso ist unser weizen gleicher wurzel mit weifs (Grimm, Gesch. d. d. spr. 63) und der Spanier nennt einen weizen, der besonders weißes mehl gibt, candéal.

Scappare it., sp. pg. pr. escapar, fr. échapper, wal. scëpà entschlüpfen, altfr. retten: dieu nous escapera DMce. p. 118, 13. 288, 29. Es ist von dem rom. cappa mantel, so daß es eigentlich heißt aus dem mantel schlüpfen (der die flucht erschwert); ähnlich gr. ἐκδύσθαι sich ausziehen, sich davon machen. Für das gegenheil von scappare hat die ital. sprache incappare hinein gerathen. Entstehung aus dem synonymen scampare retten, sich retten (wofür auch einfach campare), altfr. escamper, ist nicht wahrscheinlich, da der ausfall des m vor p zu ungewöhnlich ist. Dieses hat vielmehr seinen ursprung in campus, es ist = ex-campare das feld räumen, wogegen sp. escampar nur in der bed. räumen, leer machen, das gleichlaut. pr. cat. wort nur in der bed. verbreiten (vgl. espassar von spatium) üblich geworden. Man sehe bei Grandgagnage s. v. haper.

Scarafaggio it., sp. escarabajo, pr. escaravai käfer; von scarabaeus, das für die roman. wörter eigentlich die aussprache scarabajus voraussetzt. Ital. scarabone, pg. escaravelho, pr. escaravat, fr. escarbot stießen leichter aus dem gr. σκάραβος.

Scaramuccia, schermugio it., sp. pr. escaramuza, fr. escarmouche gefecht zwischen kleinen schaaren, daher unser scharmützel Schmeller III, 402. Es ist eine ableitung aus schermire fechten, ahd. skerman, und zwar dankt die erste silbe ihr a entweder der romanischen vorliebe für diesen vocal oder das deutsche und rom. wort scars hat sich hinein verirrt. Ducange u. a. fühlen darin eine zusammensetzung scars-muccia verborgene aus dem hinterhalt hervorbrechende schaar, von scars und fr. musser verstecken, was aber weder der bedeutung zusagt noch der form; vgl. auch das synonyme altfr. escarm-ie, das offenbar als einfaches wort dasteht.

Scarlatto *it.*, *sp.* *escarlata*, *pr.* *escarlat*, *fem.* *fr.* *écarlate* scharlach, eine farbe, *dsgl.* ein stoff von dieser farbe (*prov.* *altfr.* wohl nur in letzterer *bed.*, s. Michel zum Ger. de Nev. p. 169 und glossar zu Benoît, *dsgl.* Gachet p. 165^b); vom pers. *sakirlât* (Vullers II, 303^v), nach Rösler, Zur etymologie der farbenbezeichnungen p. 11, ein fremdwort, muthmaßlich geformt aus dem ländernamen *Sikelia arab.*, denn in *Sicilien* hatte zur zeit der arab. herrschaft die kunst der baumwollen- und seidengewebe einen ungemeinen flor erreicht. Eine deutung Heindorfs aus *galaticus* von *Galatia*, wo man den *coccus* am besten gewonnen habe, bemerkt Schwenk, D. wb. 555 note.

Scarpa it., *sp.* *escarpa*, *fr.* *escarpe* böschung, *abhäng*; *vb.* *sp.* *escarpar* glatt machen, *fr.* *escarper* senkrecht abschneiden. Bedeutet *scarpa* etwas scharf oder spitz zulaufendes, so darf man an *altn.* *skarp*, *ahd.* *scarf*, *nhd.* *scharf* erinnern. Auch *it.* *scarpa* in der *bed.* *schuh* (nach dem spitz zulaufenden absatz genannt), worin Muratori ein *lat.* wort *carpisculum* sieht, kann nur hieher zu stellen sein. Von *scarpa* in letzterer bedeutung ist *it.* *scappino*, *altfr.* *escapin* Gar. II, 112, besser *sp.* *escarpin*, auch *altfr.* *escarpin* Roq. socke, pantoffel.

Scarso it., *pr.* *escars*, *escas*, *fr.* *échars*, *sp.* *escaso* knapp, spärlich, karg, *nld.* *schaars*, *engl.* *scarce*. Das frühere *mlatein* bietet *excarpsus* und *scarpsus* als *particip* von *excarpere* für *excerpere*, welches dann bedeutet 'ins kleine gebracht, kurz zusammengezogen', daher das *rom.* *scarso*. So meint Muratori und in der that ist ein *particip* *excarpsus* ganz im sinne der neuen sprachen, da sie in zusammengesetzten *verbis* gerne den wurzelvocal der einfachen festhalten (*excarpere* für *excerpere*) und im *particip* die form *sus* vor der form *tus* begünstigen (*it.* *nascoso*, *perso*, *pr.* *somos*, *sors* u. a.) Für *scarso* in der *bed.* *schmal*, *schmächtig* sagt der Italiener auch *scarzo*.

Scartare it., *fr.* *écarter*, *sp.* *pg.* *descartar* aus der karte (dem spiele) werfen, überhaupt absondern; von *carta*, *lat.* *charta* (das kartenspiel seit dem 14. jh. erwähnt, s. z. b. Hoffmanns Hor. belg. VI, 174). Die alte *prov.* sprache besitzt nur *encartar* einregistrieren, von *carta* in anderm sinne, *fr.* *charte* document.

Scellino it., *sp.* *pr.* *escalín*, *fr.* *escalín* eine münze; vom *goth.* *skilliggs*, *ahd.* *skilling*, *nhd.* *schilling*.

Scemo *it.*, *alt semo PPS. II, 272, piem. pr. sem adj. verringert, entkräftet; vb. it. scemare, piem. semè, pr. semar verringern u. s. w., altfr. semer absondern, trennen (mais je fereye à Karle l'ame du cors semer QFA. v. 500, vgl. 41), in Berry semer, sener, cener verschneiden, castrieren; fr. se chemer schwinden, vom it. scemarsi. Im ältesten mlatein findet sich bereits semus, simare, in der L. Liutpr. scematio verstümmelung. Das etymon ist semis halb, daher auch sp. xeme maß eines halben fußes, die grundbedeutung des verbums ist also halbieren.*

Scheletro *it.*, esqueleto *sp.*, squelette *fr. (m.) gerippe; von σκελετός ausgetrocknet.*

Schermo *it. schirm; vb. it. schermire, sp. pg. esgrimir, pr. altfr. escrimir fechten; vom ahd. skirm, skerm schild, schutz, vb. skirman (skirmjan wäre den rom. formen angemessener), bair. mit umgestelltem r schremen. Dsgl. it. schermare, cat. esgrimar, fr. escrimer; sbst. it. scherma, scrima, sp. pg. esgrima, pr. scrima, fr. escrime fechtkunst.*

Scherno *it.*, *sp. escarnio, pg. escarnho, pr. esquern, altfr. eschern spott; vb. it. schernire, sp. pg. escarnir, pr. esquernir, escarnir (escarnitz 'densus' GProv. 52^b, lies derisus), altfr. eschernir, escharnir verspotten; vom ahd. skërn spötereî, skërnôn verspotten, skirno possenreîßer. Das ursprüngliche i zeigt die prov. form schirnir Chx. V, 136, wie auch die geschlossene aussprache des ital. e darauf hinweist. Ennius hat carinare schimpfen, woneben man excarinare annehmen dürfte, allein theils die wenig übliche schwächung des a in e und i, theils die abweichende conjugationsform, theils selbst die bedeutung entscheiden dagegen.*

Schiantare *it. zersprengen, zerschlitzen, abreißen, pr. esclatar, fr. éclater zerspringen, ausbrechen; sbst. it. schianto, fr. éclat riß, schlitz, ausbruch, knall; daher ven. schiantizare blitzen. Man darf die ital. und franz. wörter getrost zusammenstellen: schiantare, wofür auch wohl schiattare gesagt wird (s. Alberti, sic. scattari für schiattari wie scavu für schiavu, piem. sciattè), verhält sich mit seinem eingeschobenen n zu éclater wie lontra zu loutre: somit ist die deutung des ersteren aus dem begrifflich übel passenden explantare aufzugeben. Esclatar aber geht regelrecht hervor aus dem ahd. skeizên für sleizên zerreißen, spalten, wie altfr. esclier aus ahd. slizan. Was dem*

Franzosen éclater, das ist dem Spanier estallar, pg. estalar, mit r verstärkt estralar: es könnte aus esclatar umgestellt sein und somit auch hierher gehören, doch läßt sich kein ganz analoger fall beibringen.

Schiatta *it.*, *pr.* esclata, *altfr.* esclate *geschlecht, art; vom ahd. slahta mit gl. bed., nhd. ge-schlecht.*

Schiavo *it.*, *sp.* esclavo, *pg.* escravo, *pr.* esclau, *fr.* esclave (*unorganisch für éclou, altfr. esco-s, auch escl-s Roquef. I, 638**); *vom dtschen sklave für slave, eigentl. kriegsgefangener Slave, wie ags. wealh sowohl Wälscher wie sklave heißt; das eingeschobene c schon in den Schlettst. glossen 29, 49 Sclavus 'Winit' (Wende), aber sard. (logud.) ohne c islavu. Abgel. it. schiavina, sp. esclavina, altfr. esclavine, mhd. slavenie grober pilgerrock; ursprüngl. sklavenrock? nach Muratori, Ant. ital. II, 420, von den Slaven verfertigter rock.*

Schiena *it.*, *ven. piem. romagn. sard.* schina, *sp.* esquena, *pr.* esquena, *esquina, fr. échine rückgrat. Auf die bekannte herleitung aus spina wird man verzichten müssen, da sp wenigstens im westen nicht in sq ausartet. Führt man es dagegen auf das ahd. skinā nadel, stachel Graff VI, 499, wie lat. spina dorn und rückgrat heißt, so erklärt sich zugleich die schwankende darstellung des stammes (e, i), wogegen i in spina nicht wohl in e ausarten konnte. Ital. schiniera, sp. esquinela beinharnisch schließen sich dagegen offenbar dem ahd. skina, skena röhre, bein an, woher auch wallon. hène.*

Schiera *it.*, *esqueira pr.*, *eschiere altfr.* *abtheilung eines heeres; vom ahd. scars (passender wäre eine form scarja), nhd. schaar. Vb. pr. escarir, altfr. escharir Parton. I, 6 zutheilen, abtheilen, absondern, mlat. scarire bestimmen, pr. escarida, altfr. escherie loos, schicksal; beide vom ahd. scarjan, skerjan ordnen, zutheilen. Gleichbedeutend mit esqueira ist pr. escala, altcat. eschala Chr. d'Escl. cap. 5, altfr. eschiele, entsteht aus scars, wiewohl es buchstäblich das lat. scala (leiter) ausdrückt? Aus schiera läßt Ferrari auch it. scherano straßenräuber entspringen.*

Schifo *it.*, *sp. pg.* esquife, *fr.* esquif *boot; vb. altfr. esquiper ein schiff ausrüsten (sich einschiffen TCant. p. 34, 11), nfr. équiper überhaupt ausrüsten, ausstatten, sp. esquifar, equipar dass.; vom ahd. skif, goth. ags. altn. skip, scip, daher das schwanken zwischen f und p. Dsgl. altfr. eschipse*

schiffmann *LRs.* 271, *eskipre Trist.* II, p. 75, vom ags. *sciper*, *altn.* *skipari* = *ndh.* *schiffer*.

Schiuma *it.* (mit eingeschobenem *i* = *l*, *Rom gramm.* I, 323, *mundartl.* *scuma*, *sguma*), *sp.* *pg.* *pr.* *escuma*, *fr.* *écume* *schaum*; *ahd.* *scûm*, *nord.* *skûm* (fehlt *goth.* und *ags.*), *gael.* *sgûm*, *alban.* *s'cume*.

Schivare, *schifare* *it.*, *sp.* *pg.* *esquivar*, *fr.* *esquiver*, *alt* auch *eschiver*, *chw.* *schivir meiden*, *verschmähen*; vom *ahd.* *skiuhan*, *nhd.* *scheuen*, mit consonantierung des *u* zu *v* und ausfall des *h*. *Adj. it.* *schivo*, *schifo*, *sp.* *esquivo*, *pr.* *esquiu*, *altfr.* *eschiu*, *chw.* *schiv spröde*, vom *adj.* *scheu*.

Schizzo *it.*, daher wohl *sp.* *esquicio*, *fr.* *esquisse* (*f.*) *erster entwurf*, *skizze*; von *shedium* 'aus dem stegreif gemacht', bei *Apulejus*, *gr.* *σχεδιος*; *vb.* *σχεδιάζειν* *hinsudeln*, *it.* *schizzare* *ff.* *Auffallen muß* i für *e*, *schizzo* für *schezzo*; aber auch *mlat.* schrieb man *scida* für *scheda*, indem man *scindere* und *σχιδῆ* im sinne hatte.

Sciabla, *sciabola* *it.*, *ven.* *sabala*, *sp.* *sable*, *fr.* *sabre* *eine waffe*, *säbel*. Das wort ist später und, wie es scheint, wenigstens ins *franz.* zunächst aus dem deutschen eingeführt, aber auch hier fremd, übrigens vielen sprachen gemein, *ungr.* *száblya*, *serb.* *sáblja*, *wal.* *sábie* u. s. w., nach *Frisch* II, 139 vom *mittelgr.* *ζαβός* *krumm*.

• *Scia me*, *sciamo* *it.*, *sp.* *enxambre*, *pg.* *enxame*, *pr.* *eissam*, *fr.* *essaim* *bienschwarm*; von *examen*; *vb.* *fr.* *échemer* *erlt.*, *lat.* *examinare* *schwärmen*, in dieser bedeutung vorclassisch. In der classischen bed. *untersuchung* und *untersuchen* sind beide wörter in buchstäblicher gestalt ins romanische eingeführt worden.

Sciámito *it.*, *sp.* *xamete*, *pr.* *altfr.* *samit* *ein seidenstoff*, *sammet*; vom *mittelgr.* *ἑξάμιτος*, *ἑμίτος* *sechsfüdemig*.

Sciarpa, *ciarpa* *it.*, *sp.* *charpa*, aus dem *fr.* *écharpe* *binde*, *gürtel*, daher auch *mndl.* *scaerpe*, *nhd.* *schärpe*. Bei den Alten hieß *escharpe*, *escherpe*, *escerpe* auch die dem pilger um den hals hängende tasche, s. *Sax.* II, 123, *Og.* 5888, *Par. la duch.* p. 7, 8, *Ren.* II, 59, *Ruteb.* II, 25, und vermuthlich ist die bed. *binde* erst daraus abgeleitet. Tasche heißt auch das *ahd.* *scherbe*, das *niederrhein.* *schirpe*, das *ndd.* *schrapp* *Brem. wb.*, so daß dem worte doch wohl deutscher ursprung zukommen wird: das *pr.* *escharpir* *zerreißen* gewährt keinen passenden begriff. Ein diminutiv von *écharpe* ist vielleicht *escar-*

celle (für escarp-celle) bügeltasche, daher, *sp.* escarcela, *it.* scarsella, nach andern aber vom *it.* scarso sparsam, da es in dieser sprache geldtäschchen heißt; scarpsella schreibt ein wörterbuch des 15. jh. Dief. Gloss. lat. germ. 103₁.

Scimitarra *it.*, *sp.* cimitarra, *pg.* auch samitarra, *fr.* ciméterre (*m.*) kurzer säbel. Es soll morgenländischen ursprunges sein. Ein ähnliches wort führt allerdings Suidas an: σμιτῆραι σιμάται βαρβαρικά, aber weder daraus noch aus dem pers. schimschir konnte es entstehen. Ist Spanien seine heimath, so verdient Larramendi's deutung aus *bask.* cime-terra 'der von der feinen schneide' alle rücksicht.

Sciringa, scilinga *it.*, *sp.* siringa, xeringa, *pr.* siringua, *fr.* seringue spritze; von syriux rohr, rohrpfeife.

Scirocco, scilocco, sirocco *it.*, *sp.* siroco, xiroque, xaloque, *pg.* xaroco, *pr.* *fr.* siroc südostwind; vom gleichbed. arab. schoruq (scharq osten) Freyt. II, 415^a.

Scoglio *it.*, *sp.* escollo, *pg.* gleichlaut., *pr.* escuelh, *fr.* écueil fels, klippe; von scopolus.

Scojattolo *it.*, *sp.* *pg.* esquillo, *arag.* esquirol, *pr.* escurol, *fr.* écureuil eichhorn, eichhörnchen, von sciurus, sciurulus, *mlat.* squiriolus Gl. Bonn. Die hinneigung zur diminution, veranlaßt durch die niedlichkeit des thieres, ist unverkennbar. Um das ungewohnte *iu* zu beseitigen, sprach man theils sciurus (daher esquirol, escurol), theils scurius (daher scoj-att-olo): so kam es, daß *sci* in diesem worte, vielleicht ohne einfluß des *gr.* σκίουρος, woraus aber doch das *sard.* schirru (*marder*) entstanden scheint, die bekannte palatale aussprache nicht annahm. Zahlreiche mittellat. varianten dieses wortes bei Diefenbach, Gloss. lat. germ. p. 54^r. Der üblichere *span.* ausdruck ist ardilla II. b.

Scorbuto *it.*, *sp.* *pg.* escorbuto, *fr.* scorbut eine krankheit; vom *ndd.* schorbock, *ndl.* scheurbuik = *nhd.* scharbock, über deren etymologie s. Frisch II, 220_c.

Scorciare *it.*, *sp.* escorzar, *altfr.* escorcer, escoursser kürzen, in letzterer sprache auch ein kleidungsstück aufgürten, noch jetzt *wall.* horsi für *neufr.* trousser; von curtus, wie hausser von altus. Aus dem verbum das *subst.* *it.* scorcio, *sp.* escorzo kürzung, *altfr.* escors, escuers schooß des kleides, dsgl. des körpers, *gremium*, noch *pic.* écour Héc. Die *franz.* wörter begegnen hier in überraschender weise unsern deutschen

nicht entlehnten schürzen und schurz, stimmen aber buchstäblich zu den romanischen und können ihre zweite bedeutung recht wohl sich selbst verdanken.

Scorza it., wal. scoartze, pr. escorsa, fr. écorce rinde der bäume, schale des obstes, scorzia 'rinta' bereits in dem Voc. SGall.; vb. it. scorzare, pr. escorsar, fr. écorcer. Die entstehung des wortes läßt sich verschieden auffassen. Es kann herrühren aus scortea (mit assibiliertem t) ledern: leder und rinde werden oft durch dasselbe wort ausgedrückt, und was die herkunft aus einem adjectiv betrifft, so ist dies bei dem synonymen corteccia genau derselbe fall. Auch entstehung von scorza und scorzare aus cortex mit vorgefügtem s ist gedenkbar: das s des substantivs könnte seinen grund haben in dem des verbums, welches letztere sich aus ex-corticeare erklärt; eine andre bildung, excorticare, ward oben unter corteccia erwähnt. Diese etymologie hält sich genauer an den begriff als die erstere.

Scorzonera it., sp. escorzonera, fr. scorsonère eine pflanze, haberwurz. Zwei deutungen kommen in erwägung. Vom it. scorzone eine art giftiger schlangen (s. escuerzo II. b), weil man die pflanze gegen den schlangenbiß für heilkräftig hielt; es entspräche genau dem lat. serpentaria. Aber unzweifelhaft wäre alsdann die richtige form scorzoniera. Oder das wort wäre zsgs. aus scorza nera entsprechend dem deutschen schwarzwurz: dann ist nicht abzusehn, warum die sprache den klaren ausdruck verdunkelt haben sollte. Man mochte wohl zuerst scorzoniera (schlangenhurz) gesagt, nachher niera in nera umgedeutet haben.

Scotta it., sp. pg. escota, altfr. escota Brt. II, 141 ein tau, womit man die segel anzieht oder schießen läßt; vom schwed. skot, nhd. schote, nld. schoot, dies von schießen, schieten.

Scotto it., sp. pg. escote, pr. escot, fr. écot, mlat. scotum seche, dsgl. steuer. Es trifft zusammen mit nhd. schofs (von schießen?), altfries. skot, engl. scot, shot, so wie mit dem gleichbed. altgarl. sgot (Leo, Malb. glosse II, p. 3). Das fr. écot baumstrunk ist offenbar vom ahd. scuz, woher auch scuzling, nhd. schöfsling; so vielleicht auch pr. escot-z 'lignum parvum acutum' GProv. 57^a.

Scrocco it. schmarotzer, fr. escroc gaudieb, strolch, listiger betrüger, und so mail. scroch spitzbube, chw. scroc wicht; vb. it. scroccare schmarotzen, sard. iscroccare wegschnappen,

fr. *escroquer* prellen. Man leitet es aus dem fr. *croc* haken, so daß *escroquer* mit dem haken herausziehen hieße, aber mit unrecht, theils weil *crocco* dem Italiener fehlt, denn das einzelne neap. *crocco* kann dem franz. entnommen sein, *scrocco* aber mit seinen vielen ableitungen in Italien heimischer scheint als in Frankreich, theils weil man franz. statt *escroquer* eher *écrocher* (wie *accrocher*) gesagt haben würde. *Escroc* ist ohne zweifel identisch mit nld. *schrok* vielfraß, dem das niederrhein. *schroh* mager (hungrig?) Schmeller III, 509 zur noth entsprechen könnte, allein das nld. wort kann aus Frankreich eingebracht sein. Unbedenklich von seiten der form und im einklang mit dem begriffe würde man es dagegen auf unser *schurke*, ahd. *scurgo* zurückführen, dem die ital. form *scorcone* (bei Veneroni) noch näher tritt. Schlucker, schlucken liegen buchstäblich schon etwas mehr ab, da ahd. *sl* sich nicht in *scr* umbilden läßt.

Scuotere it., pr. *escodre*, altfr. *escorre*, *escourre* schütteln, abschütteln, losmachen, von *excutere*; *subst.* it. *scossa*, pr. *escossa* (*escosa* LR.), fr. *escousse* erschütterung u. dgl., vom *partic. excussa*. Zsgs. it. *riscuotere*, pr. *rescodre*, altfr. *rescorre*, neufr. *recourre* wieder losmachen, einlösen, von *re-excute*; *subst.* it. *riscossa*, pr. *rescossa*, fr. *recousse* wieder-einlösung. Dahin auch pr. *secodre*, altfr. *secorre*? (*pc. secous*), nfr. *secouer*, sp. *sacudir*, lomb. *secudi*, chw. *saccuder* schütteln, von *succutere*, das auch (zugleich mit *excute*) im it. *scuotere* enthalten ist; *subst.* fr. *secousse* erschütterung.

Scuriada it., fr. *écourgée* (aus *escouriee*), norm. *courgée* peitsche, geißel, daher engl. *scourge* und wohl auch sp. *zurriago*; aus *excoriata* sc. *scutica*, aus leder bereitete geißel, wie Muratori lehrt. Das franz. wort trifft übrigens buchstäblich eben sowohl mit it. *scoreggiata* (von *corrigia*) zusammen.

Secchia it., pg. pr. *selhā*, altfr. *seille*, dsgl. masc. it. *secchio*, pr. *selh* eimer, gelte; von *situla* *sit'la*, euphonisch *siela* s. b. L. Alam., *siccla* 'einpar' (eimer) Gl. Cass., masc. *siclus* Cap. Car. M. Abgel. mail. *sidell*, com. *sedell*, altfr. *séel*, nfr. *seau* mit gl. bed., fem. mail. *sidella*, com. *sedela*, lat. *sitella*; *sedella* 'ampri' (d. i. eimberi) Gl. Cass. Dem Spanier scheint das wort ganz abzugehen; man vermuthet es in *acetre* schöpfeimer, für *acette* = *situlus*, wovon sich das altsp. *celtre* aber weiter entfernt; Engelmann gibt dem span. wort als *etymon* arab. *al-sa'tl* *assa'tl* kleiner napf, dies vom pers. *satil*.

Sédano *it.*, *ven.* seleno, *comask.* selar, *piem.* seler u. s. w., *fr.* céleri eine pflanze, selleri; von σέλιον *eppich* im spätern griech. aber auch mit den roman. wörtern gleichbedeutend. *Span.* apio dulce.

Sedio, seggio, sedia, seggia *it.*, *fr.* siège (*m.*) *sitz*, *sessel*, *zsgs. it.* assedio, *asseggio*, *sp.* asedio *belagerung*, wofür auch *pr.* setje, *fr.* siège; *vb. it.* assediare, *sp.* asediar, *pr.* asetjar, *fr.* assiéger, *altfr.* auch segier *Rq.* belagern. Unmittelbare abstammung des einfachen sedia oder sedio vom lat. sedes vermittelt des adjectivsuffixes ius, ohne wandel des begriffes, wäre ein höchst seltener, schwer anzunehmender vorgang. Die einseitige nur das franz., nicht das ital. wort befriedigende deutung aus einem selbstgeschaffenen *allat.* sedica (wie piége aus pedica) ist noch entschiedener abzulehnen, s. *Rom. gramm. I*, 29, 3. *ausg.* Wohl aber scheint das aus obsidium mit vertauschtem präfix gebildete assedio die form sedio hervorgerufen zu haben. Über *sp.* sitio s. II. b.

Ségale, ségola *it.*, *cat.* ségol, *pr.* seguel, *fr.* seigle (*m.*), *wal.* secârę, auch *bask.* cekharea *roggen*; von secale *dass.*, *mlat.* sigala *Gl. Flor.* 990^a, sigilum *Hattemer I*, 308^a, siclo 296^b. Dem lat. nur aus Plinius nachweislichen worte wird langes a *zuerkannt*; die betonung der ersten silbe aber muß frühe aufgekommen sein, da sie fast gemeinromanisch ist und auch aus den alten mlatein. zeugnissen hervorgeht.

Segno *altit.*, *pg.* sino, *altcat.* seny *Chr. d'Escl.* 687^b, *pr.* cenh, *chw.* senn glocke; von signum, in dieser bedeutung schon im frühen mlatein, daher auch *bask.* ceinua. *Vgl.* tocsin *II. c.* *Altfr.* durch umdeutung entsteht in seint, saint, weil die glocken namen (von heiligen) empfiengen.

Segugio *it.* spürhund, *mail.* saús, savús, *piem.* sus, in der *L. Sah. und Alam.* sigusius, siusius, seusius, in der *L. Burg.* segutius, in der *L. Bajuv.* canem seucem, quem leiti-hunt vocant, *vgl.* die glossen bei *Graff VI*, 282 jagahunt 'sius', si secutor diceremus, und jagahunt 'siosi, secutor'. Auf *franz.* gebiet scheint sich das wort nicht zu finden, dagegen läßt es sich in dem räthselhaften *sp.* sabueso, *pg.* sabujo wiedererkennen, welches sehr wohl aus sausius mit eingeschobenem hiatusstilgenden b = v (sabusius, *vgl.* das *mail.* savus) und versetztem i (sabuiso sabueso) entstehen konnte; es findet sich sogar ein *mlat.* sebusius. Sehr abweichend gestaltet ist das bei *Juan*

Manuel (*Gayangos* p. 248^b) einmal vorkommende span. *sabejo*, in seiner endung *ejo* vermuthlich andern thiernamen angemodelt. Ableitung aus dem partic. *secutus* ist grammatisch unstatthaft. Müllenhoff zur *L. Sal.* p. 293 hält das wort für fränkisch und schreibt *sēsius* d. i. *siusius*, mit eingeschobenem *g* *sigusius*, mhd. *sūse*, vom vb. *sūsen* *stridere*, ahd. *siusjan*, nhd. *sausen*, eine deutung, die nicht frei ist von zweifel. Räumt man auch ein, daß im mlatein diphthonge durch consonanteinschiebung zertheilt werden konnten (was aber aus *Aetius* für *Aëtius* noch nicht hervorleuchtet, da die einschiebung, wie in *grugem* für *gruem*, hier dem hiatus gilt), so findet dies auf die lebende sprache schwerlich anwendung, die kein beispiel einer solchen behandlung der diphthonge kennt. Denn wenn *triuwa tregua* ward, so vertritt *gu* hier das ahd. *w* und das ital. wort weist zunächst auf die form *triwa*; *suso* mußte it. *suso* oder *susone* lauten. Übrigens möchte auch die bed. *sau-sehund* nicht passend gewählt sein für einen leit- oder spürhund, bei dem die schnelligkeit gewiß nicht das hauptmerkmal abgibt. *Ferrari* u. a. vermuthen auf den städtenamen *Segusium*, *Susa* in *Piemont*, und diese vermuthung ist nicht zu weit abzuweisen, da die namen der hunderacen häufig geographische sind, der buchstabe hier aber kein bedenken macht. Aus *segusius* für *segusianus* entsprang durch abkürzung *seusius* (vgl. *valle seusia* = *valle di Susa* in einer urkunde v. j. 880 *HPMon.* I, n. 37, altfr. *Seüse* *GRoss. Mich.* p. 295), durch umdeutung *segutius*; in der piem. form hielt der name des hundes gleichen schritt mit dem der stadt, während die schriftsprache an der alten form festhielt. Kein zeugnis gibt es freilich für den *segusischen* hund, aber damit ist dieser etymologie wenig abbruch gethan. Das sp. *galgo* z. b. führt buchstäblich auf *gallicus*: hier erhielt uns der zufall ein bestätigendes zeugnis, wie er es dort versagt. *Covarruvias* bemerkt, die race stamme aus *Savoyen*, was er aber aus dem worte (*sabueso*) erst gefolgert haben mag.

Sembrare, *sembiare* it., sp. pr. *semblar*, fr. *sembler* gleichen, scheinen; von *similare*, *simulare* ähnlich machen, nachahmen. Abgel. it. *sembiante*, sp. *semblante*, pr. *semblan*, fr. *semblant* ansehn, miene; zsgs. it. *assemblare*, *assembiare*, sp. pr. *asemblar*, fr. *assembler* versammeln, lat. *assimilare*, *assimulare*, aber mit zurückführung desselben auf die bedeutung von *simul*, wie dies schon im frühesten mlatein geschah; it.

rassembleare, *sp. pr. resemblar, fr. ressembler ähnlich sein. Aus dem adj. similis leitete man mit beobachtung des ableitungsvocals i (wie in graviare cet.) it. simigliare, somigliare, sp. semejar, pr. semelhar gleichen, scheinen, eigentl. gleich machen und darum auch mit dem accus. construiert.*

Sémola *it. sp., semoule fr., altfr. noch simmle RMont. 312, 38 mehlkleien, mehlkülein; von simila weizenmehl, woher unser semmel.*

Sena *it., sena und sen sp., senne pg., séné fr. senestaude; vom arab. senâ.*

Senda *sp. cat. pfad, von semita; it. sentiero, sp. sendero, pr. sendier, sendieira, fr. sentier dass., von semitarius.*

Senno *it., altsp. altpg. sen Bc., Alx., Mar. Egipc., Trov., pr. altfr. chw. sen, cat. seny verstand, neufr. erloschen oder besser, in sens (sensus) aufgegangen, welches wort auch in erwägung der beiden accusativformen sen und sens, im altfranz. und prov. fort dauerte; vom ahd. sin mit ders. bed., nhd. sinn. Abgel. altsp. senado, pr. senat, altfr. sené mit verstand be- gabt, nfr. nur for-cené = it. for-sennato unsinnig (forcener mit c schon altfr., wie R(Cam. p. 248), sbst. for-sen NF. I, 22. — Prov. und frans. erfüllt sen oder sens auch die bed. art und weise (wie das begriffsverwandte mente in den adverbien): pr. a nulh sen auf keine weise (in keinem verstande) Chx. III, 366; en nul senz n'en nule maniere Dolop. p. 63. Etwas anders scheint es, wenn fr. sens in der sinnlichen bed. seite eines dinges angewandt wird, wie in à tous les quatre sens auf allen vier seiten, auch schon prov. bei B. von Ventadour baizera 'lh la bom de totz seinhs Chx. III, 54 (var. cens). Man konnte etwa durch die verstandeshandlung, welche einen gegenstand von verschiedenen seiten betrachtet, sich haben verleiten lassen, einer solchen seite selbst den namen verstand beizulegen, wenigstens ist unser deutsches 'in jedem verstande' so viel als 'von jeder seite betrachtet,' und den ausdruck auch auf körperliche dinge auszudehnen. Dieser erklärungs würde das mhd. sin zu hülfe kommen, welches gleichfalls verstand und seite bedeutet: in vier sinnen ist = à tous les quatre sens. Indessen scheint dieses sin entstellt aus älterem sint, welches reise, weg, richtung heißt, also der bed. seite ziemlich nahe liegt, z. b. in allen sintes himiles 'undique'. Es wäre also hier die frage, ob dieses ahd. sint auf die bedeutung des fr. sens eingewirkt habe? Ro-*

quefort verzeichnet ein dem ahd. worte entsprechendes sen 'chemin, sentier, voie', fügt aber keinen beleg bei.

Sensale it., fr. censal, pr. cessal mäkler; aus censualis einnehmer, vgl. Papias: censuales sunt officiales, qui census per provincias exigunt. Dafür ist Adelung. Golius p. 1213 hat arab. simsar proxeneta, und hält dies für das etymon des it. senzale, das zeugnis dazu ist aber erst aus dem 14. jh.

Sentare it. (mdartl. s. b. trient. comask.), sp. pg. pr. sentar (letzteres nur im part. sentat) setzen; participialverbum von sedere sedens. Zsgs. it. assentare, sp. pg. asentar, altfr. assenter Bert. p. 150, sbst. sp. asiento sitz.

Sentinella it., sp. centinela, fr. sentinelle schildwache; vom it. sentire hören, wie das gleichbed. scolta von scoltare. So behaupten Vossius u. a. Allein es fehlt das mittelglied, da doch sent-in-ella abzutheilen wäre. Man wird darum Galvani's deutung berücksichtigen müssen Arch. stor. ital. XIV, 361. Hiernach ist es von sentina, wie man den untersten schiffsraum nannte, der wegen des eindringenden wassers beständig gehütet werden mußte; ein solcher hüter hieß sentinator. Von der flotte gieng das wort über auf das heer.

Senza it., früher auch sanza, neupr. senso, altsp. sines PC., Alz., altpr. senes, sens, ses, altfr. sens, nfr. sans, daneben die ursprüngliche form altit. sen PPS. I, 201, oft bei Brunetto Latini, sp. sin, pg. sem, pr. sen Pass. de J. C. 89; präposition vom lat. sine, mit angefügtem s senes, sens, hieraus mit euphonischem vocalauslaut it. senza für sensa wie manzo für manso u. a. Einheimische sprachforscher lassen senza aus absentia entstehen und diese deutung wäre allerdings zu erwägen: unterstützung fände sie jedoch weniger in dem genitiv senza di me (Pott, Forsch. II, 183), den auch andre präpositionen zulassen, als im adverbialen gebrauche dieser partikel, welchen sp. sin, fr. sans nicht gestatten, s. b. fare senza entrathen, il viver senza Petr. canz. 8, neupr. d'argent es senso er ist des geldes ohne, daher denn auch das comask. vb. senzà berauben, wie ahd. anôn von âno = nhd. ohne. Indessen empfiehlt die geschlossene aussprache des e obige herleitung aus sine, indem das suffix enza (as-senza = absentia) stets offenes e hat.

Seppia it., xibia sp., sèche fr. tintenfisch; von sepia.

Sera it. pr., searę wal., pr. masc. ser, fr. soir abend; von seruin späte zeit (statt dessen sp. tarde, s. II. b.) Ital.

urkunden brauchen sera auch für westen, *occidens*, s. z. b. *HPMon.* n. 143. 145. Zsgs. pr. aserar, altfr. aserier, aserir, enserir, wal. *inserà* abend werden. Es gibt überdies einige ableitungen, die nach ihren bedeutungen augenscheinlich zu *serus* gehören, nicht aus *serenus* gebildet sind: sp. *sereno*, pr. *seré*, fr. *serein*, neap. *serena* abendthau, pr. *serena* abendlied, daher it. *serenata*; wie ist aber das im roman. fast unübliche suffix *en* zu verstehen? schrieb man etwa fr. *serein* für *serain* (*seranus* mit bekanntem suffix) und entstand hieraus pr. *seren*, letzteres nach Spanien gewandert, wo ja das primitiv fehlte? — [Blanc erklärt *sereno*, *serena* cet. lieber aus *serenus*, weil heiterkeit des abends, besonders im süden, eintrete, s. *Krit. anhang* p. 10, was dem urtheile des lesers überlassen bleibe.]

Sergente it., sp. *sargento*, alt *sergente* *Alx.*, fr. *sergent* gerichtsdieners; von bestrittener herkunft. Läßt man es mit Grimm, *Rechtsalt.* 766, aus ahd. *scarjo* = nhd. *scherge* entspringen, so bleibt die endung unerklärlich, wenn man auch den ausfall des *c* wie in *sal* aus frühern *scal* (nhd. *soll*) zugeben will, obwohl das nhd. *scherge* widerspricht. Besser fügt sich *sergente* offenbar zum lat. *partic. serviens* mit consonantierung des *i*, wozu *pioggia* aus *pluvia* zu halten ist; seine grundbedeutung ist nicht die von *scarjo*, sondern die von *famulus* (*serjant de deu* übersetzt *famulus dei*, vgl. li *serganz kil serveit der diener, der ihm diente* *Alex.* 68), und was vollends für diese herleitung spricht, dem Provenzalen bedeutet das *part. sirven* von *servir* genau dasselbe, und ebenso drückt der Piemontese das fr. *sergent* mit *servient* aus.

Serpe it. *pg. altfr.*, sp. *sierpe*, pr. *churio. serp*, wal. *šerpe* schlange, gemeinromanische gewiß sehr alte abkürzung von *serpens*; übrigens kymr. *sarf*, sanskr. *sarpa* Bopp *Gloss.* 371.

Serra altit. *PPS. I*, 413, sp. *sierra*, *pg. pr. serra* bergkette, bereits in den ältesten span. urkunden; eigentl. *säge*, lat. *serra*, wegen der zackigen gestalt, vgl. *serratus* gezackt, daher der geographische name *Montserrat*.

Serrare it., sp. *pg. cerrar*, pr. *serrar*, fr. *serrer* einschließen, auch zusammenpressen; *subst. it. serra* gedränge, fr. *serre* (f.) kralle; it. *serraglio*, altsp. *cerraje*, pr. *serralh* verschluß; von *sera* schloß, früh im mlatein mit einer wenig üblichen verdoppelung des *r* *serra*, s. *DC.*, *Quich. Add.* Aber auch das einfache *vb. serare* ist, wie Haupt zeigt, *Ind. lect. per sem.*

aest. 1868 p. 10, im lateinischen vorhanden. Für serebant in einer hs. des Amm. Marcell. z. b. ist zu lesen serabant; bei Priscian findet sich sero seras a sera obdita natum cet. — Sp. cerrar mit c ist eine scheideform gegenüber dem vb. serrar sägen. — Das it. serraglio hat auch das türkische, eigentlich persische serai palast (des sultans) in sich aufgenommen, dafür sp. serrallo, fr. sérail.

Sesta, seste it. zirkel zum messen, it. altpg. sesto, altsp. siesto Alx. ordnung, maß; vb. it. sestare, assestare abmessen, sp. asestar ein geschütz richten (auch pr. assestar L.R. V, 220?) Von den etymologen noch ungelöst, aber nicht schwierig zu lösen. Sesta ist das gr. ξυστόν ein werkzeug der mauerer zum ausgleichen oder richten, nach einigen die kelle, nach andern das winkelmaß oder richtscheit. Man sieht, daß das wort von Italien ausgegangen und dies passt zu seinem griech. ursprung. Von sestare ist aber auch unser ahd. sestôn disponere, sestunga dispositio.

Sestiere it., sp. sextario, pr. sestier, fr. setier, in den Cass. glossen sestar, ein maß; von sextarius der sechste theil eines römischen maßes (congius), ahd. sehtari. Das lat. wort gab dem Italiener überdies die zsgs. form stajo für sestajo, vgl. cho. stêr für sester, lothr. steire, nach Galvani (Arch. stor. XIV, 352) von extaris bei Plautus, was der bedeutung nicht zusagt.

Seta it., sp. pr. seda, fr. soie, im spätern mlatein seta, gespinnt der seidenraupe; aus der form seda ist ahd. sida (wie pina aus pena für poena, pris aus pretium), nhd. seide, ir. síoda, kymr. sidan. Es ist buchstäblich das lat. seta starkeres haar, borste, eine dem span. und franz. worte verbliebene bedeutung, daher auch it. setone, fr. séton haarseil, it. setola borste, bürste. Als man es auf die seide anwandte, bedeutete es anfangs vielleicht nur strängelein, strähne, in beziehung auf die in dieser form versandte rohseide: beides strähne und rohseide berühren sich auch im gr. μάταξα und dem rom. matassa, und das sp. pelo heißt haar und rohseide. Eine dalmatische urkunde v. j. 1118 sagt noch seta serica, nicht schlechtweg seta, also seidenhaar, seidenstrang, s. Ducange v. seta. Zur grundbedeutung von seta passt es ferner, wenn das mongolische sirgek sowohl seide wie als adj. straff (von haaren) ausdrückt, s. Schott, Über das finnisch-tartarische sprachengeschlecht p. 5.

Aus sindon (musselin) kann seta nicht entstanden sein, eben so wenig aus dem koreanischen sir, szir (*Journ. asiat.* II, 243). Zu künstlich scheint die deutung aus gr. σῆς, gen. σιγρός, kleidermotte, das zunächst wurm (σκόληξ bei Hesychius), alsdann seidenwurm bedeuten sollte. — Eine abl. ist it. setino, daher pg. setim, fr. satin ein seidengewebe, altfr. saîn Aubery p. 3.

Settimana und settimana it., sp. pg. semana, pr. setmana, fr. semaine woche; von septimana im spätern mlatein, eigentl. siebenzählig wal. septemune, irisch sechtmaine Zeuß I, 77 (nach ihm ein gallisches wort II, 739, vgl. dagegen Pott, Zählmethode 207). Dafür cat. altpg. doma von hebdomas sp. hebdomada. Das sardische wort ist chida, chedda, cida, das man auf gr. χῆδος bekümmernis (arbeitstage, werklage) zurückführt.

Sevo, sego it. (g für v s. Rom. gramm. I, 176), sp. pg. sebo, pr. wal. seu, fr. suif (durch umstellung), norm. henneg. sieu; von sebum, sebum unschlitt.

Sgurare it. (eigentl. lomb. sgurà), sp. cat. escurar, fr. écurer fegen; nicht vom dtschen scheuern, noll. schuuren, das wohl selbst aus dem latein ist, sondern vom lat. curare pflegen, rein halten z. b. cutem, vitem, mit vorgesetztem begriffsverstärkenden ex. Schon das einfache curare hat im venez. und prov. die bed. reinigen, dazu stimmt wal. curat sauber.

Si it., sp. sí, altsp. sin, pg. sim, pr. fr. si, partikel der vergleichung und bejahung; von sic, statt dessen in bejahendem sinne der Römer lieber ita setzte. Der Sarden hat sich für dieselbe bedeutung noch das ganz lateinische imo oder emmo bewahrt, das er auch für 'selbst, sogar' anwendet: imo piús anzi piú, imo magis, s. Spano, Ortogr. I, p. 167, und Vocab. sard.

Sidro, cidro it., sp. sidra, fr. cidre, wal. cigheariu obstwein; von sicera (σίκερα), entsteht in cicera, woraus cidra wie fr. ladre aus Lazarus ward. Aber altsp. noch sizra bei Berceo.

Signore it., sp. señor, pg. pr. senhor, fr. seigneur herr; von senior der ältere, geehrtere, angesehenere, wie gr. πρεσβύτερος, wovon Isidorus 7, 12 sagt: presbyter graece latine senior interpretatur, non pro aetate vel decrepita senectute, sed propter honorem et dignitatem; oder wie ags. ealdor, das in die bed. fürst übergieng. Durch senior ward dominus theils verdrängt, theils in seiner bedeutung eingeschränkt, während das fem. domina in seinem rechte verblieb. Ähnlich mußte das goth.

masc. frauja, ahd. frô, dem comparativ hërro weichen, aber das fem. frau dauert fort. Im altport. ward senhor auch, wie im latein, als feminin gesetzt: senhor rainha frau königin, mia sennor fremosa meine schöne herrin; zuweilen auch im altfr.: ele devint dame e signor, s. Rom. gramm. II, 277 note; im prov. kann es auch als adjectiv construiert werden, wie in pilars senhors hauptpfeiler. Senior für dominus kennt schon das älteste mlatein: Gregor v. T. sagt z. b. 8, 30 unusquisque contra seniore[m] saeva intentione grassatur. In dem scherzhaften artikel zur L. Sal. (wolfenb. hs., 8. jh.) wird ihm vassallus entgegengesetzt: cum senior bibit duas vicis, sui vassalli la tertia. In der von W. Grimm edierten deutsch-lat. gesprächen steht es überall dem ahd. hërro zur seite. Die älteste frans. form ist nom. sendra (in den Eiden, vgl. senhdre G. Ross.) ssgs. sire, acc. seigneur, das nachmals auch in sieur gekürzt ward; ssgs. nom. messire, acc. monseigneur und monsieur. Die zusammensetzung von sendre (senre) in sire ist stark und mag nordfranzösischen ursprunges sein: picardisch wird ndr oder nr nicht selten in r vereinfacht, tiendrons z. b. lautet hier térons, tendre lautet tère. Frans. ursprunges sind die prov. formen sire, sira nom. und acc., sp. ser s. PC. 3125, dsgl. sire, it. ser und sire, mundartlich sior, engl. sir, durch welches das ags. hearra aus der sprache verdrängt ward. Scharf bezeichnet den unterschied zwischen der frans. und prov. form ein troubadour, nachdem die Provence an Karl von Anjou gekommen war: die Provenzalen tauschen zu ihrem schmerz einen senher mit einem sire M. 757, 2. Die zuweilen vorkommende schreibung cyre für sire bezieht sich auf eine falsche herleitung des wortes aus gr. κύριος oder aus dem liturgischen kyrie.

Singhiozzo, singozzo it., sp. sollozo, pr. singlot, sanglot, fr. sanglot, chw. sanglut geschluchze; vb. singhiozzare und singhiottire, sollozar, sanglotar, sangloter; mehr oder minder entsteht aus singultus, singultare, singultire. Zunächst der ital. form steht mlat. suggultium Class. auct. VI, 545^e.

Singlar sp., singlar pg., cingler fr. segeln; doch wohl aus dem ahd. sēgelēn, altn. sigla, mit eingeschobenem n wie in singlaton. Unmittelbarer weist auf das deutsche wort altfr. sigle segel, sigler segeln.

Siniscalco und sescalco it., senescal sp. pr., sénéchal fr. oberhofmeister; vom ahd. sini-scalh ältester diener, das sich

aber in den alten deutschen sprachquellen nicht vorfindet, mlat. seniscalcus L. Alam., s. Grimms Rechtsalt. 302.

Siroppo, sciroppo it., sp. xarope, pg. xarope, enxarope, fr. sirop ein süßer saft; vom arab. scharāb trank, wein, kaffee Freyt. II, 407^b, in dem uns bekannten sinne bereits bei einem schriftsteller des 11. jahrh. (Dozy).

Slinga (schlinga) churw., sp. eslingua, pg. eslinga, fr. élingue (Trévoux) schlinge, schleuder; vb. pic. élinguer schleudern (altfr. linder G. Guiart II, 377); vom ahd. slingā funda.

Smagare altit., altpg. esmaiar muthlos werden, pr. esmaiar, altfr. esmaier, esmoyer, in Berry émeiger muthlos machen; dsgl. sp. pg. desmayar in ohnmacht fallen, engl. dismay, subst. it. smago, pr. esmai, esmoi, sp. desmayo schrecken, ohnmacht. Der franz. sprache verblieb émoi, das man gewöhnlich aus movere deutet, wiewohl es nur eine mundartliche form ist für esmai, vgl. Ruteb. II, 48: dites li, ne s'esmaie ne que je m'esmoi, wo beide formen gleichbedeutend nebeneinander stehen. Das wort ist deutsch, aber nur mit privativem es oder des romanischen gebraucht: goth. ahd. magan können, vermögen, ahd. magēn stark sein, unmagēn ohnmächtig werden. Selten allerdings geschah es, daß der Romane das einfache deutsche wort nur zu einer zusammensetzung benutzte; warum sollte² er aber, wenn er z. b. das wort un-magēn brauchen konnte, es nicht in es-magar abgeändert haben, um es sich näher zu rücken? So findet sich auch ahd. stullan nur im ital. compos. tra-stullare, anderer beispiele nicht zu gedenken. Wackernagel, Altfr. lieder p. 131, führt es auf ahd. smähjan schwächen, erniedrigen zurück, welches einigermaßen durch die altsp. form esmair Alz. gestützt wird, wogegen aber die gemeinrom. bildung nach der 1. conj. für magan redet. Smäh! fand übrigens im ital. smacco seine darstellung.

Smalto it., wal. smaltz (zumaltz), sp. pg. esmalte, fr. émail metallisches glas, schmelzglas, mlat. smaltum. Da it. smalto mörtel heißt, so hat man darin das gleichbed. lat. maltha vermuthet und weder gegen das vorgefügte s noch gegen den übertritt in die 2. decl. ist etwas einzuwenden. Eine andre herleitung ist die aus dem ahd. smelzan, früher smalzjan, smaltjan, nhd. schmelzen, und sie scheint richtiger 1) weil das ital. vb. smaltire 'verdauen' sich zu smaltjan logisch besser schickt als zu maltha; 2) weil sich die eigenthümliche franz.

form émail nimmer aus dem lat. wort, wohl aber aus smelzi d. h. aus smalti construieren läßt: i ward von a gezogen (esmailt) und t apocopiert wie in gal für galt vom deutschen wald. Wenn der übersetzer des M. Capella sagt: electrum heizet 'in walescun' smaldum Graff VI, 832, so hatte er die bereits romanisierte form vor augen.

Smeraldo it., fem. sp. pg. esmeralda, pr. esmerauda, fr. émeraude ein edelstein; von smaragdus (σμάραγδος, σμάραγδος m. f.), sanskr. marakada, g zum theil in l verwandelt wie im it. salma aus σάμα oder Baldacco aus Bagdad; altsp. aber auch esmeracde Alx., ohne anlautendes s pr. maracde, maraude.

Smerare it., sp. pr. esmerar, altfr. esmerer putzen, polieren; von ex-merare wie it. spurare von ex-purare, sgurare von ex-curare.

Smeriglio it., sp. esmeril, fr. émeri ein zum polieren dienendes eisenerz, schmergel; vom gleichbed. gr. σμύρις, σμύρις.

Smerlo it., esmirle pr. lerchenfalk, die kleinste art raubvögel, sp. pg. esmeril art kanonen (vgl. wegen der bedeutung falconete von falcon); dsgl. it. smeriglione, sp. esmerejon, pg. esmerilhão, pr. esmerilho, fr. émérillon s. v. a. smerlo. Das wort ist eine verstärkung von nierla, lat. merula, und es soll damit ein der amsel ähnlicher vogel bezeichnet werden, engl. merlin. Es ist schon im ahd. smirl vorhanden.

Snello it., pr. isnel, irnel Chx. IV, 224, V, 179, altfr. isnel, ignel, enel flink, gewandt, noch jetzt norm. inele. Gewiß vom ahd. snel streithaft, behende, aber warum isnel, nicht, oder doch nur selten esnel? Sprach man i für e, weil ein betontes e folgt? aber in espelh, espés, esquern that man nicht dergleichen. Man könnte ignel für ignitellus feurig, hitzig (ignitulus braucht Tertullian) nehmen, wäre sn minder gut verbürgt. Nur eine einmischung des im mittellatein ziemlich häufig gebrauchten ignitus, welches in alten lateinisch-deutschen glossen mit 'rask' (rasch) übersetzt wird Diutiska II, 336, darf eingeräumt werden, daher die form ignel. Im Gregor 440 begegnet enhel curs, nach Du Méril = anhelo cursu (adv. enhelement 437): erwägt man aber, daß die handschrift h zur erweichung verwendet (Rom. gramm. I, 435), so ist enhel nichts anders als egnel und kann das dem Romanen ganz fremde anhelus nicht ausdrücken.

Soda it. sp. pg., soude fr. ein laugensalz aus der asche

der kalipflanze; wird aus *solida* hergeleitet. Span. *sosa*, von *salsus*, heißt auch die pflanze selbst, *salsula* L., salzkraut.

Sofà *it. pg.*, *fr.* *sopha*, *sofa* (*m.*) ruhebett; vom arab. *ṣoffah* ruhebank vor dem hause Freyt. II, 502^a.

Soffiare *it.*, *altsp. pr.* *suffiar*, *fr.* *souffler*, *nsp.* *soplar*, *pg.* *soprar* blasen; von *sufflare*. Daher *fr.* *soufflet* blasbalg, auch ohrfeige, da die begriffe hauch und schlag sich berühren, wovon sich ein anderes beispiel oben unter *buf* findet. Verwandt ist auch das *pg.* *ASSOVIAR*.

Soffratta *altit.*, *pr.* *sofraita*, *sofracha*, *altfr.* *souffraite* mangel, abbruch; *altit.* *soffrettoso* PPS. I, 214, *pr.* *sofraitos*, *fr.* *souffreteux* dürrtig; von *suffringere* *suffractus*, *pr.* *sofranher*.

Soga *it.* (*mdartl.*) seil, so auch *sp.* *pg.*, *chw.* *suga*; die bedeutung der *ital.* schriftsprache ist lederner riemen, im *port.* heißt es vornehmlich binsenseil, im *span.* auch ein längenmaß, *soguear* mit dem seile messen; *bask.* *soca*. Es fehlt dem worte nicht an zeugnissen im frühern *mlatein*, wo es gleichfalls riemen oder seil bedeutet: *si quis sogas furatus fuerit de bove junctorio* L. Long.; *sogam carralem de corio* Epist. Innoc. III., auch ackermaß, daher *sogalis* eine abgabe Capit. de villis. Die *bask.* form mit *tenuis* ist wohl die ältere; zu ihr stimmt *socas* *tortiles* in einer urkunde unter Justinian und, wie Ducange vermuthet, auch mittelgr. *σωκάριον* ein längenmaß, bei Hero (nach 600 p. C.) Diefenbach, Celt. I, 90, vergleicht *kymr.* *syg kette*, *bret.* *sûg* zugseil, *gael.* *sugan* strohseil. Im *span.* ist *soga* am meisten heimisch geworden, da es zu vielen redensarten und ableitungen gebraucht wird.

Sogna *altit.* PPS. I, 334, *pr.* *sonh*, *fr.* *soin* *sorge*, *sorgfalt*; *vb. fr.* *soigner* *besorgen*, *pflegen*; *zsgs. it.* *bisogno*, *pr.* *besonh*, *besonha*, *fr.* *besoin*, *chw.* *basengs* *noth*, *bedürfnis* (*fr.* *besogne* *f. geschäft*), *it.* *bisognare*, *pr.* *besonhar* *noth thun*; *dsgl. altfr.* *essoigne*, *essoine* *nothwendigkeit*, *schwierigkeit*, *entschuldigung*, *essoigner* *sich entschuldigen*; hierzu noch die *altfr. verba* *ensounier* *beschäftigen*, *resoigner* *fürchten*. Das einfache *subst.* ist schon dem ältesten *mlatein* bekannt: die L. Sal. und Rip. haben *sunnis* (sonst auch *sunnia*, *sonia*) mit der *bed.* *gesetzliches hindernis* (daher das verweilen bei einem gegenstand, die *sorgfalt*), und hierin erkennt Grimm, Rechtsalt. 847, ein fränkisches wort = *altn. syn* *abläugnung*, *vb. synja* *abläugnen*, *mlat. soniare* *besorgen*. Die *goth. sprache* liefert

sunja wahrheit, sunjôn rechtfertigen, die altsächs. sunnea entschuldigung, nothwendigkeit, hindernis, die althochd. sunne in der übersetzung der L. Sal., welchen sich *essoigne* (mlat. *exonia*, *exonium*) so wie *besoin* logisch genau anschließen. Freilich läßt sich letzteres, da man kaum ein verlorenes deutsches *compositum* aus vorliegendem stamme annehmen darf, auf das zu einem andern stamme gehörige ahd. *bi-siunigi scrupulositas*, woraus ein *subst.* *bi-siuni* zu folgern ist (Grimm II, 719), zurückführen: denn daß hier das roman. *bis*, das etwas falsches, verkehrtes bedeutet (s. oben *bis*) nicht im spiel ist, zeigt theils der begriff des wortes, theils seine schreibung, die in jenem falle *bessoin*, *bissogno* sein müßte, und auch ags. *byseg*, nndl. *bezig* (beschäftigt), worauf Grimm vermuthet, Gesch. d. d. spr. 364, läßt sich mit *besoin* nicht in einklang bringen. Noch ist einer von Ducange versuchten herleitung von *soin* aus lat. *somnium* zu gedenken: wer träume, dessen gemüth schwebe in angst und sorgen, und schon ein altes lat. gr. glossar übersetze darum *somnium* *geovrig*. Aber kann dies *somnium* nicht eine umbildung sein von *sonium* (*soin*) um diesem ein ganz latein. gepräge aufzudrücken? und wie würden sich die bedeutungen der *composita* aus *somnium* entwickeln lassen? Man sehe über unser wort zumal Pott in der abhandlung *Plattlatein* 340. — Eine *abl.* von *soigner* ist altfr. *suignante* 'concupina' *LRs.* 137, *solgnentage concubinat*, im *Vocab. Duac.* *soignans* 'focaria' (köchin).

Soldo it., *sp.* *sueldo*, *pr.* *sol*, *fr.* *sol*, *sou* name einer münze; von *solidus*, das bei den Alten für eine goldmünze, später auch für eine silbermünze von verschiedenem werthe üblich war, eigentl. eine dicke münze im gegensatz zur blechmünze. Demnächst hieß it. *soldo*, *sp.* *sueldo*, *pr.* *sout*, *fr.* *solde* (f.) lohn; it. *soldato*, *sp.* *soldado*, *fr.* *soldat*, *pr.* *soudadier*, altfr. *soudoier*, lothr. *pic. dauph* *soudard* kriegsmann, wörtlich besoldeter, wie it. *paga soldat* heißt. Der Italiener formte mit einer seltenen verwandlung des *o* in *a* aus *solidus* sein adj. *saldo*, *sodo* (vgl. *talpa*, *topo*), so wie aus *solidare* befestigen, zusammenfügen sein vb. *saldare* löthen, in der wald. mundart *saudar*, beide = *sp.* *soldar*, *fr.* *souder*, wovon sich *soldare* besolden durch die form trennt.

Solfa it. *sp.* *pg.* *pr.* tonleiter, im span. harmonie; von den Guidonischen silben *ut re mi fa sol la*, d. h. nur von den

drei letzten rückwärts gelesen und la als artikel verstanden (la sol-fa); *vb. it. solfeggiare* (woher fr. solfège), *sp. solfear*, *fr. solfier* die tonleiter singen.

Solfo, zolfo *it., sp. azufre*, *pg. enxofre*, *pr. solfre*, *solpre*, *fr. soufre schwefel*; von sulphur.

Sollazzo *it., sp. solas*, *pr. solatz*, *altfr. soulas belustigung*, *kurzweil*, von solatium; *vb. sollazzare*, *solazar*, *soulacier ergötzen*, *mlat. solatiari*, *solatiare bei Gregor d. gr. und andern*.

Sommaco *it., sp. zumaque*, *pg. sumagre*, *pr. fr. sumac* eine staude, *sumach*; vom arab. sommâq Freyt. II, 355^b.

Sommo *it., sp. somo*, *pr. som*, *altfr. som*, *son gipfel*; von summum, *nfr. son kleie d. h. das oberste im sieb*, *sp. soma gröberes mehl*. Daher das präpositionale *altsp. en somo*, *altfr. en som*, *en son oben*, *hinauf*, auch *par som*, *par son*, z. b. *par som les puis oben auf den hügelcn*, *par son l'eve auf dem wasser*, *par son l'aube GVian. 1241*, *Parton. I, 135 cet. ums morgenroth* = *pr. sus l'alba Fer. 3484*, *sus en l'alba 3493*, *it. in sull' alba*. *Abgel. fr. som met*, *die stelle des alten som ausfüllend*. *Zsgs. sp. pg. pr. asomar*, *altfr. assommer LR. hinausbringen*, *zeigen*, *sich zeigen*.

Sonda *sp. pg., sonde fr. senkblei*; *vb. sondar*, *sonder die meeres tiefe messen*. Wenn sich *sp. sombra*, *fr. sombre* aus sub-umbra *zusammenziehen konnten*, so ist dieselbe *zusammenziehung* von *sondar* aus sub-undare 'in das meer tauchen' möglich, wenn auch nicht, wie dort, erweislich.

Sopa *sp. pg. pr., soupe fr. heißt sowohl brühe mit brotschnitten* wie auch *die eingetunkte schnitte selbst*, daher die *franz. redensart mouillé comme une soupe*, doch ist in 'brühe' die *grundbedeutung anzunehmen*; *vb. sp. sopar brühe über die schnitten gießen*, *pr. sopar*, *fr. souper zu abend essen* (wobei die *suppe* das vornehmste gericht war), letztere bedeutung uralt, bereits in der *Pass. Uhr. 28. 107*. Das unzweifelhafte etymon findet sich im deutschen: *ndd. soppe*, *woher nhd. suppe*, *vb. ndd. suppen*, *ndl. soppen*, *ahd. supphan*, *mhd. supfen schlürfen*, vom wurzelverbum süfan, saufen. Eine andre form ist *it. zuppa kaltschale*, *sp. pg. chupar schlürfen*, *fr. super dass.*, vgl. unser mundartl. *zuppe*, *zupfen* mit ders. bedeutung. Das *hd. f* ist im romanischen nirgends zur geltung gekommen. — [S. über dieses wort Weigand II, 847.]

Sorbetto *it.*, *sp.* sorbete, *pg.* sorvete, *fr.* sorbet ein süßer kühlender trank; vom arab. schorb trank Freyt. II, 407^b, wobei zu erinnern ist, daß das arab. sch (ش) mehrmals im span. als s auftritt. Nach andern ist es aus sorbere abgeleitet, also s. v. a. sorbitium, aber den ableitungen mit ett aus verbis ist nicht zu trauen.

Sorce, sorcio *it.*, *sp.* sorce, *pr.* soritz, *fr.* souris, *wal.* sóarece maus; von sorex.

Sorn *pr.* düster, auch in figürl. sinne; sornura düsterheit; altfr. sorne dämmerung Roquef., *sp.* (rothwälsch) sorna nacht; *fr.* sournois heimlich, tückisch; *it.* sornione, susornione duckmäuser, susorniare murmeln. Vielleicht hat sich die physische bed. dunkel in diesem worte erst aus der moralischen düster entwickelt und es ruht auf einer celt. wurzel, *kymr.* swrn-ach knurren, brummen, *corn.* sorten zornig sein, denn entstehung aus dem logisch näher liegenden sôr, sôrilyd mürrisch, tückisch, engl. sullen findet schwierigkeit in der form. Auch *sp.* sorna trügheit (nach Larramendi vom bask. sorrena der dümmste) ist hieher zu ziehen, der mittelbegriff konnte verdrieflichkeit sein. Vielleicht jedoch gibt die erwägung des mit sournois gleichbed. *pg.* comask. soturno, *piem.* saturno, *sard.* saturnu, *genf.* saturne, *span. flor.* saturnino (*s. P. Monti*) ein andres resultat, da diese wörter augenscheinlich aus taciturnus entstanden sind, indem die silben taci in tci tço tça zusammengiengen: sorna (nacht) aus taciturna wäre selbst ein poetisch schöner, mehr noch ein für die gaunersprache bezeichnender ausdruck. Seltsam sind wegen ihrer endung a die mail. adjectivformen sotturna, saturna.

Sortire *it.*, *fr.* sortir (beide nach regelmäßiger conj. io sorto, je sors) ausgehn, altfr. auch entspringen, entkommen Fl. Bl. 1020, *cat.* surtir ausgehn, springen, sprossen, *pr.* sortir springen, springen machen, *sp.* surtir, *pg.* surdir hervorquellen; *zsgs. fr.* ressortir (*präs. je ressors*) wieder ausgehn, *sp.* resurtir zurückspringen, *subst. fr.* ressort schnellkraft. Mit sortiri (loosen, durchs loos gewinnen) läßt es sich logisch nicht einigen. Ferrari zog es daher aus dem subst. sors: das loos ward aus der urne gezogen und gieng gewissermaßen heraus. Aber war dieser vorgang ein im leben so wichtiger, daß man darnach eine der üblichsten handlungen benannte, sich also selbst, im grunde gesagt, mit einem loose verglich? Ménage und

Frisch erklären es mit surrectire, einer freilich ungewöhnlichen bildung, da die participialverba sich sonst zur ersten conj. schlagen, die aber doch in ammortire und altfr. quatir (von coactus) beispiele aufzeigen kann und jedesfalls den bedeutungen vollständig zusagt, denn auch 'ausgehn' und 'sich erheben' gehen in einander über; letzteres spürt man noch deutlich in phrasen wie sortir de son siège, sortir de table, une figure sort sie hebt sich (auf gemälden).

Sortire it., fr. sortir (beide nach der gemischten conj. io sortisco, je sortis) erlangen, bekommen, ital. auch loosen, sp. surtir, comask. surti versehen, versorgen; von sortir. Zsgs. it. assortire, sp. asortir, fr. assortir zusammenlegen, zusammenpassen (jedes nach seiner art oder sorte). Zu derselben conjug. bekennt sich auch fr. ressortir unter einer gewissen gerichtsbarkeit stehn, das recht der appellation haben, z. b. les paires ressortissent au parlement, sbst. ressort, it. risorto gerichtsbarkeit. Über den ursprung dieser zusammensetzung bemerkt Ducange: ressortum quicquid intra sortes continetur seu jurisdictionis terminos. Nach Budaeus (s. Ménage) kommt der ausdruck von sors: causae enim sortibus ex urna ductis cognoscebantur. Die sache ist aber ganz anders zu fassen. Die eigentliche bedeutung des juristischen ausdrucks liegt im altfr. resortir sich zurückziehen, sich flüchten, schutz suchen, resort rückzug, zuflucht, daher höchste stelle, wo man sein recht erlangt, rechtssuflucht. Die begriffsentwicklung aus sortir erlangen, ressortir wiedererlangen ist aber dieselbe wie im ital. ricovrare 1) wiedererlangen, 2) seine zuflucht nehmen; ricovrare ad un luogo verhält sich auch syntactisch wie ressortir au parlement. S. oben cobrar.

Sostare it. hemmen, stillen, beruhigen, pg. pr. sostar einhalten; sbst. it. pr. sosta stillstand; von substare ausdauern, aushalten, transitiv genommen. Dahin etwa auch sp. pg. susto, sard. assustu schreck (hemmung?), comask. sust, ven. susto, sic. sustu beklommenheit, beschwerde.

Sotto it., altpg. soto, pr. sotz, fr. sous, wal. subt, präposition, von subtus, it. auch sottesso s. esso; zsgs. fr. dessous = it. di sotto. Daher it. sottano unterst, sbst. sottana, sp. sotana, fr. soutane unterrock, leibrock.

Sovente it., pr. soven, soen, fr. souvent, zeitadverb, von subinde. Die lautlehre hat hier die ungewöhnliche härtung des

d in t zu bemerken: dachte man dabei an die endungen in repente, frequente, immantimente? es scheint so.

Soverchio *it.*, *altsp.* sobejo (für soberjo) *s.* die glossare bei Sanchez, *pg.* sobejo *adj.* und *adv.* überflüssig, übermäßig; von superculus, der *lat.* sprache fremd. Daher *subst. it.* soverchieria, superchieria mishandlung, übervorthellung, und hieraus *fr.* supercherie, *sp.* supercheria hinterlist.

Spada *it.*, *sic.* spata, *sp.* *pg.* *pr.* espada, *fr.* épée, *wal.* spate? (nach *Lex. bud.*) degen, schwert; von spatha spatel zum umrühren, dsgl. breites zweischneidiges schwert (*s.* die stellen bei Böcking, *Annot. ad Notitiam dign. occid. p.* 315), dies vom *gr.* σπάθη, nicht aus dem celtischen, wie noch Belloguet *p.* 163 anzunehmen geneigt ist. Das wort hat auch in andre sprachen eingang gefunden, *z. b.* *alb.* spate, *bask.* izpata, in andrer bedeutung *kymr.* yspawd schulter, *ir.* spad, *engl.* spade, *ahd.* spato, *nhd.* spaten grabscheit. Im mittelalter mochte man es für kein lateinisches halten: gladius, quod spatham vocant heißt es *z. b.* in den *Gest. reg. Fr. cap.* 41. Im latein. allerdings von eingeschränktem gebrauche schwang es sich in den jüngeren sprachen über gladius empor, das sich kaum behaupten konnte; ensis mußte völlig weichen. — *Altspan.* wird es häufig als masculin gebraucht: deste espada *PC.* 3676; im *altfr.* *Ago-lant v.* 699 steht il n'out espée, ne soit bien acéré (wo vielleicht espié, nach *Littre, Hist. d. l. l. fr. I.* 42, acérée zu lesen ist); im *prov.* erscheint gradezu eine männliche form espa-s *LR.*, im *Leodegar* 38 ispieth (geschrieben inspieth), *altcat.* dagegen la espá *Chr. d'Escl.* 677^a.

Spalla *it.*, *sp.* espalda, *alt* espalla, *pg.* espalda, *espá-*do, *pr.* espatla, *fr.* épaule, *altfr.* espalde *LRs.* 377 schulter. Nicht von scapula, sondern, wie die *prov.* form am deutlichsten zeigt, von spathula, *dimin.* von spatha schulterblatt der thiere, *wal.* spate rücken. Apicius hat spatula porcina, welchem *altpg.* spadoa de porco (in einer urkunde *v. j.* 1296 *SRos.*) genau entspricht. Spatula ist nur der *sard.* mundart fremd: sie gibt dafür das dem *gr.* σπάθη sinnverwandte *lat.* pala, das bereits Coelius Aurel. für schulterblatt gebraucht. Von spatula (nicht von palus pfaht) kommt *it.* spalliera, *sp.* espaldera, *fr.* espalier rüchlehe, baumgeländer, spalier.

Spanna *it.* churw., wallon. aspagne, *masc. altfr.* espan, *nfr.* empau ein längenmaß; *vb. it.* spannare tuch oder netze

abspannen (weñn nicht von pannus), chw. spaniar aufspannen. Die herleitung aus gr. σπινταμή, welches spemina oder spimma lauten müßte, ist verwerflich. Die aus expandere würde sich für die franz. form empfehlen, da hier espanir für expandir vorkommt, im ital. schwindet d nach n nur höchst selten: das ganz vereinzelte comask. spanda lehnt sich augenscheinlich an spandere. Am sichersten leitet man daher spanna vom ahd. spanna, nhd. spanne, das fr. empan vom mhd. span ausspannung, die in dem starken verbum spannan ihre quelle haben.

Sparagnare und sparmiare, risparmiare it., fr. épar-gner, chw. spargnar, burg. reparmer schonen, sparen. Wohl mahnt es an das ahd. sparôn, sparên, die art der ableitung daraus aber ist unklar. Man bedenke dabei lomb. car-agn-are aus ahd. karôn Rom. gramm. I, 87, fr. lor-gn-er aus luren.

Sparaviere, sparviere it., allsp. esparvel, cat. esparver, pr. esparvier, fr. épervier ein raubvogel, in letzterer sprache auch ein wurfnetz der fischer, sp. esparavel; vom ahd. sparwari sperber, dies wohl vom goth. sparva sperling, chw. spar, also ein vogel, der auf sperlinge ausgeht. Hieher auch churw. sprer geier. Der neusp. ausdrück ist gavilan.

Spasmo it., sp. espasmo, pr. espasme, sp. pg. auch pasmo krampf, ohnmacht; vb. it. spasimare (comask. pasinà), sp. espasmar, pasmar, pr. espasmar, espalmar, plasmar, fr. pâmer; vom lat. spasmus bei Plinius (σπασμός). Der unübliche wegfall des s vor p rührt etwa daher, daß man jenen buchstaben mit ex verwechselte, also pasmus für das einfache wort hielt.

Spavenio it. (für sparvenio?), auch spavento, sp. esparavan, fr. éparvin aus dem alten esparvain, engl. spavinspath, eine krankheit der pferde und des rindviehs. Ménage meint, von épervier, weil die thiere den kranken fuß hoch aufheben wie der sperber, und diese meinung findet ihre stütze in der gleichbed. cat. form esparver-enc eigentl. etwas sperberartiges, valenc. einfacher esparver.

Spaventare, spantare it., sp. pg. espantar, pr. espa-ventar, fr. épouvanter, henneg. épanter, wal. mit m für v speimantà einen erschrecken, sbst. it. spavento u. s. f.; von expa-vere, part. expavens. Die franz. form erklärt sich ohne schwie-rigkeit aus den in der alten sprache vorhandnen übergängen,

espaventer espauenter espoenter espoventer (v eingeschoben), auch der Churwälsche sagt spuventar.

Spazzare *it.*, *sp.* espaciär, *pr.* espassar räumen, ausbreiten, *it.* spaziarsi, *sp.* espaciarse sich ausbreiten d. h. sich ergenken, spazieren; von spatiari.

Specchio, specchio *it.*, *sp.* espejo, *pg.* espelho, *pr.* espelh spiegel, von speculum. Die franz. sprache besitzt buchstäblich dasselbe wort in *espiègle* verschmitzter geselle, *henneg.* viespiègue, vom deutschen Eulen-spiegel, der unter dem namen Ulespiègle früh ins franz. übersetzt ward. Vb. *sp.* espejar glätten, polieren, *despejar* lichten, räumen, platz machen.

Spelta, spelta *it.*, *sp.* espelta, *pr.* esputa, *fr.* (masc.) épeautre eine getreideart, spels; vom lat. spelta erst im 4. jh. bei Rhemnius Fannius, dem es ein spelzkorn bedeutet, *ahd.* spelta, spelza (*f.*), spelzo (*m.*) Die franz. form zeigt eine besonders nach dentalen häufig angewandte einschiebung eines r, vgl. oben feltro. Über den gebrauch des wortes im mlatein (*mittelgr.* σπέλιον) s. Ducange.

Sperone, sprone *it.*, *altsp.* esporon, *neusp.* espolon, *pg.* esporão, *pr.* espero, *altfr.* esporon, *neufr.* éperon sporn, einfacher *sp.* espuela, *alt* espuera, *pg.* espora; vom *ahd.* sporo, *acc.* sporon, daher die doppelformen. Vb. *it.* speronare, spronare, *sp.* espolear, *pg.* esporear, *pr.* esperonar, *fr.* éperonner, aus dem roman. substantiv, nicht aus dem deutschen vb. spornôn.

Spesso *it.*, *sp.* espeso, *pr.* espes, *fr.* épais, früher épois, espois, *alban.* spēš dicht, von spissus; *adv.* *it.* spesso, *pr.* espes häufig, bei Petronius oscula spissa häufige küsse, vgl. *gr.* πικρόν *ahd.* diccho dicht, häufig.

Spezie *it.* (nicht specie), *sp.* espeeia, *fr.* épice apothekerwaare, gewürz; von species, dem das nachclassische latein dieselbe bedeutung beilegte, *altfr.* espece. Abgel. *it.* speziale apotheker.

Spiare *it.*, *sp.* *pr.* espiar, *fr.* épier ausspähen, *chur.* spiar nachforschen; vom *ahd.* spēhôn = *nhd.* spähen. Sbst. *it.* spia (*m.*), *sp.* espia (*m. f.*), *pr.* espia (*f.*), *altfr.* espie (*f.*), *dsgl.* *it.* spione, *sp.* espion, *fr.* espion kundschafter; vom *ahd.* spēha (*f.*) exploratio; die *ndl.* sprache hat spie. [Nach einer alten, wider erneuerten behauptung soll in dem roman. verbum das verschollene lat. spicare (woher despicare *cet.*) fortleben. Wir wissen aber aus der *ital.* lautlehre, daß lat. c zwischen vocalen

nicht ausfüllt. Das deutsche *ë* in *spëhôn* vertritt ein älteres *i*, von welchem selbst noch beispiele vorhanden sind (*spihan*, s. Graff VI, 321. 323); inlautendes *h* kann ausfallen.]

Spillo *it.*, ausgeartet in *squillo*, stecknadel, dsgl. bohrer. Nicht von *spiculum*. Man darf es unbedenklich aus *spinula* herleiten, denn die weibliche diminutivform wird häufig in die männliche, welche eigentlich die neutrale vertritt, umgesetzt, s. *Rom. gramm.* II, 271; ein ganz ähnlicher fall ist *orlo* aus *orula*. Wegen der assimilation des *n* aber vgl. *man ella* aus *enola*, *lulla* aus *lunula*. Der *romagn.* ausdruck ist *spinell*, handgreiflich aus *spina*. Gleicher herkunft mit *spillo* ist *fr. épingle* (*f.*), *npr. espinglo*, *neap. (aus dem franz.) spingola*, *bask. ispinga* (vgl. *champ. éplingue*): *g ward* eingeschoben um das unerträgliche *épinle* zu vermeiden. Zu *spinula* bemerkt *Ducange* aus *Tacit. Germ. c. 17*: *tegmen omnibus sagum fibula aut, si desit, spina consertum*. Das *pic. épieule*, *épiule* entstand wohl aus *spiculum*.

Spinace *it.*, *sp. espinaca*, *pg. espinafre*, *pr. espinar*, *fr. épinard*, *wal. spenac* ein kraut, *spinat*; von *spina* spitze, wegen seiner gezackten blätter, die *ital. form* eigentl. von dem *unlat. spinaceus*, die *port. von spinifer*.

Spinetta *it.*, *sp. espineta*, *fr. épinette* ein saiteninstrument; von *spina*, weil es mit zugespitzten federkielen gespielt ward.

Spirito *it.*, *wal. spirit*, *sp. espiritu*, *vrl. esprito*, *pg. espirito*, *cat. pr. esperit*, *fr. esprit*, daher *engl. spright* und *spirit*, *altfr. S. Espir*. Man behandelte dieses wort etwas särter als *andre*, weil ihm eine heilige bedeutung anhieng. Der *Spanier* ließ ihm sein *u* unangetastet und der *Provenzale* wandte hier seine gewöhnliche *syncope* nicht an. — Für *spirit*, das wohl wenig üblich ist, führte der *Walache*, außer dem *slav. duh*, das aus lateinischem stoffe geschaffene *suffet* (*hauch*) ein, gab aber der *thierseele* besondrc namen, *abur* (*vapor dunst*, im gegensatz zu *hauch?*) und *bleasc* (*woher letzteres?*)

Spita mo *it.*, *sp. espita* spanne; vom gleichbed. *gr. σπιταμή*.

Spito *neap.*, *sp. pg. espeto* bratspieß, *fr. épois* oberste spitze am hirschgeweih; vom *ahd. spiz* spieß, *spitze*, *ndl. ndd. spit* bratspieß. Daneben gibt es ein synonym mit *d: it. spiedo* (*spiedone*, ausgeartet in *schidone*, *schidione*), *romagn. sped*,

gen. spiddo, sard. spidu, sp. espedo, espiedo; es fragt sich hierbei: steht die media durch einen zufall für die tenuis, was aber sonst nicht geschieht; oder ist das wort vom ahd. sper, nhd. speer (woher altfr. espier II. c.), indem, wie oft im ital., d für r eintrat? In letzterem falle rührt der span. (dem Catalanen und Portugiesen unbekannte) ausdruck aus dem ital. her.

Spoglio, spoglia it. (entartet in scoglio, scoglia), altsp. espojo beute u. dgl.; von spolium, mlat. spolia Gest. reg. Fr. c. 37. Dafür nsp. despojo, fr. dépouille, pr. despuelh, despuelha, vb. despojar, dépouiller, despolhar.

Spola, spuola it., sp. espolin weberschiffchen, vom ahd. spuolo spule; gleichbed. chw. spol, limous. espolo; altfr. espolet spindel. Das neufr. sèpoule scheint von späterem gepräge, für espoule, époule, das im lothr. ehpieule (eh = fr. es) sein abbild findet.

Sposo, sposa it., sp. esposo, esposa, pr. espos, esposa, fr. époux, épouse, verlobter, verlobte, wie lat. sponsus, sponsa, dsgl. gatte, gattin, auf welche bed. sich das franz. beschränkt, wiewohl noch Nicot épouse mit nymphe und sponsa übersetzt. Vb. it. sposare, altsp. pr. esposar, fr. épouser heirathen, lat. sponsare verloben.

Springare it. bei Dante Inf. 19, 120 mit den füßen zappeln, altfr. espringuer springend tanzen (espringuez et balez FC. III, 377; et cante devant eus, souvent a espringué DMce. p. 303), pic. vor freude springen; vom ahd. springan. Für springava bei Dante haben die meisten ausgaben spingava, welches Illanc, Vocab. dant., verwirft. Abgel. altfr. espringale ein tanz GNeu. p. 306, so auch espringnerie Trouv. artés. p. 226. Espringale bedeutet überdies eine wurfmaschine (s. die stellen bei Ducange v. spingarda), wahrscheinlich desselben ursprunges, mit ausgefallnem r wie in spingare, ist it. spingarda mauernbrecher, sp. espingarda kleine canone; wenigstens ist dessen herkunft vom it. spingere stoßen nicht annehmbar: für solche werkzeuge liebte man individuelle zum theil scherzhafte benennungen.

Spuntone, spontone it., sp. esponton, fr. sponton eine art piken, mail. sponton nadel, spindel; vom it. puntone (punto, lat. punctum) spitze, mit verstärktem anlaut.

Squilla it., lomb. chw. schella, sp. esquila, pg. fehlt, pr. esquella, esquella, altfr. eschiele glückchen; voin ahd. skilla,

skella, *nhd.* schelle, *dies vom starken vb.* skëllan *klingen* Grimm II, 32, *woher it.* squillare. Das älteste zeugnis des wortes in der *L. Sal.*: si quis schillam (*al.* eschillam, schellam, skellam) de caballo furaverit *Pardessus* p. 85. Merkwürdig ist die *it. form* squilla für schilla, welches *Papias* noch sichilla (*ohne u*) schreibt: das *lat.* auch im *ital.* vorhandene, freilich etwas ganz anderes bedeutende squilla muß zu dieser aussprache verführt haben.

Stacca *it., sp. pr.* estaca, *altfr.* estaque, *estache* pfahl; *vom ags.* staca, *altfrs. ndd.* stake mit *ders. bed.*

Staccio *it., richtiger neap.* setaccio, *mail.* sedazz, *ferner sp.* cedazo, *altfr.* saas, *nfr.* sas haarsieb; schon im früheren *mlatein* sedatium *Gl. Schlettst.* 39, 58, auch bei *Hattmer* I, 309^a, sidacium *Gl. Lindenbr.*, *lat.* gleichsam setaceum von seta, weil es von pferdehaaren gemacht ward. Dem *Walachen* genügt das *primitiv* setę für die *bed.* sieb, dazu kommt noch das *abgel.* sitizę; auch die *norm. mundart* besitzt set (*m.*) in dieser bedeutung.

Staggio *it., estatge pr., étage fr.* *zustand, wohnung, stockwerk u. dgl.*; von stare statum staticum (*prov.* auch fem. estatga *wohnung*). *Mndl.* staghe *Reinh. ed. Grimm* v. 2757 scheint aus dem *franz.* entlehnt.

Stagione *it.* jahreszeit, auch rechte zeit, *καρπός, sp.* estacion, *pg.* estação *zeitpunct, jahres- oder tageszeit*; *vb.* nur *it.* stagionare zur reife bringen, zeitigen; von statio stillstand, aufenthalt, daher zeitpunct, *vgl.* unser stunde von stehn. — Die *bed.* von stagione erfüllt noch ein anderes der *ital. schriftsprache* fehlendes durch seinen einfachen anlaut sich unterscheidendes wort: *sp. pr.* azon, *pg.* sazão, *fr.* saison, *venez.* sason; *vb.* sasonar, assaisonner, sasonare. Aus statio konnte dieses letztere wort nicht entstehen, da sich st nur inlautend in s oder z vereinfachen kann: das *sp.* *Zuñiga* aus *Estuñiga*, eine einzelne ausnahme, würde höchstens eine form azon unterstützen können. *Ducange* stellt satio als *etymon* auf: die *bed.* aussaat oder, was ganz nahe liegt, zeit der aussaat, wäre auf die jahreszeit übertragen worden. Dieser deutung läßt sich beipflichten. Für das säen oder pflanzen jedes gewächses gibt es eine bestimmte günstige zeit in der jahresperiode, eine satio verna, aestiva, autumnalis, letzterer ausdruck bei *Columella*: leicht war es, die jahreszeit, für welche das *latein* keinen ein-

fachen ausdrück gewährte, durch die saatzeit vertreten zu lassen. Sicher muß dieser auf das landleben bezogenen deutung die von *Le Duchat* aus *sectio* (abschnitt) als eine fast zu mathematische und doch den begriff nur auf seiner oberfläche berührende, überdies formell weniger genügende nachstehn. — [Vgl. noch *Mussafia's gloss.* zu *Monum. ant.* 118.]

Stagno *it.*, *sp.* *estaño*, *pr.* *estanh*, *fr.* *étain* zinn, *dsgl.* *fr.* *tain* stanniol (le tain aus l'étain). Die formen passen nicht zu *stannum*, da der Italiener *lat.* *nn* wohl nur vor *i* in *gn* erweicht (*grunnire*, *grugnire*), wohl aber zum *alllat.* *stagnum*, das in *stagneus*, *stagnatus* fortlebt (*Schneider*, *Lat. gramm.* I, 503) und auch im frühern *mlatein* ganz üblich ist, z. b. in einem glossar *stagnum* 'cin' (zinn) *Diutiska* III, 429, und schon bei *Isidorus*. Wie bekannt, war das römische *stannum* nicht eigentlich das was wir zinn nennen, sondern ein gemischtes metall; die heutige bedeutung soll sich erst im 4. jh. eingefunden haben. *Abgel.* *fr.* *étamer* verzinnen, vgl. *venimeux* von *venin* d. h. *m* in beiden fällen durch einfluß des unbestimmten nasalen *n* (= *nasalem m*) herbeigeführt.

Stallo *it.* *altpg.* *SRos.*, *altsp.* *estalo*, *pr.* *altfr.* *estal* stelle, aufenthalt, *nfr.* *étal* kram (*vb.* *étaler* auskramen), *étau* fleischbude; *fem. it.* *stalla*, *sp.* *estala*, *altpg.* *stala* stall, daher *it.* *stallone*, *fr.* *étalon* zuchthengst, *equus ad stallum* *L. Wisig.* Vom *ahd.* *stal* *statio*, *locus*, *stabulum*, *vb.* *nll.* *stallen* waaren ausstellen *Kil.* — Aus *lat.* *stabulum* dagegen ward *pr.* *estable*, *fr.* *étable* (f.) — *Franz.* *étau* hat noch eine zweite bedeutung, schraubstock, in welcher es gleichfalls aus *stal* in der freilich nicht nachweislichen *bed.* *gestell* entstanden sein könnte, wenn man nicht herkunft aus dem *altfläm.* *stael* schaft, *stamm* = *holl.* *steel* *Kil.* vorzieht. Aber das gleichbed. *lothr.* *eitauque* so wie das *bask. (navarr.)* *estoka* führen deutlich auf unser *dtisches* (schraub-) stock, und daraus scheint *étau* abgekürzt, also ganz anderes stammes.

Stamigno *it.*, *sp.* *estameña*, *pg.* *pr.* gleichfalls *estamenha*, *fr.* *étamine* siebtuch; vom *adj.* *stamineus* fademig, faserig.

Stampare *it.*, *sp.* *pg.* *estampar*, *fr.* *étamper* cindrücken, *sard.* *stampai* durchlöchern, vom *ahd.* *stamphôn*, *nhd.* stampfen; *wal.* *steamp* der dazu dienende pfahl, vom *ahd.* *stamph*.

Stancare *it.* ermüden: dazu stimmt buchstäblich *sp.* *pg.* *pr.* *estancar*, *fr.* *étancher* den lauf des wassers hemmen,

überh. hemmen, stopfen, pg. aber auch erschöpfen, ermüden. Augenscheinlich von stagnare stehend machen, hemmen, woraus die figürl. bed. ermüden leicht erfolgen konnte: gn verhärtete sich zu nc, wie dies in dem sbst. sp. pg. estanque, pr. estanc, selbst im fr. étang (statt étain), bret. stann von stagnum teich geschah, um es von stagnum zinn zu scheiden, während sich der weiche laut im sp. restañar, val. estanyar s. v. a. estancar behauptete. Doch nahmen mundarten, wie z. b. die piemontesische, diese scheidung nicht vor: hier bedeutet stagn teich und zinn. Im pr. cat. tancar verstopfen, sp. atancarse verstummen, fiel der anlaut ab, dasselbe geschah im pg. tanque teich für estanque. Dazu ein adj. it. stanco müde, sp. estanco, pg. estanque verstopft, pr. estanc stillstehend, unwandelbar, altfr. estauc langsam, matt; das ital. wort läßt sich aus dem partic. stancato erklären, die übrigen aber müssen, da aus verbis keine adjectiva ohne hülfe von suffixen gebildet werden, dem sbst. stagnum (stehendes wasser, stopfung) ihr dasein danken, s. über solche adjectiva Rom. gramm. II, 267. — Ital. mano stanca heißt linke hand, entsprechend dem mhd. tenc link, auch wal. styngę: ist es darum anderes ursprunges und von den übrigen roman. wörtern abzusondern? es scheint nicht. Mundartlich, in Bergamo, heißt die linke mano storta die verdrehte, s. Ferrari v. mancare, auch bedeutet it. senestrarsi un piede sich einen fuß verrenken (id. v. gangheri), romagn. sinéstar (m.) verdrehung, verrenkung, und so konnte die linke eben so wohl als die matte, träge, stockende, stanca, aufgefaßt werden. S. gauche II. c.

Stanga it. chw. stange, riegel, fr. étangues (plur.) zange, eigentl. etwas aus zwei stangen bestehendes (Trévoux), dsgl. stangue ankerstange (heraldisch), wal. steangę; vom ahd. stanga.

Stanza it., sp. estancia aufenthalt, wohnung, pr. estansa stellung, lage, fr. étance, étançon stütze; von stare, stans, gleichsam stantia. Über stanza in der bed. strophe s. Wackernagel, Altfranz. lieder 219, welcher Dante's anschauung, stanza sei das zimmer oder behältnis der ganzen kunst eines liedes, näher bestimmt.

Starna it., estarna sp. pg. kleine art rebhühner; nach einigen von avis externa fremder, eingewanderter vogel, fr. perdrix grecque. Das ahd. starn, ags. stearn ist der name eines andern vogels (staar, auch drossel).

Stendardo *it.*, *sp.* estandarte, *pr.* estendart, estandart, *fr.* étendard *fahne*, daher *mhd.* stanthart; von *extendere* *entfalten*, *it.* stendere le insegne. Über die genauere bedeutung des *frans. wordes* s. P. Paris zum Garin II, 162.

Stivale *it.*, *altsp.* estibal *Conq. Ultram.*, *pr.* estival *Flam.* 2208, *altfr.* dass. eine auch das schienbein deckende fußbekleidung, daher *ahd.* stiful, *mhd.* stival, *nhd.* stiefel. Von *tibiale*, welches eine ähnliche bedeutung hat? Ihm könnte s auf *ital.* weise vorgesetzt und diese form von den andern sprachen angenommen sein, aber alsdann wäre die regelrechte bildung wenigstens *stiggiale*, was nirgends, auch in keiner mundart, vorkommt. Darum ist *Ducange's* erklärang aus *aestivale* vorzuziehn, es war eine sommerbekleidung von leichtem leder: *possint facere . . stivales, hosas et aliud opus quodcunque de pellibus hircorum, arietum cet. For. Arag.* Eine urkunde v. 1332 unterscheidet auch zwischen winter- und sommerbeschuhung, s. *Ducange*.

Stivare *it.*, *sp.* *pg.* estivar *zusammenstopfen*, *estiva ballast*; von *stipare*.

Stocco *it.*, *sp.* *pg.* estoque, *pr.* *fr.* estoc *stoßdegen*, *span.* *altfr.* auch *stamm*, *comask.* stoch *baculus*; von dem deutschen in allen mundarten einheimischen stock (aus dem wurzelverbum stechen), woher auch das *gael.* stoc. Auch unser *vb.* stocken findet sich wieder im *pic.* étoquer *ersticken*. Über *fr.* étai = stock s. oben stallo.

Stoffa *it.*, *sp.* *pg.* estofa, *fr.* étoffe, *masc. it.* stoffo, *pg.* estofo *gewirk*, *zeug*, *materie*, *stoff*; *vb. sp. pg.* estofar, *fr.* étoffer *ausstaffieren*, *auswattieren*, *span.* auch *stoppen*. Da das verbum synonym ist mit *it.* stoppare, *fr.* étoupper *verstopfen* (s. stoppa), so ist der ursprung des wordes wohl im *lat.* stuppa (*werg*) zu suchen, das sich im munde der Deutschen in *stupfa*, *stuf*a verwandelte: *sp.* estofa bedeutet daher auch *stickerei* in *erhabener* (*ausgestopfter*) *arbeit* und *engl.* stuff sowohl *gewebe* wie *füllsel*, *futter*. Ohne diesen durchgang durch das deutsche ist eine solche *gemeinromanische aspiration* des *lat. p* schwer anzunehmen, da kaum ein entsprechender fall vorliegt. Das *gael.* stubh steht in dieser sprache einsam da und scheint dem *engl.* stuff *nachgebildet*, vgl. dasselbe buchstabenverhältnis im *gael.* scabhal = *engl.* scaffold, sibht = shift, lobht = loft, gibhte = gift.

Stoja *it.*, *sp.* estera für estuera (*wie frente für frunte*), *pg.* esteira (*nach dem span.*) *matte*; von storea.

Stoppa *it.*, *wal.* stupe, *sp.* estopa, *fr.* étoupe *werg*, von stoppa. *Abgel. it.* stoppino *docht*, *fr.* étouppin *stöpsel*; *vb. it.* stoppare, *altsp.* estopar, *fr.* étoupper *mit werg verstopfen*, *mlat.* stuppere *L. Alam.*, *woher auch unser vb.* stopfen, *ahd.* stoppôn.

Stoppia *it.*, *pr.* estobla, *fr.* étouble *stoppel*. Das *lat.* wort ist stipula: *da aber aus betontem lat. i kein rom. o hervorgeht, so ist dies ein unbrauchbares etymon, doch öffnen sich zwei wege zur erklärang des fraglichen wortes. Entweder hat sich in Latium selbst eine nebenform stupula ausgebildet, wie aucupium in aucupium, recipere in recuperare übergieng (Rom. gramm. I, 175, 3. ausg.); oder das, wie es scheint, aus stipula entstellte früh vorkommende deutsche stoppel hat auf die reine romanische form eingewirkt. Beachtenswerth ist, daß einem zweiten roman. beispiele des o aus i, tona aus tina, gleichfalls ein deutsches o zur seite geht. Als ein unmittelbarer sprößling von stipula läßt sich nur éteule betrachten, vgl. altfr. neule aus nebula.*

Stordire *it.*, *altsp.* estordir *Rz.*, *fr.* étourdir *betäubt werden, betäuben*, *adj.* stordito, étourdi *betäubt, unbesonnen*. Es ist schon um deswillen nicht rathsam, dies wort aus dem *lat.* stolidus oder dem deutschen stürzen erklären zu wollen, weil das *sp.* ~~py.~~ *sturd* (*alt atordir*) einen mit t anlautenden stamm zu erkennen gibt und eine vertauschung des etwa als partikel (ex) aufgefaßten anlantes s mit der partikel ad im span. schwerlich vorkommt. Ahojar z. b. ist nicht = *it.* sfogliare, *fr.* effeuiller, wofür deshojar gebraucht wird, sondern eine eigne zusammensetzung mit eigner bedeutung; alanzar nicht = *it.* slanciare, *fr.* élançer, sondern *lat.* lanceare mit vorgesetztem a, welche prothesis in dieser sprache sehr häufig ist. Nach Covarruvias entsprang aturdir aus einer anspielung auf die drossel (tordo), die man in der mittagshitze betäubt herabfallen seht, daher das sprichwort tener cabeza de tordo einen drosselkopf haben, leicht in betäubung gerathen. Diese deutung ist nicht so kurzer hand abzumeisen: auch dem Italiener ist die drossel ein einfältiger vogel und dem Griechen galt sie für taub, daher das sprichwort κοφότερος κίχλης, wozu Zenobius die bemerkung macht: quasi γὰρ κοφέειν τὸ ζῷον, s. Paroemio-

graphi graec. ed. Gaisford p. 325. Verba mit beziehung auf die natur der thiere aus ihren namen gebildet sind im romanischen überaus häufig und so ist ein wort *turdire* von *turdus* eben so gedenkbar wie *ericiare* von *ericius*, s. oben *riccio*. Zwar gehen diese verba gewöhnlich nach der 1. conj., aber auch aus der dritten gibt es beispiele, so *it. accanire* grimmig werden (wie ein hund); übrigens lieben intransitiva diese conjugationsform. Man könnte für *stordire*, wie Wachter gethan, auch das *kymr. twrdd* geräusch, donner, geltend machen und dazu *étonner* von *tonus* anführen. Diefenbach, *Goth. wb. II*, 315, ist nicht abgeneigt, das roman. wort zu engl. *sturdy* (stark, frech, keck) zu stellen, welches Johnson lieber aus *étourdi* herleitet, aber die bedeutungen selbst scheinen sich abzustossen. — Indessen sind alle diese erklärungsversuche bei seite zu setzen: das wort hat einen andern ganz klaren ursprung. Es ist von *torpidus* starr, fühllos, woraus mit leichtigkeit *extorpidire* *extordire* geschaffen werden konnte. Dasselbe schwinden des p vor t zeigt das *fr. tiède* von *tepidus* und die zusammensetzung mit ex dasselbe stammwort in *extorpecere*. Also: wie aus *tepidus* *tiédir* (lau werden), so konnte aus *torpidus* *tourdir* (starr werden) entstehen.

Storione it., sp. esturion, fr. étourgeon stör; vom ahd. sturio, später sturo, ags. styra, schwed. stör.

Stormo it., sturm chw., estorn pr., estor altfr. aufrühr, angriff; it. stormire, pr. altfr. estormir in bewegung gerathen. Vom ahd. sturm, vb. sturman (aus deutscher wurzel, Grimm II, 48), auch kymr. ystorm, bret. stourm, gael. stoirm; das geschlossene ital. o aber weist auf ein ursprüngliches u, mithin besser auf deutschen als auf celtischen ursprung.

Stracciare it., chw. stratschar, sp. estrazar, pr. estrasar zerreißen; subst. it. straccio, sp. estrazo, estraza fetzen. Gegen Muratori's herleitung aus distractus ist zu erinnern, daß der Spanier oder Provenzale der partikel dis den anlaut nicht entzieht: buchstäblich genügt daher nur das auch begrifflich nicht zu weit abliegende extractus, gleichsam extractiare herausreißen; vgl. unten tracciare.

Strada it., sp. pg. pr. estrada, altfr. estrée (strae LRs. 209), pic. étrée gepflasterter weg, straße, neugr. στράτα; vom lat. strata sc. via mit steinen bestreuter weg. Im franz. nennt man eine solche straße wegen ihrer eisenhärte auch chemin

ferré, *pr.* cami ferrat, *altfr.* zuweilen ohne substantiv und als feminin (wie *estrée*, *brisée*, *route*): la gent Huon chevalchent la ferrée *MGar.* p. 52. Dahin auch *it.* strato, *sp.* estrado, *pr.* estrá für *estrat*, *fr.* estrade (aus dem *span.*) erhöhter sitz, von *stratum* polster. Eine ableitung ist *pr.* estradier sich auf den straßen herumtreibend, *raubador* estradier straßenräuber *GOcc.*, das adjectiv zumal von rossen gebraucht, schnellfüßig: non ac en tota Frausa tan estradier que om preze lhui por corre miga un saumier *GRoss.* 3277. Dem entspricht buchstäblich das *altfr.* *estraier*, *estraer*, welches sich vielleicht auch begrifflich ihm anknüpfen läßt. Es heißt umherirrend, von thieren, auch herrenlos, z. b. quant Isebart . . . vit le cheval curre *estraer* *Gorm.* v. 299; li ceval erent *estraier* s. *Gachet* 189^b (der es verkehrter weise aus *extractus* deutet); li destrriers s'est *estraiers* remes *Fier.* p. 126. Darum bedeutet es auch verlassen, aufgegeben, *derelictus*, z. b. maint vassal laissent gesir mort *estraier* *Gayd.* p. 225; *estraiere* dem *fiscus* verfallnes gut, wofür sogar *estrée* vorkommt *DC.*

Strambo *it.* schiefbeinig, *piem.* stramb hinkend, *romagn.* stramb seltsam, *wal.* streimb, *alban.* stremp schräg, falsch, *pr.* estramp ungereimt (von *versen*), *stramp* bei *Jordi*, *Ausias March* und andern, daher *it.* *strambità* ungereimtheit, verkehrtheit, *vb.* *mail.* *strambà* verdrehen. Es ist kaum zu zweifeln, daß *strambo* im *lat.* *strabus* (schielend) seinen grund habe: in drängt sich öfter vor b ein und auch die begriffe schielend und schief sind fast eins; *sp.* *estrambosidad* ist = *estrabismo*. Desselben stammes muß sein *sp.* *estrambote* schweif eines liedes, *altsp.* eine lieder-gattung *Sanchez I.* p. LIX, *it.* *strambotto* von ähnlicher bedeutung; *adj.* *sp.* *pg.* *estrambotico* ungereimt, seltsam. Der sinn dieser letzteren in die *roman. metrik* eingeführten wörter liegt also wohl darin, daß die damit bezeichneten gedichte das richtige maß oder die regel in irgend einer weise überschritten, wie *Dante* einen nicht mit maß handelnden menschen schielend am geiste nennt *Inf.* 7, 40; *ven.* *straboto* bedeutet fehler, schnitzer. Anders meint *F. Pasqualino*: *strammotta* *ridicula cantioncula* a *strammu* (*ital.* *strambo*), ut inuatur *deflexio* a *vera significatione* in *malam partem accepta*. *Estrambote* aber berührt sich wieder mit *altfr.* *estrabot*, *estribot* (s. oben *estribo*), daher auch *altsp.* *estrimbote* als nebenform *Alx.* 2229. — *Ital.* *stramba* binsenstrick hieherzuzie-

hen, nämlich als etwas gedrehtes, ist gezeigungen, es stellt sich zum bair. strempfel wieder, strambellare zerreißen zu strampfeln mit den füßen zappeln, vgl. churio. strambliir erschüttern.

Stranio, strano *it.*, *sp.* extraño, *pr.* estranh, *fr.* étrange fremd, wohn auch das anomale *wal.* streñ; von extraneus; abgel. *it.* straniero, *sp.* extrangero, *pr.* estrangier, *fr.* étranger mit gleicher bedeutung.

Strega *it.*, *mail.* trient. stria heze, auch *it.* stregona, *wal.* strigóe, *masc. it.* stregone, *wal.* strigoia hexenmeister; *vb. it.* stregare behexen; vom *lat.* striga ein den kindern schaden bringendes weib, auch heze, zauberin, bei Petronius und Apulejus; dsgl. strix nachtvogel, der den kindern das blut ausaugen sollte. Häufig im mittelalter erwähnt, z. b. si quis a diabolo deceptus crediderit secundum morem paganorum, virum aliquem aut feminam strigam esse et homines comedere *cet.* Capit. Car. M. (DC.) Die prov. oder franz. form bezeugt Gervasius Tilb. (um 1210): lamias, quas vulgo mascas aut in gallica lingua strias dicunt, s. Ducange v. masca; dieselbe form auch in der L. Sal. Roquefort kennt estrie. Ein *pg.* estria in der bed. blutsaugender vogel verzeichnet Moraes 2. ausg. aus Sa de Miranda egl. 4, der aber nur den römischen volks glauben damit meint, nicht einen portugiesischen.

Stregghia, streglia *it.*, *cat.* estrijol, *fr.* étrille striegel; *vb. it.* strecchiare, *altsp.* estrillar, *fr.* étriller; von strigilis.

Stringa *it.*, *sp.* estringa nestel, schnürriemen; *vb.* stringare zusammenziehen. Daß es von stringere komme, ist nicht unverdächtig, da aus cingere *it.* cigna, nicht cinga ward. Es mag darum nebst *pg.* estrinca, estrinque, *sp.* estrinque, estrenque (seil) aus dem deutschen stammen, *ags.* string, streng, *altn.* strengr, *mndl.* stringhe, *vb.* stringen, strengen, *ahd.* strengi u. s. w., s. über diesen stamm Grimm II, 37, Weigand II, 824. Doch liegt den wörtern mit c das deutsche strick eben so nah, da n vor gutturalen leicht eingeschoben wird, vgl. auch comask. striccà, *romagn.* strichè pressen.

Stroppiare, storpiare *it.*, *ven.* strupiare, *mail.* struppià, *chw.* strupchiar, *sp.* *pg.* estropear, *fr.* estropier lähmen, verstümmeln; *subst. it.* stroppio hindernis, hemmung. Ist storpiare die richtigere form und kommt das wort von extorpidare starr, steif machen, syncopiert extorpiare? Extorpscere hat Venant. Fort. Muratori erinnert an turpis.

Stróppolo *it.*, *fr.* estrope, étrope seil, tau; von struppus band, riemen, das Gellius anführt; die span. form estrovo weist auf stropus Gl. Philox. Nicht von unserm strüppe.

Struzzo *it.*, *pr.* estrus strauß (vogel), von struthio, *sp.* av-estruz, *fr.* au-truche (*f.*) für autrusse, von avis struthio vogel strauß, *mlat.* strucio in alten glossaren.

Stucco *it.*, *sp.* estuco, estuque, *fr.* stuc gyps, stuck; vom *ahd.* stucchi crusta, s. Graff VI, 631.

Stufa *it.*, *sp.* pg. estufa, *pr.* estuba, *fr.* étuve bähung, einrichtung zum bähnen oder warm baden, badstube, ofen; *vb. it.* stufare, *sp.* estufar, estofar (das auch zu stoffa gehört), estovar, *fr.* étuver bähnen u. dgl. Bereits in der L. Alam. stuba und in allen germanischen sprachen heimisch: *ahd.* stupā, *mhd.* stobe, *nhd.* stube, *mindl.* stove, *ags. altn.* stofa, *engl.* stove, daher *gacl.* stobh, *vb. hd.* stufen, *ndd.* stoven schmoren. Die deutschheit des wortes bezweifelt Schmeller III, 605, und auch Weigand II, 830 fragt, welchen ursprung es habe.

Stuolo *it.*, *altsp.* estol mannschaft, begleitung, gefolge, *altcat. pr.* estol heer, flotte, *wal.* stol in letzterer bed.; vom *gr.* στόλος zurüstung, feldzug, flotte, *lat.* stulus bereits im Cod. Theod., auch im arabischen vorhanden Freyt. I, 35^a. Der *altfr.* ausdruck für classis und zugleich für apparatus war nicht estol, sondern das feminin estoire (s. Michel zu Benoît), woraus das *mhd.* gleichfalls weibliche storje; dem entspricht ein *mlat.* storium (feminina aus neutris sind häufig), welches aus dem in *ital.* urkunden vorkommenden stolium = στόλιον abgeändert sein kann, wenn man *altfr.* navirie von naville und ähnliche ereignisse erwägt. Nahe liegt allerdings auch estorer zurüsten = instaurare (II. c), allein eine ableitung instaurium, instauria, worauf man zurückgehn müßte, ist keine sprachgesetzliche.

Subbio *it.*, *sp.* enxullo, *fr.* ensouple weberbaum; von dem nachclassischen insubulum bei Isidorus.

Súcido und sozzo *it.*, *sp.* súcio, *pg.* sujo, *neupr.* sous schmutzig; von sucidus saftig, vgl. lana sucida frisch abgescho-rene noch schmutzige wolle. Es versteht sich, daß die zweite *ital.* form aus dem syncopierten sucius entstand, worin c wie in sezzo von secius behandelt ward.

Suco, succo, sugo *it.*, *sp.* suco, xugo, *pr.* suc, *fr.* suc saft, von sūcus; daher *vb. it.* sugare, *altsp.* sugar (zusammen-treffend mit dem *ahd.* sūgan), *pr.* sacar saugen, *fr.* suyer fehlt.

Zsgs. it. asciugare, sp. enxugar, pr. eisugar, fr. essuyer, wal. usucà, uscà, von exsucare (exsuccare) austrocknen, dieses verbum nur bei Cael. Aurelius; dsgl. it. asciutto, sp. enxuto, pr. eissug, in Berry essay, chw. schig trocken, fr. essui subst., alle von exsuctus; it. prosciugare austrocknen, von per-exsucare; prosciutto, presciutto (pg. presunto) schinken, von per-exsuctus (ausgetrocknetes fleisch). Eine besondere abl. ist it. succiare, suzzare, fr. sucer, das sich nur aus suctiare vom part. suctus deuten läßt, ein pr. succio, fr. suction ist vorhanden.

Suolo *it., pr. sol, sola, sp. suela, fr. sole fußsohle; it. soglia, soglio, pr. sulh, sol, fr. seuil thürschwelle, sp. suela grundschwelle; endlich it. soglia sp. suela, pg. solha, fr. sole scholle, plattfisch. Die formen mit reinem l sind von solum grundlage, sohle, die mit erweichtem von sōlea sohle, daher unterlage, schwelle (wie das deutsche sohle), auch plattfisch. Von solum oder dem adj. sōlarius ist sp. pg. solar grund und boden, hausplatz, stammhaus, sp. solera, pg. soleira schwelle, bodenstück verschiedener dinge, fr. soulier schuh. In andern fällen hatte die sprache zum theil sōlarium (höchster offen liegender raum des hauses) vor augen: it. solajo, solare decke des zimmers, stockwerk (z. b. casa di tre solari Ferrar.), fußboden des obern stockes, pr. solier, solar gleichfalls stockwerk und fußboden, plattes dach, altfr. solier speicher u. dgl. (noch bei Nicot).*

Suso *it., abgekürzt su (vgl. verso, ver), chw. si, sp. altpg. suso, pr. altfr. sus, partikel, von susum für sursum, abgekürzt lat. sus in sus-que de-que. Zsgs. fr. dessus, alt-sp. desú.*

T.

Tabacco *it., sp. tabaco, fr. tabac eine pflanze; american. wort, eigentl. die rolle, woraus man den dampf der zubereiteten pflanze einsog.*

Tabarro *it., sp. pg. tabardo, fr. tabard, engl. tabart, mhd. tapfart waffenrock u. dgl., kymr. tabar, mittelgr. ταπαρίον. Dieses kleidungsstück war von grobem dickem stoff und ward meist von kriegsleuten oder mönchen getragen: sollte das wort aus tap-es tap-etis teppich, decke abgeleitet sein, indem es*

die im rom. tappeto bewahrte tennis hier mit der media tauschte, wie lat. caput sich roman. als cap und cab oder cav darstellt? Und grade wie in caput (vgl. sp. cabal u. a.) konnte auch das ableitende t schwinden. Lat. trabea (staatskleid) bietet schwierigkeiten mehr im buchstaben als in der bedeutung.

Taccagno it., sp. tacaño, fr. taquin, comask. tachin kniekerig, geizig; vb. it. taccagnare, fr. taquiner, lomb. zaccagnà um kleinigkeiten zanken. Man könnte an zacke (haken) denken, die bedeutung aber führt gradezu auf zähe d. i. geizig, ahd. zāhi, vgl. nld. taaiaard geizhals. Wegen c oder cc aus deutschem h s. oben gecchire, auch smacco II. a. Ital. taccola häkchen (in figürlichem sinne) gehört wohl zu tacco.

Tacco it. absatz am schuh (sp. pg. taco pflock scheint anderer herkunft), chw. tac flecken, makel, wallon. tac platte, blech, henneg. tacq stückchen land; fem. it. tacca kerbe, auch flecken, pr. taca, altfr. pie. teque, it. tecca, fr. tache, it. taccia, sp. pg. tacha mit letzterer bed., occit. tacho nagel mit breitem kopf; abgel. it. taccone fleck (lappen) an schuhen, sp. pg. tacon absatz an denselben, dschl. tachon hut des nagels, henneg. tacon = it. taccone und taccia; vb. chw. taccar einkerben, ankleben, ven. tacare, lomb. tacà anheften, pr. tacar, fr. tacher beflecken, wohl auch pr. techir Chx. IV, 303; zsgs. it. attaccare, sp. atacar, fr. attacher befestigen, dschl. feindlich angreifen (fr. attaquer), ursprüngl. wohl attaccarsi ad uno sich an einen anheften, vgl. gr. ἄρτισθαι τινος; it. staccare, fr. détacher ff. losmachen. Den stamm kennt sowohl die celtische wie die deutsche sprache: gael. tac, corn. tach nagel, engl. tack stift, haken, nld. tak, hochd. zacke spitze, zinke, wozu noch ein verbum kommt mndl. tacken ergreifen, heften, vgl. altn. taca, ags. tacan, engl. take fassen, fangen. Haben die roman. bildungen hierin ihre quelle, so war ihr grundbegriff etwas heftendes oder geheftetes, daher auch flicklappen oder fleck und hieraus flecken, makel, fehler; die ital. bed. kerbe aber erinnert zunächst an zacke.

Tafano it., sp. tábano, pr. altfr. tavan, nfr. taon (zur vermeidung des mislautes in taan), wal. teune ein insect, bremse; von tabanus, theils tábanus, theils tabānus von den neueren betont, mlat. cher tábanus, da die Schlettst. glossen tavenus schreiben 36, 68. Servius sagt (nach Ferrari) latine asylus 'vulgo' tabanus vocatur, Papias asilus, quem 'rustici' tabanum

dicunt, so daß es nach diesen stellen ein wort der volkssprache gewesen wäre. [Ascoli vergleicht das skr. tapana-s der brennende, stechende, *Ztschr. für vergl. sprachf.* XII, 436.]

Taffetà *it.*, *sp.* tafetan, *fr.* taffetas ein stoff, taffet; vom pers. tāfteh *Vullers* I, 415^a.

Tafur *pr.* altfr. schelm, spitzbube (*s. glossar zum Tristan*), *sp.* tahir spieler, falscher spieler, *pg.* taful auch schwelger, *vgl.* neupr. tafurá beunruhigen. Zu vermuthen ist arab. ursprung, wie schon Guibert (*Gesta Dei per Franc.*) sagt: thafur apud gentiles dicuntur, quos nos, ut nimis litteraliter loquar, truddannes vocamus, *s. Antioch.* II, 7, Liebrecht zu Gachet p. 430^a, Littré, *Hist. de la langue franç.* I, 189 ff. Aber welches ist das arab. wort? taihûr unbesonnener mensch Freyt. I, 202^a ließe sich anführen, genügt aber den bedeutungen nicht hinlänglich. Engelmann vermuthet dahûl betrüger.

Taglia *it.*, *sp.* taja, talla, *pg.* *pr.* talha, *fr.* taille schnitt, einschmitt, wuchs, auch steuer, weil sie, wie Vossius, *Vit. serm.*, sich ausdrückt, von dem vermögen der bürger geschnitten wird, *masc. it.* taglio, *sp.* tajo, talle, *pr.* talh, *fr.* nur détail schnitt, schneide; *vb.* tagliare, tajar, talhar, tailler, auch wal. teiã schneiden, abschneiden; *pr.* talhador, *fr.* tailleur schneider (statt dessen *it.* sartore, *sp.* sastre); *it.* tagliere, *sp.* taller, *dsgl. pr.* talhador, *fr.* tailloir, *sp.* tajadero vorlegeteller, hackbrett (ein geräthe, worauf man schneidet, daher unser teller) und zahlreiche andre. Taglia hat sein unantastbares etymon im lat. talea abgeschmittenes stück, besonders abgeschnittener zweig. Ein zsgs. verbum gibt Nonius 4, 473 aus der volkssprache: taleas scissiones lignorum vel praesegmina Varro dicit de re rust. lib. I., nam etiam nunc 'rustica voce' intertaleare (*al.* intertaliare) dicitur dividere vel exscindere rimum; es ist das *sp. pr.* entretallar einschneiden, auszacken, *it.* frastagliare. Bei den feldmessern I, 360: scissuram h. e. taliaturam, scissum i. e. taliatum, *vgl.* II, 276, wo Rudorff auch theclatura L. Long. hieher rechnet, *it.* tagliatura u. s. w.

Talco *it. sp. pg.*, talc *fr.* ein mineral, talk; vom arab. 'talaq, ursprüngl. wohl persisch, *s. Freytag* III, 66^b. *Vullers* I, 458^b, II, 547^a.

Talento *it.*, *sp.* talento, talante, *pr.* talen, talan, *fr.* talent. Die altrom. bed. ist lust, neigung (auch bask. talendua), von talentum (τάλαντον) wage, daher gewicht, zug, z. b. in

einer span. urkunde (aer. 1098): si venerit ad aliquam de meas filias in talentum 'in den sinn kommen sollte' DC. s. v. Eine später entwickelte bed. ist fähigkeit, in beziehung auf die alte bed. geldsumme, schatz, den man in sich trägt. Zsgs. it. attalentare, pr. atalentar, altfr. atalenter gefallen, reizen.

Talismano it., talisman sp. fr.; vom arab. 'telsam sauberbild, eigentlich vom plur. 'telsamān, womit man unter einem gewissen horoscop einen gegenstand bezeichnete, τέλεσμα, s. Gol. 1473, Freyt. III, 64^b.

Tallo it., sp. tallo, pg. talo, fr. talle (f.) schöpfling, stengel; vom gleichbed. thallus (θαλλός).

Tallone it., richtiger sp. pr. talon, fr. talon ferse; von talus knöchel. Letztere bedeutung hat talauun (lies taluun d. i. talūn) noch in den Casseler glossen, wo es mit anchlao (anchalo, enkel) übersetzt, ferse aber mit calcanea ausgedrückt ist. Vgl. auch Ducange v. talo, Altrom. glossare 42. 97.

Tamarindo it. sp., tamarin fr. ein morgenländischer baum und dessen frucht; vom arab. tamr hindi d. h. indische dattel Gol. 395, Freyt. I, 200^a.

Tamburo it., sp. pg. tambor, atambor, pr. tabor, fr. tambour, mhd. tambūr und tãbūr trommel, trommler, wal. tambūre leier; dim. it. tamburino cet., auch fr. tabouret art sessel (von der ähnlichheit mit dem tambourin); vom pers. 'tambūr Vul- lers I, 464^b, vgl. 907^b, arab. 'tonbūr cithar Gol. 1486. Vgl. Pott in Höfers Ztschr. II, 356.

Tamigio it. (in einigen webb., ven. tamiso), sp. tamiz, pr. fr. tamis haarsieb; vb. it. tamigiare, fr. tamiser sieben. Lateinisch ausgedrückt würde dies wort tamisium lauten, wie auch das mittelalter schrieb. Ist die endung isium suffix, so kann es sich nicht auf roman. boden gebildet haben, man müßte denn eine immer bedenkliche verwechselung mit dem suffix itium annehmen, das aber ein prov. tamizi oder tamitz fordern würde, und somit ist ableitung aus dem celt. tamma zer- stücken (s. Diefenbach, Celt. I, 142) nicht wohl einzuräumen. Eher könnte tamisium auf dem gleichbed. nll. teems (vgl. ahd. zemisa kleie) ruhen, dem man die endung ium angefügt hätte; welcher herkunft aber dieses nll. wort sei, ist sache der deut- schen sprachforschung.

Tanaglia it., pr. tenalha, fr. tenaille (alt estenielle) zange; von tenaculum, plur. tenacula, nur bei Terentianus

Maurus vorhanden. Dafür *sp. tenaza* von *tenax*, plur. *tenacia*.

Tape fr. zapfen, sic. tappu spund, daher fr. tapon, tampon, *sp. tapon* zapfen, stopfen; *pg. tampa* deckel; *vb. fr. taper*, *sp. pg. tapar*, *flor.appare*, *com. tapà*, *pr. tampir* verstopfen, zumachen; alle vom *ndd. tap* stopfen. Eine andre form ist *it. zaffo*, *vb. zaffare*, vom *hochd. zapfo*, *dsgl. zampillo* wasserstrahl einer röhre, worin sich ein *ndd. p* zeigt, während in *zaffata* (*mail. taffiada*) stoß eines solchen wasserstrahles das *hochd. f* stehen blieb. Auch das *sp. zampar* verstecken, gierig verschlingen (nach *Larramendi* baskisch) ist nur formverschieden von *tapar* zudecken, hineinstopfen.

Tappeto *it.*, *sp. pg. tapete*, *tapiz*, *pr. tapit*, *fr. tapis* teppich; theils von *tapetum*, theils von *tapes* *tapetis*.

Tara *it. sp. pg. pr.*, *tare* fr. abgang am gewicht einer waare; vom arab. 'tarah entfernt, beseitigt, 'tarh etwas zurückgelassenes. *Freyt. III, 47^a*.

Taraire *pr. (m.) Chx. IV, 304*, *fr. tarière (f.)*, mundartl. *térére* s. *Hécart*, *sp. taladro* für *taradro*, *pg. trado*, *chw. teräder* bohrer. Die wörter fügen sich in die form *taratrum* *Isid. 19, 29*, offenbar das *gr. τέρετρον*, in den *Casseler glossen* und dem *Capitulaire de villis taradrus*. *Ital. taradore* rebenwurm, das man sonst von *teredo* (τερεδών) herleitet, ist buchstäblich das eben genannte *pr. taraire* für *tarader*, *chw. terader*, auf die das suffix *tor* (daher *npr. taradouiro*) angewandt ward, wiewohl kein *vb. tarar* vorhanden ist; auch *fr. tar-aud* schraubenbohrer beruht auf einer voraussetzung dieses verbums. *Celtische sprachen* zeigen ein ganz entsprechendes wort, *kymr. taradr*, *bret. tarar*, *talár*, *tarer*, *terer* bohrer, anders *gael. tora*, *toradh*, vgl. *gr. τόρος* grabeisen. — Aus *lat. terebellum* aber ist *it. trivello*, *pr. taravel*, *dauph. taravella*, *pic. térelle*, *pg. travoella* bohrer, so wie *sp. teruvella* motte (bohrendes insect). Die auf dissimulation beruhende verwandlung des ersten *r* in *l* (*taladro*, s. oben) läßt sich auch in dem volksmäßigen *lat. telebra* für *terebra* bemerken, *App. ad Probum*. — Zu derselben familie, das heißt zum stamme *ter*, gehört vielleicht auch *sp. taraza*, *pg. traça* (abgekürzt wie das angeführte *trado*) kleidermotte, *vb. tarazar*, *traçar* zernagen.

Tarántola, *tarantella* *it.*, daher *sp. tarantula*, *fr. tarentule* u. s. f. eine erdspinne, bekanntlich so genannt, weil sie

sich in der umgegend von Tarent (it. Taranto) in Apulien findet. Schon der *Vocab. opt.* p. 45^b führt das wort und zwar als ein deutsches auf: scorpio 'tarant'.

Targa it., sp. tarja, pg. pr. tarja, fr. targe, mit anlautender media sp. pg. darga, adarga (in einer span. urk. aer. 1099 adarca DC.), altcat. darga RMunt. 105^m ursprüngl. ein großer den körper deckender schild (der auch rund sein konnte GRoss. 2632); vb. pr. se targar, fr. se targuer trotzen. Die herleitung aus lat. tergum (mit leder überzogener schild) findet in dem vocal einigen anstoß. Da die tartsche eine schwere namentlich zum sturm gebrauchte schutzwaffe war, so bleibt man am besten bei dem ahd. zarga schutzwehr stehen, woher denn ags. targe, altn. targa schild s. Grimm III, 445: die deutsche bed. schutz, einfassung (noch jetzt in zarge) liegt deutlich vor im sp. atarjea einfassung eines canals. Die über Spanien verbreitete nebenform a-darga, adaraga, daraga erklärt sich genügend aus dem gleichbed. arab. addaraqah lederschild Freyt. II, 24^b, s. Gayangos Escrit. antiq., gloss. Auch das wal. targe flechtwerk ist hier anzuführen.

Targone it., sp. taragona, fr. targon, wallon. dragonn ein kraut, dragun, arab. 'tarchūn Freyt. III, 47^a; von draco in der bed. von dracunculus: wegen der verwandlung des anlautendes dr vgl. sp. taragontea von dragontea. Eine andre darstellung von draco ist pg. estragão, fr. estragon.

Tarida it. sp. pr. cat. (bei R. Munt. terida p. 196 u. oft) ein fahrzeug, lastschiff. Das ital. wort hat seine heimath hauptsächlich in Genua, s. Arch. stor. ital. app. XVIII. Albertinus Mussatus schreibt darüber: ac inter eas onerarias naves una Venetorum mirae proceritatis, quam teretem vocant, s. DC. Auf ägyptisch-arabisch heißt 'taridah ein besonders zum transport von pferden bestimmtes fahrzeug, nach Quatremère's vermuthung aus dem arabischen verderbt. S. Pihan Gloss. des mots franç. cet.

Tariffa it., sp. pg. tarifa, fr. tarif (m.) waarenverzeichnis; vom arab. 'ta'rif kundmachung Freyt. III, 142^a, dies vom wurzelverbum 'arafa (عَرَفَ) erkennen.

Tarma it., sp. chw. tarna motte, made; von tarmes (m.) holzwurm, das früh in verschiedenen formen erscheint: tarmus 'vermes in carne' Gl. Isid., tarnus 'mado' Hattemer I, 288. 290, Gl. Flor., s. Dief. Gloss. lat. germ. v. terma. Für das

synonyme it. tarlo (romagn. terla) stellt Ferrari ein dimin. tarmulus auf; es kann indessen aus tarmus, tarnus abgeändert sein.

Tartagliare *it.*, *ven.* tartagiare, *chc.* tartagliar, *sp.* tartajear, *pg.* tartarear *stottern*, *pr.* tartalhar 'loqui frequenter et pretiose' *GProv.* 62; *dsgl. sp.* tartalear *wanken*, *in der rede stocken*; *adj. sp.* tato, *pg.* tataro, *sp. pg.* tarta-mudo *stotternd*; *naturausdruck*, *vgl. ndl.* tateren *stammeln*, *aber auch arab.* tartara *titubare Freyt. I, 188^b, das schon J. v. Hammer vergleicht.*

Tartana *it. sp. pg.*, tartane *fr.* ein kleineres fahrzeug mit einem maste, auf dem mittelländischen meere; *abgeleitet, wie man annimmt, aus tarida, s. daselbst.*

Tartaruga *it. pg.*, *sp.* tortuga, *pr.* tortuga, tartuga, *fr.* tortue *schildkröte*, *mlat.* tortuca, *dsgl. tartuca Vocab. opt. p. 46^a. 47^a;* von den krummen füßen (tortus) so genannt, daher auch *engl.* tortoise = *pr.* tortesa *krümme*. Seltsam hat sich die *ital.* form erweitert, doch besitzt *Sicilien* das einfache tartuca. Dasselbe thier heißt auch *it.* botta scudaja, dem deutschen wort genau entsprechend. Merkwürdig ist das *venez.* gajandra: etwa aus *gr.* γελιδόνη? *S. Mussafia's gloss. zu Fra Paolino.*

Tasca *it. pr.* (letzteres aus tasqueta zu folgern), *sp. pg.* fehlt, *fr.* (mundartl.) tache, tasque, tasse, *wallon.* tah, wal. taſce, *ahd.* tasca, *mhd.* tasche, tesche, *nhd.* tasche. Dieses wort trennt sich durch seine bedeutung so bestimmt vom *fr.* tache tagewerk, daß schwerlich an einen zusammenhang zwischen beiden zu denken ist. Schön deutet *J. Grimm, Gesch. d. d. spr. p. 554, vgl. zur L. Sal. p. VIII, das malbergische texaca, taxaca diebstahl aus ahd. zascôn raffén, rauben: taxaca konnte sich in tasca vereinfachen und aus der bed. raub in die des behälters, in den man ihn steckte, übergehen; das umgekehrte trat bei sacco ein. Hierzu ist zu bemerken: buchstäblich passt tasca aber auch zu einem noch vorhandenen hochd. zesche schleppe des kleides Frisch 472^b, vb. zaschen, zeschen schleppen, schleifen = ahd. zascôn s. Schmeller: da nun die taschen um den hals getragen wurden oder an dem gürtel herabhängten, so konnte man sie nicht unpassend mit etwas, das man nachschleppt, vergleichen, auch im span. ist falda sowohl schleppe wie sack. Der ursprung wäre der von Grimm gegebene, nur die auffus-*

sung anders. — [Nach Weigand II, 862 wäre tasche dunkler, noch nicht sicher ermittelter herkunft.]

Tassello it., tasseau fr. pflöckchen oder leiste zum zusammenfügen, altfr. tassiel auch knopf, agraffe; von taxillus klötzchen.

Tasso it., pr. tais und taiso, fr. taisson, sp. texon und vermittelt der ableitung ug tasugo, pg. teixugo, mlat. taxus 8—9. jh., taxo taxonis 7—8. jh. (s. Ménage, Orig. ital.) ein säugethier, ahd. dahs, altndd. nld. das, nhd. dachs. Das wort ist fast über das ganze roman. gebiet (nur wal. sagt man ésure = lat. esor fresser?) so wie über Deutschland und Niederland verbreitet. Dafür engl. brock, gray, badger, dän. brok, gräfling, schwed. gräfsvin. Der lat. name ist meles oder melis: dies hat sich mit gleicher bedeutung im neap. mologna erhalten, das sich zunächst der von Isidor angeführten form melo melonis anschließt; die Schlettst. glossen haben taxus sive melota 360^a. Ist das roman. wort nun aus dem sichtlich damit zusammenstimmenden deutschen oder dies aus dem romanischen entstanden? denn aus den vorhandenen mitteln der latein. sprache läßt es sich nicht erklären. Indessen findet sich bei Afranius taxea speck (Gallum sagatum pingui pastum taxea), nach Isidorus, der die stelle aufbewahrt, ein gallisches (vielleicht im sp. tasajo II. b erhaltenes) wort, und hieraus konnte der Römer in beziehung auf die lebensweise des thieres, das im winter von seinem fette zehren soll, taxeo (wie von alea aleo) formen; aber diese aus der naturgeschichte geschöpfte erklärungs ist höchst hypothetisch und taxeo findet im mlat. taxo keine stütze, da die endung eo hier wesentlich ist. Dagegen kennt Marcellus Burdigal. (4. jh.) adeps taxonina als heilmittel, sehr wahrscheinlich dachsfett; es versteht sich, daß sich taxoninus trefflich von taxo taxonis herleitet. Gleichwohl läßt sich in den celtischen sprachen keine spur des wortes entdecken; es könnte gleich andern vermeintlich celtischen deutsch sein. Dafür hält es J. Grimm, Gramm. II, 40 und Wb., und weist ihm seine stelle an unter dem starken verbum dehsen, präf. dahs, brechen oder schwingen (vom flachs gebraucht), das früher graben oder wühlen heißen mochte; so fern man sich auf taxoninus berufen darf, muß der name des thieres früh nach Gallien gekommen sein. Zeugnisse und etymologien bei seite gesetzt, ergibt sich das historische verhältnis zwischen dachs und taxus klar aus dem buchstaben. Aus dem roman. anlaut t wird nach allge-

meiner regel kein nhd. d, vielmehr bleibt die tenuis. Aber aus dem deutschen anlaut d, sofern er einem älteren th entspricht, wird rom. t, also tasso aus thahs. Räumt man dieses d = th nicht ein, so bricht die deutung zusammen, denn aus der form dahs wird kein rom. tasso, so wenig wie aus der form diutisc ein rom. tedesco: sie würden nur dasso, dedesco erzeugt haben.

Tastare it., altsp. pr. tastar (ersteres bei Berceo), fr. tâter befühlen, daher unser tasten. Es ist, wie schon Rom. gr. 1. ausg. I, 19 aufgestellt ward, ein neues iterativ des lat. taxare, dem Gellius 2, 6 die grundbed. befühlen anweist: taxare pressius crebriusque est quam tangere. Tastare steht also für taxitare; im mlat. taxa s. v. a. tasta ist die herkunft des roman. wortes schon angedeutet. Im mail. tastà, im sard. tastai, im pr. tastar, im fr. tâter, im engl. taste hat es auch die bed. versuchen, kosten entwickelt. Von tastare ist das ital. sbst. tasto griff an der laute, daher sp. pg. traste, cat. trast, andalus. aber tast.

Tata com. neap. sic., sp. taita papa (in der kindersprache), wal. tatë vater, chw. tat großvater, tata großmutter; abgel. altfr. pic. wallon. tasyon großvater, figürl. alte eiche; zsgs. pic. champ. ra-tayon urgroßvater. Lat. tata bei Varro führt Nonius an, dazu stimmt gr. τᾶτα, mndl. teyte, ndd. taite, tatte, kymr. tād, ir. daid, engl. dad, daddy. Fr. taie großmutter konnte eben sowohl aus atavia entstehen, aber man gesellt es sicherer zu dem rom. tata, vgl. craie aus creta u. a. Dahin gehört auch sp. tato brüderchen, tata schwesterchen (gleichfalls in der sprache der kinder); romagn. dad, dada drücken dasselbe aus. Aber auch das goth. atta, schweiz. ätte, gr. ἄττα, alb. at ist im roman. vorhanden: comask. atta vater, chw. zsgs. bis-at urgroßvater, und selbst lat. atta nach Festus: attam pro reverentia seni cuidam dicimus. Vgl. Grimm in Haupts Zeitschrift I, 25.

Tazza it., sp. pg. taza, pr. tassa, fr. tasse trinkschale, wal. tas, serb. tās almosenteller, vom arab. 'tassah napf, becken, dies vom vb. 'tassa eintauchen, wenn nicht aus dem persischen entlehnt Freyt. III, 55^a, welches J. v. Hammer unbedingt annimmt, wogegen Vullers II, 525^b und Engelmann es für arabisch halten. Wegen der form ist zu bemerken, daß arab. s (س) im roman. zuweilen durch z ausgedrückt wird, so it. magazzino von machsan, pg. Zoleimão, von Soliman.

Tè *it.*, *sp.* té, *fr.* thé blätter einer staude so wie das daraus bercitete getränk; aus dem chinesischen. Dieselbe sache heißt in Neuspanien cha, *it.* cà.

Tegola, tegolo *it.*, *wal.* tegle, *sp.* teja, tejo, *pg.* telha, tijolo, *pr.* teule (*m.*), *fr.* tuile (*f.*, daher tuilier, tuilerie) ziegel, ziegelstein, *it.* tegghia, teglia pfanne, deckel; alle von tegula, woraus auch *pg.* tigella schüssel. Die *franz.* umstellung des diphthongs eu (*altfr.* teule) in ui ist etwas seltnes, man bemerkt sie auch im *altfr.* ruile (regula) *Roq.*

Tempia *it.*, *pr.* templa, *fr.* tempe aus dem alten temple, *wal.* temple schlaf am haupt; vom *plur.* tempora mit *gemeinrom.* verwandlung des r in l. *Sard.* trempa ist wange. Der Spanier nennt diese stelle des hauptes sien (*s. II. b.*), der Portugiese fonte, der Franzose (*Gloss. Lille*) fontenelle d. i. quelle (vom pulsieren der ader), der Provenzale (*Flam.*) und Catalane pols, der Venezianer sono, der Sicilianer sonnu schlaf (somnia), wie auch wir und die Niederländer sie nennen, der Parmesaner entsprechend dormidor, der Sarde chizu d. i. ciglio braue, der Franzose nannte sie tin (*II. c.*).

Tenda *it.* *pg.* *pr.*, tienda *sp.*, tente *fr.* zelt, *wal.* tinde vorhaus, *mlat.* tenda 'gezelt' in einem Leidner codex des 9. jh. (*Haupt V*, 195) und später oft; gebildet aus dem thema des *vb.* tendere, nicht etwa das im *lat.* verlorene primitiv von tendicula. Die *franz.* form freilich weist buchstäblich auf das *part.* tentus, aber auch sonst tauscht diese sprache nd mit nt (fente, fonte, toute). *Abgel.* ist *sp.* tendon, *pg.* tendão, *fr.* tendon sehne, *ital.* aber tëndine, als ob ein *lat.* tendo tendinis vorausgegangen wäre.

Terzuolo *it.*, *sp.* torzuelo, *pg.* treçó, *pr.* tersol, tresol, *fr.* tiercelet männchen einer art habichte, in glossen des 12. jh. (*s. Elnonensia*) absturco 'terciol', vgl. herodius 'tercel' *Graff V*, 456, *mhd.* terze, terzel; von tertius, tertiolus, weil nach der sage das dritte im nest ein männchen ist. Daher terzeruolo *it.* sackpuffer, wie falconetto, moschetto, sagro stoßvögel und wurfgeschütze bedeuten.

Tesoira *piem.*, *altfr.* tezoire, *pg.* tesoura, *sp.* tixera, *altsp.* tisera *Don Sem Tob ed. Janer*, *pr.* mit o tosoira (meist im *plur.* üblich) schecre. Die *prov.* form zeigt den weg: das wort ist, wie für das *span.* schon Cabrera bemerkt, von tonso-ria sc. ferramenta werkzeug zur schafschur, bei Palladius.

Testa *it. sp. pg. pr.*, tête *fr. kopf* (*wal. nur cap*); vom *lat. testa* gefäß, topf, nach einer gröblich volksmässigen anschauung, die schon bei den spätern Römern, welche es für hirschschele brauchten, anfieng und auch bei dem *it. cocchia* und *coppa*, dem *sard. conca*, dem *nhd. kopf* (*haupt*) aus dem *ahd. kopf* (*kelch*) stattfand, vgl. *Rom. gramm. I, 54*, daher in glos- sen testa 'hnach' (*nacken*) *Lattem. I, 212*. Das *dimin. testula* gab *it. teschio* schädel, wie *fistula* fischiare. Von *testum* ist *it. pg. testo*, *sp. tiesto*, *fr. têt* scherbe, irdener deckel, topf, *altsp. hirschschele Conq. Ultram.*, und so *altfr. tes DMce. 265*, *ties HBord. 195*, vgl. *que la teste et le test en Il. moitiés li fent ihm kopf und hirschschele spaltet Gaufr. 282*. Die *franz. abl. tesson* für *teston* ist noch anzumerken.

Tetta und zitta, zezzolo, auch cizza *it.*, *wal. alb. tztizę*, *sp. pr. teta*, *fr. tette*, *téton* brustwarze, euter; *vb. it. tettare*, *sp. tetar*, *chw. tezzar*, *cicciar* saugen, säugen. Das wort ist weit verbreitet: *ags. tite*, *nhd. zitze*, *kymr. titten*, *gr. τίττι* u. s. w., für deutschen ursprung aber scheinen die *roman. dop- pelformen* mit *t* und *z* zu reden. Mit *media* statt *tenuis cat. dida* amme, *sard. dida*, *ddedda* sitze, wie *kymr. didi*, *bask. dithia*, *ahd. deddi*. *Fr. mdrall. (henneq. champ.) tuter* am daumen saugen (von kindern), *mhd. tütelen* dass., *ahd. sbst. tutti, tutta mamma*.

Tigna *it.*, *sp. tiña*, *pr. teina*, *fr. teigne* motte, räude; von *tinea*, bei spätern *tinea*, s. *Rom. gramm. I, 145*.

Tirare *it.*, *sp. pg. pr. tirar*, *fr. tirer* ziehen; *sbst. it. sp. pr. tira*, *fr. tire* zug; vom *goth. tairan*, *ahd. zëran* zerreißen. Das *prov. wort* bedeutet auch leid thun, misfallen, vielleicht mit annäherung an die grundbedeutung, und so scheint sich auch *it. tiro* zank, *altfr. tire* verdruß *Ccy 4263* zu erklären. Eine *abl. ist pr. tirassar*, *altfr. tiracer*, *tirasser*, *sp. es-tirazar* ziehen, schleifen. Ein *compositum* bemerkenswerth durch seine bedeutung ist *altfr. attirer* (*atirier*) schmücken, ordnen, woher *engl. to attire* dass.; man dürfte an *tiere ordnung, reihe Il. c.* denken, wenn sich nicht auch eine *prov. von atieirar* gesonderte *form atirar* (*vielha, quan trop s'atira* wenn sich eine alte zu sehr putzt) *GO. daneben* stellte. Das *subst. attirail* zugehör, tross, geräthe, *it. attiraglio*, erklärt sich schon leichter aus *tirare*.

Tisana *it. sp.*, *fr. tisane* gerstentrank; von *ptisāna*, πτισάνη.

Tizzo *it.*, tizo *sp.*, *dsgl. it.* tizzone, *sp. pr.* tizon, *pg.* tição, *fr.* tison, *wal.* teciune *feuerbrand*; von titio. Dem *sp.* tizon entsprang das *vb.* tiznar *rußig machen*, *sbst.* tizne *ruß*. *Zsgs.* ist *it.* attizzare, *sp.* atizar, *pr.* atizar, atuzar, *fr.* attiser, *wal.* atitzà *anschiiren*, *reisen* (aus der nominativform tizzo). Der Italiener hat noch die verstärkung stizzo *brand*, stizza *zorn*, stizzare, stizzire *reisen*, der Churwälsche stizzar *löschen*.

Tocca *it.*, *sp.* toca, *pg.* touca, *fr.* toque *haube*, *mütze*; vom *kymr.* toc (*m.*) mit gleicher *bed.*, *vb.* tocio, twcio *abschneiden*, also wie unser *mütze* von *nutzen*, *s.* alnussa. Gleicher herkunft ist wohl auch *it.* tocco, *chw.* tocc *schnitte* *z. b.* brot, käse, *sp.* tocon *stümmel* (*abgeschnittenes*). Schon eine *ags.* glosse lautet toculus 'brocc' (*brocken*) *Mone, Anz. VII, 368.*

Toccare *it.*, *sp.* *pg.* *pr.* tocar, *fr.* toucher, toquer *berühren*; vom *ahd.* zuchôn, *nhd.* zucken. Die deutsche bedeutung ist noch erkennbar im *altfr.* se toucher de qch. *sich von etwas losreißen, entschlüpfen* *Ren. I, p. 64. 110* und im *neufr.* toucher de l'argent *geld einziehen*, vgl. *lat.* stringere *zucken und berühren*, attingere *berühren und nehmen*, *goth.* tēkan *berühren*, *engl.* take *nehmen*. Auch der Walache hat tocă *klopfen* (*auf dem klopfbrett*), vermuthlich nach *it.* toccare il liuto *die laute rühren*.

Tomba *it.* *pr.*, *sp.* *pg.* tumba, *fr.* tombe *gruft*; vom spätern *lat.* tumba bei Prudentius, dies vom *gr.* τύμβος mit auffallender vertauschung des *genus*.

Tombacco *it.*, *sp.* tumbaga, *fr.* tombac *eine metallmischung*; scheint das *malayische* tambāga *kupfer* zu sein, wie auch *pg.* tambaga *geschrieben* wird. *S. Pott in Lassens Ztschr. IV, 264.*

Tombolare *it.*, *sp.* *pr.* tumbar, *pg.* *pr.* tombar, *fr.* tomber, *alt* auch tumber *burzeln*, mit dem kopfe voran fallen. Es ist genau das *altn.* tumba *vorwärts hinfallen*; daneben aber ist die herleitung aus tumba in der *bed.* *hügel, haufe* (vgl. tumba 'houfa' *Gl. Flor. 990^b*) wohl zu erwägen, denn wer *burzelt*, bildet einen haufen, daher unser 'über den haufen fallen', *sp.* tropellar *umstürzen von tropel haufe*. Eine zweite form mit ausgefallnem *b* ist *it.* tomare, *lothr.* teumei, *champ. altfr.* tumer, wovon das letztere durch das *ahd.* tûmôn, *nhd.* tau-meln, *mdl.* tumen, *hervorgerufen* sein könnte. Von tomber

stammt fr. tombereau karren, dessen kasten man umstürzen kann, burg. tumereau.

Tona pr., fr. tonne, wal. toane; abgel. sp. tonel, fr. tonneau faß, dschl. fr. tonnelle sommerlaube, auch rebhühnergarn (etwas mit reifen, wie die tonne, gemachtes). Tona ist buchstäblich das ahd. altn. tunna, nhd. tonne, welches vermuthlich fremdes ursprunges ist (Grimm III, 457), auch in den Casseler und Schlettst. glossen (39, 41) als lat. wort hingestellt und mit chöffa, coufa (kuße) übersetzt wird. Gewöhnlich leitet man tona im widerspruche mit der sprachregel unmittelbar aus lat. tina; es scheint aber diesem worte ergangen zu sein wie dem worte stipula, s. oben stoppia.

Tonno it., sp. atun, fr. thon thunfisch; lat. thunnus, gr. ἰσὺρος. Nur das vorgesetzte sp. a ist hier zu bemerken.

Toppo it. klotz, sp. tope knopf, ende eines dinges, zusammenstoß, altfr. top schopf GGaim. p. 44; nfr. toupet büschel; toupie, norm. toupin kreißel (zugespitztes klötzchen, engl. top); vb. sp. topar antreffen, begegnen, it. intoppare anstoßen. Das wort ist vielen sprachen gemein, z. b. ags. engl. top gipfel, scheitel, altfrs. top, altn. toppr haarbüschel, ahd. zopf, gael. kymr. top u. dgl. — Zu derselben wurzel gehört sp. tupir, pg. atupir, entupir stopfen, häufen, piem. topon, altfr. toupon stöpsel, vgl. kymr. sbst. top dass., nld. top haufe Kil.

Torba it., sp. turba, fr. tourbe, wallon. trouf brennbare erde, torf; vom ahd. zurl in der L. Alam., ags. turf, altn. torf.

Torchio, torcolo it., mit umgestelltem r pr. trohl, altfr. treuil kelter, presse, nfr. haspe, winde; von torculum wörtlich 'etwas das sich dreht', gebildet aus torquere. Von torculum ist auch, wie Cabrera richtig sieht, das sp. estrujar auspressen = ex-torcolare extroclare.

Torciare it. zusammendrehen, festbinden, sp. atrozar fest anschnüren, altfr. torser zusammenpacken, mit umgestelltem r nfr. trousser, pr. trossar, aus letzterem zunächst altsp. trossar Bc., nsp. troxar (vgl. puxar = fr. pousser), pg. trouxar; subst. lomb. torza, torsa stroh- oder heubündel, mlat. trossa dass., lomb. auch troza rankengeflechte, sp. troza seil zum binden, torzul schleife, fr. trousse, pr. trossa, sp. troxa, pg. trouxa pack, bündel; pr. trossel, fr. trousseau, altfr. torseau, davon it. torsello. Der ursprung dieser wörter und formen liegt in torquere tortus, hievon auf bekannte weise das neue vb. tor-

tiare drehen, *zusammendrehen*, *festknebeln*: die *bed.* *einwärts krümmen*, die das *fr.* *trousser* noch kennt, gibt ein unmittelbares zeugnis dieser herkunft. Die erklärungen aus *celt.* *trus*, *trws* oder *ahd.* *trust* sind also bei seite zu weisen; unser *nhd.* *tross* aber ist aus *trossa*, *mhd.* *trossen* (*packen*) aus *trossar*, wie das *ndl.* *torsen* aus *torser*. Zu *tortiare* gehört auch noch *it.* *torcia*, *veron. ven.* *torzo* fackel d. h. etwas wie ein strick (*lat.* *tortum*) gedrehtes, darum auch *altit.* *torticcio* PPS. II, 183, *altfr.* *tortis*, *pg.* *torcida* fackel, docht. Die damit gleichbed. *pr.* *torcha*, *fr.* *torche*, *altsp.* *entorcha*, *nsp.* *antorcha*, *pg.* *tocha*, *vb.* *fr.* *torcher* abweisen (*torche* auch strohwisch), *sp.* *entorchar* *zusammendrehen*, könnten aber aus einem falschen *partic.* *torctus* entsprungen sein, doch läßt sich das *prov.* und *franz.* ch besser wohl aus einer älteren form *torca* (daher *pr.* *torcar* = *torcher*), das *sp.* ch aber als eine vergrößerung von *z* (*vgl.* *panza*, *pancho*) erklären. *Span.* *torca* strohbündel nebst *tuerca* schraubenmutter (etwas gedrehtes, gewundenes) gehen unmittelbar auf *torquere* zurück.

Torno *it.* *sp.* *pg.*, *pr.* *torn*, *fr.* *tour* (*m.*) drehzscheibe, umlauf, daher das adverbiale *it.* *in-torno*, *pr.* *en-torn*, *fr.* *autour*, *à l'entour* u. a.; von *tornus* (*τόρνος*) dreheisen. Dsgl. *vb.* *it.* *tornare*, *sp.* *pg.* *pr.* *tornar*, *fr.* *tourner* drehen, umkehren, *wal.* *turnà* ausschütten (wie *fr.* *verser*, *lat.* *versare*); von *tornare* (*τορνάειν*) drehsehn. Die *roman.* bedeutung dieses verbums war vermuthlich schon der *röm.* volkssprache bekannt, da sie auch im *walach.* vorliegt und im frühesten *mlatein*, z. b. in *Rothars* gesetzen, sich geltend macht (man sehe bei *Ducange*) und auch *retornare* in der *bed.* *umkehren* schon von *Theophylactus Simocatta* (um 600) erwähnt wird, s. *Ménage*, *Orig. ital.*, *Raynouard*, *Choix* I, p. VIII, *Schlegel*, *Observ.* p. 46. Die *lat.* bedeutung wird *ital.* durch *torniare*, *tornire* vertreten. Abgeleitet ist *it.* *sp.* *pg.* *tornéo*, *pr.* *tornei*, *fr.* *tournoi* ritterliches kampfspiel, von den wendungen mit den rossen so genannt; *vb.* *it.* *torneare*, *sp.* *pg.* *tornear*, *pr.* *torneiär*, *fr.* *tournoyer*. Zsgs. *altfr.* *atorner* wohin richten, kehren *LRs.* 304, *zurecht* machen 311, *überh.* schmücken, *subst.* *atorn* 'praeparatio' *das.* 368, *nfr.* *atour* puts.

Torso *it.*, umgestellt *piem.* *trouss*, *sp.* *pg.* *trozo*, *pr.* *altfr.* *tros* (*trois* *Br.* II, 199) strunk, stumpf, bruchstück, wohl auch *pr.* *tors* 'pars' *GProv.* 55^b; *vb.* *sp.* *trosar* zerstückten;

sp. destrozar *dass.* (wenn nicht von destructus.) Das *etymon* ist *thyrsus* (ῥίγος) *schößling*, *ahd.* *turso*, *torso*, *nhd.* *dorsch*. Aus der *grundbedeutung* entwickelte sich die *ital.* *strunk* des *kohles*, *butzen* des *obstes*, *pr.* *tros* del *caul* *M. num.* 334, *fr.* *trou* de *chou* bei *Ménage*, *altfr.* *trox* de *pomme*, endlich etwas *abgehauenes*, *bruchstück*, im *span.* die *einzig* *bedeutung*; daher *wallon.* *tourson* *grotzen*, *vb.* *toursi* *benagen*. Neben *altfr.* *tros* stehen noch als *rhinistische formen* *trons*, *tronce*, *tronçon*, *pr.* *tronso*, *vb.* *sp.* *tronzar*, *altfr.* *troncener*. *Tronçon* konnte freilich aus *truncus* erwachsen (*lat.* *gleichsam* *truncio* *truncionis*) wie *arçon* aus *arcus*, *clerçon* aus *clericus*, aber *trons*, *tronzar* fügen sich nicht so willig in dieses *etymon*, denn wenn auch bildungen aus dem *nominativ* vorkommen, wie etwa *it.* *tizzo*, *attizzare* von *titio*, so beschränken sie sich wenigstens auf vorhandene *lat. wörter*. *Span.* *tarazon*, *pg.* *tração* *abgeschnittenes stück*, für *trozon*, *torzon*.

Torta *it. sp.*, *fr.* *tourte*, *wal.* *turtę* ein *backwerk*; vom *lat.* *torta*, also etwas *gewundenes*, wegen seiner *form*. Schon die *Vulgata* kennt dies *wort*, verbindet es aber jedesmal mit *panis*, z. b. *divisit universis tortam panis* *Paralip.* 16, 3. *Bemerkenswerth* ist das daraus *entstellte* schon der *ältern sprache* bekannte *fr.* *taïte*.

Torto *it. pg.*, *sp.* *tuerto*, *pr.* *fr.* *tort* *ungerechtigkeit*, *unrecht*, im *frühern mlatein* *tortum*; von *tortus* *gedreht*, *verdreht*, das *gegentheil* von *directum*, *diritto*, *droit* *recht*, *gerechtigkeit*. Auch das *adj.* *tortilis* hat *sprößlinge* hinterlassen, wie *fr.* *entortiller*, *sp.* *entortijar* *wickeln*, *ringeln*.

Tosco *it.*, *sp.* *tósito*, *pr.* *tueissec*, *altfr.* *toxiche*, *wal.* *toxiçę* *gift*; von *toxicum*. Im *neuprov.* ist *tossec* auch ein *name* der *kröte*.

Toso *it.* (*mundartl.*), *pr.* *tos*, *altfr.* *tosel* *knabe*; *fem. it.* *pr.* *tosa*, *altfr.* *tose* *mädchen*. *Buchstäblich* kann *toso* seinen *ursprung* in *tonsus* haben, allein was soll das *abgeschorene haar* *zumal* bei *mädchen*, wie schon *Ferrari* einwendet? Nur *sklaven* wurden *geschoren*. *Besser* darum von *intonsus* mit *abgefallnem präfix*, wie andre erklären: sagt ja *Horaz* *intonsi pueri* und *Garcilaso* *mancebo intonso*. Vielleicht aber läßt sich das *wort* aus einer *üblicheren anschauung* deuten. *Ital.* *torso* heißt *strunk*, *butzen* des *obstes*, mit *syncopiertem r* *toso* (die- selbe *syncope* vor *s* in *dosso*, *giuso*, *ritroso*, *rovescio*, *pesca* von *dorsum*, *deorsum*, *retrorsus*, *reversus*, *persica*, *Rom.* *gramm.*

II, 210), der knabe ward strunk oder butzen genannt, wie dies auch in andern ausdrücken und in andern sprachen geschah, s. oben garzone. Des wortes eigentliche heimath ist Oberitalien, wo es die meisten ableitungen hervorgebracht hat (toset, toson, tosonot, tosel, toselot u. a.), aber Italien ist auch die eigentliche heimath von torso.

Tosone *it.*, *sp.* tuson, *fr.* toison scherwolle, fell mit der wolle; von tonsio schur, concret und masculin geworden außer im *franz.*, wo es sich nur noch mundartl. (z. b. in Berry) zu diesem geschlechte bekennt.

Tosto *it.* *altsp.* *altpg.* *SRos.*, tost *pr.* *altsp.* *Alx.*, fr. tôt, adverb für lat. statim, illico, *ital.* zugleich als adjectiv gebraucht, *franz.* auch in aussitôt, bientôt, plutôt, tantôt enthalten. Unter den vorgebrachten deutungen ist die aus dem lat. partic. tostus (erhitzt) gewiß die haltbarste, wobei man an das synonyme *it.* caldo caldo, an *altfr.* chalt pas, an *schweiz.* fußswarms u. dgl. denken kann. Besser noch von seiten des begriffes würde es sich als eine zusammensetzung aus tot-cito, tot-citus erklären, worin das *it.* c in s übergetreten, d. h. eben so wenig palatal geworden wie in amista aus amicitas oder destare aus excitare: daß man ähnliche begriffe mit totus verstärkte, zeigt *it.* tutto in un tempo, *fr.* toute-à-l'heure u. a. Auch ist die *venez.* und *neap.* bed. von tosto 'fest, hart' (*sard.* tostai verhärten), eigentl. geröstet, getrocknet, der ersteren auslegung nicht eben günstig.

Tovaglia *it.*, *sp.* toalla, *pg.* *pr.* ebenso toalha, *fr.* touaille handtuch u. dgl.; vom *ahd.* duahilla, twahilla, *mhd.* twehele, dies von duahan, thwahan waschen. Daher auch *altfr.* tooillier waschen, reiben *NFC.* II, 134. 184.

Tracciare *it.*, *altfr.* tracier (*tressier ChCyg.* p. 153) die spur verfolgen, *sp.* trazar, *nfr.* tracer zeichnen, entwerfen; *sbst.* *it.* traccia zug, strich, streif, *sp.* traza, *pr.* trassa, *fr.* trace zeichnung, grundriß, spur, *masc. sp.* trazo, *pr.* tras. Man braucht bei diesem worte den römischen boden nicht zu verlassen, um es vom deutschen treten oder trecken herüber zu leiten: tracciare ist eine aus dem partic. tractus mittelst i vollsogene ableitung, seine bedeutung ungefähr die des einfachen trahere ziehen, einen streif machen. *Altfr.* trasser bedeutet auch durchsuchen (der spur nachgehen), *it.* trassare (aus einem *prov.* tras-sar?) einen wechsel ziehen.

Tradire *it.*, trahir *pg. pr. fr.* verrathen, fehlt *span.*; von tradere überliefern (den feinden), wie *gr.* προδίδωμι, *goth.* lēvjan; *subst. it.* traditore, *sp.* (trotz dem fehlenden verbum) traidor, *pg. pr. dass., fr.* traître, *lat.* traditor verräther; *sp.* traicion, *pg.* traição, *pr.* trassio, *fr.* trahison verrath (*lat.* traditio, *it.* tradizione überlieferung). — Im *prov.* hat sich das verbum trafr gemischt mit traire = tradere, z. b. *perf.* traís = traxit (elam galiet em trais sie betrog und verrieth mich *M.* 836, 3) *part.* tráit, trach = tractus. Auch trachor (für traidor) von tractor, nicht von traditor, denn ch entsteht nicht aus dt.

Tráfico *it.*, *sp.* tráfico, tráfico, *pg.* tráfico, *pr.* trafeg, trafei, *fr.* trafic handel, verkehr; *vb. it.* trafficare, *sp.* traficar, trafagar, *pg.* trafaguear, *fr.* trafiquer handel treiben. Das wort ist von ungewisser herkunft, merkwürdig aber, daß *altpg.* trasfegar hinübergießen (*s.* trasegar *II.* b) auch die bedeutung von trafegar handel treiben cinnimmt, daß *cat.* trátag handel, kunstgriff, auch umguß heißt. Ist aber trafegar identisch mit trasfegar, so muß sich im *altpg.* *subst.* tráfego, *npg.* tráfico, tráfico der accent auf die präposition gezogen haben, was nur in sehr wenigen fällen geschah.

Traíno *it.*, *sp.* tragin, *pr.* trahi, *fr.* train aus dem alten traín, *zug*, von trahere; *vb. it.* trainare, *pr.* trahinar, *fr.* trainer schleppen. Es ist verdacht vorhanden, daß die *prov.* und *franz.* formen aus trahim, traím entstellt und die *ital.* und *span.* daher entlehnt sind, da das männliche suffix ino sich mit keinen verbalstämmen zu verbinden pflegt: auch *altfr.* ga-in ist = *it.* gua-ime.

Traliccio *it.*, *sp.* terliz, *fr.* treillis, *altfr.* treslis drillich; von trilicium und trilix.

Tramaglio *it.*, *fr.* tramail, *norm.* tremail fischernetz, das quer durch den fluß gespannt wird, *mlat.* tremaculum, tremaclem (*acc.*) bereits in der *L. Sal.*, vgl. *wallon.* tramaie flechtwerk aus reiseren. Man nimmt es für ein compositum aus ter oder tri und macula, weil es dreimaschig sein soll, was die bildungen *it.* traliccio, *fr.* treillis aus tri-licium buchstäblich bestätigen würden. Zu dem *piem.* trimaj bemerkt Zalli, es bestehe dies fischer- oder vogelnetz aus drei lagen von netzen verschiedener weite; eine ähnliche bemerkung macht Cherubini zum mail. tremagg, *Patriarchi* zum *venez.* tramagio. Da kein grund ist,

an der richtigkeit dieser angaben zu zweifeln, so steht die obige deutung fest. Die Casseler glossen haben tramolol 'sapan' (d. i. *sabanum*) leinenes gewebe, von trama eintrag des gewebes, also unverwandt mit tramaglio, auf dessen gestaltung in der ersten silbe aber doch trama, tramare eingewirkt haben können. Zu beachten ist auch Pott zur *Lex Sal.* 164, *Plattlat.* 402, und Diefenbach, *Zeitschr. für vergl. sprachf.* XII, 79.

Tramoggia *it.*, *sic.* trimoja, *sp.* fehlt, *pg.* tremonha, *pr.* tremneia, *fr.* trémie mühltrichter; wird mit trimodius erklärt, weil er drei modios halte. Aber bezeichnender für die sache wäre eine zusammensetzung mit tremere, da jener behälter stets in zitternder bewegung ist, tra-moggia syncopiert aus trema-moggia buchstäbl. zittergefäß.

Transito *it.* übergang vom leben zum tode, hintritt, *mlat.* transitus, daher mit richtiger darstellung des st durch *ç* *sp.* *pg.* trance (*m.*) todesstunde, entscheidender augenblick, *fr.* transe (*f.*) angst vor drohendem unheil. Moraes hält trance für abgekürzt aus *fr.* outrance, aber der südwesten liebt so starke abkürzungen nicht. Nach Frisch II, 381^b ist es vom dtschen (*schweiz.*) transt, das aber selbst aus transitus entstanden scheint. Man beachte, daß die übliche *franz.* redensart être en transe ganz der *ital.* essere in transito entspricht, nur daß dort das moralische, hier das physische hinscheiden gemeint ist. *Vb.* *altsp.* transir hinscheiden, sterben *Bc.*, gleichbed. *altfr.* transir *GGaim.* p. 29, *nfr.* vor furcht oder kälte erstarren, erstarren machen, *sard.* transire staunen, *sp.* transido matt, kraftlos, *pr.* transitz 'semimortuus' *GProv.* p. 52.

Trappa *pr.*, *fr.* trappe, *sp.* trampa falle, fallthür, gleichbed. *it.* trappola, *chw.* trapla; *vb.* *it.* attrappare, *sp.* atrapar, atrampar, *pr.* atrapar, *fr.* attrapper erwischen; vom *ahd.* trapo schlinge, *mlat.* trappa (*si quis turturem de trappa furaverit* *Pact. L. Sal.*), *vb.* *mundl.* trappen ertappen *Kül.*, so auch *nldeutsch.*

Tras, tra *it.* in compos. (*ein andres tra s. II. a*), *sp.* *pg.* *pr.* tras, *fr.* très partikel, von trans. Der Franzose braucht es nur als adverb des grades wie in très grand, très cher, *it.* trasgrande, tracaro, vgl. *nhd.* über in übergröz d. i. überaus groß. *Zsgs.* *sp.* *pg.* *pr.* detras, *lat.* de trans *Jordanem Vulgata*, de trans mare *L. Sal.*; in denselben mundarten auch a tras.

Travaglio *it.*, *sp.* trabajo, *pg.* trabalho, *pr.* trabalh,

treball, fr. travail, in ältester bed. drangsals, demnächst arbeit; vb. travagliare ff. peinigen, sich plagen, arbeiten. Die sehr übliche prov. nebenform mit e statt des radicalen a, die sich auch im altcat. treball wiederfindet, scheint durch den häufigen wechsel zwischen tra und tre (trabucar trebucar, traspas trespass) veranlaßt, mithin ohne etymologischen werth. An deutungen fehlt es nicht. Nach Ferrari entstand das wort aus tribulum, tribulare, nach Sylveius (Dubois) aus trans-vigilia schlaflosigkeit, nach Muratori u. a. aus it. vaglio sieb, tra-vagliare durchrütteln, nach Wachter aus kymr. trafod arbeit. Annehmlicher ist die herleitung aus dem gael. treabh pflügen (Dief. Celt. I, 149, Monti Voc. com.), wie auch unser arbeiten pflügen, ackern, das feld bauen heißt. Allein ist es nicht richtiger ein derivatum an ein in der sprache vorhandenes als an ein fremdes primitiv zu knüpfen? So konnte das wort ohne den mindesten formellen zwang aus dem roman. vb. travar (hemmen) hervorgehen, wozu auch seine grundbed. pein, drangsals = hemmnis vollkommen passend erscheint, man vgl. it. travaglio nothstall d. h. etwas hemmendes, nöthigendes. Es macht wenig unterschied, wenn andre das wort unmittelbar aus dem sbst. trabs ableiten und zunächst an eine zwingende vorrichtung in der eben bemerkten ital. bedeutung erinnern. Wenn das aus dem franz. entnommene engl. vb. travel die bed. wandern, reisen entwickelt hat, so ist unser arbeiten in der bairischen mundart desselben gebrauches fähig geworden, s. Schmellers Wb. I, 101; dieselbe bedeutung legt Liebrecht (zu Gachet 437⁶) auch dem altfr. verbum bei.

Travar pg., trabar sp. zusammenfügen, fesseln, pr. travar, fr. entraver (sbst. entraves) hemmen, sp. destrabar, altfr. destraver Eracl. 4696 frei machen; vom lat. trabs balken, daher pg. trave stock, fessel.

Trebbia it., sp. trillo und so pg. trilho dreschflegel; vb. it. trebbiare, tribbiare ff. dreschen, pr. trilhar, altfr. tribler auch zermalmen; von tribula, tribulare; zsgs. it. strebbiare, stribbiare reiben, glätten. Kirchenschriftsteller brauchen tribulare gerne figürl. für plagen, quälen, daher it. tribolare, pr. tribolar, trebolar, treblar (auch triüben), altfr. triboiller, sbst. it. tribolo u. s. f.

Treccare it., pr. trichar, fr. tricher, alt auch trecher, betrügen; sbst. pr. tric trug. Herkunft aus lat. tricari kann

wegen des neben i bestehenden radicalen e nicht angenommen werden. Das wort ist deutsch und grade aus dieser sprache erhellt jenes schwanken zwischen e und i hinlänglich. Ndl. trek heißt zug so wie streich, den man einem spielt (pr. tric), vom vb. trekken ziehen, mhd. trechen (präs. triche), engl. trick. Auch das fr. triquer auslesen weist auf trekken ausziehen.

Treccia it., pr. tressa, fr. tresse (alt trece), sp. trenza, pg. trança flechte, besonders von haar; vb. trecciare ff. flechten. Von tricae (verwicklung) verbietet schon der lange vocal; gr. τριχίς τριχός (haupthaar) aber sagt etwas zu allgemeines. Besser, da zu einer flechte drei theile gehören, von τριχα dreitheilig, woraus man in Italien trichea ableiten konnte, dem das rom. treccia folgte (so braccio von brachium); vb. trecciare heißt also aus drei theilen machen. Wegen des eingeschobenen n im sp. trenza (woher unser trense) vgl. manzana und ponzoña. Entsprechend heißt tresse it. auch trina, pr. trena, von trinus.

Treggēa it., pr. dragea (v. j. 1428), fr. dragée, sp. dragea und mit g für d gragea, pg. gragea, grangea zuckerwerk; entsteht aus gr. τργήματα nasehwerk, einem in den klöstern bekannten worte, vgl. Papias: collibia sunt apud Hebraeos, quae nos vocamus tragemata vel vilia munuscula ut cicer frixum cet.

Tregua it. sp. pr., pg. tregoa, fr. trêve, alt auch trive waffenstillstand, mlat. treuga u. a. formen. Die eigentl. bedeutung ist sicherheit, bürgschaft: treuga securitas praestita rebus et personis, discordia nondum finita, sagt Ducange und so stammt es vom ahd. triwa, triuwa fides, foedus (w in gu verwandelt), nhd. treue, goth. triggva. Die urbedeutung blickt noch hervor aus dem altfr. verbum s'atraver à qqun foedus inire cum aliquo LRs. 36.

Tremolare it., fr. trembler, sp. temblar (mit ausgefallenem r), wal. tremurà zittern; von tremulus.

Trépano it. sp., fr. trépan, it. auch trápáno bohrer, zumal schädelbohrer; vom gleichbed. gr. τρέπανον.

Trescare it., pr. trescar, altfr. trescher tanzen, sp. py. triscar mit den füßen lärm machen, unruhig sein, streiche spielen, mail. trescà dreschen; sbst. it. pr. tresca, altfr. tresche tanz, reichentanz. Es ist das goth. thriskan, ahd. drëscan, nhd. dreschen triturare, und heißt also eigentl. mit den füßen

tappeln. Eine zweite prov. form *drescar* muß ihren grund in dem hochd. d haben.

Tréu sicil. ein rundes segel, *pg.* gleichfalls *treu*, aber in der bed. viereckiges segel im sturm aufzuspannen, und so *sp.* *treo*, *fr.* *tréou*. Woher?

Tricare neap., lomb. *trigà*, *pr.* *trigar* hemmen, hindern, gleichbed. *engl.* *trig*; von *tricari* schwierigkeiten machen, indem das intransitiv zum transitiv ward; *subst.* *comask.* *trigon* zögerer = *lat.* *trico* ränkemacher, bei *Lucilius*, *fr.* *trigaud* dass.; *pr.* *trigor* verzög. *Zsgs. it.* *intricare*, *intrigare*, *sp.* *entricar*, *intrincar*, *pr.* *entricar*, *fr.* *intriguer* verwickeln = *lat.* *intricare*; *sp.* *estricar* loswickeln = *lat.* *extricare*; *it.* *distrigare* dass., in den *Gloss. Isid.* *destrigare* 'consummare' vollenden, eigentlich wohl: entwickeln. Merkwürdig ist, daß diesem *ital.* worte gegenüber das *pr.* *destrigar*, *altfr.* *détrier*, den sinn des einfachen *trigar*, vielleicht etwas verstärkt, ausspricht (vgl. *lat.* *dis* in *discupere*), z. b. *si meteis destrigua sel qu'ab amor guerreia sich selbst steht im wege, schadet LR.*; daher das mit *destreit* nicht zu verwechselnde *pr.* *subst.* *destric* nachtheil (gegensatz von *enans* vortheil *Chx. IV*, 275). Zu *destrigar* stimmt denn auch *estrigar*. *Tricare* und *detricare* steigen in das älteste *mlatein* hinauf, z. b. *L. Sal.* *si quis alienum servum battiderit et ei insuper 40 noctes trigaverit opera sua.* *Kymr.* *trigo* bleiben, zaudern.

Trifoglio *it.*, wal. *trifoiu*, *pr.* *trefueil*, *altfr.* *trefeul* *Gl. de Lille p.* 18^b, mit zurückgezogenem accent *sp.* *trébol*, *pg.* *trévo*, *fr.* *trèfle* klee; von *trifolium*. *Spanier* und *Franzosen* sprachen also *trifolum* und man könnte dabei an *gr.* *τριφύλλον* denken, kämen nicht auch solche fälle ohne griechische muster vor wie *sp.* *acébo* (*aquifolium*), *pg.* *funcho* (*foeniculum*).

Triglia *it.*, *sp.* *trilla*, (*fr.* *trigle* Nemnich) ein fisch, seebarbe; vom *gr.* *τριγλή* mit gleicher bedeutung.

Trillare *it.*, *dtsh.* *trillern* *vibrare vocem*, *τερετιζειν*, *sp.* *cat. pg.* *trinar* dass., *engl.* *to trill*, *nll.* *trillen* zittern. Der *Vocabularius theutonicus v. 1482* gibt das *ital.* als *lat.* wort: *trillare* 'tryllsingen als *tril tril*' *Dief. Gloss. lat. germ.*

Trincare *it.*, *trinquer* *fr.* zechen, *altfr.* (*norm.*) auch mit d drinker, *subst.* *drinkerie* zechgelage *Ben.*; vom *dtshen* trinken, *engl.* *drink*. Ein zuspruch zum trinken ist das *altfr.* *lanstringue Roq.*, das *neap.* *trinche* lanze (*trink landsmann*)

und in derselben mundart bedeutet todisco (= *it. tedesco*) einen zechbruder. Ein anderer den deutschen zechern abgelernter ausdruck ist *sp. carauz (m.)* völliges ausleeren des glases, *fr. carousse (f.)*, *engl. carouse trinkgelage*, von gar aus! ganz ausgetrunken! Unser heutiges *subst. gáraus* bedeutet etwas anders. Rabelais sagt (*s. Ménage*): ces importuns qui contraignent les gentils compagnons trinquer, boire carrous et alluz, qui pis est. Alluz ist sicher unser all aus. Vgl. *brindisi II. a.* und *Covarruvias v. lanciscot*. Über trinksucht und trinkgebräuche der alten Franken redet z. b. Chevallet 622 ff.

Trinchetto *it.*, *sp. trinquete*, *cat. triquet*, *fr. trinquet*, *engl. trinket*, *pg. aber traquete socksegel*, auch sockmast. Da dies segel dreieckig ist (beim *sp. trinquetilla* und *fr. trinquette* wird dies ausdrücklich angegeben), so dürfte man auf *sp. trinca* (dreiheit) zurückgehn; Frisch verweist trinquette auf *lat. tria*. Aber *it. trinche*, *sp. trincas* sind seile zum festbinden auf den schiffen, *engl. trink ein fischernetz* — gehören diese gleichfalls zu unserm wort, oder etwa zu *tricoter*?

Trinciare *it.*, *sp. pg. trincar*, *cat. trinxar* speisen zerlegen (*trinciante ff. vorschneider*), *pr. trençar* (auch *trenchar*, kaum *trinçar*) schneiden, abschneiden; *zerschneiden*, brechen, z. b. *lo dore se trenca* der krug bricht, *trençar la tregua* den vertrag brechen, *la castitat* die keuschheit verletzen, *cat. trençar* wie *prov., pic. trinquer*, *altfr. trenchier*, *neufr. traïcher* abschneiden, zerschneiden, dazu wohl auch *sic. trincari* steine los-hauen, *sp. trincar* zerbrechen, zerstückeln, *pg. abbeissen*; *subst. it. trincio*, *sard. trincu* schnitt, *fr. tranche (f.)* schnitte; *pr. trenchet* schneide, *sp. trinchete*, *tranchete*, *cat. trinxet*, *sard. trincettu*, *trinchettu* kneif; *zsgs. pr. detrencar*, *fr. détrancher* zerhauen. zerschneiden. Wie bei vielen andern läßt sich auch bei diesem worte nur verneinen. Truncare, transscindere, transsecare z. b. sind formell nicht damit zu einigen. Unser deutsches trennen müßte eine *abl. trennicare* erfahren haben, wofür es bei deutschen wörtern in den westlichen mundarten durchaus an beispielen gebricht: für das suffix *icare* kommt in solchen fällen nur die auflösung *eiar u. s. w. (guerreiär)* in anwendung. — [Neuerlich hat Langensiepen (in Herrigs Archiv XXV) auf *interimere* *interimicare* als ein mögliches *etymon* hingewiesen, womit freilich der begriff des schneidens nicht gewahrt ist; aber vielleicht war brechen, zerstören der grundbe-

griff. Näher noch läge das vorhandene *internecare*, dessen sich *Prudentius* in der bed. zu grunde richten bedient; *pr. entren-car*, welches daraus entstanden sein könnte, kommt vor: *entren-car* lo cim den wipfel brechen oder zerstören vergleicht sich dem *lat. culmum internecare* sehr wohl.]

Trippa *it.*, *sp. pg. tripa*, *fr. tripe* bauch, wanst, im plur. gedärme, kaldaunen. Das wort harret noch etymologischer aufklärung. Angränzende sprachen besitzen es zwar (*mnrl. tripe*, *engl. tripe*, *kymr. tripa* [plur.], *bret. stripen*, *bask. tripa*), aber in keiner derselben läßt sich stammverwandtes mit entsprechendem begriffe nachweisen.

Trocar *sp. pg.*, *troquer* *fr.* tauschen, wechseln, verändern; *subst. sp. trueco*, *pg. troco*, *fr. troc* tausch, *engl. truck*. Es fehlt im *cat.* und *prov.* und scheint auch erst aus Spanien, wo es in nicht wenigen ableitungen und zusammensetzungen vorkommt, in das *franz.* und *englische* eingeführt, denn das *ags. trucan* hat eine weit abliegende bedeutung (schwinden, sterben). Über die herkunft des romanischen wortes sind sehr ungenügende vermuthungen vorgebracht worden: weder das *dtische* *trug* noch das *gr. τροχός* können ansprüche machen. Zwei wörter sind zu erwägen: *gr. τροπή* oder *τροπιχός* (vgl. *tropica* veränderungen, bei *Petronius*), woraus *tropicare* *tropcar* *trocar*, und *lat. vicis*, woraus *travicar* *traucar* *trocar* abgeleitet werden mochten; letzterem wird man als *latein. worte* den vorzug zugestehen müssen.

Troféo *it. sp. pg.*, *trophée* *fr.* siegeszeichen; von *tropaem* (*τροπαῖον*) mit unüblichem übergang der labialtennis in die aspirata.

Troja *it.*, *altsp. troya*, *pr. trueia*, *cat. truja*, *fr. truie* sau. *Clausen* (*Aeneas und die Penaten* II, 828) hält *troja* in dieser bedeutung für ein wort der *lat. bauernsprache*, was sich mit nichts belegen läßt. Ein solches wort steht zwar in den *Isidor. glossen*: *bestemiae trojae* (*Papias bistemia troja*), nach *Graevius* zu lesen *bestiae majae* (= *majales*) *trojae*, aber bei der unsicherheit des ersten wortes ist auch für das zweite, erklärende, keine sicherheit. Nicht besser steht es um das von *Ducange* angeführte zeugnis des *Pomponius Sabinus*, welches nicht aus römischer zeit stammt. Die erste sichere kunde des wortes liefern die *Cass. glossen*: *troja 'sau'* (sau); später bemerkt man es öfter. *Porcus trojanus* war dem Römer ein mit

andern thieren gefülltes für die tafel bestimmtes schwein, quasi aliis inclusis animalibus gravidum *Macrob. sat. 2, 9*, eine anspielung auf das trojanische pferd, *machina foeta armis Aen. 2, 237*. Wie nahe lag es nun mit porco di Troja, der roman. auflösung von porcus trojanus (attributiver genitiv für adjectiv), endlich mit troja allein ein trächtiges oder säugendes schwein zu bezeichnen. So sagt man bernaia für panno d'Ibernia u. dgl. Im span. läßt sich das wort in seiner eigentlichen bedeutung nicht aufweisen, Ruiz 673. 911 nennt alte kupplerinnen troyas, aber 685 nennt er troya einen mit eswaaren gefüllten sack (wofür Sanchez ohne noth troxa vermuthet), also wieder die vorstellung des porcus trojanus. Unter cavallo di Troja versteht der Neapolitaner in gleichem sinne einen schlemmen d. h. einen, der sich den bauch füllt, s. Galiani's *Wb. p. 257*. Ein adj. troju schmutzig kennt die sard. mundart, auch ein männliches subst. trojo kommt vor *PPS. II, 207*. — [Es ist ein zufall, wenn vorstehende deutung mit der des Erythraeus, angeführt von Ménage, *Orig. ital. p. 518^b*, zusammentrifft. Sie steht schon im ersten theile der *Rom. gramm. 1. ausgabe, p. 35*, bei dessen abfassung Ménage's buch nicht hatte benutzt werden können.]

Tromba *it., sp. pg. trompa, pr. beide formen, fr. trompe*, *ahd. trumpā ein blasinstrument, auch maultrommel*. Der entsprechende *lat. ausdruck* war bekanntlich tuba, noch fortdauernd im *churw. tibia alphorn* (i aus u ist hier häufig) so wie im *wal. tobę trommel*. Sollten die übrigen Romanen das denkwürdige wort vergessen haben? Oder sollte es sich in tromba, auf dessen ursprüngliche gestalt eine malerische verstärkung eingewirkt, erhalten haben? Einschiebung eines r nach t, eines m vor einem andern labial findet sich öfters, die des letzteren kommt auch in dem namen eines andern tongeräthes, *pr. pimpa aus pipa, vor*. Nur die doppelte einschiebung kann einigen zweifel hervorrufen, aber die einfache in tomba oder troba war kaum zu brauchen, da sie homonyme erzeugt haben würde. Von geringem gewicht für diesen deutungsversuch ist der umstand, daß das *ital. wort* auch die dem *lat. tuba* zustehende *bed. wasserröhre* besitzt. *Abgl. it. trombetta ff., wal. trūmbitzę; vb. it. trombare, pr. trompar, altfr. tromper die trompete blasen, nfr. trompeter*. — Dem worte kommt noch eine zweite, ganz verschiedene bedeutung zu: *it. tromba wirbelwind, fr.*

trombe (trompe noch bei Nicot) wasserhose, *sp.* trompa, trompo kreißel: in dieser bed. soll es aus turbo wirbel, kreißel entstanden sein. Die möglichkeit ist einzuräumen, wiewohl das genus nur im *sp.* trompo zutrifft. *Sp.* trompar, *fr.* tromper hintergehen, *se* tromper sich irren, scheinen sich dieser letzteren bedeutung von tromba anzuschließen: eigentl. im kreißel führen, irre führen, vgl. trompar den kreißel treiben. Génin erklärt uns indessen jene bed. hintergehen aus der bed. maultrommel: *se* tromper de qqun., wie man sich früher ausdrückte, hieße eigentlich *s'en amuser, s'en jouer*.

Trono *altit.*, *tron* *sp. pr.*, *trom* *pg. donner*; *vb.* *ältit.* *tronare, sp. altpg. pr. tronar, npg. troar* (nebst *trovejar* für *troejar*) donnern; von *tonus*, *tonare* mit einmischung eines schallnachahmenden *r*. Ohne eine solche bleibt *it.* *tuono*, *tuonare, fr. tonner cet.* Eine *abl.* ist *lat. tonitrus, tonitruum*, woraus *altsp. tonidro* *Alx., pr. tonedre, fr. tonnerre (m.)*, welche keiner lautverstärkung bedurften.

Tropa *sp. pg., fr. troupe*, daher *it. truppa*, haufe menschen, *pr. trop herde*; *adj. it. troppo, adv. pr. fr. trop* für *lat. nimius, nimis*. Schon die *Lex Alam.* kennt *troppus herde* (*si epim in troppo de jumentis illam ductricem aliquis involaverit*); woher aber dieses wort? Die celtischen sprachen gewähren keinen aufschluß: *gael. drobh s. v. a. troppus* ist das *engl. drove = ags. dráf* von *drifan* treiben; *kymr. torv s. v. a. troupe* steht nicht näher als *lat. turba*. Eine *ahd. glosse* hat *drupo 'cuneus, turbas minores'*, es kann aber mit *drüpo (traube)* identisch sein (*Graff V, 252*), letzterem nebst dem *bair. traupen* würde nur ein *roman. oder mlat. trupo, trupus* entsprechen. Die besten ansprüche scheint noch das schon erwähnte *lat. turba* zu haben, das vielleicht durch deutsche aussprache in *turpa*, endlich in *truppa*, *truppus* übertrat: zeigt ja doch dieselbe umstellung mit derselben veränderung des genus *fr. trouble* aus *turbula*. Von *truppus* kommt *sp. pg. pr. tropel, fr. troupeau herde, haufe, sp. pg. atropellar, tropellar* über den haufen werfen, *pr. atropelar, altfr. atropeler* zusammenhäufen. *S. tropezar II. b.*

Trota *it., sp. trucha, pg. truita, pr. trocha, fr. truite*, *neugr. τρωϊτα forelle*; vom *mlat. tructa*, einem volksmäßigen ausdruck: *quos 'vulgus' tructas vocat* *Isidor 12, 6, 6*, muthmaßlich entstanden aus *gr. τρώχτις*, das eigentlich für einen

seefisch gebraucht wird. In alten glossen (Hattemer I, 290) trifft man schon die erweichte rom. form *tróita*.

Trottare *it.*, *sp.* *pr.* *trotar*, *fr.* *trotter* *traben*, *gael.* *trot*, *kymr.* *trotio*; *subst.* *trotto*, *trote*, *trot trab*. Da die Römer den kunstaussdruck *ire tolutiin* besaßen, woraus, wie Salmasius bemerkt, ein *verbum* *tolutare*, *zsgz.* *tlutare* *trotare* (vgl. *fr.* *chapitre* von *capitulum*), entstehen konnte, so scheint es überflüssig, den ursprung des wortes anderswo zu suchen: *pr.* *altfr.* *trotier* ist also buchstäblich das *lat.* *tolutarius*, das man mit *passgänger*, *zelter* übersetzt.

Trovare *it.*, *pr.* *cat.* *trobar*, *fr.* *trouver* *finden*, *chw.* *truvar* *recht sprechen*, ein *urtheil* *finden*, *altfr.* *trouver* *une loi*. Der *walach.* *sprache* fehlt das wort gänzlich, die *span.* und *port.*, welche *hallar* und *achar* an seine stelle setzen, kennen es fast nur aus der *poetik* der *Provenzalen*: *sp.* *trovar* *dichten*, *trova* *gedicht*, doch braucht das (*leonesische*) *Alexanderlied* *trobar* auch im gewöhnlichen sinne; ebenso *Berceo*, z. b. *Duel. 199*: *pero al que buscaba no lo podio trobar*. Auch die *sardischen mundarten* scheinen es nicht zu besitzen: seine stelle vertritt *crobare* = *it.* *accoppiare* (*croba* = *coppia*) und *incontrare*. *Lat.* *invenire* gab die *neue sprache* früh auf, nur in der *Passion Christi* läßt es sich noch entdecken und zwar in *gesellschaft* von *trovare*: *non fud trovez ne envengud str. 44*, auch *bewahren* es *span.* *wörterbücher* als einen *archaismus*; das *mittellatein* scheint kein hoch hinaufreichendes zeugnis für *trovare* zu enthalten. Seine herkunft ist noch nicht genügend nachgewiesen, denn wenn *Ducange* es auf *altfr.* *treu* (*tributum*) zurückführt, weil die *erheber* das *erhobene* *treuvé* genannt hätten, so übersieht er, daß kein *infin.* *treuver* stattfindet. Auch *entstehung* aus dem *ahd.* *part.* *trofan* ist als etwas ganz ungewöhnliches nicht einzuräumen, wie viele *verba* auch in *lateinischen participien* ihre quelle haben. Dagegen vermuthet *Grimm, Myth. p. 853*, als *etymon* unseres wortes ein *goth.* *vb.* *drupan* = *ahd.* *trefan* wie *trudan* = *tretan*, und so könnte das räthsel gelöst erscheinen, wenn man auf das *factische* vorhanden-sein eines solchen wortes kein gewicht legte. Genau fordert das *rom. verbum* in seinen verschiedenen formen einen stamm *trób* oder *tröp*, aber auch ein stamm mit *ü* ist zulässig. Die folgende deutung, die den früheren beigefügt werden möge, hat den vorzug, daß sie aus dem vor allen berechtigten, dem *latei-*

nischen elemente, schöpft und dass sie, statt auf voraussetzungen, auf thatsachen fußt. In trovare begegnen sich augenscheinlich die begriffe finden und suchen oder holen: *it.* *trovami un ago* ist 'hole mir eine nadel'; Goffredo trova bei Tasso kann nur heißen 'suche Gottfried auf' u. dgl.; *altfr.* *que el te truisse vitaille* 'daß er lebensmittel für dich hole oder bringe' *LRs.* 310; das *venez.* wort bedeutet ausfindig machen, *it.* *ritrovare* genau durchsuchen, henneg. *retrouve* ist so viel als *recherche*. Finden ist das ziel des suchens; die sprache konnte den einen begriff in den andern hinüberleiten, wie man für verfolgen und erreichen ein und dasselbe wort gebraucht, s. oben *guadagnare*. Auch dichten, das der Provensale mit *trobar* ausdrückte, ist ein finden durch suchen, durch nachdenken, kein zufälliges treffen. Noch in andern *verbis*, z. b. in *catar*, berühren sich suchen und finden, das *bask.* *bilhatu* hat beide bedeutungen. Geht man also von der *bed.* suchen aus, wozu die angeführten beispiele berechtigen, so bietet sich als passendes *ctymon* *turbare* durcheinander werfen, woraus die *bed.* durchstöbern, durchsuchen ohne schwierigkeit erfolgen konnten: dieselbe begriffsentwicklung z. b. im *it.* *frugare* mit der gabel durcheinander werfen, durchsuchen, umgekehrt *rovistare* durchsuchen und durcheinander werfen. Die formveränderung macht nicht das geringste bedenken. Daß anlautendes *t* ein entfernteres *r* gerne an sich zieht, ist bekannt (*Rom. gramm.* I, 208), im *franz.* *troubler* von *turbulare* bemerkt man denselben vorgang an demselben stamme. Jeden zweifel aber muß die wahrnehmung niederschlagen, daß *trovare* in der *bed.* von *turbare* einzelnen mundarten verblieben ist: *altpg.* *trovar* ist = *turbare*, *neap.* *struvare* = *disturbare*, *controvarare* = *conturbare*. Das *neap.* und das *it.* *controvarare* sind in ihrem ursprunge eins und dasselbe, nur in ihren bedeutungen auseinander gegangen: wer möchte auch das *ital.* *verbum* als eine neue zusammensetzung mit dem bereits fertigen *trovare* betrachten, da fast gar keine neuen zusammensetzungen mit *cum* vorkommen, sofern dies nicht wie in *combattere*, eine gemeinsame thätigkeit anzeigt? — [Auf eine freilich vereinzelt *franz.* form *torver* für *trover* in einem text aus dem anfang des 12. jh. *ed. G. Paris* macht der herausgeber mit recht aufmerksam, s. *Jahrbuch* VI, 364.]

Truan *pr.* (*fem.* *truanda*), *fr.* *truand*, *sp.* *truhan*, *pg.* *truão* landstreicher, bettler (*sp.* *gaukler*), noch jetzt im lothring.

(Mets) trouant faullenzer; vb. pr. truandar, fr. truander, sp. truhanear. Daneben meldet sich eine prov. und altsp. form mit f trufan, welche das wort an truffa posse knüpft: da aber der Portugiese keine form trufão anerkennt, so wird man truan als ein für sich bestehendes in einigen mundarten dem sinnverwandten truffa zufällig angenähertes wort betrachten müssen. Sein ursprung aber ist celtisch: kymr. corn. bret. tru adj. elend = altirisch tróg dass. Zeuß I, 118. 28 (welchem kritiker aber doch das bret. truant aus dem roman. entnommen scheint II, 860); weiteres bei Diefenbach, Celt. I, 150. Im spätern mlatein schrieb man trutannus, das einigermassen an das ahd. truhting gefährte erinnert (Ducange s. v. und Grimm, Gedichte auf Friedr. p. 46), allein die formen der volkssprachen, die hier nirgends ein anlautendes t oder d entdecken lassen, verdienen mehr glauben als lutinisierte, bei welchen es um einer vorgefaßten etymologie willen oft auf einen buchstaben nicht ankam.

Trucco it. kugelspiel, billard, sp. truco, pr. piem. truc stok, comask. stampfe, stempfel, npr. truco (f.) quetschung; vb. piem. truchè, com. npr. trucá, chw. trukiar stampfen, stoßen, ven. s-trucare auspressen. Der stamm passt offenbar zu unserm druck, drucken, dessen d älterem th (ags. thryccan, altn. thryckia), mithin romanischem t antwortet, s. oben tasso. Muratori, der das wort übrigens aus dem fr. troquer leiten möchte, gedenkt eines spieles trucco di terra, wobei es darauf ankommt, kugeln durch einen auf dem boden befestigten ring zu werfen: man könnte darum an gr. τροχός (ring) denken; allein der begriff stoß (eigntl. druck) ist der sache angemessener und nur in beziehung darauf konnte der Spanier das spiel mit dem plural trucos (engl. trucks) d. h. das in stößen bestehende spiel nennen. Nach Covarruvias und Minshew stammt es aus Italien und hier ist auch das wort in seiner gemeinen bedeutung am meisten üblich.

Truffa it., sp. pg. pr. trufa, fr. truffe posse, windbeutel, auch bask. trufa; vb. truffare, trufar, truffier einen zum besten haben; it. truffaldino schalksnarr. Sollte es wirklich im gr. τρυφή hoffart seinen ursprung haben? Wahrscheinlicher aber ist es nichts anders als das gleich unten abzuhandelnde wort: nicht allein umfaßt das altfr. truffe beide begriffe knollen und posse, das neap. taratufolo einfaltspinsel ist augenschein-

lich das *it.* *tartufolo*, und auch das *mail.* *tartuffol* bedeutet trüffel und geck. Die sprache übertrug den namen einer kleinen frucht auch auf eine kleinigkeit in moralischem sinne, eine posse, albernheit.

Truffe *fr.* (*f.*), *comask.* *trufol*, *gen.* *trifola* ein erdschwamm, trüffel, *dsgl. cat.* mit eingeschobenem *m* *trumfo*, *trumfa* ein knollengewächs, *patate*; das *span.* wort ist *turma* in ersterer bedeutung. Adelung verweist truffe auf das *ndd.* *druffel* träubchen, weil das gewächs traubenförmig sei; es ist aber nicht wohl zu glauben, daß man für ein im Süden wohlbekanntes gewächs einen deutschen namen geborgt habe, auch nannte man es *ahd.* *erdnuoz*, nicht *drûpo* traube. Der *latein.* ausdruck ist tüber, welches, wenn man die ungemeine entstellung von pflanzennamen bedenkt, sich mit versetztem *r* und verwandeltem *b* vielleicht zu truffe, *trumfo* (auch *sp.* *trumfo* geschwulst) und selbst *turna* gestaltete; ü hätte *o* werden sollen, aber auch im *it.* *tubero*, *tubera* blieb es. Die weiblichen formen konnten ihren grund haben im *plur.* *tubera*, der als *sing.* bereits in deutschen glossaren des 9. jh. dasteht, s. Graff II, 1128. — Dazu kommt noch ein zweites wort, womit theils eine trüffel, theils ein knollengewächs benannt wird: *it.* *tartufo*, *mail.* *tartuffol*, *ven.* *tartufola*, *piem.* *tartiffa*, *chw.* *tartufel*, *occ.* *tartifle*, *fr.* (in Berry) *tartouffe*. Dies erklärt Ménage nicht ungeschickt aus *terrae tuber*, welche verbindung Plinius für ein anderes knollengewächs gebraucht, auch der Spanier nennt die trüffeln *turnas de tierra*: *tartufo* wäre also euphonisch für *tartrufo*; dabei ist das *sic.* *tirituffulu* in anschlag zu bringen, das recht wohl für *tere-tuffulu* stehen kann. — Aber einiger zweifel haftet doch auf der herleitung von truffe aus *tuber*. Andre mundarten zeigen nämlich den einfachen stamm *truf* ohne *r*: *genf.* *tufelle*, *occ.* *tufeda* *Dict. génév.*, *sp.* *co-tufa* erdapfel, dessen erste silbe zweifelhafter herkunft ist, vgl. *sic.* *cata-tuffulu*; *ven.* *tufoloto* nennt man einen kurzen dicken menschen, einen knollen. Es fragt sich nun: sind diese letzteren formen identisch mit dem unten folgenden *tufo* dunst, entweder weil die trüffel ein staubschwamm ist, oder, wie schon andre vermuthet haben, weil sie stark riecht? Oder sind sie abgekürzt aus *tar-tufo*? Letzteres ist gewiß der wahrscheinlichere fall, vgl. über solche abkürzungen die vorrede.
 Aus *tartufola* ward übrigens durch dissimulation unser kartoffel, *mdartl.* *tartoffel*, *isl.* *tartuflur* *pl.*, s. Potts Forsch. II,

111. Das neupr. trufa hat nur diese bedeutung, nicht die des fr. truffe. Dazu Weigand I, 565.

Tudel sp. pr., piem. comask. tuel, fr. tuyau röhre, pfeife. Mit tubellus, das Ménage aufstellt, verträgt sich die form auf keine weise, da nur die ital. sprache d in die stelle eines ausgefallenen buchstabens einfügt. Tudel ist genau das altn. tûda, dän. tûd, noll. tuit, hochd. mundartl. zaute röhre, besonders an einem gefäß zum eingießen.

Tufo, tufo it., sp. tufo dunst, npr. toufe erstickender dunst, adj. lothr. toffe erstickend; vb. fr. étouffer ersticken. Nicht vom mhd. tuft, es stammt aus dem gr. τῑφος qualm, auch düinkel, stols (typhus in letzterer bed. bei Arnobius, vgl. Ducange), daher denn auch sp. tufos plur. locken auf den ohren, hochmuth, pg. tufos buffen (aufgeblähtes), tufar aufblasen, atufar erzürnen, tufão wirbelwind, genau das gr. τυφών. Verwandt ist das lomb. toffä beriechen, chw. toffar, tuffar stinken.

Tufo it. pg., fr. tuf, sp. toba tufstein; vom lat. tophus. Was u für o betrifft, so ist tufineus für tofineus, tofinus bei den feldmessern zu vergleichen.

Tulipano it., wal. tulipan, sp. tulipa, tulipan, fr. tulipe eine blume, tulpe; vom pers. dulbend das um die mütze gewickelte nesselstuch (daher it. turbante turban), wegen einer gewissen ähnlichkeit von den Europäern auf jene blume übertragen, deren pers. und türkischer name lalê ist.

Turchese it., sp. pr. turquesa, fr. turquoise, it. auch turchina, ein edelstein aus dem thongeschlechte, türkis, vorzüglich in Ostpersien einheimisch, der türkische genannt, weil er zunächst aus der Türkei nach Europa kam. Adj. it. turchino blau.

Tutare it. in attutare und stutare (astutare PPS. I, 209), churw. stidar, pr. tudar, atuzar, estuzar, fr. tuer. Die bedeutung der ital. wörter ist mäßigen, dämpfen, die der churw. prov. und frans. auslöschen, wie in tuer la chandelle, tuer le feu (Ducange), aber schon altfrans. tritt die bed. tödten daneben auf, für welche auch eine prov. form tuar aufkam Fer. 269. Deutscher herkunft ist das wort nicht: goth. dauthjan, ahd. tōtan, hätte pr. daudar oder taudar, fr. toner hinterlassen. Ein anderes die bed. still machen, beschweichtigen ausdrückendes ahd. vb. tuzjan (tüzjan), s. Mhd. wb. III, 155, würde ital. eher dutare oder tuzzare erzeugt haben. Auch lat. tūditare fortstoßen wäre kein richtiges etymon. Buchstäblich passt nur tütari

schützen, abwehren, dem auch *pr. tuzar* nicht widerspricht, da *t* in mehreren fällen, wie *espaza* (*spatha*), zu *z* wird. *Tutari* aber neigt sich zur *bed. abwehren, hemmen*, woran sich zunächst die des *ital. wortes* knüpft: *tutari famem* den hunger abwendend, sagt nicht viel mehr als *it. attutare la fame*, auch das *franz. tue-vent* bedeutet etwas den wind abwehrendes, aus abwehren folgte unschädlich machen, löschen, tödten. Wie die *bed. schützen* und abwehren sich berühren, zeigt auch das *lat. defendere*, das *altld. werjan*, das *rom. parare*.

U.

Uccello it. (poet. augello), pr. augel, fr. oiseau, mlat. aucellus L. Sal. vogel, von *aucella, aucilla* (bei *Apicius* und *Apulejus*) mit verändertem genus wie häufig bei diminutiven; *sp. mit diminutiver bed. avecilla* = *lat. avicella*. Daher das *vb. it. uccellare* vögel fangen, *mhd. vogelen*, *altfr. oiseler* hüpfen wie ein vogel.

Uffo it., ufo sp. pg. vorkommend in der adverbialen verbindung a uffo, á ufo umsonst, auf fremde kosten; daher *abgel. sp. pg. ufano* eitel, *pr. ufana, ufanaria, ufaüesc* eitelkeit, übermuth u. a. Die wurzel dieser bildungen ist germanisch. Das *ahd. sbst. ubbâ* oder *uppâ* wird eben so adverbial gesetzt: in *uppân* eitel, umsonst = *it. a uffo*. Den consonanten *f* gewährt aber das verwandte *goth. ufjô* überflüssig; das *hd. p* scheint sich nur in dem *comask. a up (mail. a off)* vorzufinden. Vgl. *Diefenbach, Goth. wb. I, 100. Covarruvias* deutet das wort aus *lat. offa*; nach *Minucci zum Malmantile (s. Bolza)* entstand *a uffo* aus der in actenstücken gebräuchlichen abkürzung *ex uffo* = *ex officio* 'unentgeltlich', was hier noch angemerkt werden möge.

Uguanno it., altsp. hogaño, altpg. ogano, pr. ogan, altfr. ouan, chw. uón adverb für *lat. horno*, so wie überhaupt für gegenwärtige zeit gebraucht; von *hoc anno*. Die nebenformen *it. unguanno, pr. ongan* mögen in *hunc annum* ihren grund haben. Das eingeschobene *u* im *ital.* wird euphonischer natur sein wie in *introcque*. Vgl. *antaño*.

Uomo it., wal. om, in den andern sprachen etwas ver-

schieden behandelt: *sp.* hombre (von hom'nem wie fembra von fem'na), *pg.* homem (homin[em]), *pr.* altfr. hom, *acc.* home, daher das *nfr.* homme. Aus der altfr. nominativform hom oder om entstand das *pron.* on = *ahd.* man, das schon die Eidschwüre kennen: si cum om per dreit son fradra salvar dist. Ähnliche scheidung des pronomens vom substantiv auch im altfries. ma und man, im *ndl.* man und men, im *dän.* mand und man, s. Grimm III, 8, Richthofen s. v. ma. Eine *abl.* ist *it.* omaggio, *sp.* homenaje, *pr.* homenatge, *fr.* hommage, dienstpflicht, huldigung, worin homo in seiner *mlatein.* bed. dienstmann genommen ist.

Uopo *it.*, *wal.* op, *altsp.* huevos, *pr.* obs, *altfr.* oes bedürfnis; von opus. Im altfr. oes schwand das *lat.* p und o gab den diphthong oe, gleichbedeutend mit ue (*ues* bei Roques.), so oevre uevre, boefs buefs.

Uosa *it.*, *altsp.* huesa *PC.*, *altpg.* osa *SRos.*, *pr.* oza, *altfr.* hose, heuse, eine beinbekleidung, gamasche, in früherem *mlatein* hosa, osa 'ocrea, caliga'; daher *fr.* houseau mit ders. bed.; *it.* usatto stiefel, *altfr.* vb. hoser, heuser, *mlat.* hosare behosen; alle vom *ahd.* hosâ 'caliga', *mhd.* hose, auch *ags.* hose, *kymr.* hös, *nhd.* (mit eingeschränkter bed.) hose. Man vergleicht *lat.* casa. S. über dieses wort Altrom. glossare p. 28. Von einem sinnverwandten gleichfalls aus dem deutschen stammenden worte hat sich nur in dem Casseler glossar eine spur erhalten: deurus deohproh, indem ersteres ein längst verschollenes altfr. tevrucs voraussetzen scheint. (Altrom. gl. 107).

Upupa *it.* wiedhopf, abgekürzt *mail.* buba, *romagn.* poppa, *piem.* popo, *pg.* poupa, *dsgl. it.* búbbola, *sp.* abubilla. Auf andre weise abgekürzt ist *pr.* upa, hieraus mit aspirata durch das dtsche witu-hopf herbeigeführt *fr.* huppe, das aber auch von einem merkmale des vogels die bed. haube annahm, denn aus *ahd.* hûba wäre huve geworden. Ein neues wort entlehnte man von seiner stimme (wie auch upupa, ερωψ), *sp.* putput, *fr.* puput, *vgl.* obd. wutwut.

Uracano *it.*, *sp.* huracan, *pg.* furacão, *fr.* ouragan sturm, orkan; ein erst später in die sprachen eingeführter schifferausdruck, der aus dem karaibischen herrühren soll.

Urlare *it.*, *wal.* urlà, *fr.* hurler (*h asp.*), früher auch huler und uler vielleicht mit einmischung des dtschen heulen, *pg.* huivar (*vgl.* wegen v aus l couve von caulis); von ululare

(rl wie in zirlare von zinzilulare). Dasselbe wort mit vertauschung des ersten, aber ohne syncope des zweiten l ist sard. urulare, pr. udolar. Von huler stammt fr. hulotte eule. Ein henneg. cahuler soll nach Hécart für cat-huler stehn (schreien wie die katze). In der ital. nebenform chiurlare ist die natur des anlautenden ch zweifelhaft.

Urtare it., pr. urtar, fr. heurter statt des alten hurter (h asp.) stoßen; sbst. it. urto, fr. heurt stoß; dazu ein comp. altfr. déhurter, neupr. dourdá (ebenso derbá von déherber), norm. dourder. Das wort findet sich wieder im mhd. hurten, hurt, nll. hurten, horten, hurt, hort, wohl auch im engl. hurt verwunden, hurtle anprallen, es fehlt aber allen älteren deutschen mundarten und möchte als ein in ritterspielen übliches aus Frankreich eingebracht sein. Unter den celtischen sprachen kennt es nur die kymrische: hwrðh stoß, dsgl. bock (mlat. in England hurdus, hurdardus mit letzterer bed.), vb. hyrdhu, hyrdhio stoßen, und wenn es sich in den ältesten denkmälern dieser sprache nachweisen läßt, so ist seine celtische herkunft ziemlich gesichert. Der verbalbegriff stoßen, vom bock abgeleitet, wird sich häufig finden, so z. b. mhd. bocken, franz. in Bourgogne boquai (Mignard), lat. arietare.

Usbergo, osbergo it., pr. ausbere, altfr. halberc, hauberc (h asp.), nfr. haubert panzerhemd; vom gleichbed. ahd. halsberc, ags. healsbeorg, altn. hálbsbiörg (f.) eigentl. eine den hals bergende oder deckende rüstung, mhd. auch halsveste, nachher, wie unser koller (von collare halsband), in seiner bedeutung erweitert. Im altfr. halberc verstummte das zwischen zwei consonanten stehende s und fiel aus wie in dem gleichfalls mit hals zsgs. halterel, haterel für halsterel, wogegen die prov. form ihr s durch auflösung des l in u schützte: man hüte sich daher, es aus dem von Benecke (und schon von Besly, s. Ducange und Ménage) als urform angenommenen al-berc 'alles deckend', woraus halsberc erst entsteht wäre, zu erklären. Im ital. kommt auch das veraltete feminin sberga für usberga vor.

Uscio it., wal. uşë, altsp. uzo PC., pr. vis, us, altfr. huis thüre, von ostium; it. usciere, altsp. uxier, fr. huissier thürsteher, von ostiarius, welches eine urkunde vom jahr 551, Marin. p. 180, zum belege der frühen ausartung des o in u in der form ustiarius gewährt.

V.

Vainiglia *it.*, *sp.* *vainilla* und *vainica*, *pg.* *bainilha*, *bau-nilha*, *fr.* *vanille* ein gewürz, der same einer südamericanischen pflanze; *diminutiv* des *span.* *vaina* schote (*lat.* *vagina*), weil die samenkörner in kleinen schoten enthalten sind.

Vajuolo und *vajuole* (*fem. pl.*) *it.*, *sp.* *viruela*, *viruelas*, *fr.* *petite vérole* pocke, pocken, *mlat.* *variola*; von *varius* bunt, fleckig, nicht von *varus* blatter, da das ableitende *i* des *lat.* *adjectiv*s durch die *ital.* form klar angezeigt ist.

Valigia *it.*, *sp.* *balija*, *fr.* *valise* felleisen. Die formen decken sich nicht, wenigstens entspricht das *sp.* *j* *etymologisch* nicht dem *it.* *g*, *balija* scheint also (nebst dem in den glossen von *Älfric* vorkommenden *vallegia*) eine nachahmung des *it.* *valigia*, welches in gemeinschaft mit dem *fr.* *valise* eine grundform *valisia* oder *valitia* anzunehmen erlaubt. Die aufklärung des schwierigen wortes läßt sich versuchen. *Plautus* braucht häufig für dieselbe oder eine ähnliche sache das gewiß ganz volksübliche *vidulus*. Im *latein.* fließt aus *capill-us* *capill-iti-um*, die *ital.* sprache aber zieht selbst für sinnliche begriffe das weibliche suffix *itia* vor, welches, wie im *latein.*, eigentlich zum ausdrücke abstracter begriffe dient (*grand-izia*, *grand-igia*), und leitet z. b. aus *lat.* *comtus* putz, schmuck das gleichbed. *cont-igia*. Mit demselben rechte konnte sie aus *vidulus* *vidul-itia* leiten, besser romanisirt *velligia* (*ll* aus *d'l* z. b. auch in *strillo* aus *stridulus*), mit bekannter verwandlung des tonlosen *e* in *a* *valligia*, endlich *valigia* durch vereinfachung des *ll*, was hier, wo aller *etymologische* anhalt fehlte, zumal vor betontem vocal leicht möglich war. So ist also, wenn die vorliegende deutung anerkennung findet, unser deutsches wort felleisen, eine offenbare umdeutung des *fr.* *valise*, bei *Plautus* zu suchen.

Vanno *it.* (nur im plur. üblich), *abgel.* *vanneaux* *fr.* schwunghedern; von *vannus* futterschwinge, weil die fittiche der vögel dieselbe bewegung machen. Der kibitz aber heißt *it.* *van-nello*, *fr.* *vanneau*, *mail.* *vanett*, von dem federbusche auf dem kopfe, den er aufrichten und niederlassen kann, dessen einzelne theile also mit schwunghedern verglichen werden; *ital.* auch *pavoncella* genannt.

Vantare *it.*, *pr.* vantar, *fr.* vanter *prahlen*; *sbst. it.* vanto; von vanitare mit *ders. bed.* bei Augustinus (*Opp. I*, 437. 761), dies von vanus.

Varare *it.*, *sp. pg. pr.* varar, *altfr.* varer ein schiff vom stapel lassen; von vara *querholz*, *schräge gelegtes holz*. Aber *pg. varar* heißt auch ein schiff ans land ziehen; *dsgl. (intrans.) scheitern*, letztere bedeutung hat auch *sp. varar*, *barar*, daher *desvarar* wieder flott werden.

Vascello *it.*, *sp.* baxel, *pg.* baixel *schiff*, *pr.* vaissel, *fr.* vaisseau *gefäß, schiff*, *wallon.* vahai *sarg*; von vascellum *Grut. Inscript.*, *dimin.* von vas, vasculum. Ein altes zeugnis der span. form bei Isidorus: phaselus est navigium, quem nos 'corrupte' baselum dicimus. Daneben für die *ursprüngl. bed.* *gefäß it.* vasselto, *sp.* vasillo, *baxillo u. s. w.*

Vassallo *it. pg.*, *sp.* vasallo, *pr. fr.* vassal *lehnsman*, *mlat.* vassallus. Die älteste *lat. form.* *s. b.* in der *L. Alam.*, ist vassus mit der *bed. mann vom dienstfolge*, und noch unter Ludwig dem frommen heißt es: quos vassos 'vulgo' vocant. Die *roman. sprache* aber kennt vas nicht mehr, sie gab es hin für das *klangvollere* vassall. Eine *altfr. bedeutung* des letzteren ist *mann, streitbarer mann*: die *Livr. d. rois* haben vassal für *vir p. 119. 204*, für *pugnator p. 174*, daher *vassalage tapferkeit*, wie *barnage* von *baron*. Den *deutungen* aus *lat. vir* oder *vas vadis* oder aus dem *goth. vastjan (kleiden)*, *vassus s. v. a. vestitus, investitus*) *widerstrebt* der *buchstabe*; mit *recht erinnert* *Leibnitz* an *kymr. gwäs junger mann, diener*: an erstere *bedeutung*, nicht wohl an letztere, knüpft sich die *altfranz. 'streitbarer mann'*, alle drei *bedeutungen vereinigt s. b.* das *ahd. degan junger mann, held, diener*. Die *rom. form* vassal wird, da kein *suffiz all* vorhanden ist, durch *anlehnung* an das *kymr. adj. gwasawl (dienend)* entstanden sein. Die *aufnahme* von vassus in die *mlat.* oder *roman. sprache* muß man übrigens in die *früheste zeit* setzen (*vgl. fr. verne* aus *gwernen*), da man später *guassus* gesagt haben würde. Eine *abl.* ist *altfr. vaslet, varlet knabe (anständiger als garçon, an dessen stelle s. b. die limous. mundart nur efon d. i. enfant gebraucht)*, *nfr. valet diener, it. valetto*. Ein *geringerer vassall*, nach dem *gemeinen sprachgebrauche*, besonders in der *Normandie*, ein *afterlehnsman* hieß *fr. vavasseur (vasseur Ruteb. I, 150)*, *pr. vasvassor, valvassor, mlat. vavassor, vavassorius u. dgl., fem.*

altfr. vavassore, daher it. varvassore und barbassoro, altval. vervesor JFebr. 95, vielleicht zsgs. aus vassus vassorum vassall von vassallen. Vgl. zu diesem artikel Potts Forsch. II, 347.

Vecchio, veglio it., wal. veachiu, sp. viejo, pg. velho, pr. vielh, fr. vieil, vieux alt; von vetulus vetlus veclus, letzteres schon bei einem alten grammatiker 'vetulus, non veclus' Anal. gramm. p. 443, curte vecla Tirab. II, p. 17^a (v. j. 752), selbst it. veclo Iacomino ed. Ozanam, Doc. hist. 294. — Das primitiv vetus hat nur die altfranz., nicht die prov. mundart behalten. Es lautet mit richtigem diphthong viêz, fem. ebenso, s. b. une vies haire Barl. 123, 24; doch auch, indem man s zum stamme rechnete, viesse, plur. viesses. Andre reste des wortes liegen vor im altsp. adverb de vedro von alters her, und in geographischen namen, wie pg. Torres vedras, sp. Murviedro, it. Castel-vetro.

Vece it. sbst., adverbial sp. pg. vez, pr. vetz, fr. fois, npr. fes (altpr. fetz nur im Gir. de Ross.), letztere formen mit verwandlung des v in f (vgl. unten via 1); vom lat. vice, s. b. tribus vicibus dreimal. Daher altsp. altpg. pr. vegada, churw. gada, worin sich g zu z verhält wie im sp. pr. perdigon, pg. perdigão aus perdiz, perditz.

Veglia it., sp. vela, pg. vigia, pr. velha, fr. veille nacht-wache; vb. vegliare ff.; sp. veleta wetterfahne (wächter), it. veletta schildwache; von vigilia, vigilare.

Velleità it. sp. veleidad, fr. velléité, engl. velleity wille ohne that; vom inf. velle, ein in der schule entstandenes wort.

Veltro it., pr. veltre, altfr. viautre jagdhund, corn. guilter; altfr. viautrer jagen (auf schweine). Martial hat ver-trä-gus: non sibi, sed domino venatur ver-trä-gus acer: Gratus spricht dafür minder gut ver-trä-ha, in der L. Burg. steht vel-trahus, in der L. Sal. veltrum, veltrem (acc.), in den Schlettst. glossen 37, 28 veltre, in den Florent. glossen p. 948^b veltra. Es wird von Aelian als ein celtisches wort bezeichnet: αἱ δὲ ποδώκεϊς κύνες αἱ κελτικαὶ καλοῦνται μὲν οὐδέτεροι κύνες φωνῇ ἢ κελτικῇ, nach Zeuß I, p. 6, vgl. 45. 166, vom altirischen traig fuß, verbunden mit der intensiven partikel ver. Darüber und über vieles andre dieses wort betreffende sehe man Diefenbachs Orig. europ. p. 330 ff.

Venerdi it., fr. vendredi, pr. cat. divendres freitag, von Veneris dies, dies Veneris; sp. viernes, pr. auch venres vom

gen. Veneris, wal. vineri, ven. vénere, romagn. vénar. Dafür pg. sexta feira. Eigenthümlich ist der sardische ausdrück chenábura, chenáura, cenabara von coena pura, weil man an diesem tage nur magere speisen genießt.

Vengiare *it., sp. vengar, pg. vingar, pr. vengar, venjar, fr. venger rächen; von vindicare (wal. vindecà heilen d. h. retten). Zsgs. pr. revenjar, altfr. revenger, nfr. revancher, sbst. revanche; neufr. ch = altfr. g ebenso in nache = nage.*

Ventaglio *it., sp. ventalle fächer, pr. ventalh, fr. ventail luftloch, vantail thürflügel, éventail fächer, it. ventaglia u. s. f. visier des helmes; von ventus, vgl. ventana II. b.*

Ver *pr. altfr. frühling; daher sp. verano, pg. verão spätfrühling; zsgs. pr. primver, it. sp. pr. primavera, wal. primevarë, altfr. primevere, bask. (labort.) primadera frühling, eigentlich erster frühling, vorfrühling, welchen begriff es noch im span. ausdrückt; dafür fr. printemps, piem. schlechtweg prima, occit. primo (f.) Der Venezianer nennt diese jahreszeit verta, in Dauphiné heißt sie pipa, s. oben s. v. piva.*

Vergogna *it., pg. pr. ebenso vergonha, fr. vergogne, sp. vergüenza, alt vergüña Rz. scham; von verecundia mit ausgefallnem d wie in Bourgogne von Burgundia, wogegen im span. schärfung des d zu z eintrat.*

Vermiglio *it., sp. bermejo, pg. vermelho, pr. fr. vermeil roth, mlat. vermiculus schon im 6. jh., s. Bréq. n. 40 palla vermicula; vom sbst. vermiculus würmchen (das die scharlachfarbe gibt).*

Vernice *it., sp. berniz, barniz, pr. vernitz, fr. vernis eine art lack oder glanzfarbe, daher engl. varnish, kymr. bernais, dtsh. firnis; vb. it. verniciare, sp. barnizar, pr. vernissar, fr. vernisser, auch it. vernicare, pr. bernicar, endlich auch fr. vernir, vgl. bei den Alten l'escu d'or vernis Fier: p. 51, 5, Gayd. p. 178. Des wortes herkunft ist zweifelhaft. Billig geht man vom vb. vernir als dem einfachsten producte aus, daher vernis, it. vernice: es könnte im ahd. bernjan für breunjan glänzend machen (dies von brinnan glänzen) seine quelle haben, allein nie erweicht sich anlautendes deutsches b in v, das sp. b aber ist kein zuverlässiger führer, da es oft für v eintritt. Eben so wenig gewicht hat das dem ital. erst nachgeformte mittelgr. βερνιξ. Darum verdient Ménage's erklärung den vorzug: vernir ist = vitrinire glasieren (das adj.*

vitrinus für vitreus findet sich im *pr.* veirin), eine bedeutung, die auch das *it.* vitriare, das *sp.* vedriar, das *sard.* imbidriare entwickelt haben. Noch möge bemerkt werden, daß Lessing, ed. Lachmann IX, 482, in einer bei Theophilus vorliegenden form fornīs das stammwort unseres firnis vermuthet, ohne es jedoch zu erklären.

Verrina *it.*, sic. virruggiu bohrer, henneg. vérin schraube, fr. vrille (für verille) kleiner bohrer; dahin auch *it.* verri-cello haspel. Augenscheinlich sind diese wörter eines stammes, nicht aber von virare, das in allen ableitungen sein i behauptet: ihm mag etwa das neupr. birou, birounieiro bohrer entsprossen sein. Jene wörter schließen die vorstellung des drehens, windens in sich ein, vrille heißt auch die schraubenartig sich windende ranke des weinstocks (also nicht von viriculum meißel) und so dürfte man auf veru, da dem sich drehenden bratspieß der bohrer wohl verglichen werden konnte, vermuthen, um so eher als sich verrina befriedigend aus dem Plautinischen veruina d. i. veru-ina, worin das hiatus machende u ausfiel, erklärt. Identisch mit verrina ist *sard.* berrina, barrina, cat. barrina, vielleicht auch *sp.* barrenā, aber *pg.* verruma wird wohl besser auf das gleichbed. arab. bairam oder barimah Freyt. I, 114^b zurückgeleitet. Zu vergleichen ist auch, was Engelmann p. 74 darüber bemerkt.

Versare *it.*, versar *pr.*, verser *fr.*, versà *wal.* ausgießen, vergießen; von versare (das gefäß) umkehren, eine bedeutung, die auch das *wal.* turnà erworben hat. Dasselbe wort ist altsp. bosar, nsp. rebosar = *lat.* vorsare, revorsare, mit bekanntem ausfalle der r vor s.

Verza *lomb. pg.*, berza *sp.*, vearzë *wal.*, verzotto *it.* kohl, wirsig, daher *sp.* bercero kräuterhändler. Die herkunft dieses wortes unterliegt keinem bedenken, wenn auch *mlat.* brascia Gl. Flor. (Diutiska II, 232) zu widersprechen scheint: es ist das *lat.* viridia (*plur.*) gartengewächse, das der verwandlung in verza nicht entgehen konnte. Ménage hält *it.* berza schienbein für dasselbe wort, eigentl. kohlstrunk, und vergleicht wegen der bedeutung *fr.* tige, *it.* gambo. Für verza auch *it.* sverza kohl, splitter.

Verziere *it.*, *sp.* vergel, *pr.* vergier, *fr.* verger garten; vom gleichbed. viridiarium oder viridarium, *pr.* auch verdier.

Verzaria (*plur.*) hat schon eine urkunde v. j. 752 Murat. Ant. ital. V, 1011.

Via *it.* adverbium die frage 'wie oft' zu beantworten, una via einmal PPS. I, 491, due via tre zweimal drei; vom *subst.* via weg, vgl. das ebenso angewandte nord. gang, das noll. reis. Via härtete sich, scheint es, in fia, altfr. fie, üblicher die *abl.* it. fiata (*dreisilb.*), altfr. fiede LRs. 11, fiée, foiee, noch jetzt wallon. feie. Zsgs. *it.* tutavia, *sp.* todavia, altfr. toutes-voies, nfr. toutefois allemal, dennoch.

Via, su via *it.*, *sp.* via (*s. b.* via comer! Silva ed. Grimm p. 257, vgl. Apol. 388), *pr.* altcat. via sus Chx. V, 74, RMunt. 206^m, interjection der ermunterung; vom *subst.* via, eigentl. 'auf den weg!' Auch in der *bed.* weg! wird ital. nebst *churw.* via gebraucht; dafür bedient sich die mail. mundart des dtschen fort!

Viaggio *it.*, *sp.* viage, *pr.* viatge, *fr.* voyage, wal. viadi reise; *vb.* viaggiare *ff.* reisen, von viaticum reisegeld, schon bei Venant. Fort. in roman. bedeutung vorkommend, s. Ducange.

Vigliacco *it.*, *sp.* bellaco, *pg.* velhaco niedrig, schlecht; abgeleitet von vilis (Rom. gramm. II, 283); nach andern wäre es vom völkernamen Valachus, s. Mayans y Siscar I, 104. Das *fr.* veillaquerie Roquef. ist aus dem spanischen.

Villa *it.* landhaus, *sp.* villa marktflecken, *fr.* ville stadt. Bereits in der L. Sal. hat villa neben der ursprünglichen die *bed.* weiler, dörfchen (Pardessus p. 389, DC. s. v.), im prov. und altfr. bemerkt man noch die latein. oder die span. bedeutung; in der Passion Christi wird Bethfage castellum und ebenso Gethsemani villa oder praedium (Math. 26, 36, Marc. 14, 32) mit vila übersetzt, während Jerusalem ciptad heißt, s. auch Henschel s. v.; endlich bezeichnete es jede stadt von beliebiger größe. Dem abgel. *it.* villano, *sp.* villano, *pr.* vilá, altfr. vilain bauer legte der standesgeist des mittelalters auch die moralischen nebenbedeutungen niedrig, schurkisch, häßlich bei, welche im prov. die hauptbedeutungen (bauer heißt hier pagés), im neufr. die einzig verbliebenen sind, die auch, in rücksicht auf vil (*lat.* vilis), die alte schreibung mit einfachem l fortzuführen anlaß gaben.

Viluppo *it.* wickel, gewirr; *vb.* altsp. volopar Bc. Mis. 268, *pr.* dass., altfr. voleper; *dsgl.* *it.* invilupare, *pr.* envolopar, envelopar, npr. agouloupá, *fr.* envelopper einwickeln; prov. auch revolopir herumwerfen. Wie nahe auch volutare

zu liegen scheint, so ist es doch grammatisch nicht mit dem roman. worte zu einigen. Entsprang dies aus volup, so daß vilupparsi ursprüngl. bedeutete sich hätscheln, sich warm halten? Man bedenke aber auch it. luffo gewirr, gleichbed. mit viluppo. In oberital. mundarten hört man flop für letzteres, es wirft aber kein licht auf die etymologie, da es für flop und dies für vlop zu nehmen ist. Es begegnen einige formen mit lp statt lop, lup: altval. (bei A. March) envolpar, romagn. agulpè einwickeln, ven. imbolponare einpelzen: man wird sie als contractionen betrachten müssen, da vulpes, an das man zunächst denken dürfte, nie die bed. fuchspelz zeigt.

Viola it. sp. pg., pr. viola, viola, fr. viole, wal. viôare; ein saiteninstrument, daher violino, violone u. s. w. Es ist eins der schwierigeren wörter, doch scheint es nicht unlösbar. Zu bemerken ist zuvörderst, daß der Provenzale zweisilbig vfula, viola spricht (der diphthong iú ist ihm unbekannt); aus viola konnte wohl fr. viôle, it. viôla werden, nicht aus viôla das pr. viola: man muß also von der prov. form als der ältesten ausgehen und darf nicht außer acht lassen, daß das wort, wie alle mit v anlautenden, vorzugsweise lateinische herkunft in anspruch nimmt. Der mlat. ausdruck für dasselbe instrument ist vitula, und dies kann nur abgezogen sein aus dem alten lat. vitulari springen wie ein kalb, sich lustig gebärden (dieselbe bedeutung hat unser mundartl. kälbern, ndd. kalveren), die violine aber war die üblichste begleiterin der lustbarkeiten, ein dichter (bei Ducange) nannte sie darum vitula jocosa. Springen, tanzen, musicieren sind ineinandergehende begriffe (vgl. giga I, carole II. c), und daß vitulari ein sbst. vitula mit dem concreten begriffe eines instrumentes lieferte, ist den sprachgesetzen gemäß: so entstand it. leva hebel aus levare u. dgl. Aus vitula aber ward durch umstellung pr. viutla (wie veuza aus vidua, teune aus tenuis) und endlich víula, violá (wie rolar aus rot'lare), hieraus it. viôla, das nicht unmittelbar aus vitula entstehen konnte, sp. vihuela (h zur wahrung des hiatus), fr. viole, altfr. lieber vielle, viele (dreisilbig), vitella, mhd. vigele. Sollte, wie auch Wackernagel vermuthet, unser ahd. schon bei Otfried vorkommendes fidula, mhd. fiedel, das dieselbe sache ausdrückt, nicht desselben ursprunges sein wie viola? Rom. v ward ja auch sonst in f geschärft, in den Casseler glossen z. b. ferrat, fidelli für verrat, videlli geschrieben. Man erklärt es

wohl aus *fidicula*, was aber der buchstabe nicht gestattet. Wir hätten alsdann in dieser deutschen form ein älteres zeugnis für *vitula*, als die *mlat. litteratur* zu bieten scheint. — Ein *prov. dichter* braucht *viular* auch von *blasinstrumenten* *Chx. IV, 167.*

Vira *sp. pg. pr., altfr. vire* pfeil, bolzen, bret. *blr*; *sp. virote*, *it. verretta* (bei *Ferrari veretta*) speer. *Vira* aus *veru* ist gegen die regel, da betontes *ë* nicht in *i* übergeht. Besser darum denkt man an eine zusammensetzung aus *vipera*. *sp. vibora*: *vira* z. b. in einer *neap. chronik* (et *parme che al cor me jonga una vira* *Mur. Ant. VI, 694*) übersetzt der herausgeber mit *vipera*. Wegen der begriffsentwicklung vgl. *givre II. c.* Gegen herleitung von *veretta* aber aus *veru* läßt sich nichts einwenden.

Virar *sp. pg. pr., altfr. virer, piem. virè* drehen, henneg. *virler* rollen, *sp. auch birar* ein schiff wenden; *sbst. pr. viro* kreiß, umfang, nur als adverb oder präposition gebraucht, *en-viro*, auch *fr. en-viron*, so auch *altspan. Alex. 784*; *vö. invironare* umringen. *Virare* ist alt und zeigt sich in handschriften der *L. Alam.* Die herleitung aus *gyrare* unterliegt schwerem bedenken, da *gi* wohl nie in *vi* ausartet. War es ein wort der *romana rustica*? *Lat. viria* bedeutet arm schmuck d. i. armring, *altfr. vire, romagn. vira, com. ven. chio. vera, it. viera* ring, reif (nicht eben zum schmuck) und so heißt auch das dem *lat. viriola* entsprechende *sp. virola* nebst *birola*, *altfr. virole* etwas ringförmiges; *wal. verige* annulus verweist *Diefenbach* mit recht auf das *slav. veriga catena*. In den *Isid. glossen* liest man *viria, viriola* 'brachiales'; beide wörter sollen aber fremdes ursprunges sein: *viriolae celticae dicuntur, viriae celtibericae* *Plin. H. N. 33, 12* (*Hard.*) *Humboldt, Urbewohner Hisp. p. 79*, hält mit beziehung auf diese notiz den stamm für einen iberischen von den *Celtiberiern* den *Celten* mitgetheilten, im *bask. biruncatu* (drehen, wenden) noch enthaltenen, das aber seine *lat. herkunft* (*verruncare*) schwer verläugnen kann; auch die deutung des namens *Viriatus* 'spangenträger' aus diesem stamme beruht auf einer rein subjectiven auffassung.

Visciola *it., wal. visinë* (*ngr. βίσινος*), mit verändertem anlaut *fr. guigne* (*alt guisne*), *sp. guinda*, *bask. (navarr.) guile* eine art kirschen, *ahd. wihsela, nhd. weichsel*, auch in den *slavischen sprachen* einheimisches wort, vgl. *Schmeller IV, 17.*

Viso altit., *vis pr. altfr.* in verbindung mit dem *vb.* *esse* und dem *dat.* der person; vom *lat. partic. visum*: *it.* *fu viso a me* = *lat. visum mihi fuit*, *Rom. gramm. III*, 191. *Zsgs. it.* *avviso*, *pr. fr.* *avis* in derselben bedeutung und als *subst.* *gutachten*, *meinung*, *nachricht*, *sp.* *aviso* in letzterem sinne, *vb.* *avvisare ff.* *meinen*, *überlegen*, *benachrichtigen*.

Visto it., *altfr.* *viste*, *nfr.* *vite*, *pr.* *vist*, *gasc.* *biste* *adj.* und *adv.* *munter*, *rasch*, *s. b. altfr.* *remuanz fu et preux et vistes*, *plus legier home ne veistes* *Rom. de la rose s. Roquef.*; das *nfr. adj.* aber kann auf personen nicht mehr angewandt werden. Ist es von *vegetus* mit eingeschaltetem *s*? alsdann wäre es in Frankreich entstanden und, wie auch *Redi, Etimol. ital.*, meint, in Italien eingeführt. Aber dieses eingeschobene *s* der *Franzosen* (*Rom. gramm. I*, 444) hat in keiner andern roman. sprache eine spur hinterlassen; *sp.* *cisne* ist nicht vom *altfr.* *cisgne* = *lat. cygnus*, und *it.* *desinare* vermuthlich auch nicht vom *altfr.* *disgner* = *lat. dignare*; übrigens hätte sich aus *vegetus* eher *voiste* als *viste* gebildet. Zu erwägen ist, daß man *ital.* auch *vispo*, *mail.* *viscor* und *vivisc* (von *vivus*) sagt: sollte man mit *vivisco*, *visco* angefangen und das wort durch die beiden andern *tenues* (*vispo*, *visto*) variiert haben? aber solche variationen scheint sich die sprache nicht zu erlauben, und so muß man sich weiter umschen. *Visto* kann *ital.* ursprungs sein, auf *ital.* weise verkürzt aus *avvisto* für *avveduto* umsichtig: in einem alten *genues. gedichte* liest man *omi destri valenti e avisti* *Archiv. stor. ital. app. num.* 18, p. 33. Die bedeutungen liegen nicht zu weit auseinander: der *muntere* sieht sich um nach allen seiten: vermöge derselben auffassung ward *s. b.* aus dem *it.* *all'erta* behutsam, vorsichtig, das *fr.* *alerte* wachsam, munter, flink. Merkwürth ist das *adverbiale piem.* *vist non vist*, auch *vist e pris d. h.* im augenblick, welches offenbare *participien* sind.

Vitriuolo it., *sp.* *vitriolo*, *pr. fr.* *vitriol* ein mineralisches salz: von *vitrum* wegen seiner glasartigen beschaffenheit.

Vivole it. (*pl.*), *sp.* *abivas*, *adivas*, *fr.* *avives* (*f. pl.*), *mlat.* *vivolae* (13. jh.) die speicheldrüsen des pferdes, dsgl. eine krankheit dieser drüsen, daher unser feifel. Woher aber das roman. wort? Aus *fabia* vermuthet Adelung, weil diese drüsen bohnen ähnlich seien, was kaum erwähnung verdient. Das *catal.* wort ist *minovas d. h.* kröpfe.

Vizio *it.* fehler, laster, auch lüsterheit, in andrer form vezzo *unart*, *dsgl.* belustigung, liebkosung (*churw.* vezs); viziato *verdorben*, auch *schlau*, durchtrieben; vezzoso *reisend*; avvezzare, invezzare, *wal.* invetzà *gewöhnen*, disvezzare, *wal.* desvetzà *entwöhnen*. *Span.* vicio *laster und lüsterheit wie ital.*, überdies *üppiges, geiles wachsthum der pflanzen*; vezo *gewöhnheit*; vicioso *fehlerhaft, üppig*; vezar, avezar *gewöhnen*, desvezar, malvezar. *Port.* vicio *laster und für die bed. üppiges wachsthum* viço, entsprechend *vicioso fehlerhaft, viçoso üppig* (daher der städtename Villa viçosa d. h. in einer üppigen gegend gelegen); vezo *gewöhnheit*, vezar, avezar *wie span.* *Prov.* vici *laster und schlaueit* GO. (*catal.* vergnügen JFebr. 38), vetz *gewöhnheit*; viziato, veziat, vezat *schlau*; vezar, avezar *wie span.*, envezar *belustigen*, und so *altfr.* voisié, envoisier. Alle diese wörter und bedeutungen knüpfen sich an vitium. Man hat namentlich wegen der *bed. gewöhnheit* auf vicem verwiesen, welches aber den der gewöhnheit fast entgegengesetzten begriff wechsel ausdrückt und sich übrigens auch durch das genus (*pr.* lo vetz = vitium, la vetz = vicem) von unserm worte scheidet. In betreff der *bed. üppiges wachsthum* hat man an das *vb.* vigere gedacht, aber daraus war das *sp.* vicio nicht zu gewinnen. Vitium ist einerseits *unart, üble angewöhnung*, wie denn auch *it.* vezzo *angewöhnnte unart*, *sp.* vezo *vornehmlich üble gewöhnheit* bedeuten; andererseits *bezog man es auf den hauptfehler der menschlichen natur, üppigkeit, lüsterheit* (noch *fr.* vice *wollust*); *gewandtheit, schlaueit* mag sich daran geknüpft haben, die auch Dante seiner lonza, dem sinnbilde üppiger begier, beilegt. — Es findet sich ein *altfr.* adj. viseus, voiseus *listig*, das wörterbuch von Douai übersetzt es mit sagax, buchstäblich, wie es scheint (denn an visus ist doch wohl nicht zu denken) = *it.* vezzoso, aber mit der zweiten bedeutung von viziato, die sich wie aus vitiat, auch aus vitiosus entwickeln konnte. Ferner findet sich ein *altfr.* subst. voisdie *verschlagenheit*, das sich als eine ableitung aus dem adj. voisié, *prov.* gleichsam vezadia, *zsgs.* vesdia, voisdie, zu erkennen gibt.

Vogare *it., sp.* bogar, *pg.* pr. vogar, *fr.* voguer *durch ruder getrieben fortschwimmen*; *sbst.* *it.* pg. voga, *sp.* boga, *fr.* vogue *lauf des schiffes, figürl. schwang, zug.* Ein nicht unpassendes etymon ist unter voraussetzung einer entarteten form wogōn (*vgl.* unser *nhd.* wogen) das *ahd.* wagōn, *mhd.* wagen

sich bewegen, in wago wesan = être en vogue. Die eigentliche bed. des roman. wortes ist 'sich fortbewegen, fortgetrieben werden', vornehmlich durch ruder, aber auch durch segel: am rems et am vela s'en van a mays vogar LR. s. v., so noch franz. Es versteht sich, daß vogare euphonisch wäre für gogare, vgl. vague II. c.

Volere it., pr. voler, fr. vouloir, wal. vreà wollen, span. nur in zusammensetzungen vorhanden, wie si-vuel-qual für quilibet; von velle mit umbildung des infinitivs nach der in der conjugation vorherrschenden form vol, welche die form vel schon im frühern mlatein zuweilen ersetzt, z. b. voleam in Cap. Car. Cal. Baluze II, 82, volerent in alten urkunden. Das wal. vreà, subst. vreatre, ist den andern roman. formen vollkommen analog: volere zsgz. vlere vrere, diphthongiert vreatre, vgl. dieselbe be-handlung des l im lomb. vorè.

Volto it. pr., fr. volte, vouôte, wal. bolte, sp. bóveda (nebst pg. abóboda aus einer zweiten prov. form vouta entstanden) wendung, auch gewölbe; von volvere volutus, rom. voltus (im ital. und prov.), daher vb. voltare, sp. voltear u. s. w. Vgl. bulto II. b.

Z.

Zafferano it., sp. azafran, fr. safran, wal. sofrán eine pflanze, die namentlich von den Mauren in Spanien gebaut ward; vom arab. za'faràn (زعفران) Freyt. II, 238^a. — Aus derselben arab. wurzel (za'fara) sind auch diejenigen roman. wörter, die unserm safflor, carthamus tinctorius, entsprechen, wie it. zaffrone, sp. azafranillo, pg. açafroa, fr. safran; dsgl. it. asfiori (?), sic. úsfaru, ven. asfóro (letzteres die fäden unter dem safran bedeutend), sp. pg. alazor, arab. uzfur, S. Weigand safflor 1.

Zagaia, azagaia pg. sp., fr. zagaie, altfr. arcigaye, arche-gaye, it. zagaglia wurfspeer der Mauren; nach Sousa vom arab. al-chazeqah (châzeq lansenspitze Freyt. I, 483^b). Man sehe dagegen Engelmann 69, Dozy 76 (bei letzterem wird es für ein wort der berbersprache erklärt).

Zanca it. sp., pg. sanco bein, langes bein, stiel, sp. zanco, lomb. zanch, ven. zanca stelze, pr. sanca cothurn, wie Raynouard übersetzt (non porta soc ni sanca P. Vidal), sard. zancone schienbein. Dahin wohl auch pg. chanca sehr langer

fuß, *sp.* chanclo pantoffel (vgl. den anlaut in choelo = zoclo). Die wörter fügen sich zum dtschen zanke für zinke (*s.* Schmeller), besser noch von seiten ihrer bedeutungen zum *ags.* scanca bein, tibia, wornach sich ein *ahd.* scancho annehmen läßt. *Muratori, Ant. ital. II*, 429, erkennt dagegen in zanca jenes tzunga des *Cod. Theod.*, das die den roman. wörtern weniger zusagende *bed.* einer beinkleidung hat.

Zappa *it.* chw., *sp.* zapa, *wal.* sape hawe, *fr.* sape untergrabung; *vb.* zappare *ff.* Kommt es vom *gr.* σκαπάνη grab-scheit, σκαπτειν graben, so gieng das wort von Italien aus, indem sich hier der anlaut σκ in z milderte wie in zolla aus dem altdutschen skolla.

Zatta und zättera *it.*, *sp.* zata, zataro floß; von unbekannter herkunft.

Zavorra *it.*, *wal.* sabüre, *sp.* zahorra *sgs.* sorta ballast, schiffsand; von saburra mit *ders.* *bed.*

Zeba *it.*, *sp.* *masc.* chibo, chivo, *fem.* chiba, chiva, *pg.* chibo junger ziegenbock, junge ziege, zicklein. Die hinweisung auf das *ahd.* zepar opferthier mit rücksicht darauf, daß die Longobarden ziegenopfer brachten (1. ausg.), ist zu gewagt. Mit unserm ziege haben diese wörter allerdings nur die erste silbe gemein; aber der stamm mit labialauslaut kommt auch im deutschen zibbe lamm *Frisch II*, 473^b, im *alban.* tziep (*Xylander*) und tsjap, *wal.* tzap ziegenbock vor. Zu bemerken ist auch das mit tzap gleichb. *lomb.* zavér.

Zebro *it.*, *sp.* *pg.* zebra, *fr.* zèbre ein säugethier im südlichen Africa, woher auch der name.

Zecca *it.*, chw. zecc, zecla, *fr.* tique ein insect, holzbock; vom *ndd.* teke, *mhd.* zèche, *nhd.* zecke.

Zediglia *it.*, *sp.* cedilla, *fr.* cédille häkchen unten am c, um ihm die aussprache des z zu geben, früher cz geschrieben (*canczon* = *cançon*, *czo* = *ço*); *dimin.* von zeta.

Zelo *it.* *sp.* *pg.*, in letzterer sprache auch cio für cilo, *fr.* zèle eifer; von zelus (ζῆλος) bei spätern. Daher *it.* zelososo, *sp.* zeloso, *pg.* cios eifrig, eifersüchtig; mit palataler aussprache des z (wie in giuggiola aus zizyphum, gengiovo aus zinziber) *it.* geloso, *pr.* gelos, *fr.* jaloux, das Tasso artig mit gelo verbindet 12, 22, *sbst.* gelosia u. s. f. eifersucht, *dsgl.* fenstergitter, *sp.* celosia. *Zsgs.* *sp.* rezelar, *pr.* recear argwöhnen, *sbst.* rezelo, receo.

Zendale *it.* (sendale Barberino), *sp. pg. pr. altfr.* cendal, *mhd.* zendäl, zindal, *nhd.* zindel, auch *it.* zendado, *pr.* sendat, *mhd.* zendat, eine art taffent, in Frankreich namentlich zu fahnen verwandt, s. Ducange, Roquefort, Raynouard, span. auch ein feiner leincner stoff; erklärt man gewöhnlich aus sindon feine leinwand.

Zenzára, zanzára *it.*, *wal.* tzenzariu, *sp.* zenzalo, *altfr.* cincelle 'bibio' *Gl. de Lille* p. 12^b, so auch *ahd.* zinzila, zinzala, mücke, schnake, vgl. *alb.* zinziras grille. Offenbar ein naturausdruck von dem laute des thierchens, das der Catalane mosquit de trompa trompetenmücke nennt (σάλλιγξ ὁ πρωκτός ἐστίν ἄρα τῶν ἐμπιδῶν Aristoph. Nub. 165), aber schon vorgezeichnet im *lat.* zinzilulare zwitschern, vgl. auch *mhd.* gelse schnake, von gal gesang Weigand I, 450. Dahin auch das *port. vb.* zinir, zunir sumsen (von insecten).

Zenzóvero, zénzero und gengióvo *it.*, *sp.* gengibre, agengibre, *pr.* gingebe, *fr.* gingembre, *wal.* ghimberiu, *mndl.* ghincbere u. s. w. ein gewürz, ingwer; vom *lat.* zingiberi (ζιγγίβερι), zinziber, das aus dem orient stammt. Wegen g aus z s. zelo.

Zero *it. sp. pg.*, zéro *fr.* das zahlzeichen null; vom gleichbed. *arab.* çifron, çihron eigentl. ganz leer, s. oben cifra, worin das *arab.* ç (∞) durch c ausgedrückt ward. Mailändisch heißt jenes zeichen nulla.

Zibellino *it.*, *pr.* sebeli, sembeli, *fem. sp. pg.* cebellina, zebellina, *fr.* zibeline, *mlat.* sabellinus, sabellum, *altfr.* sable, *engl.* sable, deutsch zobel; ein mit der sache aus dem fernen nordosten gekommenes wort, russ. sobol', serb. sàmur, *wal.* samúr.

Zibetto *it.*, civette *fr.* zibethkatze, auch zibeth; morgenländ. wort, mittelgr. ζανέτιον, man sehe Pott in Lassens Ztschr. IV, 17. Span. gato de algalia genannt.

Zimbello *it.*, *sp.* cimbel, *pr. altfr.* cembel lockvogel, lockung; *vb. it.* zimbellare, *alt.* cimbellare PPS. I, 77, *pr.* cembelar (von Raynouard unrichtig übersetzt), *altfr.* cembeler (encembeler NFC. II, 7) anlocken. Cymbalum, dimin. cymbellum, hieß das glöckchen, das die mönche zur mahlzeit rief; die übertragung auf lockvogel lag nahe. *Altfr. und pr.* cembel bedeutet überdies zusammenkunft zur kurzweil, vornehmlich zum waffenspiel oder das waffenspiel selbst, daher cembeler turnie-

ren, altsp. cempellar bei Berceo. — [Genaueres über die bedeutungen des altfranz. wortes, lockung, hinterhalt, gefecht, standarte, sehe man bei Gachet s. v.]

Zio it., sp. pg. tio oheim, it. zia, sp. pg. pr. tia (pr. sia Leys. d'am I, 48) muhme; vom spätern lat. thius, thia nach dem gr. θείος, θεία. Die ital. formen zeigen schon die Schlettst. glossen 29, 58 patruus 'sius, fetirro' (vetter).

Zirlare it., sp. chirilar, chirriar, pg. chirilar, chilrar schreien, zwitschern; geht zurück auf zinzilulare, verkürzt zilulare.

Zitto (fem. zitta) it., sp. chito, chiton, fr. chut, wal. citu, interjection schweigen zu gebieten; ein dem lat. st! entsprechen-der naturaussdruck. Zu chut gehört auch fr. chuchoter flüstern, chucheter zwitschern, npr. chitá flüstern.

Zoppo it., sp. zopo, zompo, wald. zop (czop), chw. zopps lahm, verstümmelt, vgl. altfr. chope klots; vb. fr. chop- per (alt sopper) anstoßen, it. zoppicare hinken, cat. ensopegar straucheln; vom dtschen schupfen stoßen, nld. schoppen mit dem fuße fortstoßen, vgl. auch nld. sompe lahm, sompen hinken Kül.

Zote sp. pg., sot fr., sot piem. tropf, pinsel, wal. šod hansicurst, engl. und schon ags. sot. Cujacius und spätere finden seinen ursprung im semitischen: rabbinisch schoteh stultus, s. Buxtorfs Lex. chald. talm. p. 2375, daher auch unser schote. Dagegen erkennt Piclet (Ztschr. für vergl. sprachf. V, 328) darin das ir. suthan dummkopf, schelm, betrüger, so-taire geck u. dgl., die er auf das sanskrit zurückführt. Der buchstabe gestattet die eine wie die andre herleitung. Ein altes zeugnis für das wort ist das folgende. Theodulf bischof von Orleans spielt in einem sendschreiben an Karl d. gr. mit dem namen Scottus, den er nach ausgestoßenem c mit sottus in ein-klang bringt: cui si litterulam, quae est ordine tertia tollas. . haud dubium quod sonat, hoc et erit DC. v. sottus.

Zúcher o it., sp. pg. azúcar, pr. fr. sucre, wal. zehár, ahd. zucura, nhd. zucker u. s. w., zunächst vom arab. sokkar assokkar Freyt. II, 334^a, worauf die span. form unmittelbar hinweist, dies vom pers. schakar Vullers II, 439^a, gr. σάκχαρ, σάκχαρον, lat. saccharum. Die Araber bauten zucker sowohl in Ägypten, Kreta und Syrien als auch in Sicilien und Spanien; aus Ägypten holten ihn die Venezianer, aus Spanien wanderte er nach Südfrankreich.

Druck von Carl Georgi in Bonn.

20 GEN 1870



Verlag von Adolph Marcus in Bonn:

IOANNIS AUGUSTI VULLERS

LEXICON

PERSICO-LATINUM

ETYMOLOGICUM

cum linguis maxime cognatis Sanscrita et Zendica et Pehlevica comparatum, e lexicis persico scriptis Borhâni Qâtiû, Haft Qulzum et Bahâri agam et persico-turcico Farhangi-Shuûri confectum, adhibitis etiam Castelli, Meninski, Richardson et aliorum operibus et auctoritate scriptorum Persicorum adauctum.

Accedit

appendix vocum dialecti antiquioris. Zend et Pazend dictae.

2 volumina. 4°. 24 Thlr.

Supplementum:

VERBORUM LINGVAE PERSICAE RADICES

e dialectis antiquioribus persicis et lingua sanscrita et aliis linguis maxime cognatis cratae atque illustratae. (Opus anno 1867 ab instituto franco-gallico praemio Volney ornatum.)

4°. 2 Thlr.

Aus der

Alterthumswissenschaft

Populäre Aufsätze

von

Otto Jahn.

Mit 8 lithographirten Tafeln
und mehreren Holzschnitten.

Groß Octav, geheftet 2 1/2 Thlr.

Inhalt:

Bedeutung und Stellung der Alterthumsstudien in Deutschland. — Ein antike Dorfgeschichte. — Novellen aus Apulejus. — Die hellenische Kunst. — Die Restauration verlornen Kunstwerke für die Kunstgeschichte. — Die alte Kunst und die Mode. — Die Polychromie der alten Sculptur. — Der Apoll von Belvedere. — Hölische Kunst und Poesie unter Augustus. — Die griechischen beinalten Bosen. — Cyriacus von Ancono und Albrecht Dürer. — Goethes Iphigenia auf Tauris und die antike Tragödie. — Bildungsgang eines deutschen Gelehrten am Ausgang des 15. Jahrhunderts.

Bilder

aus der

neueren Kunstgeschichte

von

Anton Springer.

Groß Octav, geheftet 2 Thlr.

Inhalt:

Das Nachleben der Antike im Mittelalter. — Die Anfänge der Renaissance in Italien. — Leon Battista Alberti. — Rafael's Disputa und Schule von Athen. — Der gothische Schneider von Bologna. — Der alt-deutsche Holzschnitt und Kupferstich. — Rembrandt und seine Genossen. — Der Rococo-Stil. — Die Kunst während der französischen Revolution. — Die Wege und Ziele der gegenwärtigen Kunst.



